

目录

思想道德与法治课程教学大纲	2
中国近现代史纲要课程教学大纲	10
马克思主义基本原理课程教学大纲	19
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论课程教学大纲	28
习近平新时代中国特色社会主义思想概论课程教学大纲	36
思想政治理论课实践教学大纲	50
形势与政策课程教学大纲	54
英语口语 I 课程教学大纲	73
英语写作 I 课程教学大纲	87
英语写作 II 课程教学大纲	95
人文教育课程教学大纲	106
专业导学课程教学大纲	110
大学生职业生涯规划课程教学大纲	113
大学生劳动教育课程教学大纲	119
有限数学课程教学大纲	157
物理及实验课程教学大纲	163
化学及实验课程教学大纲	171
设计素描课程教学大纲	179
设计色彩课程教学大纲	186
数字媒体概论课程教学大纲	192
数字媒体开发基础课程教学大纲	203
构成基础课程教学大纲	208
摄影摄像课程教学大纲	214
平面设计基础课程教学大纲	221
故事板创作课程教学大纲	227
剧本写作课程教学大纲	235
视听语言课程教学大纲	243
面向对象程序设计课程教学大纲	251
美术写生课程教学大纲	262
平面设计基础课程设计教学大纲	267
毕业设计（论文）课程教学大纲	271

思想道德与法治课程教学大纲

(Ideological Morality and Rule of Law)

一、课程概况

课程代码: 1001031

学 分: 3

学 时: 48 (其中: 讲授学时 42, 实践学时 6)

先修课程: 无

适用专业: 所有本科专业

教 材: 《思想道德与法治》, 本书编写组主编, 高等教育出版社, 2023 年 2 月版

课程归口: 马克思主义学院

课程性质与任务: 本课程是面向所有本科专业开设的通识必修课。通过本课程的学习, 培养学生了解中华民族的传统美德和社会主义核心价值体系的基本内容, 掌握以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神实质, 认识建设社会主义法治体系的基本内涵和重要意义, 坚定科学的理想信念, 树立正确的人生观和价值观, 培养良好的思想道德素质和法律素质, 加强自我修养, 从而成为德智体美劳全面发展的社会主义事业的合格建设者和可靠接班人, 为后续思想政治理论课及思想政治理论课实践环节奠定基础。

二、课程目标

目标 1: 能够综合考虑社会、健康、法律、文化以及环境等因素, 对专业方案进行优化。

目标 2: 能够掌握与专业相关的产业政策和法律规范, 理解社会文化对工程实践的影响。

目标 3: 能够确立正确的人生观和价值观, 理解社会主义道德的核心和原则, 理解和认同社会主义核心价值观, 具有人文社会科学素养和社会责任感。

课程支撑专业培养方案中毕业要求 3.3、毕业要求 6.1、毕业要求 8.1, 对应关系如

下表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2	目标 3					
毕业要求 3.3	√							
毕业要求 6.1		√						
毕业要求 8.1			√					

三、课程内容及要求

（一）绪论 担当复兴大任 成就时代新人

1. 教学内容

- （1）我们处在中国特色社会主义新时代
- （2）新时代呼唤民族复兴大任的时代新人
- （3）不断提升思想道德素质和法治素养

2. 基本要求

- （1）了解中国发展的新方位，中国特色社会主义进入了新时代
- （2）理解中国特色社会主义进入新时代的实践价值和世界意义
- （3）掌握学习本课程的学习方法，增强学习的积极性和主动性，明确自己肩负的历史使命和时代责任

3. 重点难点

- （1）担当民族复兴大任的时代新人的实践要求
- （2）中国特色社会主义进入新时代的实践价值

（二）领悟人生真谛 把握人生方向

1. 教学内容

- （1）人生观是对人生的总看法
- （2）正确的人生观
- （3）创造有意义的人生

2. 基本要求

- （1）了解人生观的基本内涵以及对人生的重要作用
- （2）理解树立为人民服务的人生观的重要意义
- （3）掌握处理各种关系的方法，立志在实践中创造有价值的人生，做到和谐发展

3. 重点难点

- (1) 树立为人民服务的人生观
- (2) 立志在实践中创造有价值的人生

(三) 追求远大理想 坚定崇高信念

1. 教学内容

- (1) 理想信念的内涵及重要性
- (2) 坚定信仰信念信心
- (3) 在实现中国梦的实践中放飞青春梦想

2. 基本要求

- (1) 了解理想信念、共同理想的含义和特征
- (2) 理解理想信念对大学生成才的重要意义，树立马克思主义的崇高的理想信念
- (3) 掌握把理想转化为现实，实现中国梦的基本条件

3. 重点难点

- (1) 人生价值在于人的创造性社会实践
- (2) 正确认识和处理个人与他人、个人与社会的关系
- (3) 走与实践相结合的道路

(四) 继承优良传统 弘扬中国精神

1. 教学内容

- (1) 中国精神是兴国强国之魂
- (2) 做新时代的忠诚爱国者
- (3) 让改革创新成为青春远航的动力

2. 基本要求

- (1) 了解中国精神的科学内涵，实现中国梦必须弘扬中国精神
- (2) 理解爱国主义的科学内涵和民族精神的优良传统，创新创造是中华民族的民族禀赋

禀赋

- (3) 掌握做忠诚的爱国者及改革创新实践者的途径

3. 重点难点

- (1) 继承和发扬中华民族的爱国主义优良传统
- (2) 在经济全球化条件下发扬爱国主义精神

（五）明确价值要求 践行价值准则

1. 教学内容

- （1）全体人民共同的价值追求
- （2）社会主义核心价值观的显著特征
- （3）积极践行社会主义核心价值观

2. 基本要求

- （1）了解社会主义核心价值观的基本内容
- （2）理解社会主义核心价值观的历史底蕴、现实基础、道义力量
- （3）掌握积极努力做社会主义核心价值观的践行者，扣好人生的第一个扣子

3. 重点难点

- （1）社会主义核心价值观的基本内容
- （2）积极努力做社会主义核心价值观的践行者

（六）遵守道德规范 锤炼道德品格

1. 教学内容

- （1）社会主义道德的核心与原则
- （2）吸收借鉴优秀道德成果
- （3）投身崇德向善的道德实践

2. 基本要求

- （1）了解道德的历史演变、功能、作用和中华民族优良道德传统、革命道德
- （2）理解公共生活、职业生活、婚姻家庭生活中的道德与法律的内容；正确的择业观、职业观、恋爱观、婚姻观及公德意识的养成
- （3）掌握学习和掌握社会生活领域的道德规范和法律规范，自觉加强道德修养和法律修养，锤炼高尚品格

3. 重点难点

增强道德意识，自觉遵守公共生活、职业生活、婚姻家庭生活道德规范

（七）学习法治思想 提升法治素养

1. 教学内容

- （1）社会主义法律的特征和运行
- （2）坚持全面依法治国
- （3）维护宪法权威

(4) 自觉尊法学法守法用法

2. 基本要求

(1) 了解法律的概念与历史发展，宪法规定的基本制度、实体法律部门和程序法律部门，社会主义法治思维方式与法律的至上地位，法律权利与义务以及二者的关系

(2) 理解社会主义法治观念的主要内容、社会主义法治思维方式的基本含义和特征，我国宪法法律规定的权利和义务

(3) 掌握中国特色社会主义法治体系，不断增强维护法律尊严的自觉性和责任感。树立法治理念，培养法治思维，维护法律权威，成为具有良好的法律素质的社会主义建设者和接班人，如何依法行使权利和履行义务

3. 重点难点

(1) 我国社会主义法治观念的内涵和原则

(2) 社会主义法治思维方式的内容和培养途径

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如下表所示：

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实践学时
1	绪论 担当复兴大任 成就时代新人	目标 1、2、3	3.3、6.1、8.1	2	
2	领悟人生真谛 把握人生方向	目标 3	8.1	6	
3	追求远大理想 坚定崇高信念	目标 3	8.1	6	
4	继承优良传统 弘扬中国精神	目标 3	8.1	6	
5	明确价值要求 践行价值准则	目标 3	8.1	6	
6	遵守道德规范 锤炼道德品格	目标 3	8.1	8	
7	学习法治思想 提升法治素养	目标 1、2	3.3、6.1	8	
8	思想政治理论课实践				6
合计				42	6

四、课程实施

(一) 教学组织

1. 教研室组织任课教师按教学计划进度表在讲授课时内完成理论教学任务，组织对学生的网络课堂学习考核、平时表现考核、作业考核和期末考核，评定学生的课程成绩。

2. 落实教育部要求，本课程的实践学时计入“思想政治理论课实践”课程。学院组织

实践教师指导学生分散在第一学期至第四学期完成“思想政治理论课实践”项目，学生的实践成绩在第四学期计入“思想政治理论课实践”课程成绩。

（二）教学方法与教学手段

1. 采用启发式、讨论式、案例式、专题式教学，结合实际案例，让学生真正了解并掌握思想道德修养与法治的主要内容，从而具备相关知识和方法的实际应用能力。

2. 采用多媒体教学手段，结合时事政治和案例分析，引导学生认真思考，在保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂气氛。

（三）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	1. 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行本课程教学内容的组织； 2. 熟悉教材各章节，借助相关专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面； 3. 结合课程特点，制作课件，运用多媒体教学手段讲授部分教学内容； 4. 确定各章节课程内容的教学方法，构思授课思路、技巧和方法。
2	网络课堂学习	1. 教师按教学计划指导学生在大学慕课平台自主完成线上学习任务，学生每周线上学习时间不少于 1 学时。 2. 网络课堂学习的内容包括观看教学视频、参与互动讨论等。 3. 学生须在教师进行理论讲授前完成线上教学视频的学习。
3	讲授	1. 要点准确，推理正确，条理清晰，重点突出，理论联系实际，熟练地解答和讲解例题； 2. 采用多种教学方式（如启发式教学、讨论式教学、案例式教学等），注重培养学生的思想政治素质，提高学生发现、分析和解决问题的能力，以便让学生能体会和领略学科研究的思路和方法； 3. 运用多媒体教学手段、课堂讨论、辩论、演讲等多种形式开展教学，以培养学生分析问题和解决问题的能力，培养学生语言组织与表达的能力； 4. 表达方式尽量便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的兴趣。

4	作业布置与批改	学生完成作业必须达到以下基本要求： 1. 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭； 2. 作业本规范，书写清晰； 3. 作业要结构完整、层次分明、逻辑严密，符合学科语言表达规范。 教师批改或讲评作业要求如下： 1. 学生的作业要全批全改，并按时批改、讲评学生每次交来的作业； 2. 教师批改或讲评作业要认真、细致，每次批改或讲评作业后，按百分制评定成绩，并写明日期； 3. 期末按每个学生作业的平均成绩，作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
5	课外答疑	任课教师安排时间进行课外答疑与辅导工作。
6	成绩考核	本课程期末考核的方式为闭卷考试，采取教考分离方式。总评成绩的评定见课程评分方案。期末考核成绩低于 40 分，总评成绩不及格。有下列情况之一，取消其考核资格，该课程期末成绩标记为“停考”，总评成绩以零分计算，必须重修： 1. 缺交作业达全学期总量的三分之一及以上； 2. 缺课达讲授总学时的三分之一及以上。

五、课程考核

（一）课程考核包括网络课堂学习、平时表现、作业考核等，期末考试采用闭卷方式。课程考核不包括实践。

（二）课程总评成绩=网络课堂学习×10%+平时表现×20%+作业×30%+期末考试×40%，课程总评成绩不包含实践成绩。具体内容和比例如表所示。

考核环节	成绩比例	考核内容	支撑目标
网络课堂学习成绩	10%	通过网络视频观看、互动讨论等，考核对思想道德与法治理论的理解和运用	目标 1、目标 2、目标 3
平时表现成绩	20%	通过课堂问答、课堂练习等，考核对思想道德与法治理论的理解和运用	目标 1、目标 2、目标 3
作业成绩	30%	考核对思想道德与法治理论的理解和运用	目标 1、目标 2、目标 3
期末考试成绩	40%	考核对思想道德与法治理论的理解和运用	目标 1、目标 2、目标 3

备注：课程目标达成度计算方法如下：

$$\text{各课程目标达成度} = \frac{\text{支撑该课程目标相关考核环节平均得分之和}}{\text{支撑该课程目标相关考核环节总分之和}}$$

六、有关说明

（一）持续改进

本课程根据网络课堂学习、平时表现、作业和期末考试等考核情况，以及学生、教学督导等反馈，及时对教学中不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求观测点达成。

（二）参考书目及学习资料

1. 《习近平谈治国理政》第一卷，外文出版社，2018
2. 《习近平关于实现中华民族伟大复兴的中国梦论述摘编》，中央文献出版社，2013
3. 《新时代爱国主义教育实施纲要》，人民出版社，2019
4. 《新时代公民道德建设实施纲要》，人民出版社，2019
5. 《中华人民共和国民法典》，法律出版社，2020
6. 《习近平法治思想概论》，高等教育出版社，2021
7. 《习近平法治思想学习纲要》，人民出版社、学习出版社，2021
8. 《习近平关于社会主义精神文明建设论述摘编》，中央文献出版社，2022
9. 毛泽东：《为人民服务》，《毛泽东选集》第3卷，人民出版社，1991
10. 习近平：《在纪念马克思诞辰200周年大会上的讲话》，人民出版社，2018
11. 习近平：《论坚持全面依法治国》，中央文献出版社，2020
12. 习近平：《高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告》，人民出版社，2022

（三）教学改革

本课程的教学改革，需制定相应的教学方案。

执笔人：陈 瑶

审定人：夏天静

审批人：熊焱生

批准时间：2024年8月

中国近现代史纲要课程教学大纲

(Introduction to Chinese Modern and Contemporary History)

一、课程概况

课程代码：1002031

学 分：3

学 时：48（其中：讲授学时 42，实践学时 6）

先修课程：思想道德与法治

适用专业：所有本科专业

教 材：《中国近现代史纲要》，本书编写组主编，高等教育出版社，2023 年版

课程归口：马克思主义学院

课程性质与任务：本课程是所有本科专业的通识必修课。通过本课程的学习，培养学生树立马克思主义唯物史观、正确党史观和大历史观；帮助学生了解国史、国情，深刻领会历史和人民是怎样选择了马克思主义，选择了中国共产党，选择了社会主义道路、选择了改革开放，深刻领会中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，为后续思想政治理论课及思想政治理论课实践环节奠定基础。

二、课程目标

目标 1. 坚持四项基本原则，具有人文社会科学素养，了解国史国情，树立唯物史观，自觉维护国家利益。

本课程支撑专业人才培养方案中毕业要求 8-1，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标						
	目标 1						
毕业要求 8-1	√						

三、教学内容及要求

（一）导言

1. 教学内容

- （1）中国近代史综述
- （2）中国现代史综述
- （3）学习中国近现代史的目的和要求

2. 基本要求

- (1) 理解中国近现代史的主流和本质
- (2) 认识学习中国近现代史的目的和要求

3. 重点难点

- (1) 中国近现代史的主流和本质
- (2) 学习中国近现代史的目的

(二) 进入近代后中华民族的磨难与抗争

1. 教学内容

- (1) 鸦片战争前后的中国与世界
- (2) 西方列强对中国的侵略
- (3) 反抗外国武装侵略的斗争
- (4) 反侵略战争的失败与民族意识的觉醒

2. 基本要求

- (1) 认识近代以来西方列强对中国的侵略
- (2) 了解近代以来中国人民的反侵略斗争
- (3) 理解反侵略战争的失败如何引起民族意识的觉醒

3. 重点难点

- (1) 反侵略战争失败的根本原因
- (2) 反侵略战争失败的历史教训

(三) 不同社会力量对国家出路的早期探索

1. 教学内容

- (1) 太平天国运动的起落
- (2) 洋务运动的兴衰
- (3) 维新运动的兴起和夭折

2. 基本要求

- (1) 认识近代中国不同社会力量对国家出路的早期探索过程
- (2) 理解近代中国不同社会力量对国家出路早期探索失败的原因

3. 重点难点

- (1) 太平天国运动的意义

(2) 洋务运动失败的原因

(3) 维新运动失败的教训

(四) 辛亥革命与君主专制制度的终结

1. 教学内容

(1) 举起近代民族民主革命的旗帜

(2) 辛亥革命与中华民国的建立

(3) 北洋军阀统治与旧民主主义革命的失败

2. 基本要求

(1) 了解辛亥革命爆发的历史条件

(2) 认识辛亥革命的历史意义

(3) 理解辛亥革命失败的原因

3. 重点难点

(1) 辛亥革命爆发的历史条件

(2) 辛亥革命失败的教训

(五) 中国共产党成立和中国革命新局面

1. 教学内容

(1) 新文化运动和五四运动

(2) 马克思主义广泛传播与中国共产党诞生

(3) 中国革命的新局面

2. 基本要求

(1) 认识五四运动的历史意义

(2) 认识中国共产党成立的背景和过程

(3) 认识中国共产党推动中国革命出现新局面

3. 重点难点

(1) 五四运动与五四精神

(2) 中国共产党成立的历史必然性

(3) 中国共产党成立的伟大意义

(六) 中国革命的新道路

1. 教学内容

(1) 中国共产党对革命新道路的探索

(2) 中国革命在曲折中前进

2. 基本要求

(1) 认识国民党统治及其本质

(2) 了解中国共产党探索革命新道路的艰辛历程

(3) 理解中国革命如何实现伟大转折

3. 重点难点

(1) 中国革命新道路的开辟

(2) 遵义会议及其历史意义

(3) 长征精神及其当代价值

(七) 中华民族的抗日战争

1. 教学内容

(1) 日本发动企图灭亡中国的侵略战争

(2) 中国人民奋起抗击日本侵略者

(3) 抗日战争的正面战场

(4) 抗日战争的中流砥柱

(5) 抗日战争的胜利及其意义

2. 基本要求

(1) 认识抗日战争的历史进程、主流和本质

(2) 理解中国共产党是全民族抗战的中流砥柱

(3) 认识抗日战争胜利的重大意义

3. 重点难点

(1) 日本发动企图灭亡中国的侵略战争给中华民族带来的深重灾难

(2) 抗日民族统一战线建立和巩固的艰难历程

(3) 中国共产党是抗日战争的中流砥柱

(4) 抗战胜利的伟大意义

(八) 为建立新中国而奋斗

1. 教学内容

(1) 从争取和平民主到击退国民党的军事进攻

(2) 全国解放战争的发展和第二条战线的形成

(3) 中国共产党与民主党派的团结合作

(4) 建立人民民主专政的新中国

2. 基本要求

(1) 认识第二条战线形成和发展的重要意义

(2) 认识中华人民共和国的建立和中国共产党执政地位的确立是历史和人民的选择

3. 重点难点

(1) 三种建国方案与两个中国命运形成的历史背景

(2) 新民主主义革命胜利的原因和基本经验

(九) 中华人民共和国的成立与中国社会主义建设道路的探索

1. 教学内容

(1) 中华人民共和国的成立和新生人民政权的巩固

(2) 党在过渡时期的总路线及其实施

(3) 初步确立社会主义基本制度

(4) 全面建设社会主义的良好开端

(5) 社会主义道路的艰辛探索和曲折发展

2. 基本要求

(1) 了解中华人民共和国的成立和新生人民政权巩固的过程

(2) 认识中华人民共和国走上社会主义道路是历史和人民的选择

(3) 认识中华人民共和国确立社会主义基本制度的历史意义

3. 重点难点

(1) 社会主义制度在中国的确立是历史和人民的选择

(2) 全面建设社会主义的成就和历史经验

(十) 改革开放与中国特色社会主义的开创和发展

1. 教学内容

(1) 历史性的伟大转折和改革开放的起步

(2) 改革开放和社会主义现代化建设新局面

(3) 把中国特色社会主义推向 21 世纪

(4) 在新形势下坚持和发展中国特色社会主义

2. 基本要求

- (1) 认识历史性的伟大转折和社会主义现代化建设新局面
- (2) 认识改革开放和社会主义现代化建设发展的历史进程

3. 重点难点

- (1) 改革开放的发展成就和历史意义
- (2) 中国特色社会主义的开创和发展

(十一) 中国特色社会主义进入新时代

1. 教学内容

- (1) 开拓中国特色社会主义更为广阔的发展前景
- (2) 把新时代中国特色社会主义不断推向前进
- (3) 开启全面建设社会主义现代化国家新征程

2. 基本要求

- (1) 了解中国特色社会主义进入新时代的发展成就
- (2) 认识习近平新时代中国特色社会主义思想的意义
- (3) 认识中国共产党的百年奋斗重大成就和历史经验

3. 重点难点

- (1) 中国特色社会主义进入新时代的历史方位
- (2) 习近平新时代中国特色社会主义思想的指导地位
- (3) 以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实践学时
1	引言	目标 1	8-1	3	
2	进入近代后中华民族的磨难与抗争	目标 1	8-1	3	
3	不同社会力量对国家出路的早期探索	目标 1	8-1	3	
4	辛亥革命与君主专制制度的终结	目标 1	8-1	3	
5	中国共产党成立和中国革命新局面	目标 1	8-1	6	
6	中国革命的新道路	目标 1	8-1	3	
7	中华民族的抗日战争	目标 1	8-1	6	

8	为建立新中国而奋斗	目标 1	8-1	3	
9	中华人民共和国的成立与中国社会主义建设道路的探索	目标 1	8-1	3	
10	改革开放与中国特色社会主义的开创和发展	目标 1	8-1	3	
11	中国特色社会主义进入新时代	目标 1	8-1	6	
12	思想政治理论课实践				6
合计				42	6

四、课程实施

（一）教学组织

1. 教研室组织任课教师按教学计划进度表在讲授课时内完成理论教学任务,组织对学生的网络学习考核、平时表现考核、作业考核和期末考核,评定学生的课程成绩。

2. 落实教育部要求,本课程的实践学时计入“思想政治理论课实践”课程。学院组织实践教师指导学生分散在第一学期至第四学期完成“思想政治理论课实践”项目,学生的实践成绩在第四学期计入“思想政治理论课实践”课程成绩。

（二）教学方法与教学手段

1. 采用研究式、启发式、讨论式、案例式等教学法,结合实际让学生真正了解并掌握中国近现代史的主流和本质,使学生树立正确的历史观念,从而具备社会主义核心价值观和良好的人文科学素养。

2. 采用多媒体教学手段,结合时事政治和案例分析,引导学生认真思考,在保证讲课进度的同时,注意学生的掌握程度和课堂气氛。

（三）主要教学环节质量要求如表所示。

主要教学环节		质量要求
1	备课	1. 掌握本课程教学大纲内容,严格按照教学大纲要求进行本课程教学内容的组织; 2. 熟悉教材各章节,借助相关专业书籍资料,并依据教学大纲编写授课计划,编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面; 3. 结合课程特点,制作课件,运用多媒体教学手段讲授部分教学内容; 4. 确定各章节课程内容的教学方法,构思授课思路、技巧和方法。

2	讲授	1. 要点准确，推理正确，条理清晰，重点突出，理论联系实际，熟练地解答和讲解例题； 2. 采用多种教学方式（如启发式教学、讨论式教学、案例式教学等），注重培养学生的思想政治素质，提高学生发现、分析和解决问题的能力，以便让学生能体会和领略学科研究的思路和方法； 3. 运用多媒体教学手段、课堂讨论、辩论、演讲等多种形式开展教学，以培养学生分析问题和解决问题的能力，培养学生语言组织与表达的能力； 4. 表达方式尽量便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的兴趣。
3	作业布置与批改	学生完成作业必须达到以下基本要求： 1. 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭； 2. 作业本规范，书写清晰； 3. 作业要结构完整、层次分明、逻辑严密，符合学科语言表达规范。 教师批改或讲评作业要求如下： 1. 学生的作业要全批全改，并按时批改、讲评学生每次交来的作业； 2. 教师批改或讲评作业要认真、细致，每次批改或讲评作业后，按百分制评定成绩，并写明日期； 3. 期末按每个学生作业的平均成绩，作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	任课教师安排时间进行课外答疑与辅导工作。
5	成绩考核	本课程期末考核的方式为闭卷考试，采取教考分离方式。总评成绩的评定见课程考核方案。期末考核成绩低于 40 分，总评成绩不及格。有下列情况之一，取消其考核资格，该课程期末成绩标记为“停考”，总评成绩以零分计算，必须重修： 1. 缺交作业达全学期总量的三分之一及以上； 2. 缺课达讲授总学时数的三分之一及以上。

五、课程考核

（一）课程考核包括期末考试、网络学习、平时表现、作业考核等，课程考核不包括实践考核，期末考试采用闭卷方式。

（二）课程总评成绩=网络学习成绩×10%+平时表现成绩×20%+作业成绩×30%+期末考试成绩×40%，课程总评成绩不包含实践成绩，具体内容和比例如表所示。

考核环节	成绩比例	考核内容	支撑目标
网络学习	10%	通过视频学习、互动讨论等考核对课程理论的理解和运用	目标 1
平时表现	20%	通过课堂互动、听课表现等考核对课程理论的理解和运用	目标 1
作业	30%	通过章节测验、思考题等考核对课程理论的理解和运用	目标 1

期末考试	40%	通过选择题、填空题和论述题等考核对课程理论的理解和运用	目标 1
------	-----	-----------------------------	------

备注：课程目标达成度计算方法如下：

$$\text{各课程目标达成度} = \frac{\text{支撑该课程目标相关考核环节平均得分之和}}{\text{支撑该课程目标相关考核环节总分之和}}$$

六、有关说明

（一）持续改进

本课程根据网络学习、平时表现、作业和期末考试等考核情况，以及学生、教学督导等反馈，及时对教学中不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求观测点达成。

（二）参考书目及学习资料

- 1. 《从鸦片战争到五四运动》，人民出版社，1998
- 2. 《习近平新时代中国特色社会主义思想学习问答》，学习出版社、人民出版社，2021
- 3. 《中国共产党简史》，人民出版社，2021
- 4. 《中国共产党的一百年》，中共党史出版社，2022
- 5. 《党的二十届三中全会〈决定〉学习辅导百问》，党建读物出版社、学习出版社，2024

（三）教学改革

本课程的教学改革，需制定相应的教学方案。

执笔人：王若颖
审定人：夏天静
审批人：熊焱生
批准时间：2024年8月

马克思主义基本原理课程教学大纲

(Basic Principles of Marxism)

一、课程概况

课程代码：1003031

学 分：3

学 时：48（其中：讲授学时 42，实践学时 6）

先修课程：思想道德与法治、中国近现代史纲要

适用专业：所有本科专业

教 材：《马克思主义基本原理》，本书编写组主编，高等教育出版社，2023 年版

课程归口：马克思主义学院

课程性质与任务：本课程是面向所有本科专业开设的通识必修课。本课程系统介绍了辩证唯物主义和历史唯物主义的基本观点，资本主义的本质和社会主义建立、实践和发展必然性等马克思主义基本原理，培养学生运用马克思主义的立场、观点、方法来观察、分析、解决社会问题的能力，树立马克思主义的世界观、人生观和价值观，为后续思想政治理论课及思想政治理论课实践环节奠定基础。

二、课程目标及对毕业要求的支撑

目标 1. 能够掌握马克思主义理论体系的基本内容，理解辩证唯物主义和历史唯物主义的基本观点，树立马克思主义的世界观、人生观和价值观。

目标 2. 能够运用马克思主义世界观、方法论分析和处理工作问题，掌握相关专业实践活动中的科学管理和决策的方法。

本课程支撑专业人才培养方案中毕业要求 8-1、11-1，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标						
	目标 1	目标 2					
毕业要求 8-1	√						
毕业要求 11-1		√					

三、教学内容及要求

(一) 导论

1. 教学内容

- (1) 什么是马克思主义
- (2) 马克思主义的创立与发展
- (3) 马克思主义的基本特征
- (4) 马克思主义的当代价值
- (5) 自觉学习和运用马克思主义

2. 基本要求

- (1) 能够理解和把握什么是马克思主义，了解马克思主义产生的过程和发展阶段
- (2) 能够掌握马克思主义的基本特征，深刻认识马克思主义的当代价值
- (3) 能够增强学习和运用马克思主义的自觉性

3. 重点难点

- (1) 马克思主义的内涵
- (2) 马克思主义的基本特征
- (3) 马克思主义的当代价值

(二) 世界的物质性及发展规律

1. 教学内容

- (1) 世界多样性与物质统一性
- (2) 事物的普遍联系和变化发展
- (3) 唯物辩证法是认识世界和改造世界的根本方法

2. 基本要求

(1) 能够掌握辩证唯物主义基本原理，着重把握物质与意识的辩证关系，世界的物质统一性，事物联系和发展的基本环节与基本规律

(2) 能够形成科学的世界观和方法论，运用唯物辩证法分析和解决问题，不断增强思维能力

3. 重点难点

- (1) 世界的物质统一性
- (2) 主观能动性与客观规律性的辩证统一
- (3) 联系和发展的基本规律

(4) 唯物辩证法是科学的认识方法

(三) 实践与认识及其发展规律

1. 教学内容

(1) 实践与认识

(2) 真理与价值

(3) 认识世界和改造世界

2. 基本要求

(1) 能够掌握马克思主义的实践观、认识论和价值论的基本观点，掌握实践、认识、真理、价值的本质及其相互关系

(2) 能够树立实践第一的观点，确立正确的价值观，在改造客观世界的同时改造主观世界，努力实现理论创新和实践创新的良性互动

3. 重点难点

(1) 科学的实践观及其意义

(2) 真理的客观性、绝对性和相对性

(3) 认识的本质和发展规律

(4) 认识论与思想路线

(四) 人类社会及其发展规律

1. 教学内容

(1) 人类社会的存在与发展

(2) 社会历史发展的动力

(3) 人民群众在历史发展中的作用

2. 基本要求

(1) 能够把握历史唯物主义基本原理，着重了解社会存在与社会意识的辩证关系、社会基本矛盾运动规律、社会发展的动力以及人民群众和个人在社会历史中的作用

(2) 能够运用历史唯物主义正确认识历史和现实、正确认识社会发展规律的自觉性和能力

3. 重点难点

(1) 社会存在与社会意识的辩证关系

(2) 社会基本矛盾及其运动规律

(3) 人民群众和个人在社会历史中的作用

(4) 群众、阶级、政党、领袖的关系

(五) 资本主义的本质及规律

1. 教学内容

(1) 商品经济和价值规律

(2) 资本主义经济制度

(3) 资本主义上层建筑

2. 基本要求

(1) 能够运用马克思主义的立场、观点、方法，准确认识资本主义生产方式的内在矛盾

(2) 能够理解资本主义经济制度的本质，正确把握社会化大生产和商品经济运动的一般规律

(3) 能够认识和把握资本主义政治制度和意识形态的本质

3. 重点难点

(1) 劳动价值论及其意义

(2) 剩余价值论及其意义

(3) 资本主义基本矛盾与经济危机

(六) 资本主义的发展及其趋势

1. 教学内容

(1) 垄断资本主义的形成与发展

(2) 正确认识当代资本主义的新变化

(3) 资本主义的历史地位和发展趋势

2. 基本要求

(1) 能够理解资本主义从自由竞争发展到垄断的进程，科学认识国家垄断资本主义和经济全球化的本质

(2) 能够认识第二次世界大战后资本主义的新变化及 2008 年国际金融危机以来资本主义的矛盾与冲突

(3) 能够理解资本主义的历史地位及其为社会主义所代替的历史必然性，坚定资本主义必然灭亡、社会主义必然胜利的信念

3. 重点难点

- (1) 国家垄断资本主义的特点和实质
- (2) 经济全球化的表现及影响
- (3) 2008 年国际金融危机以来资本主义的矛盾与冲突
- (4) 资本主义的历史地位及其为社会主义所代替的历史必然性

(七) 社会主义的发展及其规律

1. 教学内容

- (1) 社会主义五百年的历史进程
- (2) 科学社会主义基本原则
- (3) 在实践中探索现实社会主义的发展规律

2. 基本要求

- (1) 能够了解社会主义五百年发展历程，把握科学社会主义基本原则
- (2) 能够认识社会主义建设过程的长期性，明确社会主义发展道路的多样性
- (3) 能够把握新时代中国特色社会主义在社会主义发展史上的里程碑意义，能够理解社会主义在实践中开拓前进的发展规律，以昂扬奋进的姿态推进社会主义事业走向光明未来

3. 重点难点

- (1) 科学社会主义基本原则
- (2) 社会主义建设过程的长期性
- (3) 社会主义发展道路的多样性
- (4) 社会主义在中国焕发出蓬勃生机

(八) 共产主义崇高理想及其最终实现

1. 教学内容

- (1) 展望未来共产主义新社会
- (2) 实现共产主义是历史发展的必然趋势
- (3) 共产主义远大理想与中国特色社会主义共同理想

2. 基本要求

- (1) 能够掌握预见未来社会的方法论原则，把握共产主义社会的基本特征
- (2) 能够认识实现共产主义的历史必然性和长期性，把握共产主义远大理想与中国

特色社会主义共同理想的辩证关系

(3) 能够坚定理想信念, 积极投身新时代中国特色社会主义事业

3. 重点难点

(1) 预见未来社会的方法论原则

(2) 共产主义理想实现的必然性和长期性

(3) 共产主义远大理想与中国特色社会主义共同理想的关系

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实践学时
1	导论	目标 1、目标 2	8-1、11-1	3	
2	世界的物质性及发展规律	目标 1、目标 2	8-1、11-1	9	
3	实践与认识及其发展规律	目标 1、目标 2	8-1、11-1	6	
4	人类社会及其发展规律	目标 1	8-1	6	
5	资本主义的本质及规律	目标 1	8-1	6	
6	资本主义的发展及其趋势	目标 1、目标 2	8-1、11-1	6	
7	社会主义的发展及其规律	目标 1、目标 2	8-1、11-1	3	
8	共产主义崇高理想及其最终实现	目标 1	8-1	3	
9	思想政治理论课实践				6
合计				42	6

四、课程实施

(一) 教学组织

1. 教研室组织任课教师按教学计划进度表在讲授课时内完成理论教学任务, 组织对学生的网络学习考核、平时表现考核、作业考核和期末考核, 评定学生的课程成绩。

2. 落实教育部要求, 本课程的实践学时计入“思想政治理论课实践”课程。学院组织实践教师指导学生分散在第一学期至第四学期完成“思想政治理论课实践”项目, 学生的实践成绩在第四学期计入“思想政治理论课实践”课程成绩。

(二) 教学方法与教学手段

1. 采用研究式、启发式、讨论式、案例式教学法, 结合实际让学生真正了解并掌握马

克思主义基本原理，使学生树立正确的人生观、世界观和价值观，从而具备社会主义核心价值观和良好的人文科学素养。

2. 采用多媒体教学手段，结合时事政治和案例分析，引导学生认真思考，在保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂气氛。

（三）主要教学环节质量要求如表所示。

主要教学环节		质量要求
1	备课	1. 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行本课程教学内容的组织； 2. 熟悉教材各章节，借助相关专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面； 3. 结合课程特点，制作课件，运用多媒体教学手段讲授部分教学内容； 4. 确定各章节课程内容的教学方法，构思授课思路、技巧和方法。
2	讲授	1. 要点准确，推理正确，条理清晰，重点突出，理论联系实际，熟练地解答和讲解例题； 2. 采用多种教学方式（如启发式教学、讨论式教学、案例式教学等），注重培养学生的思想政治素质，提高学生发现、分析和解决问题的能力，以便让学生能体会和领略学科研究的思路和方法； 3. 运用多媒体教学手段、课堂讨论、辩论、演讲等多种形式开展教学，以培养学生分析问题和解决问题的能力，培养学生语言组织与表达的能力； 4. 表达方式尽量便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的兴趣。
3	作业布置与批改	学生完成作业必须达到以下基本要求： 1. 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭； 2. 作业本规范，书写清晰； 3. 作业要结构完整、层次分明、逻辑严密，符合学科语言表达规范。 教师批改或讲评作业要求如下： 1. 学生的作业要全批全改，并按时批改、讲评学生每次交来的作业； 2. 教师批改或讲评作业要认真、细致，每次批改或讲评作业后，按百分制评定成绩，并写明日期； 3. 期末按每个学生作业的平均成绩，作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	任课教师安排时间进行课外答疑与辅导工作。
5	成绩考核	本课程期末考核的方式为闭卷考试，采取教考分离方式。总评成绩的评定见课程考核方案。期末考核成绩低于 40 分，总评成绩不及格。有下列情况之一，取消其考核资格，该课程期末成绩标记为“停考”，总评成绩以零分计算，必须重修： 1. 缺交作业达全学期总量的三分之一及以上； 2. 缺课达讲授总学时数的三分之一及以上。

五、课程考核

（一）课程考核包括期末考试、网络学习、平时表现、作业考核等，课程考核不包括实践考核，期末考试采用闭卷方式。

（二）课程总评成绩=网络学习成绩×10%+平时表现成绩×20%+作业成绩×30%+期末考试成绩×40%，课程总评成绩不包含实践成绩，具体内容和比例如表所示。

考核环节	成绩比例	考核内容	支撑目标
网络学习	10%	通过视频学习,互动讨论等考核对课程理论的理解和运用	目标 1、目标 2
平时表现	20%	通过课堂互动、听课表现等考核对课程理论的理解和运用	目标 1、目标 2
作业	30%	通过章节测验、思考题等考核对课程理论的理解和运用	目标 1、目标 2
期末考试	40%	通过选择题、填空题和论述题等考核对课程理论的理解和运用	目标 1、目标 2

备注：课程目标达成度计算方法如下：

$$\text{各课程目标达成度} = \frac{\text{支撑该课程目标相关考核环节平均得分之和}}{\text{支撑该课程目标相关考核环节总分之和}}$$

六、有关说明

（一）持续改进

本课程根据网络学习、平时表现、作业和期末考试等考核情况，以及学生、教学督导等反馈，及时对教学中不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求观测点达成。

（二）参考书目及学习资料

1. 《马克思恩格斯选集》（1-4卷），人民出版社，2012
2. 《列宁选集》（1-4卷），人民出版社，2012
3. 《毛泽东选集》（1-4卷），人民出版社，1991
4. 《邓小平文选》（1-3卷），人民出版社，1995
5. 《江泽民文选》（1-3卷），人民出版社，2006
6. 《胡锦涛文选》（1-3卷），人民出版社，2016
7. 《习近平著作选读》（第一卷），人民出版社，2023

8. 《习近平著作选读》（第二卷），人民出版社，2023
9. 《习近平经济思想学习纲要》，人民出版社、学习出版社，2022
10. 《习近平新时代中国特色社会主义思想专题摘编》，党建读物出版社，2023

（三）教学改革

本课程的教学改革，需制定相应的教学方案。

执笔人：赵菲菲

审定人：夏天静

审批人：熊焱生

批准时间：2024年8月

毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论课程教学大纲

(Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics)

一、课程概况

课程代码：1004031

学 分：3

学 时：48（其中：讲授学时 42，实践学时 6）

先修课程：思想道德与法治、中国近现代史纲要、马克思主义基本原理

适用专业：所有本科专业

教 材：《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》，本书编写组主编，高等教育出版社，2023 年版

课程归口：马克思主义学院

课程的性质与任务：本课程是所有本科专业的通识必修课。本课程系统介绍了马克思主义中国化进程中形成的理论成果，在回顾中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就的基础上，着重介绍了中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略，培养学生运用马克思主义的立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题的能力，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信和文化自信，努力成为中国特色社会主义事业的建设者和接班人，自觉为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗，为后续思想政治理论课及思想政治理论课实践环节奠定基础。

二、课程目标

目标 1：树立科学发展观，理解社会可持续发展的重要性。

目标 2：坚持四项基本原则，具有人文社会科学素养和社会责任感。

本课程支撑专业人才培养方案中毕业要求 7-1、毕业要求 8-1，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标						
	目标 1	目标 2					

毕业要求 7-1	√						
毕业要求 8-1		√					

三、课程内容及要求

（一）导论 马克思主义中国化时代化的历史进程与理论成果

1. 教学内容

- （1）马克思主义中国化时代化的提出
- （2）马克思主义中国化时代化的内涵
- （3）马克思主义中国化时代化的历史进程
- （4）马克思主义中国化时代化的理论成果及其关系
- （5）学习本课程的要求和方法

2. 基本要求

- （1）能够掌握马克思主义中国化时代化的内涵、实质及两大历史性飞跃，了解开设本课程的目的与要求、教材主要内容及逻辑结构、学习要求
- （2）理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的关系
- （3）深刻认识学习本课程的重要性

3. 重点难点

- （1）马克思主义中国化时代化的内涵
- （2）毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的关系

（二）毛泽东思想及其历史地位

1. 教学内容

- （1）毛泽东思想的形成和发展
- （2）毛泽东思想的主要内容和活的灵魂
- （3）毛泽东思想的历史地位

2. 基本要求

- （1）能够了解毛泽东思想形成的社会历史条件和过程、主要内容
- （2）理解毛泽东思想活的灵魂
- （3）深刻认识毛泽东思想的历史地位和指导意义

3. 重点难点

(1) 毛泽东思想的主要内容和活的灵魂

(2) 毛泽东思想的历史地位

(三) 新民主主义革命理论

1. 教学内容

(1) 新民主主义革命理论形成的依据

(2) 新民主主义革命的总路线和基本纲领

(3) 新民主主义革命的道路和基本经验

2. 基本要求

(1) 能够掌握新民主主义革命理论的形成

(2) 理解新民主主义革命的总路线和基本纲领、新民主主义革命的道路和基本经验

(3) 深刻认识新民主主义革命理论的意义

3. 重点难点

(1) 新民主主义革命的总路线和基本纲领

(2) 新民主主义革命的道路和基本经验

(四) 社会主义改造理论

1. 教学内容

(1) 从新民主主义到社会主义的转变

(2) 社会主义改造道路和历史经验

(3) 社会主义基本制度在中国的确立

2. 基本要求

(1) 能够了解从新民主主义向社会主义的转变的历史必然性

(2) 理解适合中国特点的社会主义改造道路，深刻认识社会主义制度在中国确立的历史意义

3. 重点难点

(1) 新民主主义向社会主义过渡的历史必然性

(2) 社会主义制度在中国确立的历史意义

(3) 社会主义改造的经验、失误和偏差

(五) 社会主义建设道路初步探索的理论成果

1. 教学内容

(1) 初步探索的重要理论成果

(2) 初步探索的意义和经验教训从新民主主义到社会主义的转变

2. 基本要求

(1) 能够了解新中国成立后党对社会主义建设道路初步探索的思想成果

(2) 理解社会主义建设道路初步探索的意义和经验教训

(3) 深刻认识社会主义建设道路初步探索过程中形成的正确的理论原则和经验总结

3. 重点难点

(1) 社会主义建设道路初步探索的重要理论成果内容

(2) 社会主义建设道路初步探索的意义和经验教训

(六) 中国特色社会主义理论体系的形成发展

1. 教学内容

(1) 中国特色社会主义理论体系形成发展的社会历史条件

(2) 中国特色社会主义理论体系形成发展过程

2. 基本要求

(1) 能够了解中国特色社会主义理论体系形成发展的社会历史条件、历史条件、实践基础

(2) 掌握和理解中国特色社会主义理论体系的形成和跨世纪发展

3. 重点难点

(1) 中国特色社会主义理论体系形成发展的实践基础

(2) 中国特色社会主义理论体系在新世纪新阶段的新发展

(七) 邓小平理论

1. 教学内容

(1) 邓小平理论首要的基本的理论问题和精髓

(2) 邓小平理论的主要内容

(3) 邓小平理论的历史地位

2. 基本要求

(1) 能够了解邓小平理论首要的基本的理论问题和精髓

(2) 掌握和理解邓小平理论的主要内容；深刻认识邓小平理论的历史地位

3. 重点难点

(1) 邓小平理论的首要的基本的理论问题和精髓

(2) 邓小平理论的历史地位

(八) “三个代表”重要思想

1. 教学内容

(1) “三个代表”重要思想的核心观点

(2) “三个代表”重要思想的主要内容

(3) “三个代表”重要思想的历史地位

2. 基本要求

(1) 能够熟知“三个代表”重要思想的核心观点

(2) 掌握和理解“三个代表”重要思想的主要内容

(3) 深刻认识“三个代表”重要思想的历史地位

3. 重点难点

(1) “三个代表”重要思想的核心观点和主要内容

(2) “三个代表”重要思想的历史地位

(八) 科学发展观

1. 教学内容

(1) 科学发展观的科学内涵

(2) 科学发展观的主要内容

(3) 科学发展观的历史地位

2. 基本要求

(1) 能够理解科学发展观重要思想的科学内涵和主要内容

(2) 深刻认识科学发展观的历史地位

3. 重点难点

(1) 科学发展观重要思想的科学内涵和主要内容

(2) 科学发展观的历史地位

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的 课程目标	支撑的 毕业要求	讲授 学时	实践 学时
----	------	-------------	-------------	----------	----------

			指标点		
1	导论 马克思主义中国化时代化的历史进程与理论成果	目标 1、目标 2	7-1、8-1	3	
2	毛泽东思想及其历史地位	目标 2	8-1	6	
3	新民主主义革命理论	目标 2	8-1	3	
4	社会主义改造理论	目标 2	8-1	6	
5	社会主义建设道路初步探索的理论成果	目标 2	8-1	3	
6	中国特色社会主义理论体系的形成发展	目标 1、目标 2	7-1、8-1	3	
7	邓小平理论	目标 2	8-1	6	
8	“三个代表”重要思想	目标 2	8-1	6	
9	科学发展观	目标 1、目标 2	7-1、8-1	6	
10	思想政治理论课实践				6
合计				42	6

四、课程实施

（一）教学组织

1. 教研室组织任课教师按教学计划进度表在讲授课时内完成理论教学任务,组织对学生的网络学习考核、平时表现考核、作业考核和期末考核,评定学生的课程成绩。

2. 落实教育部要求,本课程的实践学时计入“思想政治理论课实践”课程。学院组织实践教师指导学生分散在第一学期至第四学期完成“思想政治理论课实践”项目,学生的实践成绩在第四学期计入“思想政治理论课实践”课程成绩。

（二）教学方法与教学手段

1. 采用研究式、启发式、讨论式、案例式教学法,结合实际让学生真正了解并掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的主要内容,从而具备相关知识和方法的实际应用能力。

2. 采用多媒体教学手段,结合时事政治和案例分析,引导学生认真学习和思考,在保证讲课进度的同时,注意学生的掌握程度和课堂气氛。

（三）主要教学环节质量要求如表所示

主要教学环节	质量要求
--------	------

1	备课	1. 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行本课程教学内容的组织； 2. 熟悉教材各章节，借助相关专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面； 3. 结合课程特点，制作课件，运用多媒体教学手段讲授课程内容； 4. 确定各章节课程内容的教学方法，构思授课思路、技巧和方法。
2	讲授	1. 要点准确，推理正确，条理清晰，重点突出，理论联系实际，熟练地解答和讲解例题； 2. 采用多种教学方式（如启发式教学、讨论式教学、案例式教学等），注重培养学生的思想政治素质，提高学生发现、分析和解决问题的能力，以便让学生能体会和领略学科研究的思路和方法； 3. 运用多媒体教学手段、课堂讨论、辩论、演讲等多种形式开展教学，以培养学生分析问题和解决问题的能力，培养学生语言组织与表达的能力； 4. 表达方式尽量便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的兴趣。
3	作业布置与批改	学生完成作业必须达到以下基本要求： 1. 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭； 2. 作业本规范，书写清晰； 3. 作业要结构完整、层次分明、逻辑严密，符合学科语言表达规范。 教师批改或讲评作业要求如下： 1. 学生的作业要全批全改，并按时批改、讲评学生每次交来的作业； 2. 教师批改或讲评作业要认真、细致，每次批改或讲评作业后，按百分制评定成绩，并写明日期； 3. 期末按每个学生作业的平均成绩，作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	任课教师安排时间进行课外答疑与辅导工作。
5	成绩考核	本课程期末理论考核的方式为闭卷考试，采取教考分离方式。总评成绩的评定见课程评分方案。期末考核成绩低于 40 分，总评成绩不及格。有下列情况之一，取消其考核资格，该课程期末成绩标记为“停考”，总评成绩以零分计算，必须重修： 1. 缺交作业达全学期总量的三分之一及以上； 2. 缺课达讲授总学时的三分之一及以上。

五、课程考核

（一）课程考核包括期末考试、网络学习、平时表现、作业考核等，课程考核不包括实践考核，期末考试采用闭卷方式。

（二）课程总评成绩=网络学习×10%+平时表现成绩×20%+作业成绩×30%+期末考试成绩×40%。具体内容和比例如表所示。

考核环节	成绩比例	考核内容与评价细则	支撑目标
网络学习	10%	通过视频学习、互动讨论等考核对课程理论的理解和运用	目标 1 目标 2
平时表现	20%	通过课堂互动、学习态度等考核对课程理论的理解和运用	目标 1 目标 2
作 业	30%	通过章节测验、思考题等考核对课程理论的理解和运用	目标 1 目标 2
期末考试	40%	通过选择题、填空题和论述题等考核对课程理论的理解和运用	目标 1 目标 2

备注：课程目标达成度计算方法如下

$$\text{各课程目标达成度} = \frac{\text{支撑该课程目标相关考核环节平均得分之和}}{\text{支撑该课程目标相关考核环节总分之和}}$$

六、有关说明

（一）持续改进

本课程根据网络学习、平时表现、作业和期末考试等考核情况，以及学生、教学督导等反馈，及时对教学中不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求观测点达成。

（二）参考书目及学习资料

- 1. 《毛泽东选集》（1-4 卷），人民出版社，1991
- 2. 《邓小平文选》（1-3 卷），人民出版社，1995
- 3. 《江泽民文选》（1-3 卷），人民出版社，2006
- 4. 《胡锦涛文选》（1-3 卷），人民出版社，2016
- 5. 《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》，高等教育出版社、人民出版社，2023
- 6. 《习近平新时代中国特色社会主义思想专题摘编》，党建读物出版社，2023

（三）教学改革

本课程的教学改革，需制定相应的教学方案。

执笔人：赵 颖

审定人：夏天静

审批人：熊焱生

批准时间：2024年8月

习近平新时代中国特色社会主义思想概论课程教学大纲

(Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era)

一、课程概况

课程代码：1005031

学 分：3

学 时：48

先修课程：思想道德与法治、中国近现代史纲要、马克思主义基本原理

适用专业：所有本科专业

教 材：《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》，本书编写组主编，高等教育出版社、人民出版社，2023 年版

课程归口：马克思主义学院

课程的性质与任务：本课程是所有本科专业的通识必修课。本课程围绕科学回答新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义，建设什么样的社会主义现代化强国、怎样建设社会主义现代化强国，建设什么样的长期执政的马克思主义政党、怎样建设长期执政的马克思主义政党等重大时代课题而展开，通过系统讲授习近平新时代中国特色社会主义思想帮助大学生掌握党的最新理论创新成果，树牢“四个意识”，坚定“四个自信”，坚决做到“两个维护”，自觉投身到建设新时代中国特色社会主义的伟大历史进程中去，成为中国特色社会主义事业的建设者和接班人。

二、课程目标及对毕业要求的支撑

目标 1. 树立新发展理念，理解社会可持续发展的重要性。

目标 2. 能够坚持四项基本原则，具有人文社会科学素养和社会责任感，了解国情，自觉维护国家利益。

本课程支撑专业人才培养方案中毕业要求 7-1、8-1，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标						
	目标 1	目标 2					
毕业要求 7-1	√						
毕业要求 8-1		√					

三、教学内容及要求

(一) 导论

1. 教学内容

- (1) 习近平新时代中国特色社会主义思想创立的时代背景
- (2) 习近平新时代中国特色社会主义思想是“两个结合”的重大成果
- (3) 习近平新时代中国特色社会主义思想是完整的科学体系
- (4) 习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位
- (5) 深刻领悟“两个确立”的决定性意义
- (6) 学好用好习近平新时代中国特色社会主义思想

2. 基本要求

- (1) 掌握习近平新时代中国特色社会主义思想形成的时代背景、核心要义、精神实质、丰富内涵
- (2) 理解习近平新时代中国特色社会主义思想的重大意义、历史地位和实践要求

3. 重点难点

- (1) 习近平新时代中国特色社会主义思想是如何创立的
- (2) “两个确立”的决定性意义

(二) 新时代坚持和发展中国特色社会主义

1. 教学内容

- (1) 方向决定道路，道路决定命运
- (2) 中国特色社会主义进入新时代
- (3) 新时代坚持和发展中国特色社会主义要一以贯之

2. 基本要求

- (1) 理解中国特色社会主义是历史和人民的选择
- (2) 掌握中国特色社会主义新时代的科学内涵、新时代伟大变革及其里程碑意义
- (3) 理解全面贯彻党的基本理论、基本路线、基本方略，统筹推进“五位一体”总体布局和协调推进“四个全面”战略布局的重大意义

3. 重点难点

- (1) 中国特色社会主义是历史和人民的选择
- (2) 中国特色社会主义新时代是我国发展新的历史方位

（三）以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴

1. 教学内容

- （1）中华民族近代以来最伟大的梦想
- （2）中国式现代化是强国建设、民族复兴的唯一正确道路
- （3）推进中国式现代化行稳致远

2. 基本要求

- （1）理解中华民族伟大复兴中国梦的内涵
- （2）理解全面建成小康社会的里程碑意义
- （3）掌握中国式现代化的中国特色、本质要求和重大原则
- （4）掌握推进中国式现代化需要正确处理的重大关系

3. 重点难点

中国式现代化的中国特色、本质要求和重大原则

（四）坚持党的全面领导

1. 教学内容

- （1）中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征
- （2）坚持党对一切工作的领导
- （3）健全和完善党的领导制度体系

2. 基本要求

（1）掌握中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征，党的领导制度是我国的根本领导制度

（2）掌握坚持党对一切工作的领导的重大意义、科学内涵、历史必然性和现实紧迫性

（3）理解党的领导是全面的、系统的、整体的，自觉在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致

3. 重点难点

- （1）中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征
- （2）自觉在思想上政治上行动上同党中央保持高度一致

（五）坚持以人民为中心

1. 教学内容

- (1) 江山就是人民，人民就是江山
- (2) 坚持人民至上
- (3) 全面落实以人民为中心的发展思想

2. 基本要求

- (1) 理解“江山就是人民，人民就是江山”的深刻内涵
- (2) 掌握坚持人民至上的实践要求
- (3) 掌握坚持以人民为中心的发展思想的基本内涵
- (4) 掌握扎实推动全体人民共同富裕的原则和思路

3. 重点难点

- (1) 人民立场是中国共产党的根本政治立场
- (2) 人民对美好生活的向往是党的奋斗目标

(六) 全面深化改革开放

1. 教学内容

- (1) 改革开放是决定当代中国命运的关键一招
- (2) 统筹推进各领域各方面改革开放
- (3) 将改革开放进行到底

2. 基本要求

- (1) 理解新时代全面深化改革开放是一场深刻革命
- (2) 掌握坚持全面深化改革开放的正确方向，全面深化改革的重大意义、总目标、

重大部署、方法论等。

3. 重点难点

- (1) 新时代全面深化改革开放是一场深刻革命
- (2) 推进国家治理体系和治理能力现代化

(七) 推动高质量发展

1. 教学内容

- (1) 完整、准确、全面贯彻新发展理念
- (2) 坚持和完善社会主义基本经济制度
- (3) 加快构建新发展格局
- (4) 建设现代化经济体系

2. 基本要求

- (1) 理解新发展理念的形成背景、科学内涵和实践要求
- (2) 理解我国经济转向高质量发展的深刻内涵和重大意义
- (3) 掌握坚持和完善社会主义基本经济制度的内涵和重大意义
- (4) 掌握构建以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局

3. 重点难点

- (1) 完整、准确、全面贯彻新发展理念
- (2) 坚持和完善社会主义基本经济制度
- (八) 社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略**

1. 教学内容

- (1) 全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑
- (2) 加快建设教育强国
- (3) 加快建设科技强国
- (4) 加快建设人才强国

2. 基本要求

- (1) 理解教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑
- (2) 理解教育是国之大计、党之大计、在国家发展中的基础性先导性全局性地位
- (3) 理解科技自立自强是国家强盛之基、安全之要，人才是实现民族振兴、赢得国际竞争主动的战略资源

- (4) 掌握建设教育强国、科技强国、人才强国的内在一致性和相互支撑性

3. 重点难点

教育强国、科技强国、人才强国的内在一致性和相互支撑性

(九) 发展全过程人民民主

1. 教学内容

- (1) 坚定中国特色社会主义政治制度自信
- (2) 全过程人民民主是社会主义民主政治的本质属性
- (3) 健全人民当家作主的制度体系
- (4) 巩固和发展新时代爱国统一战线

2. 基本要求

- (1) 理解全过程人民民主是社会主义民主政治的本质属性
- (2) 掌握全过程人民民主的基本内涵，发展全过程人民民主的重大意义和实践要求，人民当家作主制度体系的主要内容

- (3) 理解巩固和发展新时代爱国统一战线的重要意义
- (4) 掌握坚定不移走中国特色社会主义政治发展道路意义与内涵

3. 重点难点

- (1) 坚定中国特色社会主义政治制度自信
- (2) 全过程人民民主是最广泛、最真实、最管用的民主

(十) 全面依法治国

1. 教学内容

- (1) 坚持中国特色社会主义法治道路
- (2) 建设中国特色社会主义法治体系
- (3) 加快建设法治中国

2. 基本要求

- (1) 掌握全面依法治国的总目标，全面依法治国的重大意义和实践要求
- (2) 掌握中国特色社会主义法治道路的核心要义和基本原则，中国特色社会主义法治体系的主要内容

- (2) 了解加快推进法治中国建设的主要任务

3. 重点难点

- (1) 全面依法治国是国家治理的一场深刻革命
- (2) 中国特色社会主义法治道路是全面依法治国的唯一正确道路

(十一) 建设社会主义文化强国

1. 教学内容

- (1) 文化是民族生存和发展的重要力量
- (2) 建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态
- (3) 以社会主义核心价值观引领文化建设
- (4) 铸就社会主义文化新辉煌

2. 基本要求

- (1) 理解文化自信是实现中华民族伟大复兴的强大精神力量

(2) 掌握建设中国特色社会主义文化、坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度、用社会主义核心价值观凝心聚力的重大意义，理解提升国家文化软实力和中华文化影响力的实践要求

(3) 掌握培育和践行社会主义核心价值观的基本要求

(4) 了解中华文明的突出特性

3. 重点难点

(1) 坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度

(2) 坚持中国特色社会主义文化发展道路

(十二) 以保障和改善民生为重点加强社会建设

1. 教学内容

(1) 让人民生活幸福是“国之大者”

(2) 不断提高人民生活品质

(3) 在共建共治共享中推进社会治理现代化

2. 基本要求

(1) 理解在发展中增进民生福祉

(2) 理解提高人民生活品质的主要着力点

(3) 理解以民生为重点的社会建设的重大意义，理解增强人民获得感、幸福感、安全感，推进社会治理现代化的实践要求。

(4) 掌握加强和创新社会治理的意义和要求

3. 重点难点

(1) 在发展中增进民生福祉

(2) 共建共治共享中推进社会治理现代化

(十三) 建设社会主义生态文明

1. 教学内容

(1) 坚持人与自然和谐共生

(2) 建设美丽中国

(3) 共谋全球生态文明建设之路

2. 基本要求

(1) 掌握社会主义生态文明的科学内涵

(2) 理解建设生态文明的重大意义和实践要求

(3) 掌握绿水青山就是金山银山的科学内涵

(4) 了解建设美丽中国的主要任务

(5) 了解全球环境治理的中国方案

3. 重点难点

社会主义生态文明的科学内涵、绿水青山就是金山银山的科学内涵

(十四) 维护和塑造国家安全

1. 教学内容

(1) 坚持总体国家安全观

(2) 构建统筹各领域安全的新安全格局

(3) 开创新时代国家安全工作新局面

2. 基本要求

(1) 理解国家安全是民族复兴的根基

(2) 理解总体国家安全观的丰富内涵和指导意义

(3) 掌握构建统筹各领域安全的新安全格局

(4) 掌握推进国家安全体系和能力现代化

3. 重点难点

(1) 总体国家安全观的丰富内涵

(2) 构建统筹各领域安全的新安全格局

(十五) 建设巩固国防和强大人民军队

1. 教学内容

(1) 强国必须强军，军强才能国安

(2) 实现党在新时代的强军目标

(3) 加快推进国防和军队现代化

2. 基本要求

(1) 理解建设巩固国防和强大人民军队的重大意义

(2) 理解党在新时代的强军目标

(3) 掌握坚持党对人民军队绝对领导的根本原则和制度

(4) 掌握习近平强军思想的重大意义、丰富内涵和精神实质

3. 重点难点

- (1) 新时代人民军队使命任务
- (2) 新时代的强军目标
- (3) 坚持党对人民军队的绝对领导

(十六) 坚持“一国两制”和推进祖国完全统一

1. 教学内容

- (1) 全面准确理解和贯彻“一国两制”方针
- (2) 保持香港、澳门长期繁荣稳定
- (3) 推进祖国完全统一

2. 基本要求

- (1) 理解“一国两制”的科学内涵和重大意义
- (2) 理解新时代“一国两制”在香港、澳门的成功实践
- (3) 理解新时代党解决台湾问题的总体方略

3. 重点难点

- (1) “一国”和“两制”的关系、
- (2) 祖国完全统一一定要实现，也一定能够实现

(十七) 中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体

1. 教学内容

- (1) 新时代中国外交在大变局中开创新局
- (2) 全面推进中国特色大国外交
- (3) 推动构建人类命运共同体

2. 基本要求

- (1) 理解当今世界正经历百年未有之大变局
- (2) 掌握全面推进中国特色大国外交的原则和布局
- (3) 理解推动构建人类命运共同体的丰富内涵和实践成果

3. 重点难点

- (1) 推进中国特色大国外交的原则和布局
- (2) 构建人类命运共同体

(十八) 全面从严治党

1. 教学内容

- (1) 全面从严治党是新时代党的建设的鲜明主题
- (2) 以政治建设为统领深入推进党的建设
- (3) 坚定不移推进反腐败斗争
- (4) 建设长期执政的马克思主义政党

2. 基本要求

- (1) 掌握全面从严治党的基本内涵
- (2) 理解全面从严治党这场伟大自我革命的重大意义
- (3) 掌握以党的政治建设统领党的建设各项工作
- (4) 理解反腐败斗争取得压倒性胜利并全面巩固
- (5) 掌握党的自我革命是跳出历史周期率的第二个答案

3. 重点难点

- (1) 以党的政治建设统领党的建设各项工作
- (2) 党的自我革命是跳出历史周期率的第二个答案

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时
1	导论	目标 1、目标 2	7-1、8-1	3
2	新时代坚持和发展中国特色社会主义	目标 2	8-1	3
3	以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴	目标 2	8-1	
4	坚持党的全面领导	目标 2	8-1	3
5	坚持以人民为中心	目标 2	8-1	3
6	全面深化改革开放	目标 2	8-1	3
7	推动高质量发展	目标 1、目标 2	7-1、8-1	3
8	社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略	目标 2	8-1	3
9	发展全过程人民民主	目标 2	8-1	3
10	全面依法治国	目标 2	8-1	3
11	建设社会主义文化强国	目标 2	8-1	3
12	以保障和改善民生为重点加强社会建设	目标 2	8-1	3

13	建设社会主义生态文明	目标 1、目标 2	7-1、8-1	3
14	维护和塑造国家安全	目标 2	8-1	3
15	建设巩固国防和强大人民军队	目标 2	8-1	3
16	坚持“一国两制”和推进祖国完全统一	目标 2	78-1	
17	中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体	目标 1、目标 2	7-1、8-1	3
18	全面从严治党	目标 2	8-1	3
合计				48

四、课程实施

（一）教学组织

教研室组织任课教师按教学计划进度表在讲授课时内完成理论教学任务,组织对学生的网络学习考核、平时表现考核、作业考核和期末考核,评定学生的课程成绩。

（二）教学方法与教学手段

1. 采用研究式、启发式、讨论式、案例式教学法,结合实际让学生真正了解并掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容,从而具备相关知识的实际应用能力。

2. 采用多媒体教学手段,结合时事政治和案例分析,引导学生认真学习和思考,在保证讲课进度的同时,注意学生的掌握程度和课堂气氛。

（三）主要教学环节质量要求如表所示:

主要教学环节		质量要求
1	备课	1. 掌握本课程教学大纲内容,严格按照教学大纲要求进行本课程教学内容的组织; 2. 熟悉教材各章节,借助相关专业书籍资料,并依据教学大纲编写授课计划,编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面; 3. 结合课程特点,制作课件,运用多媒体教学手段讲授课程内容; 4. 确定各章节课程内容的教学方法,构思授课思路、技巧和方法。
2	讲授	1. 要点准确,推理正确,条理清晰,重点突出,理论联系实际,熟练地解答和讲解例题; 2. 采用多种教学方式(如启发式教学、讨论式教学、案例式教学等),注重培养学生的思想政治素质,提高学生发现、分析和解决问题的能力,以便让学生能体会和领略学科研究的思路和方法; 3. 运用多媒体教学手段、课堂讨论、辩论、演讲等多种形式开展教学,以培养学生分析问题和解决问题的能力,培养学生语言组织与表达的能力; 4. 表达方式尽量便于学生理解、接受,力求形象生动,使学生在掌

		握知识的过程中，保持较为浓厚的兴趣。
3	作业布置与批改	学生完成作业必须达到以下基本要求： 1. 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭； 2. 作业本规范，书写清晰； 3. 作业要结构完整、层次分明、逻辑严密，符合学科语言表达规范。 教师批改或讲评作业要求如下： 1. 学生的作业要全批全改，并按时批改、讲评学生每次交来的作业； 2. 教师批改或讲评作业要认真、细致，每次批改或讲评作业后，按百分制评定成绩，并写明日期； 3. 期末按每个学生作业的平均成绩，作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	任课教师安排时间进行课外答疑与辅导工作。
5	成绩考核	本课程实践部分考核合格后方可参加期末理论考核，期末理论考核的方式为闭卷考试，采取教考分离方式。总评成绩的评定见课程评分方案。期末考核成绩低于 40 分，总评成绩不及格。有下列情况之一，取消其考核资格，该课程期末成绩标记为“停考”，总评成绩以零分计算，必须重修： 1. 缺交作业达全学期总量的三分之一及以上； 2. 缺课达总学时的三分之一及以上。

五、课程考核

（一）课程考核包括期末考试、网络学习、平时表现、作业考核等，期末考试采用闭卷方式。

（二）课程总评成绩=网络学习成绩×10%+平时表现成绩×20%+作业成绩×30%+期末考试成绩×40%，具体内容和比例如表所示：

考核环节	成绩比例	考核内容	支撑目标
网络学习	10%	通过视频学习、互动讨论等考核对课程理论的理解和运用	目标 1 目标 2
平时表现	20%	通过课堂互动、学习态度等考核对课程理论的理解和运用	目标 1 目标 2
作业	30%	通过章节测验、思考题等考核对课程理论的理解和运用	目标 1 目标 2
期末考试	40%	通过选择题、填空题和论述题等考核对课程理论的理解和运用	目标 1 目标 2

备注：课程目标达成度计算方法如下：

$$\text{各课程目标达成度} = \frac{\text{支撑该课程目标相关考核环节平均得分之和}}{\text{支撑该课程目标相关考核环节总分之和}}$$

六、有关说明

（一）持续改进

本课程根据网络学习、平时表现、作业和期末考试等考核情况，以及学生、教学督导等反馈，及时对教学中不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求观测点达成。

（二）参考书目及学习资料

1. 《习近平谈治国理政》，外文出版社，2014
2. 《习近平谈治国理政（第二卷）》，外文出版社，2017
3. 《习近平谈治国理政（第三卷）》，外文出版社，2020
4. 《习近平谈治国理政（第四卷）》，外文出版社，2022
5. 《十九大以来重要文献选编》，中央文献出版社，2021
6. 《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要（2023年版）》，学习出版社、人民出版社，2023
7. 《习近平著作选读（第一卷）》，人民出版社，2023
8. 《习近平著作选读（第二卷）》，人民出版社，2023
9. 《习近平新时代中国特色社会主义思想专题摘编》，中央文献出版社、党建读物出版社，2023
10. 《习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论专题摘编》，党建读物出版社、中央文献出版社，2023
11. 《〈中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定〉辅导读本》，人民出版社，2024
12. 《党的二十届三中全会〈决定〉学习辅导百问》，学习出版社、党建读物出版社，2024

（三）教学改革

本课程的教学改革，需制定相应的教学方案。

执笔人：袁青欢

审定人：夏天静

审批人：熊焱生

批准时间：2024年8月

思想政治理论课实践教学大纲

(Practice Teaching Political and Ideological Theory)

一、课程概况

课程代码：1005032

学 分：2

学 时：8 周

先修课程：无

建议教材：《高校思想政治理论课实践教程》，彭斌等主编，中共中央党校出版社，2022 年版

适用专业：所有本科专业

课程归口：马克思主义学院

课程性质与任务：本实践是所有本科专业的集中实践性教学环节，将综合应用“思想道德与法治”“中国近现代史纲要”“马克思主义基本原理”“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”“形势与政策”等高校思想政治理论课理论知识，进行思想政治理论的实践应用。通过实践，培养学生思想政治理论和马克思主义理论的实践应用能力，为从事专业工作奠定思想政治理论基础。

二、课程目标

目标 1. 具备综合分析社会、健康、安全、法律、文化以及环境等因素的能力。

目标 2. 有社会责任意识，具备合理分析、评价社会、法律以及文化影响的能力。

本课程设计支撑专业培养方案中毕业要求 3-3、毕业要求 6-2，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标						
	目标 1	目标 2					
毕业要求 3-3	√						
毕业要求 6-2		√					

三、课程内容及要求

(一) 实践内容

1. 社会调查研究。综合应用思想政治理论和马克思主义理论调查社会问题、研究处理对策、助力社会发展。

2. 红色资源寻访。综合应用思想政治理论和马克思主义理论实地考察红色资源、赓续红色精神、践行初心使命。

3. 大学成长记录。综合应用思想政治理论和马克思主义理论科学规划个人学习生活、培养自律精神、指导个人成长。

4. 理论宣讲服务。综合应用思想政治理论和马克思主义理论宣讲国家社会发展最新理论成果。

5. 其他实践项目。开展虚拟仿真实验、行走的思政课、场馆里的思政课、“我心中的思政课”微电影、经典文献研学等形式多样的实践项目，培养学生思想政治理论和马克思主义理论的实践能力。

（二）实践总体要求

选择实践项目、制定实践方案、完成实践任务、提交实践成果。

（三）具体内容要求

掌握马克思主义基本立场和观点方法，理解思想政治理论和马克思主义理论，了解新时代中国特色社会主义发展成果和马克思主义中国化理论的实践依据。

各项目的具体内容要求详见附件。

（四）教学内容与课程目标的对应关系及建议时间分配

本课程设计时间为 8 周（40 天），分散安排在第一学期至第四学期。课程教学内容与课程目标的对应关系及建议时间分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	时间分配 /天	教学形式
1	实践说明	目标 1、目标 2	3-3、6-2	1	讲授
2	开展实践	目标 1、目标 2	3-3、6-2	19	指导答疑
3	分享交流	目标 1、目标 2	3-3、6-2	1	组织交流
4	开展实践	目标 1、目标 2	3-3、6-2	18	指导答疑
5	分享小结	目标 1、目标 2	3-3、6-2	1	组织小结
合计				40	

四、课程实施

（一）教学组织

落实教育部要求，第一学期至第四学期组织项目报名、学习实践、成果提交和成绩评定，实践成绩在第四学期录入“思想政治理论课实践”课程成绩。

（二）教学方法与教学手段

1. 采用启发式、讨论式、案例式教学，让学生真正了解实践项目，从而具备思想政治

理论和马克思主义理论的实际应用能力。

2. 采用多媒体教学手段，线上线下相结合，指导督促学生开展实践，对实践过程中的问题答疑解惑。

（三）主要教学环节质量要求如表所示。

主要教学环节		质量要求
准备阶段	1. 实践计划	根据教学大纲制定详实可行的《实践教学计划进度表》。
	2. 指导老师	既具备扎实的思想政治理论知识和马克思主义理论知识，又具备实践教学能力。
	3. 选用教材	符合教学大纲要求，能够指导学生进行实践。
	4. 组织管理	学院组织项目报名，指导老师讲授实践要求。
实施阶段	1. 计划执行	严格按照教学大纲和《实践教学计划进度表》组织实践教学。
	2. 过程指导	线上线下相结合，指导督促、定期答疑，组织分享和小结。
	3. 学生管理	采用有效措施了解监督学生实践过程。
	4. 教学检查	学院开展中期检查，反馈检查情况并督促整改。
总结考核	1. 实践作业	学生完成作业必须达到以下基本要求： 1. 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭； 2. 作业规范，内容清晰； 3. 作业要结构完整、层次分明、逻辑严密，符合学科语言表达规范。 教师批改或讲评作业要求如下： 1. 学生的作业要全批全改，并按时批改、讲评学生作业； 2. 教师批改或讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩，并写明日期； 3. 学生第一学期至第四学期作业的总成绩，在第四学期计入本课程成绩。
	2. 成绩考核	1. 本课程是集中性实践环节，原则上不能办理缓考； 2. 本课程考核不合格者，不予补考，直接重修。
	3. 总结归档	按要求提交归档资料。

五、课程考核

（一）考核资料要求

本课程要求提交实践成果进行考核。

（二）成绩评定要求

本实践成绩分优、良、中、及格和不及格五个档次。

实践考核即实践成绩，课程总评成绩=实践成绩×100%，具体内容和比例如表所示。

考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
实践成绩	100%	考核对思想政治理论知识与马克思主义理论知识的实际应用能力。	3-3、6-2

六、有关说明

（一）持续改进

本课程根据实践表现和实践成果等考核情况，以及学生、教学督导等反馈，及时对教学中不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

1. 《思想道德与法治》，高等教育出版社, 2023
2. 《马克思主义基本原理》，高等教育出版社, 2023
3. 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》，高等教育出版社, 2023
4. 《中国近现代史纲要》，高等教育出版社, 2023
5. 《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》，高等教育出版社、人民出版社, 2023
6. 《形势与政策》，南京大学出版社, 最新版
7. 教育部《新时代高校思想政治理论课教学工作基本要求》（教社科〔2018〕2号）
8. 教育部等十部门《全面推进“大思政课”建设的工作方案》（教社科〔2022〕3号）

执笔人：朱 珺

审定人：夏天静

审批人：熊焱生

批准时间：2024 年 8 月

形势与政策课程教学大纲

(Situation And Policy)

一、课程概况

课程代码：1006031 形势与政策 I（上）、1006032 形势与政策 I（下）

1006033 形势与政策 II（上）、1006034 形势与政策 II（下）

1006035 形势与政策 III（上）、1006036 形势与政策 III（下）

1006037 形势与政策 IV（上）、1006038 形势与政策 IV（下）

学 分：2（其中，形势与政策 I（上）0.25、形势与政策 I（下）0.25、形势与政策 II（上）0.25、形势与政策 II（下）0.25、形势与政策 III（上）0.25、形势与政策 III（下）0.25、形势与政策 IV（上）0.25、形势与政策 IV（下）0.25）

学 时：64（其中，形势与政策 I（上）课时 8、形势与政策 I（下）课时 8、形势与政策 II（上）课时 8、形势与政策 II（下）课时 8、形势与政策 III（上）课时 8、形势与政策 III（下）课时 8、形势与政策 IV（上）课时 8、形势与政策 IV（下）课时 8）

先修课程：无

适用专业：所有本科专业

教 材：《形势与政策》，江苏省形势与政策教学指导委员会编，南京大学出版社，最新版

课程归口：马克思主义学院

课程性质与任务：本课程是所有本科专业的通识必修课。本课程系统介绍了新时代国内外形势、党和国家事业的历史性成就、历史性变革和历史性机遇挑战，培养学生准确理解党的基本理论、基本路线和基本方略的能力，树立“四个意识”，坚定“四个自信”。

二、课程目标

目标 1：能够认识应承担的社会责任，理解社会文化对相关专业的影响，掌握一般原理与决策方法。

目标 2：能够了解国家生态环境建设的相关政策制度，树立科学发展观，理解社会可持续发展的重要性。

目标 3：能够了解时代发展趋势，能够认识不断探索和学习的必要性，培养自主学习和终身学习的意识。

本课程支撑专业人才培养方案中毕业要求 6-1、毕业要求 7-1、毕业要求 8-1，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标						
	目标 1	目标 2	目标 3				
毕业要求 6-1	√						
毕业要求 7-1		√					
毕业要求 8-1			√				

三、课程内容及要求

（一）加强党的建设和全面从严治党专题

1. 教学内容

当前党的建设的重大方针和政策。

2. 基本要求

能够正确理解党的基本路线、重大方针和政策，把对课程的认识统一到党和国家的科学判断上和正确决策上。

3. 重点和难点

党的二十大精神、党的领导制度体系、爱国主义精神等。

（二）我国经济社会发展专题

1. 教学内容

当前国家经济社会发展形势。

2. 基本要求

能够了解当前国家经济形势、了解深入推动科技创新的重点任务，树立科学发展观，理解社会可持续发展的重要性。

3. 重点和难点

脱贫攻坚战、我国经济形势与发展战略、科技创新体制机制等。

（三）港澳台形势与政策专题

1. 教学内容

当前港澳台形势与政策。

2. 基本要求

能够深刻认识中国特色社会主义制度的显著优势，坚定“一国两制”制度自信；充分了解对台工作的新局势新气象。

3. 重点和难点

“一国两制”“港人治港”“澳人治澳”、高度自治的方针、两岸关系发展大势等。

（四）国际形势与政策专题

1. 教学内容

当前国际形势与政策。

2. 基本要求

能够掌握正确分析形势和理解政策的能力，特别是对国际重大事件的分析和判断能力，进一步坚定中国特色社会主义制度自信。

3. 重点和难点

世界百年未有之大变局与新时代中国特色大国外交、开放型世界经济。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时
1	一年级第一学期 专题一、二、三、四	目标 1、2、3	6-1、7-1、8-1	8
2	一年级第二学期 专题一、二、三、四	目标 1、2、3	6-1、7-1、8-1	8
3	二年级第一学期 专题一、二、三、四	目标 1、2、3	6-1、7-1、8-1	8
4	二年级第二学期 专题一、二、三、四	目标 1、2、3	6-1、7-1、8-1	8
5	三年级第一学期 专题一、二、三、四	目标 1、2、3	6-1、7-1、8-1	8
6	三年级第二学期 专题一、二、三、四	目标 1、2、3	6-1、7-1、8-1	8
7	四年级第一学期 专题一、二、三、四	目标 1、2、3	6-1、7-1、8-1	8
8	四年级第二学期 专题一、二、三、四	目标 1、2、3	6-1、7-1、8-1	8
合计				64

四、课程实施

（一）教学组织

教研室组织任课教师按教学计划进度表完成教学任务，组织对学生的平时表现考核、作业考核和期末考核，评定学生的课程成绩。

（二）教学方法与教学手段

1. 采用专题式教学，让学生了解并掌握形势与政策专题教学的主要内容，培养具备相关知识和分析问题的实际应用能力。

2. 采用多媒体教学手段，结合时事政治和案例分析，引导学生认真思考，在保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂气氛。

（三）主要教学环节质量要求如表所示

主要教学环节		质量要求
1	备课	1. 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲与教学实施方案来进行本课程教学内容的组织； 2. 熟悉教材内容，借助相关资料，并依据教学大纲和专题教学内容编写授课计划； 3. 结合课程特点，制作课件，运用多媒体教学手段讲授教学内容； 4. 确定各专题教学方法，构思授课思路、技巧和方法。
2	讲授	1. 要点准确，推理正确，条理清晰，重点突出，理论联系实际； 2. 采用专题式教学，注重培养学生的思想政治素质，提高学生发现、分析和解决问题的能力； 3. 运用多媒体教学手段、注重培养学生分析问题和解决问题的能力； 4. 表达方式尽量便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生保持较为浓厚的兴趣。
3	作业布置与批改	学生完成作业必须达到以下基本要求： 1. 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭； 2. 作业本规范，书写清晰； 3. 作业要结构完整、层次分明、逻辑严密，符合学科语言表达规范。 教师批改或讲评作业要求如下： 1. 学生的作业要全批全改，并按时批改、讲评学生每次交来的作业； 2. 教师批改或讲评作业要认真、细致，每次批改或讲评作业后，按百分制评定成绩，并写明日期； 3. 期末按每个学生作业的平均成绩，作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	任课教师安排时间进行课外答疑与辅导工作。
5	成绩考核	本课程期末考核的方式为开卷考试，采取教考分离方式。总评成绩的评定见课程评分方案。期末考核成绩低于 40 分，总评成绩不及格。有下列情况之一，取消其考核资格，该课程期末成绩标记为“停考”，总评成绩以零分计算，必须重修： 1. 缺交作业达全学期总量的三分之一及以上； 2. 缺课达总学时数的三分之一及以上。

五、课程考核

（一）课程考核包括期末考试、平时表现、作业考核等，期末考试采用开卷方式。

（二）课程总评成绩=平时表现成绩×30% +作业成绩×30%+期末考试成绩×40%。具体内容和比例如表所示。

考核环节	成绩比例	考核内容	支撑目标
平时表现	30%	通过网络学习、听课表现和学习互动等考核对课程理论的理解和运用	目标 1、2、3
作业	30%	通过每个专题的单元测验考核对课程理论的理解和运用	目标 1、2、3
期末考试	40%	通过单项选择题、多项选择题、填空题考核对课程理论的理解和运用	目标 1、2、3

备注：课程目标达成度计算方法如下：

$$\text{各课程目标达成度} = \frac{\text{支撑该课程目标相关考核环节平均得分之和}}{\text{支撑该课程目标相关考核环节总分之和}}$$

六、有关说明

（一）课程说明

本课程由形势与政策 I（上）、形势与政策 I（下）、形势与政策 II（上）、形势与政策 II（下）、形势与政策 III（上）、形势与政策 III（下）、形势与政策 IV（上）、形势与政策 IV（下）等八门课程构成，依次在八个学期开设。

（二）持续改进

本课程根据平时表现、作业和期末考试等考核情况，以及学生、教学督导等反馈情况，及时对教学中不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求观测点达成。

（三）参考书目及学习资料

1. 《高校“形势与政策”课教学要点》，教育部印发，最新版
2. 《时事报告》，《时事报告》杂志社，最新版
3. 《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》，学习出版社、人民出版社，2019
4. 《党的二十届三中全会〈决定〉学习辅导百问》，学习出版社、党建读物出版社，

5. 学习网站：人民网、新华网、光明网

（四）教学改革

本课程的教学改革，需制定相应的教学方案。

执笔人：姚彦琳

审定人：夏天静

审批人：熊焱生

批准时间：2024年8月

体育 I 课程教学大纲

(Physical Education I)

一、课程概况

课程代码: 1101010

学 分: 0.75

学 时: 30

先修课程: 无

适用专业: 全校各专业

教 材: 《大学体育与健康（微视频版）》，王祥、王红福主编，上海交通大学出版社，出版时间：2021 年 12 月

课程归口: 体育教学部

课程的性质与任务: 本课程是面向全校各专业开设的以身体练习为主要手段，以培养学生体育人文素养和塑造健全人格为主要目的，以提高学生体质健康水平为主要目标的通识必修课。其教学安排在第一学年第一学期进行。

通过本课程的学习，使学生掌握和应用基本的体育与健康知识及运动技能，增强学生体质与健康水平，激发学生参与体育活动的兴趣，促进身心和谐发展和体育技能与素养的提高。坚持以立德树人为根本，通过融入社会主义核心价值观、做人做事的道理和体育精神等课程思政元素，培养学生的爱国情怀、体育道德、规则意识、合作精神和意志品质，增强与他人交流沟通、团结合作的能力，提升学生体育核心素养。本课程将为后续课程的学习以及相关课程的学习与训练奠定重要的基础。

二、课程目标与毕业要求指标点对应关系

目标 1: 全面发展体能，提高运动能力，掌握体育基本理论知识和基本技术，了解体育锻炼的健身原理，具有一定的体育文化素养和欣赏能力。树立“健康第一”思想和正确的体育道德观，增强团结协作意识、规则意识、公平意识和积极进取意识。

目标 2: 积极参与各种体育活动，掌握所学项目的基本技能和锻炼方法，能科学地进行体育锻炼，掌握常见运动损伤的处理方法。学会利用体育调节身心，改善心理状态，养成积极乐观的生活态度。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 8、9(不同专业会略有区别，具体见培养方案中的毕业要求实现矩阵)，对应关系如下表所示。

毕业要求 指标点	课程目标						
	目标 1	目标 2					
毕业要求 8	√	√					
毕业要求 9	√	√					

三、课程内容及要求

序号	教学内容	思政元素	预期学习成果	教学学时	教学方式	支撑课程目标
1	(一)体育理论部分： 1. 学生思想政治教育：我校体育运动发展概况、国家领导人与体育、奥运明星的励志故事、社会主义核心价值观与体育等； 2. 体育安全教育：我校体育课堂管理规定、体育运动伤害事故的安全教育及预防与处理措施、常见运动损伤的预防与处理等； 3. 体育基本理论：各运动项目的基本技战术知识、组织与竞赛、基本规则和裁判法，大学体育概述、体育锻炼与健康、体质测量与评价。 重点： 了解大学体育要求、体育安全教育等； 难点： 理解和运用体育与健康知识，培养健康行为习惯。	理想信念、国家认同和社会主义核心价值观等教育；健康中国教育。	通过教学，使学生全方位了解我校体育工作、课程学习内容和要求，方便同学办理体育事宜、完成体育学习、发挥体育特长、丰富体育生活、激发学生奋发向上的意志品质和阳光心态；帮助学生树立“健康第一”的观念，养成体育锻炼习惯；培养学生家国情怀、社会责任感和良好的个人品质，发扬体育的力量。	4	讲授法	目标 1 目标 2
2	(二)实践部分： 1. 各运动项目和身体素质为主，主要包括篮球、足球、五人制足球、排球、乒乓球、排舞(女)、武术、散打、健美操(女)、排舞(女)、花样跳绳、飞盘和体育保健等。 2. 健康标准测试和发展体能 重点： 掌握所学项目基本技能、规则及锻炼方法。 难点： 学会运用所学项目技能，自主和自觉锻炼意识，发展体育精神、健全人格。	爱国主义和集体主义教育；体育道德观、意志品德培育；遵纪守法和诚信意识教育。	通过学习，使学生了解和掌握所选运动项目基本知识、基本技术和锻炼方法；发展身体素质，增强体质；提升人际交往能力，提高竞争、合作意识和社会责任感；遵守规则和诚信自律，形成健康的生活方式和积极进取且充满活力的人生态度。	26	讲授、演示、练习法等	目标 1 目标 2

四、课程实施

(一) 教学方法与手段

1. 本课程以实践教学为主，教学方法与手段的运用要考虑到学生的实际情况，从实际出发，因材施教，注意区别对待，激发学生学习兴趣，着重培养学生自学、自练、自评、

互评等能力。

2. 教学方法与手段的运用合理，注意防止伤害事故发生，重视学生自我保护能力培养。

3. 针对体育教学的特点，本课程将采用：讲解法、示范法、完整法、分解法、集体练习、小组练习等教学方法，并利用多媒体教学方式，提高学生的欣赏能力、让学生更加深刻的了解所学项目。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	1. 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行本课程教学内容的组织； 2. 熟悉教材各章节，借助相关专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划； 3. 结合课程特点，制作课件，运用多媒体教学手段讲授部分教学内容； 4. 确定各章节课程内容的教学方法，构思授课思路、技巧和方法。
2	讲授	1. 满足需要，发展个性；在教学过程中充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用。教师的主导作用体现在：激发学生的体育学习热情，教会学生体育锻炼方法、培养学生的终身体育意识、鼓励学生进行创新思维；学生的主体作用体现在：增强自主意识，主动学习，积极思考，重视学习过程、锻炼过程，感悟体育对人的生活的启迪，享受体育所带来的乐趣。教与学两方面紧密配合，以更好地实现体育教学的目标。 2. 采用多种教学方式（如启发式教学、导学式、发现式等），精讲多练，培养学生自学、自练、自评、互评等能力。 3. 重视开展学生体质健康的测试与评价。每堂课均应安排一定时数的素质练习，提高学生的体质健康水平；同时严格按照教育部的规定，准确地对学生体质健康指标进行测定与评价，以便发现学生体质健康方面存在的问题，及时采取措施解决问题。 4. 区别对待，因材施教。重视安全和关心基础较差的学生成长。 5. 教学中教师要以身作则，言传身教，做到既教学又育人。培养学生的优良品质，达到身心全面发展。
3	课外练习	课外练习是教师布置课外练习内容，重点要求学生利用课余时间巩固课堂上所学的技术动作，形成正确的动力定型，同时要求学生加强身体素质练习。
4	成绩考核	本课程考核的方式：考试。总评成绩的评定见课程评分方案。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： 1. 课外体育锻炼不合格者； 2. 缺课次数达本学期总授课学时的1/3以上者；

五、课程考核

(一) 课程考核由期末考试和平时考核构成，期末考试采用随堂方式。

(二) 课程总评成绩=平时成绩 50%+期末考试 50%，平时成绩=课堂表现 10%+课外锻炼 20%+体质测试 20%。

具体内容和比例如表所示：

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩 50%	课堂表现	10%	课堂整队点名，考核能否按时到勤，旷课一次扣 20 分，迟到与早退等一次扣 10 分。	8、9
	课外锻炼	20%	课外体育锻炼成绩纳入学期体育成绩总评，占总评分数的 20%。每个学生每学期参加课外锻炼活动的次数必须达到规定的最低出勤次数 30 次(其中晨跑不少于 10 次)，否则该学期体育课程成绩为不及格，70 次满勤 100 分。主要包括晨跑、课外健身跑、健身辅导站、体育社团或单项协会健身活动和校级、院级、体育社团组织的体育竞赛活动等。	8、9
	体质测试	20%	根据《国家学生体质健康标准》测试要求，测试身高、体重、肺活量、立定跳远、一分钟仰卧起坐（女）/引体向上（男）、坐位体前屈、50M、1000M（男）/800M（女）等八个项目；课堂测试，评分参照《国家学生体质健康标准》。	8、9
期末考试 50%	期末运动技能考试	50%	各专项技能	8、9

六、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生课外体育锻炼、课堂表现、体质测试、平时考核情况，以及学生、教学督导等反馈，及时对教学中不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

(二) 教学参考书

1. 毛振明. 大学体育文化与实技教程[M]. 沈阳：东北大学出版社，2013.

执笔人：顾 宏

审定人：朱亚男

批准人：王红福

体育 II 课程教学大纲

(Physical Education II)

一、课程概况

课程代码: 1101020

学 分: 0.75

学 时: 30

先修课程: 无

适用专业: 全校各专业

教 材: 《大学体育与健康（微视频版）》，王祥、王红福主编，上海交通大学出版社，出版时间：2021 年 12 月

课程归口: 体育教学部

课程的性质与任务：本课程是面向全校各专业开设的以身体练习为主要手段，以培养学生体育人文素养和塑造健全人格为主要目的，以提高学生体质健康水平为主要目标的通识必修课；是学校课程体系的重要组成部分；是高等学校体育工作的重要环节。其教学安排在第一学年第二学期进行。

通过本课程的学习，使学生掌握和应用基本的体育与健康知识及运动技能，增强学生体质与健康水平，激发学生参与体育活动的兴趣，促进身心和谐发展和体育技能与素养的提高。坚持以立德树人为根本，通过融入社会主义核心价值观、做人做事的道理和体育精神等课程思政元素，培养学生的爱国情怀、体育道德、规则意识、合作精神和意志品质，增强与他人交流沟通、团结合作的能力，提升学生体育核心素养。本课程将为后续课程的学习以及相关课程的学习与训练奠定重要的基础。

二、课程目标与毕业要求指标点对应关系

目标 1：全面发展体能，提高运动能力，掌握体育基本理论知识和基本技术，了解体育锻炼的健身原理，具有一定的体育文化素养和体育欣赏能力。树立“健康第一”思想和正确的体育道德观，增强团结协作意识、规则意识、公平意识和积极进取意识。

目标 2：积极参与各种体育活动，掌握所学项目的基本技能和锻炼方法，能科学地进行体育锻炼，掌握常见运动损伤的处理方法。学会利用体育调节身心，改善心理状态，养

成积极乐观的生活态度。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 8、9(不同专业会略有区别，具体见培养方案中的毕业要求实现矩阵)，对应关系如下表所示。

毕业要求 指标点	课程目标						
	目标 1	目标 2					
毕业要求 8	√	√					
毕业要求 9	√	√					

三、课程内容及要求

序号	教学内容	思政元素	预期学习成果	教学学时	教学方式	支撑课程目标
1	(一)体育理论部分： 1. 学生思想政治教育：国家领导人与体育、奥运明星的励志故事、社会主义核心价值观与体育等； 2. 体育安全教育：体育运动伤害事故的安全教育及预防与处理措施、常见运动损伤的预防与处理等； 3. 体育基本理论：各运动项目的基本理论知识，体育竞赛与欣赏等。 重点： 常见运动损伤的急救及处理、奥林匹克运动与中国； 难点： 理解奥林匹克格言，培养学生公平竞争、团结协作、自强不息、自信不止的体育精神。	理想信念、国家认同和社会主义核心价值观等教育。	通过教学，使学生了解和基本掌握常见运动创伤预防和处理方法，具备一定欣赏各类体育竞赛能力，了解中国与奥林匹克运动简史和奥林匹克文化精神，激发学生爱国情怀和追求和平、向往美好、顽强拼搏、不甘平庸、不断进取的体育精神。	4	讲授法	目标 1 目标 2
2	(二)实践部分： 1. 各运动项目和身体素质为主，主要包括篮球、足球、五人制足球、排球、乒乓球、排舞(女)、武术、散打、健美操(女)、排舞(女)、花样跳绳、飞盘和体育保健等。 2. 健康标准测试和发展体能 重点： 掌握所学项目基本技能、规则及锻炼方法。 难点： 学会运用所学项目技能，自主和自觉锻炼意识，发展体育精神、健全人格。	爱国主义和集体主义教育；体育道德观、意志品德培育；规则意识和诚信意识教育。	通过学习，使学生了解和掌握所选运动项目的基本知识、基本技术和锻炼方法；发展学生的力量、灵敏、协调、平衡等身体素质及提高感知能力；增强人际交往能力，培养团结协作的集体主义精神、顽强拼搏的竞争意识和爱国主义情怀。	26	讲授、演示、练习法等	目标 1 目标 2

四、课程实施

(一) 教学方法与手段

1. 本课程以实践教学为主，教学方法与手段的运用要考虑到学生的实际情况，从实际出发，因材施教，注意区别对待，激发学生学习兴趣，着重培养学生自学、自练、自评、互评等能力。

2. 教学方法与手段的运用合理，注意防止伤害事故发生，重视学生自我保护能力培养。

3. 针对体育教学的特点，本课程将采用：讲解法、示范法、完整法、分解法、集体练习、小组练习等教学方法，并利用多媒体教学方式，提高学生的欣赏能力、让学生更加深刻的了解所学项目。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	1. 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行本课程教学内容的组织； 2. 熟悉教材各章节，借助相关专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划； 3. 结合课程特点，制作课件，运用多媒体教学手段讲授部分教学内容； 4. 确定各章节课程内容的教学方法，构思授课思路、技巧和方法。
2	讲授	1. 满足需要，发展个性；在教学过程中充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用。教师的主导作用体现在：激发学生的体育学习热情，教会学生体育锻炼方法、培养学生的终身体育意识、鼓励学生进行创新思维；学生的主体作用体现在：增强自主意识，主动学习，积极思考，重视学习过程、锻炼过程，感悟体育对人的生活的启迪，享受体育所带来的乐趣。教与学两方面紧密配合，以更好地实现体育教学的目标。 2. 采用多种教学方式（如启发式教学、导学式、发现式等），精讲多练，培养学生自学、自练、自评、互评等能力。 3. 重视开展学生体质健康的测试与评价。每堂课均应安排一定时数的素质练习，提高学生的体质健康水平；同时严格按照教育部的规定，准确地对学生体质健康指标进行测定与评价，以便发现学生体质健康方面存在的问题，及时采取措施解决问题。 4. 区别对待，因材施教。重视安全和关心基础较差的学生成长。 5. 教学中教师要以身作则，言传身教，做到既教学又育人。培养学生的优良品质，达到身心全面发展。
3	课外练习	课外练习是教师布置课外练习内容，重点要求学生利用课余时间巩固课堂上所学的技术动作，形成正确的动力定型，同时要求学生加强身体素质练习。
4	成绩考核	本课程考核的方式：考试。总评成绩的评定见课程评分方案。有下列情况之一者，总评成绩为不及格：

		1. 课外体育锻炼不合格者； 2. 缺课次数达本学期总授课学时的1/3以上者；
--	--	--

五、课程考核

（一）课程考核由期末考试和平时考核构成，期末考试采用随堂方式。

（二）课程总评成绩=平时成绩 50%+期末考试 50%，平时成绩=课堂表现 10%+课外体育锻炼 20%+身体素质 20%。

具体内容和比例如表所示：

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩 50%	课堂表现	10%	课堂整队点名，考核能否按时到勤，旷课一次扣 20 分，迟到与早退等一次扣 10 分。	8、9
	课外锻炼	20%	课外体育锻炼成绩纳入学期体育成绩总评，占总评分数的 20%。每个学生每学期参加课外锻炼活动的次数必须达到规定的最低出勤次数 30 次(其中晨跑不少于 10 次)，否则该学期体育课程成绩为不及格，70 次满勤 100 分。主要包括晨跑、课外健身跑、健身辅导站、体育社团或单项协会健身活动和校级、院级、体育社团组织的体育竞赛活动等。	8、9
	身体素质	20%	课堂测试，评分参照《国家学生体质健康标准》。	8、9
期末考试 50%	期末运动技能考试	50%	各专项技能	8、9

六、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生课外体育锻炼、课堂表现、身体素质测试、平时考核情况，以及学生、教学督导等反馈，及时对教学中不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）教学参考书

1. 毛振明. 大学体育文化与实技教程[M]. 沈阳：东北大学出版社，2013.

执笔人：顾 宏

审定人：朱亚男

批准人：王红福

体育 III 课程教学大纲

(Physical Education III)

一、课程概况

课程代码：1101010、1102010

学 分：0.75

学 时：30

先修课程：无

适用专业：全校各专业

教 材：《大学体育与健康（微视频版）》，王祥、王红福主编，上海交通大学出版社，出版时间：2021 年 12 月

课程归口：体育教学部

课程的性质与任务：本课程是面向全校各专业开设的以身体练习为主要手段，以培养学生体育人文素养和塑造健全人格为主要目的，以提高学生体质健康水平为主要目标的通识必修课。其教学安排在第二学年第三学期进行。课程主要内容包括篮球、足球、排球、羽毛球、乒乓球、网球、武术、手球、健美（男）、健美操（女）、艺术体操、跆拳道、散打、瑜伽、体育舞蹈和体育保健等项目。

通过本课程的学习，使学生较全面、系统地掌握所学项目的基本理论知识，正确、熟练地掌握所学项目基本技术和战术，发展专项身体素质，并能在比赛或练习中灵活运用，从而提高学生的身体素质和促进学生身心健康发展。坚持以立德树人为根本，通过融入社会主义核心价值观、做人做事的道理和体育精神等课程思政元素，培养学生的爱国情怀、良好的体育道德风尚、团队精神、体育文化素养和顽强的意志品质。基本形成终身体育意识和自觉锻炼习惯。

二、课程目标与毕业要求指标点对应关系

目标 1：全面发展体能，提高运动能力，掌握体育基本理论知识和基本技术，具有一定的体育文化素养和体育欣赏能力。树立“健康第一”思想和正确的体育道德观，培养勇于拼搏、团结进取、战胜自我的优良品质。

目标 2：爱好并积极参与各种体育运动，掌握 1-2 项自己感兴趣的运动技能和锻炼方

法，不断提高运动技术水平，增强体育锻炼的实效性，并为终身体育锻炼奠定基础。学会利用体育调节身心，改善心理状态，养成积极乐观的生活态度，形成健康的生活方式，具有健康的体魄。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 8、9(不同专业会略有区别，具体见培养方案中的毕业要求实现矩阵)，对应关系如下表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2						
毕业要求 8	√	√						
毕业要求 9	√	√						

三、课程内容及要求

序号	教学内容	思政元素	预期学习成果	教学学时	教学方式	支撑课程目标
1	(一)体育理论部分： 1. 学生思想政治教育：我校体育运动发展概况、国家领导人与体育、奥运明星的励志故事、社会主义核心价值观与体育等； 2. 体育安全教育：体育运动伤害事故的安全教育及预防与处理措施、常见运动损伤的预防与处理等； 3. 体育基本理论：各运动项目的基本技战术知识、组织与竞赛、基本规则和裁判法，运动健身的基本原理与锻炼方法，体育锻炼的自我监督与评价，体育养生与保健知识等； 重点： 体育安全教育、掌握所学项目的基本知识； 难点： 培养学生自主锻炼能力和自觉锻炼意识。	理想信念、国家认同和社会主义核心价值观等教育；安全意识、健康教育；	通过教学，提高对体育的正确认识，形成正确积极的体育态度，学会运用科学理论指导健身锻炼实际，从而自觉遵循体育运动的规律，实现体育锻炼的目的。	4	讲授法	目标 1 目标 2
2	(二)实践部分： 各运动项目和身体素质为主，主要包括篮球、足球、排球、手球、乒乓球、网球、羽毛球、台球、健美（男）、体育舞蹈、武术、散打、跆拳道、艺术体操、健美操（女）、排舞（女）、瑜伽、	爱国主义和集体主义教育；体育道德观、意志品德培育；规则意识和诚	通过学习，使学生了解和掌握所选运动项目的基本知识、基本技术和锻炼方法；爱好并积极参与各种体育运动，发展学生速度、灵敏、耐力等身	26	讲授、演示、练习法等	目标 1 目标 2

体育舞蹈和体育保健等项目。 重点： 掌握所学项目基本技能、规则及锻炼方法。 难点： 合理运用所学项目技能，自主和自觉锻炼意识，发展体育精神。	信意识教育。	体素质，增强体质；培养团结协作的集体主义精神和顽强拼搏的竞争意识；达到“国家体质健康标准”。			
--	--------	--	--	--	--

四、课程实施

（一）教学方法与手段

1. 本课程以实践教学为主，教学方法与手段的运用要考虑到学生的实际情况，从实际出发，因材施教，注意区别对待，激发学生学习兴趣，并在教学中重视学生实践能力的培养。

2. 教学方法与手段的运用合理，注意防止伤害事故发生，重视学生自我保护能力的培养。

3. 针对体育教学技术教学的特点，本课程将采用：讲解法、示范法、完整法、分解法、集体练习、小组练习等教学方法，并利用多媒体教学方式，提高学生的欣赏能力、让学生更加深刻的了解所学项目。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	1. 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行本课程教学内容的组织； 2. 熟悉教材各章节，借助相关专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划； 3. 结合课程特点，制作课件，运用多媒体教学手段讲授部分教学内容； 4. 确定各章节课程内容的教学方法，构思授课思路、技巧和方法。
2	讲授	1. 满足需要，发展个性；在教学过程中充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用。教师的主导作用体现在：激发学生的体育学习热情，教会学生体育锻炼方法、培养学生的终身体育意识、鼓励学生进行创新思维；学生的主体作用体现在：增强自主意识，主动学习，积极思考，重视学习过程、锻炼过程，感悟体育对人的生活的启迪，享受体育所带来的乐趣。教与学两方面紧密配合，以更好地实现体育教学的目标。 2. 采用多种教学方式（如启发式教学、导学式、发现式等），精讲多练，培养学生自学、自练、自评、互评等能力。 3. 重视开展学生体质健康的测试与评价。每堂课均应安排一定时数的素质练习，提高学生的体质健康水平；同时严格按照教育部的规定，准确地对学生体质健康指标进行测定与评价，以便发现学生体质健康方面存在的问题，及时采取措施解决问题。

		4. 区别对待，因材施教。重视安全和关心基础较差的学生成长。 5. 教学中教师要以身作则，言传身教，做到既教学又育人。培养学生的优良品质，达到身心全面发展。
3	课外练习	课外练习是教师布置课外练习内容，重点要求学生利用课余时间巩固课堂上所学的技术动作，形成正确的动力定型，同时要求学生加强身体素质练习。
4	成绩考核	本课程考核的方式：考试。总评成绩的评定见课程评分方案。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： 1. 课外体育锻炼不合格者； 2. 缺课次数达本学期总授课学时的1/3以上者；

五、课程考核

（一）课程考核由期末考试和平时考核构成，期末考试采用随堂方式。

（二）课程总评成绩=平时成绩×50%+期末考试×50%，平时成绩=课堂表现×20%+课外锻炼×40%+身体素质×40%。

具体内容和比例如表所示：

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩 50%	课堂表现	10%	课堂整队点名，考核能否按时到勤，旷课一次扣 20 分，迟到与早退一次扣 10 分。	8、9
	课外锻炼	20%	课外体育锻炼成绩纳入学期体育成绩总评，占总评分数的 20%。每个学生每学期参加课外锻炼活动的次数必须达到规定的最低出勤次数 30 次（其中晨跑不少于 10 次），否则该学期体育课程成绩为不及格，70 次满勤 100 分。主要包括晨跑、课外健身跑、健身辅导站、体育社团或单项协会健身活动和校级、院级、体育社团组织的体育竞赛活动等。	8、9
	身体素质	20%	1. 2400 米（男）、2000 米（女） 2. 引体向上（男）、立定跳远（女） 课堂测试，评分参照《国家学生体质健康标准》。	8、9
期末考试 50%	期末运动技能考试	50%	各专项技能	8、9

六、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生课外体育锻炼、课堂表现、体质测试、平时考核情况，以及学生、教

学督导等反馈，及时对教学中不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）教学参考书

1. 毛振明. 大学体育文化与实技教程[M]. 沈阳：东北大学出版社，2013.

执笔人：顾 宏

审定人：方曙光

批准人：王红福

英语口语 I 课程教学大纲

(Spoken English I)

一、课程概况

课程代码：0649002

学 分： 2

学 时：32（其中：讲授学时 32， 实验学时 0）

先修课程：无

适用专业：数字媒体艺术专业

建议教材：《口语教程》，王守仁、何宁、俞希编，上海外语教育出版社，2013 年版

课程归口：外国语学院

课程的性质与任务：本课程是数字媒体艺术专业（中外实验班）专业的一门通识必修课程，通过本课程学习，激发学生英语口语表达的动机，熟悉口语学习方法，了解西方文化，提高人文社会科学素养，使学生具有国际视野和跨文化交流的意识，为学生在今后专业课程学习和工作中使用英语交流奠定基础。

二、课程目标

目标 1. 具有较好的英文听、说能力，能够使用外语在跨文化环境下进行沟通和表达，具有一定的国际化视野和国际合作能力。

目标 2. 能正确认识自主学习和终身学习的必要性和重要性。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 8-3、10-1，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标				
	目标 1	目标 2			
毕业要求 8-3	√				
毕业要求 10-1		√			

三、课程内容及要求

（一）Introduction

1. 教学内容

- (1) Class and book introduction
- (2) Course requirements
- (3) Teacher introduction and student introductions
- (4) How to do a role play

2. 基本要求

- (1) 熟练掌握相关词汇、短语和句型并运用英语进行自我介绍。
- (2) 了解课程要求和课程学习材料选用情况。
- (3) 掌握角色表演的方法和技巧

3. 课程思政

- (1) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。
- (2) 在中西文化的碰撞中，重视加强社会主义核心价值观和民族文化自信心的培养，提高跨文化交际能力。

(二) Unit 2

1. 教学内容

- (1) How to Start a Conversation
- (2) How to Ask for Information

2. 基本要求

- (1) 熟练掌握开启对话的相关词汇、短语和句型
- (2) 熟练掌握询问信息的相关词汇、短语和句型
- (3) 完成一定的对话任务

3. 课程思政

- (1) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。
- (2) 在中西文化的碰撞中，重视加强社会主义核心价值观和民族文化自信心的培养，提高跨文化交际能力。

(三) Unit 3

1. 教学内容

- (1) How to Ask Directions
- (2) How to Give Directions

2. 基本要求

- (1) 熟练掌握问路的相关词汇、短语和句型
- (2) 熟练掌握指路的相关词汇、短语和句型
- (3) 完成一定的对话任务

3. 课程思政

- (1) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。
- (2) 在中西文化的碰撞中，重视加强社会主义核心价值观和民族文化自信心的培养，提高跨文化交际能力。

(四) Unit 4

1. 教学内容

- (1) How to Make an Appointment
- (2) How to Ask for Permission

2. 基本要求

- (1) 熟练掌握预约的相关词汇、短语和句型
- (2) 熟练掌握征求许可的相关词汇、短语和句型
- (3) 完成一定的对话任务

3. 课程思政

- (1) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。
- (2) 在中西文化的碰撞中，重视加强社会主义核心价值观和民族文化自信心的培养，提高跨文化交际能力。

(五) Unit 5

1. 教学内容

- (1) How to Talk about Likes and Dislikes
- (2) How to Show Agreement and Disagreement

2. 基本要求

- (1) 熟练掌握表达喜恶的相关词汇、短语和句型
- (2) 熟练掌握表达个人意见的相关词汇、短语和句型
- (3) 完成一定的对话任务

3. 课程思政

(1) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。

(2) 在中西文化的碰撞中，重视加强社会主义核心价值观和民族文化自信心的培养，提高跨文化交际能力。

(六) Unit 6

1. 教学内容

(1) How to Ask for Help

(2) How to offer help

2. 基本要求

(1) 熟练掌握寻求帮助的相关词汇、短语和句型

(2) 熟练掌握提供帮助的相关词汇、短语和句型

(3) 完成一定的对话任务

3. 课程思政

(1) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。

(2) 在中西文化的碰撞中，重视加强社会主义核心价值观和民族文化自信心的培养，提高跨文化交际能力。

(七) Unit 7

1. 教学内容

(1) How to Make Suggestions

(2) How to Give Advice

2. 基本要求

(1) 熟练掌握表达建议的相关词汇、短语和句型

(2) 完成一定的对话任务

(八) Unit 8

1. 教学内容

(1) How to Complain

(2) How to Persuade

2. 基本要求

(1) 熟练掌握投诉的相关词汇、短语和句型

(2) 熟练掌握劝说的相关词汇、短语和句型

(3) 完成一定的对话任务

3. 课程思政

(1) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。

(2) 在中西文化的碰撞中，重视加强社会主义核心价值观和民族文化自信心的培养，提高跨文化交际能力。

(九) Unit 9

1. 教学内容

(1) Public speaking: Basic mechanics

(2) How to choose a topic

(3) Tips for public speaking

2. 基本要求

(1) 掌握公众演讲的基础知识和基本技巧

(2) 完成一次定题演讲

3. 课程思政

(1) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。

(2) 在中西文化的碰撞中，重视加强社会主义核心价值观和民族文化自信心的培养，提高跨文化交际能力。

(十) Unit10

1. 教学内容

(1) How to Apologize

(2) How to Forgive

2. 基本要求

(1) 熟练掌握致歉的相关词汇、短语和句型

(2) 熟练掌握表达谅解的相关词汇、短语和句型

(3) 完成一定的对话任务

3. 课程思政

(1) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。

(2) 在中西文化的碰撞中，重视加强社会主义核心价值观和民族文化自信心的培养，提高跨文化交际能力。

（十一）Unit 11

1. 教学内容

（1）How to Give Instructions

（2）How to Talk about Similarities and Differences

2. 基本要求

（1）熟练掌握表达指令的相关词汇、短语和句型

（2）熟练掌握表达异同的相关词汇、短语和句型

（3）完成一定的对话任务

3. 课程思政

（1）用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。

（2）在中西文化的碰撞中，重视加强社会主义核心价值观和民族文化自信心的培养，提高跨文化交际能力。

（十二）Unit13

1. 教学内容

（1）How to Describe Things

（2）How to Describe Places

2. 基本要求

（1）熟练掌握描述事物的相关词汇、短语和句型

（2）熟练掌握描述地点的相关词汇、短语和句型

（3）完成一定的演讲任务

3. 课程思政

（1）用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。

（2）在中西文化的碰撞中，重视加强社会主义核心价值观和民族文化自信心的培养，提高跨文化交际能力。

（十三）Unit14 &16

1. 教学内容

（1）How to Talk about the Future

（2）How to Talk about Personal Interests

2. 基本要求

- (1) 熟练掌握谈论未来的相关词汇、短语和句型
- (2) 熟练掌握谈论个人兴趣的相关词汇、短语和句型
- (3) 完成一定的演讲任务

3. 课程思政

- (1) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。
- (2) 在中西文化的碰撞中，重视加强社会主义核心价值观和民族文化自信心的培养，提高跨文化交际能力。

(十四) Unit17

1. 教学内容

- (1) How to Express Your Opinions
- (2) How to Make Farewells

2. 基本要求

- (1) 熟练掌握表达个人观点的相关词汇、短语和句型
- (2) 熟练掌握道别的相关词汇、短语和句型
- (3) 完成一定的对话和演讲任务

3. 课程思政

- (1) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。
- (2) 在中西文化的碰撞中，重视加强社会主义核心价值观和民族文化自信心的培养，提高跨文化交际能力。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求 指标点	讲授 学时	实验 学时
1	Introduction	目标 1、2、3	8-1、8-3、9-3	2	0
2	Unit2	目标 1、2、3	8-1、8-3、9-3	2	0
3	Unit3	目标 1、2、3	8-1、8-3、9-3	2	0
4	Unit4	目标 1、2、3	8-1、8-3、9-3	2	0
5	Unit5	目标 1、2、3	8-1、8-3、9-3	2	0
6	Unit6	目标 1、2、3	8-1、8-3、9-3	2	0
7	Unit7	目标 1、2、3	8-1、8-3、9-3	2	0

8	Unit8	目标 1、2、3	8-1、8-3、9-3	2	0
9	Unit9	目标 1、2、3	8-1、8-3、9-3	4	0
10	Unit10	目标 1、2、3	8-1、8-3、9-3	2	0
11	Unit11	目标 1、2、3	8-1、8-3、9-3	2	0
12	Unit13	目标 1、2、3	8-1、8-3、9-3	2	0
13	Unit14&16	目标 1、2、3	8-1、8-3、9-3	3	0
14	Unit17	目标 1、2、3	8-1、8-3、9-3	3	0
合计				32	0

四、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1. 本课程主要采取英语交际法和情境教学法教学，体现以学生为主体、教师为主导的教学理念。每一堂课以 PPT 形式的主题讲座开始，其中包括热身问题的讨论、课文主题词汇的补充和丰富以及主题内容补充读物以扩展学生的主题知识面，尤其加深对内容的理解以及巩固语言点和知识点。

2. 通过就所教主题进行个人叙/陈述、双人对话、小组讨论、角色扮演等多种口语训练形式，并通过多媒体音频和视频等教学方式和手段，提高教学效果。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	（1）要点准确、条理清晰、重点突出，能够结合例子，熟练地讲解基本知识。 （2）采用多种教学方式（如英语交际法和情境教学法等），注重培养学生英语口语表达能力、跨文化交际能力和团队合作能力。 （3）能够采用现代信息技术进行教学。

		(4) 表达方式应能便于学生理解、接受,力求形象生动,使学生在掌握知识技能的过程中,保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的对话和演讲作业,作业必须达到以下基本要求: (1) 按时按量完成作业。 (2) 语音、语调、语法基本正确,内容充实,条理清晰。 (3) 正确运用课堂所学知识点和技能点完成作业。 教师讲评作业要求如下: (1) 学生的作业要及时、全面进行讲评。 (2) 教师讲评作业要认真、细致,按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况,帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式,培养其独立思考问题的能力,任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为口试。有下列情况之一者,总评成绩为不及格: (1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

五、课程考核

(一) 课程考核包括期末考试、平时及作业情况考核,期末考试采用口试。

(二) 课程成绩=平时成绩×40%+期末考试成绩×60%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业 要求指标点
平时成绩	考勤; 课堂表现; 课后课程作业等	40%	考勤; 课堂表现(包括听课情况、回答问题、小组讨论、课堂活动等); 练习(包括课后对话和演讲练习等)。	8-3 10-1
期末考试	期末口试成绩	60%	现场抽题演讲(70%)并回答考官提问(30%)	8-3 10-1

六、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生口语作业、课堂讨论、平时课堂练习情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

1. 刘晓民、张蓓，《大学英语口语拓展教程》（上册），高等教育出版社，2012。
2. 陆军，《大学英语口语教程》（上册），外语教学与研究出版社，2011。
3. 杨立民，《现代大学英语口语 1》，外语教学与研究出版社，2012。
4. 周奇勋，《走遍美国》，外语教学与研究出版社，2002。

执笔人：外教 2，李娟

审定人：朱江

审批人：李静

批准时间：2024 年 8 月

英语口语 II 课程教学大纲

(Spoken English II)

一、课程概况

课程代码：0649003

学 分： 2

学 时：32（其中：讲授学时 32， 实验学时 0）

先修课程：英语口语 I（Learn to Talk）

适用专业：数字媒体艺术

建议教材：《口语教程 2》，王守仁主编，上海外语教育出版社，2013 年版

课程归口：外国语学院

课程的性质与任务：本课程是数字媒体艺术专业（中外实验班）专业的一门通识必修课程。本课程旨在通过大量的口语练习和实践，逐步培养和提高学生用英语进行口头交际的能力，同时帮助学生了解主要英语国家的文化背景和生活习俗。课程不仅注重语言运用能力的培养，而且重视培养学生的跨文化交际能力。通过本课程的学习，学生应能就日常生活中的一般情景进行恰当的交谈；能就社会生活中的一般话题进行连贯的发言；能比较准确地表达思想，做到语音、语调、语法正确，语言运用恰当得体。

二、课程目标

目标 1. 具有较好的英文听、说能力，能够使用外语在跨文化环境下进行沟通和表达，具有一定的国际化视野和国际合作能力。

目标 2. 能正确认识自主学习和终身学习的必要性和重要性。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 8-3、10-1，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标				
	目标 1	目标 2			
毕业要求 8-3	√				
毕业要求 10-1		√			

三、课程内容及要求

1.教学内容：

- (1) Meeting New Friends
- (2) Schedules and Appointments
- (3) Interview
- (4) Seeing a Doctor
- (5) Meals and Restaurants
- (6) Shopping
- (7) Housing
- (8) Telephone
- (9) Sports
- (10) Personal Relationships
- (11) Gift Giving
- (12) Family
- (13) Entertainment
- (14) Fashion
- (15) Independence
- (16) Holidays

2. 基本要求:

- (1) 能够听懂各种题材的会话，获取自己所需信息。
- (2) 能够掌握各种场合中进行沟通交流的常用句式，能就相关的话题进行初步的交际。

3. 课程思政

- (1) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。
- (2) 在中西文化的碰撞中，重视加强社会主义核心价值观和民族文化自信心的培养，提高跨文化交际能力。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求 指标点	讲授 学时	实践 学时
1	Meeting New Friends	目标 1、2	8-3、10-1	2	0
2	Schedules and Appointments	目标 1、2	8-3、10-1	2	0
3	Interview	目标 1、2	8-3、10-1	2	0

4	Seeing a Doctor	目标 1、2	8-3、10-1	2	0
5.	Meals and Restaurants	目标 1、2	8-3、10-1	2	0
6.	Shopping	目标 1、2	8-3、10-1	2	0
7.	Housing	目标 1、2	8-3、10-1	2	0
8.	Telephone	目标 1、2	8-3、10-1	2	0
9	Sports	目标 1、2	8-3、10-1	2	0
10	Personal Relationships	目标 1、2	8-3、10-1	2	0
11	Gift Giving	目标 1、2	8-3、10-1	2	0
12	Family	目标 1、2	8-3、10-1	2	0
13	Entertainment	目标 1、2	8-3、10-1	2	0
14	Fashion	目标 1、2	8-3、10-1	2	0
15	Independence	目标 1、2	8-3、10-1	2	0
16	Holidays	目标 1、2	8-3、10-1	2	0
合计				32	0

四、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.课堂教学以学生为主体，注重互动与启发。以主题为基础，加强协作性学习。根据不同班级学生的水平和个性采用不同的教学方法和手段，做到因材施教。

2.采用多媒体教学手段，结合网络资源，丰富教学内容，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）教师根据教学目标及要求选取教材中重点内容用于课堂教学，剩余部分作为学生课后练习。 （2）明确布置给学生学习任务，让学生清楚了解课程学习的要求 （3）精心设计课堂活动
2	讲授	（1）按照教学计划，完成课堂各项活动。 （2）讲解清晰，组织学生参与课堂活动，体现学生为主的教学理念。
3	作业布置与批	课堂检测布置的作业。

	改	
4	课外答疑	通过社交软件或面谈解答学生学习中的难题
5	成绩考核	课程总评成绩=平时成绩×40%+期末考试成绩×60%。
6	第二课堂活动	引导学生通过一些英语学习的 APP 进行课外拓展学习

五、课程考核

（一）课程考核包括期末考试、平时及作业考核和实验（实践）考核等，期末考试采用口语测试方式。

（二）课程总评成绩=平时成绩×40%+期末考试成绩×60%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	出勤、课堂表现	15 %	每位学生的出勤情况及课堂的表现情况。	8-3、10-1
作业成绩	实际效果	25 %	教师根据语音、语调、姿态、交际效果等多方面评定成绩。	8-3、10-1
期末考试成绩	口语测试	60 %	口语测试：根据所给的场景，学生进行会话。	8-3、10-1

六、有关说明

（一）持续改进

加强学生的口语训练，确保学生口语能力的提高。

（二）参考书目及学习资料

- 1、姚保慧《英语口语教程》北京：高等教育出版社
- 2、王守仁 何宁《新编英语口语教程》上海：上海外语教育出版社

执笔人： 邓平平

审定人： 朱 江

审批人： 李 静

批准时间：2024年8月

英语写作 I 课程教学大纲

(English Writing I)

一、课程概况

课程代码：0649004

学 分： 2

学 时： 32（其中：讲授学时 32， 实验学时 0）

先修课程：无

适用专业：数字媒体艺术

教 材：《英语写作教程》；主编：张在新；外语教学与研究出版社，2017 年

课程归口：外国语学院

课程的性质与任务：本课程是数字媒体艺术专业（中外实验班）专业的一门通识必修课程。通过本课程的学习和系统训练，学生将学会用词、造句、根据提示作文、模仿范文写作、根据情景串写，逐渐掌握段落展开的方法、段落的写作技巧、篇章布局和短文写作，并初步学会四种体裁——记述文、描写文、说明文和议论文的写作，逐步提高英语写作能力。

二、课程目标

目标 1. 有查阅外文文献的能力，具备初步的设计研究能力。

目标 2. 具有较好的英文读、写能力，能较顺利地阅读本专业的外文资料，具有一定的国际化视野和国际合作能力。

目标 3. 能正确认识自主学习和终身学习的必要性和重要性。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 5-3、8-3、10-1，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标				
	目标 1	目标 2	目标 3		
毕业要求 5-3	√				
毕业要求 8-3		√			
毕业要求 10-1			√		

三、课程内容及要求

(一) Creative thinking

1. 教学内容

(1) What is Creative Thinking?

2. 基本要求

(1) 知晓何为“创新性思维”

3. 重点难点

(1) 写作使用文字

(2) 文字表达思维

4. 课程思政

(1) 传播社会主义核心价值观、中国传统文化

(2) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。

(3) 对未来教学模式的想象和展望，培养学生的创新精神和未来意识。

(二) Creative Strategies(I)

1. 教学内容

(1) Brainstorming

(2) Means-Ends Analysis

(3) Left-Brain and Right -Brain

(4) Utilizing Different Senses

2. 基本要求

(1) 了解头脑风暴于写作之作用

(2) 手段、目的分析

(3) 左脑与右脑

(4) 不同句式运用

3. 重点难点

(1) 思维定式之突破

(2) 手段与目的之统一

4. 课程思政

- (1) 传播社会主义核心价值观、中国传统文化
- (2) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。

(3) 对未来教学模式的想象和展望，培养学生的创新精神和未来意识。

(三) Characteristics of Creative Thinking

1. 教学内容

- (1) Lateral Thinking vs. Vertical Thinking
- (2) A Questioning Attitude
- (3) Associative Powers
- (4) Fluency, Flexibility, and Originality

2. 基本要求

- (1) 横向思维 VS 纵向思维
- (2) 问题意识
- (3) 联想助力
- (4) 流畅、灵活和原创

3. 重点难点

- (1) 问题意识
- (2) 流畅、灵活与原创的结合

4. 课程思政

- (1) 传播社会主义核心价值观、中国传统文化
- (2) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。

(3) 对未来教学模式的想象和展望，培养学生的创新精神和未来意识。

(四) Creative Strategies(II)

1. 教学内容

- (1) Changing the Entry Point
- (2) The Reversal Method
- (3) Track Switching

2. 基本要求

(1) 转换切入点

(2) 反转思维

(3) 转换思维

3. 重点难点

(1) 转换切入点

(2) 反转思维

4. 课程思政

(1) 传播社会主义核心价值观、中华优秀传统文化

(2) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。

(3) 对未来教学模式的想象和展望，培养学生的创新精神和未来意识。

(五) Perceptual Blocks to Creativity

1. 教学内容

(1) Stereotyping

(2) Self-Imposed Limits

(3) Saturation

2. 基本要求

(1) 何为成见

(2) 自加限制

(3) 饱和状态

3. 重点难点

(1) 破除成见

(2) 突破小“我”

4. 课程思政

(1) 传播社会主义核心价值观、中华优秀传统文化

(2) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。

(3) 对未来教学模式的想象和展望，培养学生的创新精神和未来意识。

(六) Creative Strategies(III)

1. 教学内容

- (1) Checklist for New Ideas
- (2) Attribute Listing
- (3) Exposure and Random Word Stimulation

2. 基本要求

- (1) 新点子列表
- (2) 属性列表
- (3) 文字刺激与曝光

3. 重点难点

- (1) 新点子列表
- (2) 属性列表

4. 课程思政

- (1) 传播社会主义核心价值观、中国传统文化
- (2) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。
- (3) 对未来教学模式的想象和展望，培养学生的创新精神和未来意识。

(七) Prewriting

1. 教学内容

- (1) What is Prewriting?
- (2) Prewriting Techniques

2. 基本要求

- (1) 知晓何为“写作前”
- (2) “写作前”技巧

3. 重点难点

- (1) 知识体系的形成
- (2) 逻辑思维的形成

4. 课程思政

- (1) 传播社会主义核心价值观、中国传统文化
- (2) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向

世界。

(3) 对未来教学模式的想象和展望，培养学生的创新精神和未来意识。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	Creative thinking	目标 1、2、3	5-3、8-3、10-1	2	0
2	Creative Strategies(I)	目标 1、2、3	5-3、8-3、10-1	4	0
3	Characteristics of Creative Thinking	目标 1、2、3	5-3、8-3、10-1	4	0
4	Creative Strategies(II)	目标 1、2、3	5-3、8-3、10-1	4	0
5	Perceptual Blocks to Creativity	目标 1、2、3	5-3、8-3、10-1	6	0
6	Creative Strategies(III)	目标 1、2、3	5-3、8-3、10-1	6	0
7	Prewriting	目标 1、2、3	5-3、8-3、10-1	6	0
合计				32	

四、课程实施

(一) 教学方法与教学手段

以学生为主体，教师为主导，采取范文阅读，教师讲解相结合的方法，采用启发式，讨论式，注重培养学生实际写作能力。写作以初写、小组讨论和定稿的形式。教师批改以后，要求学生订正错误并对自己的作文写出评语，提出改进的措施。课堂讲授。

(二) 课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 (3) 根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	(1) 要点准确、条理清晰、重点突出，能够结合例子，熟练地讲解基本理论与技能点。 (2) 采用多种教学方式（如启发式教学、讨论式教学、任务教学法等），注重培养学生阅读理解和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术进行教学。

		(4) 表达方式应能便于学生理解、接受,力求形象生动,使学生在掌握知识技能的过程中,保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业,作业必须达到以下基本要求: (1) 按时按量完成作业,不缺交,不抄袭。 (2) 书写、语音规范、清晰。 (3) 正确运用课堂所学知识点和技能点完成作业。 教师批改和讲评作业要求如下: (1) 学生的作业要按时全部批改,并及时进行讲评。 (2) 教师批改和讲评作业要认真、细致,按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况,帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式,培养其独立思考问题的能力,任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为闭卷笔试。有下列情况之一者,总评成绩为不及格: (1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

五、课程考核

(一) 课程考核包括期末考试、平时及作业考核和实验(实践)考核等,期末考试采用采用闭卷方式。

(二) 课程总评成绩=平时成绩×30%+期末考试成绩×70%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时随堂作业	30%	考勤;课堂表现(包括听课情况、回答问题、小组讨论、课堂活动等);练习(包括课后练习、书面作业、阅读汇报等)。	5-3、8-3、10-1
期末考试	期末考试	70%	试卷题型包括判断题(20%);选择题(20%);作文(60%)。	5-3、8-3、10-1

六、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、平时课堂练习情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

1. 蒋静仪 《阅读教程》（第1册） 上海外语教育出版社；
2. 刘学明 《英语阅读技巧与实践》（第1册） 湖南师范大学出版社；
3. 邓关昌 《现代美国社会与文化》（1-2册） 高等教育出版社；
4. 朱永涛 《英语国家社会与文化入门》（上、下册） 高等教育出版社；
5. 英国培生教育出版亚洲有限公司主编 《朗文当代高级英语词典》，外语教学与研究出版社；
6. 章振邦主编 《新编英语语法教程》，上海外语教育出版社；
7. 邹申主编 《写作教程1》，上海外语教育出版社。

执笔人：田 军

审定人：朱 江

审批人：李 静

批准时间：2024年8月

英语写作 II 课程教学大纲

(English Writing II)

一、课程概况

课程代码：0649005

学 分： 2

学 时： 32（其中：讲授学时 32，实验学时 0）

先修课程：英语写作 I

适用专业：数字媒体艺术

教 材：《英语写作教程》；主编：张在新；外语教学与研究出版社，2017 年

课程归口：外国语学院

课程的性质、任务和目的：

本课程是英语专业的一门专业基础课。培养学生掌握商务英语写作的基础知识，商务英语书信的基本格式和写作技能，了解主要的商务英语写作类型，提高商务英语书面表达能力，为毕业后成为适应社会需要的应用型涉外商务工作者打下良好的基础。

通过系统学习，学生应能独立撰写一般的英语商务函件（包括电子邮件等）和简单的业务报告，达到措辞得当、结构清晰、内容完整、逻辑严谨的要求。同时，本课程还通过提供一些英语国家的文化背景知识，帮助学生提高跨文化商务交际能力。

二、课程目标

目标 1. 有查阅外文文献的能力，具备初步的设计研究能力。

目标 2. 具有较好的英文读、写能力，能较顺利地阅读本专业的外文资料，具有一定的国际化视野和国际合作能力。

目标 3. 能正确认识自主学习和终身学习的必要性和重要性。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 5-3、8-3、10-1，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标				
	目标 1	目标 2	目标 3		
毕业要求 5-3	√				
毕业要求 8-3		√			

毕业要求 10-1			√		
-----------	--	--	---	--	--

三、课程内容及要求

1. 商务英语写作的基本原则与特点

(1) 商务写作要点

(2) 课程思政

传播社会主义核心价值观、中华优秀传统文化. 用外语讲述中国故事, 传播中国传统文化, 践行文化自信, 推动中华文化走向世界。对未来教学模式的想象和展望, 培养学生的创新精神和未来意识。

2. 商务书信

(1) 商业书信的格式（掌握）

(2) 商业书信的构成部分（了解）

(3) 课程思政

传播社会主义核心价值观、中华优秀传统文化. 用外语讲述中国故事, 传播中国传统文化, 践行文化自信, 推动中华文化走向世界。对未来教学模式的想象和展望, 培养学生的创新精神和未来意识。

3. 求职信

(1) 求职信的格式（掌握）

(2) 求职信的组成部分(掌握)

(3) 课程思政

传播社会主义核心价值观、中华优秀传统文化. 用外语讲述中国故事, 传播中国传统文化, 践行文化自信, 推动中华文化走向世界。对未来教学模式的想象和展望, 培养学生的创新精神和未来意识。

4. 履历

(1) 履历的组成部分（了解）

(2) 履历的写作要点（熟练掌握）

(3) 课程思政

传播社会主义核心价值观、中华优秀传统文化. 用外语讲述中国故事, 传播中国传统文化, 践行文化自信, 推动中华文化走向世界。对未来教学模式的想象和展望, 培养学生的创新精神和未来意识。

5. 备忘录

(1) 备忘录的格式和特点（掌握）

(2) 备忘录的组成部分（了解）

(3) 课程思政

传播社会主义核心价值观、中华优秀传统文化. 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。对未来教学模式的想象和展望，培养学生的创新精神和未来意识。

6. 会议通知、会议议程及会议记录

(1) 通知及记录的基本写作方法

(2) 课程思政

传播社会主义核心价值观、中华优秀传统文化. 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。对未来教学模式的想象和展望，培养学生的创新精神和未来意识。

7. 商务报告

(1) 商务报告的分类及用途（了解）

(2) 商务报告的组成部分（掌握）

(3) 商务报告的语言特点（了解）

(4) 课程思政

传播社会主义核心价值观、中华优秀传统文化. 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。对未来教学模式的想象和展望，培养学生的创新精神和未来意识。

8. 建议书、计划书（了解）

(1) 建议书、计划书写作方法

(2) 课程思政

传播社会主义核心价值观、中华优秀传统文化. 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。对未来教学模式的想象和展望，培养学生的创新精神和未来意识。

9. 新闻稿

(1) 新闻稿的组成部分（掌握）

(2) 新闻稿的特点（了解）

(3) 课程思政

传播社会主义核心价值观、中华优秀传统文化.用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。对未来教学模式的想象和展望，培养学生的创新精神和未来意识。

10. 调查问卷

- (1) 调查问卷的组成部分(了解)
- (2) 问题设计的原则及技巧(掌握)
- (3) 课程思政

传播社会主义核心价值观、中华优秀传统文化.用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。对未来教学模式的想象和展望，培养学生的创新精神和未来意识。

三、学时分配表

序号	内 容	讲授	实验学时	小计
1	商务英语写作的原则	5	0	5
2	商务书信	3	0	3
3	求职信和履历	3	0	3
5	备忘录	3	0	3
6	会议通知、会议议程及会议记录	3	0	3
7	商务报告、建议书、计划书	3	0	3
9	新闻稿	3	0	3
10	调查问卷	3	0	3
合 计		32	10	32

四、课程实施

(一) 教学方法与教学手段

以学生为主体，教师为主导，采取范文阅读，教师讲解相结合的方法，采用启发式，讨论式，注重培养学生实际写作能力。写作以初写、小组讨论和定稿的形式。教师批改以后，要求学生订正错误并对自己的作文写出评语，提出改进的措施。课堂讲授。

(二) 课程实施与保障

主要教学环节	质量要求
--------	------

1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 (3) 根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	(1) 要点准确、条理清晰、重点突出，能够结合例子，熟练地讲解基本理论与技能点。 (2) 采用多种教学方式（如启发式教学、讨论式教学、任务教学法等），注重培养学生阅读理解和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术进行教学。 (4) 表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识技能的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： (1) 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 (2) 书写、语音规范、清晰。 (3) 正确运用课堂所学知识点和技能点完成作业。 教师批改和讲评作业要求如下： (1) 学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 (2) 教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为闭卷笔试。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： (1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

五、课程考核

（一）课程考核包括期末考试、平时及作业考核和实验（实践）考核等，期末考试采用采用闭卷方式。

（二）课程总评成绩=平时成绩×30% +期末考试成绩×70%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时随堂作业	30%	考勤；课堂表现（包括听课情况、回答问题、小组讨论、课堂活动等）；练习（包括课后练习、书面作业、阅读汇报等）。	5-3、8-3、10-1
期末考试	期末考试	70%	试卷题型包括改错（20%）；完形填空（20%）；提纲设计（20%）；作文（40%）。	5-3、8-3、10-1

六、有关说明

（一）先修课程

综合英语、英语泛读、英语语法

（二）教学建议

在教学中，强调应用文在语言和书写格式上和一般文体的区别，强调应用文的实用性。

（三）教学参考书

1. 姜锡彪 商务英语写作 北京：高等教育出版社
2. 何维湘 商务英语应用文写作 广州：中山大学出版社
3. 边毅 商务英语写作 北京：清华大学出版社 北方交通大学出版社
4. 朱金花 臧庆华 商务英语写作 上海：复旦大学出版社

（四）考核方式

本课程为考试科目，采取闭卷书面考试的形式。课程总评成绩由平时成绩的30%和期末考试成绩的70%构成，平时成绩的评定参照课堂表现、预习复习、作业、学习态度、课堂出勤率等因素。

执笔人：殷建东

审定人：黄 橙

批准人：朱 江

中国现当代文学(金课) 课程教学大纲

(Modern and Contemporary Chinese Literature)

一、课程概况

课程代码: 0900803

学 分: 2

学 时: 32 (其中: 讲授学时 32 , 实验学时 0 , 上机学时 0)

先修课程: 高中语文

适用专业: 全院

课程归口: 艺术与设计学院

课程的性质与任务: 本课程是艺术类专业通识必修课。通过阅读和讨论现当代重要作家及其文学作品; 使学生了解中国现当代文学的发展脉络及重要作家作品, 学习从不同视角评论作家作品和文学现象, 启发学习者开展学术问题研究, 培育学生健康人格与审美观, 提高文学鉴赏能力, 丰富学生人文情怀, 提升中华文化认同感, 增强中华文化自信。

二、课程目标 1.2.

目标 1. 指标点 1-1. 具备相应知识并能将之运用于对实际生活, 提升评价与判断及问题解决上的能力。

目标 2. 指标点 4-1. 具备创新思维。培养学生初步的学术研究能力。

目标 3. 指标点 8-1: 正确认识团队成员之间的任务关系, 理解个体、团队成员以及负责人的角色, 并在团队中担任好自己的角色。

目标 4. 指标点 10-1. 能正确认识自主学习和终身学习的必要性和重要性。

目标 5. 思政目标: 课程紧扣立德树人根本宗旨, 坚持以学生为中心, 强调开启学生的内在潜力和学习动力, 一方面通过深入细读中国现当代文学经典, 引导学生更加全面地认识百年中国文学多样化的创作面貌, 提高学生专业知识水平, 扩展学术胸襟和眼界, 另一方面注重学生健全人格的养成, 使学生能够深入体会中国现当代文学的艺术魅力, 获得独特的审美体验与思想启发, 提高文学鉴赏能力、思想道德修养和精神文化素养。提升中华文化认同感, 增强中华文化自信。

本课程支撑专业人才培养方案中毕业要求 1-3、毕业要求 4-3，8-1, 10-1 对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4				
毕业要求 1-1	√	√	√	√				
毕业要求 4-1	√	√	√	√				
毕业要求 8-1	√	√	√	√				
毕业要求 10-1	√	√	√	√				

三、课程内容及要求

（一）绪论：一场百年中国文学之约

1. 教学内容：了解本课程的学习内容与学习方法。了解该课程学习与专业之间的联系。了解中国现当代文学发展脉络和重要作家作品；开展“如何品读经典”的解读，让学习学生将现当代文学经典和现实人生结合的方法与思路；

2. 课程思政育人目标：通过中国现当代文学发展脉络的介绍，使学生有全局观念，通过了解现当代的文学的脉络，提升阅读能力与人文修养，提升人文情怀，并从侧面了解中国的文化历史与传统。

（二）现当代文学名篇选讲：（1917—1949）

1、教学方法：

围绕教材，学生分小组选择自己感兴趣的篇目，进行经典的品读，在品读过程中围绕作品，通过资料查找、阅读、整合、思考等过程形成品读 PPT，并在课堂上进行讲解；讲解完后，师生根据学生的品读，提出 2-3 个问题，围绕问题进行讨论、解读。

此方法，学生选择的篇目具有一定的不确定性，需要老师进行大量的备课，并在作业布置时，有一定的引导与启发。

2、教学内容：

根据教学方法，布置品读任务时可有一定的引导，建议的教学内容与主题如下：

现代文学名篇（1919-1949）

（1）启蒙与质疑启蒙——从“小序”看鲁迅小说《狂人日记》

（2）人生的选择——谈老舍《骆驼祥子》

- (3) 从《家》里走出的觉新——谈巴金小说《家》
- (4) 人类古老替罪羊模式的现代演绎——谈曹禺戏剧《雷雨》
- (5) 长不大的翠翠与回不去的边城——谈沈从文小说《边城》
- (6) 《金锁记》中的月亮意象叙事——谈张爱玲小说《金锁记》
- (7) 《围城》的“西游”色彩——谈钱钟书小说《围城》

当代文学名篇：(1949——)

1、教学内容：

- (1) 规训·成长·困惑——谈王蒙小说《组织部来了个年轻人》
- (2) 《茶馆》里的人生与时代——谈老舍戏剧《茶馆》
- (3) 余光中的“乡愁”与故土情结——谈余光中诗歌《乡愁》
- (4) 人生道路的选择与思考——谈路遥小说《人生》
- (5) 如何处理“苦难”——谈余华小说《活着》
- (6) 善是文学永恒的底色——谈铁凝小说《没有纽扣的红衬衫》
- (7) 抒情的风味——谈汪曾祺小说《大淖记事》

以上教学内容可根据学生所选篇目做适当的调整与更换。

2、思政育人目标：通过当代文学名篇的解读，体会在新时期的创作，了解中国人艰辛的奋斗之路，发展之路，体会习总书记的文艺思想，树立正解的历史观、民族观、国家观、文化观，增加做中国人的骨气和底气。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	绪论	目标 1, 2, 3, 4	1-2, 4-1, 8-1, 10-1	4	
2	现代文学名篇选讲	目标 1, 2, 3, 4	1-2, 4-1, 8-1, 10-1	14	
3	当代文学名篇选讲	目标 1, 2, 3, 4	1-2, 4-1, 8-1, 10-1	14	
合计				32	

四、课程实施

(一) 为保障课程实施，本课程需要安排在三媒体教室进行教学。

(二) 主要教学环节质量要求如表所示

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 把握教学目标；阅读和深究教材，了解专业前沿知识；

		(2) 了解学生特点; (3) 钻研教学方法。
2	讲授	(1) 翻转课堂, 以学生为主体, 围绕教材与老师建议, 尊重学生兴趣, 分小组进行阅读、分析、分享, 发挥学生的创造力, 提高学生的团队合作意识; (2) 授课内容要求符合大纲与思政要求, 发挥启发引导作用, 概念准确、条理清晰、重点突出; (2) 运用雨课堂、MOOC 等工具, 提升课堂的丰富性与学生的参与度;
3	作业布置与批改	(1) 作业符合教学内容, 把握教学目标; (2) 结合专业特点进行设计, 引导学生学会自主学, 教会学生通过文献的查找综述, 建立初步的学术研究意识; (3) 通过作业形式的创新, 提升学生的想象力、创造力及人文的综合素质, 提升其学习意识与能力。 (4) 学生自主完成作业, 体现独立思考能力, 并按要求准时提交作业; 老师批改作业认真、细致, 及时讲评。
4	课外答疑	(1) 教师辅导答疑, 既要帮助学生解决课程学习上的疑难问题, 也要注重对学生学习方法的指导, 同时也要加强与学生的沟通, 深入了解学生学习实际, 征求学生对教学的意见和建议, 以改进教学; (2) 根据学生实际需要安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	课程总评成绩=平时成绩× 50 % + 期末考试成绩× 50 %。
6	第二课堂活动	开展讨论、课本剧创作表演等活动

五、课程考核

(一) 课程考核包括平时成绩和期末考试成绩两部分, 期末考查采用知识点考核与学生学术训练的方式进行。

(二) 课程总评成绩=平时成绩×50 % + 期末考试成绩× 50%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时作业及考勤情况	50%	教师根据学生完成作业的质量评定相应的成绩。学生出勤与平时成绩挂钩。平时成绩的评定是取全部作业与考勤成绩的平均值。	1-2、4-1
期末考试成绩	综合能力测试	50%	1、考核课程的重要知识点的掌握情况; 2、采用小论文或课本剧创作表演等形式考核学生人文综合素质与能力	1-2、4-1

六、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论情况和学生、教学督导等方面的反馈意见及时对教学中的不足之处进行改进, 确保相应毕业要求指标点达成。

(二) 参考书目及学习资料

教材类

1. 《中国现代文学三十年》，钱理群、温儒敏、吴福辉著，北京大学出版社，1998.
2. 《中国当代文学史》，洪子诚著，北京大学出版社，2007.
3. 《中国现当代文学精品导读》，宋向阳 王振军主编，中国广播影视出版社，2018.

作品类

1. 《中国现代文学作品精选》，严家炎 孙玉石 温儒敏主编，北京大学出版社，2013.
2. 《中国当代文学作品精选》，谢冕 洪子诚主编，北京大学出版社，2015.

执笔人：达 红

审定人：何玉莲

审批人：徐 茵

批准时间：2024年8月

人文教育课程教学大纲

(Humanity Basic)

一、课程概况

课程代码：0900801

学 分：2

学 时：32

先修课程：高中语文

适用专业：数字媒体艺术

建议教材：《大学生人文素质教育实用教程》，编者：达红、秦佳

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是艺术类专业通识必修课，也可作为相关专业选修课。通过本课程的学习，培养学生阅读经典，与名人智者进行多种层面的交流，培养学生的人文素质与人文情怀，使他们的内心更加丰富、充实，同时进一步提高学生的阅读鉴赏能力、写作能力、表达能力，提高语言文字的实际应用水平，为学好本专业各类专业课程及接受跨界教育打下坚实基础。

二、课程目标

目标 1. 指标点 1-1：具备美学知识并能将之运用于对设计作品的评价与判断及设计问题的解决上的能力。

目标 2. 指标点 4-1：具备创新设计思维。

目标 3. 指标点 8-1：正确认识团队成员之间的任务关系，理解个体、团队成员以及负责人的角色，并在团队中担任好自己的角色。

目标 4. 指标点 10-1：能正确认识自主学习和终身学习的必要性和重要性。

目标 5. 素质目标：通过对文学作品的发展历程及具体篇目的分析，使学生感受 5000 多年文明发展过程中孕育的中华优秀传统文化，在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化，从而树立更基础更广泛更深厚的文化自信。

本课程支撑专业人才培养方案中毕业要求 1-3、毕业要求 4-3，8-1，10-1 对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标				
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
毕业要求 1-1	√	√	√	√	√
毕业要求 4-1	√	√	√	√	√
毕业要求 8-1	√	√	√	√	√
毕业要求 10-1	√	√	√	√	√

三、课程内容及要求

（一）文学欣赏

1.教学内容

- （1）诗歌常识与鉴赏
- （2）散文常识与鉴赏
- （3）小说常识与鉴赏
- （4）戏剧常识与鉴赏

2.基本要求

- （1）了解各类型文学的基本知识。
- （2）培训学生的阅读习惯与能力。
- （3）通过经典文学作品的阅读与品鉴，培养学生文学欣赏能力，提高人文素养，提高自学的能力与水平。

3.课程思政育人目标：通过知识介绍及具体篇目分析，使学生学习中国诗歌、戏曲、文字等艺术形式的美，提高生命与艺术的共情能力，体会中国人的家国情怀，感受生命中的亲情、友情、爱情，引导学生树立正确的人生观、世界观、价值观等，树立文化自信。

（二）应用文写作

1.教学内容：

- （1）日常应用文写作要求与练习
- （2）求职信、简历的写作要求与练习
- （3）毕业设计说明书的写作要求与练习

2.基本要求：

- （1）了解应用文写作的相关要求。

(3) 通过练习提高学生应用文写作的能力。

3.课程思政育人目标：通过应用文写作的教育与训练，使学生养成良好的社交礼仪，培养正确的学术态度与职业观。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时
1	文学欣赏	目标 1,2,3,4,5	1-2,4-1,8-1,10-1	22
4	应用文写作	目标 1,2,3,4,5	1-2,4-1,8-1,10-1	10
合计				32

四、课程实施

(一) 为保障课程实施，本课程需要安排在三媒体教室进行教学。

(二) 主要教学环节质量要求如表所示

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 把握教学目标；阅读和深究教材，了解专业前沿知识； (2) 了解学生特点； (3) 钻研教学方法。
2	讲授	(1) 授课内容要求符合教学大纲；讲授概念准确、条理清晰、重点突出； (2) 运用雨课堂、MOOC 等工具，提升课堂的丰富性与学生的参与度； (3) 翻转课堂，围绕大纲所列篇目分小组进行阅读、分析、分享，发挥学生的创造力，提高学生的团队合作意识。；
3	作业布置与批改	(5) 作业符合教学内容，把握教学目标； (6) 结合专业特点进行设计，引导学生学会自主学，教会学生通过文献的查找综述，建立初步的学术研究意识； (7) 通过作业形式的创新，提升学生的想象力、创造力及人文的综合素质，提升其学习意识与能力。 (8) 学生自主完成作业，体现独立思考能力，并按要求准时提交作业；老师批改作业认真、细致，及时讲评。
4	课外答疑	(1) 教师辅导答疑，既要帮助学生解决课程学习上的疑难问题，也要注重对学生学习方法的指导，同时也要加强与学生的沟通，深入了解学生学习实际，征求学生对教学的意见和建议，以改进教学； (2) 根据学生实际需要安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	课程总评成绩=平时成绩× 50 % +期末考试成绩× 50 %。
6	第二课堂活动	开展讨论、课本剧创作表演等活动

五、课程考核

(一) 课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

(二) 课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
“N”部分过程考核平均成绩	平时作业及考勤情况	50%	教师根据学生完成作业的质量评定相应的成绩。学生出勤与平时成绩挂钩。平时成绩的评定是取全部作业与考勤成绩的平均值。	1-2、4-1
“1”部分考试成绩	综合能力测试	50%	1、考核课程的重要知识点的掌握情况； 2、采用小论文或课本剧创作表演等形式考核学生人文综合素质与能力	1-2、4-1

六、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论情况和学生、教学督导等方面的反馈意见及时对教学中的不足之处进行改进，确保相应毕业要求指标点达成。

(二) 参考书目及学习资料

- 1、达红秦佳大学生人文素养实用教程
- 2、易查方曾亚大学人文素养高等教育出版社
- 3、李霞芬文安乐 大学生人文素质修养实用教程 湘潭大学出版社
- 4、张建 应用写作 高等教育出版社
- 5、徐中玉齐森华 大学语文（第9版） 华东师范大学出版社
- 6、孙兴民 大学生人文素质修养 中国传媒大学出版社

执笔人：达 红

审定人：唐李阳

审批人：徐 茵

批准时间：2024 年 8 月

专业导学课程教学大纲

(An Introduction to Professions)

一、课程概况

课程代码：0921054

学分：0.5

学时：8

先修课程：无

适用专业：数字媒体艺术

教材：无

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是数字媒体专业的导论性课程，主要介绍数字媒体的基本概念、应用领域和产业特点等基本问题。了解数字媒体产业的由来和发展趋势、起源与嬗变，以及现代数字媒体产业的发展趋势。通过对比数字媒体产业同其他艺术门类和信息产业的关系，了解数字媒体产业的设计与实施特点。了解国外数字媒体产业的特点和现状；分析中国数字媒体产业的现状与未来发展趋势，使学生了解数字媒体产业的基本概况；提供相关职业和实践规划的引导。

二、课程目标

目标 1. 知识目标。学生能了解本专业的基本概念、范围，对专业学习和未来职业发展方向有所了解，能表达出数字媒体艺术专业基本原理、主要概念、研究方法和基本规律。

目标 2. 能力目标。学生能够运用所学知识，初步规划出自己的学习和未来职业发展规划。

目标 3. 素质目标：通过融入社会主义核心价值观和导入专业案例，培养学生的爱国情怀、敬业精神、诚信品德和友善关系，培养学生坚定中国“道路自信、理论自信、制度自信、文化自信”，落实好习近平总书记讲好中国故事的要求，用自己的设计能力和创造力传承中华之美。

本课程支撑专业人才培养方案中毕业要求 5-1、5-2、5-3、毕业要求 8-1、8-2、毕业要求 10-1、10-2、10-3，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标		
	目标 1	目标 2	目标 3
毕业要求 5-1、5-2、5-3	√	√	√
毕业要求 8-1、8-2	√	√	√
毕业要求 10-1、10-2、10-3	√	√	√

三、课程内容及要求

（一）课程内容及要求

1. 绪论（了解）
2. 数字媒体产业同其他艺术门类及信息产业的关系（了解）
3. 数字媒体产业的设计、开发流程及相应的应用领域（了解）
4. 数字媒体的产业研究（了解）

（二）课程思政育人目标

把“中国梦”与传统文化要素融入课程内容，对学生进行理想信念教育，教育引导学树牢“四个意识”，坚定“四个自信”，坚决做到“两个维护”。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求 指标点	讲授 学时
1	绪论	目标 2	5-1、8-1、10-1	2
2	数字媒体同其他艺术的关系	目标 1、2、3	5-1、5-2、5-3	2
3	数字媒体的设计流程及应用 领域	目标 1、2、3	8-1、8-2	2
4	数字媒体的产业研究	目标 1、2、3	10-1、10-2、 10-3	2
合计				8

四、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1. 理论讲授与实践相结合。
2. 采用多媒体教学手段，制作图文并茂的课件，让学生欣赏大量的优秀图片，增加实践环节的可操作性，提高学生的审美能力。

3. 根据学生的水平和能力，精心设计实践部分课题，让学生有兴趣参与实践部分的设计与制作。

五、课程考核

- (一) 课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。
- (二) 课程总评成绩= “N” 部分过程考核平均成绩×50%+ “1” 部分考试成绩×50%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
“N” 部分过程考核平均成绩	平时作业及考勤情况	50%	平时成绩是学生平时作业的平均分和考勤的综合。	5-1、5-2、5-3 8-1、8-2
“1” 部分考试成绩	分析报告	50%	密切结合数字媒体产业，立论正确，观点鲜明。	10-1、10-2、10-3

六、有关说明

- (一) 持续改进
- 根据学生的评教反馈、教学平台讨论区学生建议和要求：
1. 每学期对教学案例以短视频的形式进行更新。
 2. 每学期对讨论题目进行更新。
 3. 每学期对阅读书籍和文献资料进行更新。
- (二) 参考书目或教学参考书
1. 殷俊 新媒体产业导论:基于数字时代的媒体产业四川大学出版社
 2. 史蒂夫·佩珀马斯特 融合时代:推动社会变革的互联与创意 中信出版社
 3. 吕欣 廖祥忠 数字媒体艺术导论 高等教育出版社

执笔人：樊天岳
审定人：唐李阳
审批人：徐 茵
批准时间：2024 年 8 月

大学生职业生涯规划课程教学大纲

(Introduction to Professional Career Development)

一、课程概况

课程代码:

学 分 : 1

学 时: 16

先修课程: 无

适用专业: 所有本科专业

教 材: 《大学生职业生涯发展与规划》, 邵荣, 张兵, 上海交通大学出版社, 2023.8

课程归口: 学生工作部(处)

课程的性质与总体安排: 本课程是面向全体本科专业开设的通识必修课。课程内容包括 6 次理论教学、1 次专家讲座和 1 次实践教学。通过本课程的学习, 唤醒学生的生涯规划意识, 并通过理论知识的讲解、生涯工具的使用, 帮助学生明确性格类型, 并进行初步的职业探索, 对本专业今后的就业做出合理的职业发展规划, 为后续专业课程及专业实践环节奠定基础;

二、课程目标

序号	课程目标	支撑毕业要求观测点
1	目标 1: 构建大学生职业生涯发展的基础理论体系, 使学生掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法, 树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观。帮助学生从职业的角度了解所学专业、了解个人特点、了解社会需要, 树立正确的成才观, 立足本人实际, 把个人发展和经济社会发展结合起来, 热爱专业, 增强职业生涯规划成功的自信心。	观测点: 初步形成正确的职业理想, 基本形成正确的职业价值取向, 形成关注自己的职业生涯规划及未来职业发展的态度。能够分析所学专业应达到的职业资格标准, 分析本人发展条件, 了解本专业的社会需要; 体验个性调适和自我控制的过程; 挖掘自己与职业要求相符的长处, 找到存在的差距。

2	目标 2: 通过职业生涯规划校内外导师的分别授课及生涯基地（企业）的参观体验,打造理论教学与实践教学相结合的双课堂模式。形成职业生涯规划的能力,增强提高职业素质和职业能力的自觉性,使学生理解职业生涯规划管理和调整对实现职业理想的重要性,明确在校学习与终身学习、职业生涯发展的关系,引导学生根据经济社会发展和自身条件变化,对职业生涯规划进行科学管理与适时调整。	观测点: 根据学生自身实际和经济社会发展需要,确立职业生涯规划发展目标、构建发展台阶、制定发展措施。掌握管理、调整职业生涯规划的方式方法,认真践行发展措施,学会科学评价职业生涯规划发展。了解就业形势和有关政策,理解角色转换的重要性,理解适应社会、融入社会的能力及其与职业生涯规划发展的关系,理解就业、创业与职业生涯规划发展的关系。
---	---	---

三、课程内容及要求

（一）觉知与承诺

1. 基本内容：什么是职业生涯规划（What）、职业生涯规划对人生的意义（Why）、系统职业生涯规划的方法（How）。
2. 基本要求：讲解生涯规划的基本理念、明确学生生涯规划任务。
3. 重点：帮助引起学生的自我规划意识。

（二）兴趣探索与性格探索

1. 基本内容：兴趣与技能、职业兴趣的分类、职业兴趣与职业匹配、职业兴趣的评估方式；性格的定义、性格的分类、性格与职业的匹配、性格的评估方式。
2. 基本要求：掌握至少一种探索兴趣的方式和方法、分清兴趣与技能之间的关系；明确学习性格的意义、帮助学生明确性格探索和未来职业选择之间的关系、正确认识性格及进行性格评估。
3. 重点：掌握霍兰德职业兴趣理论和职业指导价值；尝试进行 MBTI 职业性格测试及人格分析。

（三）技能探索、价值观探索与工作世界探索

1. 基本内容：技能的概念、技能与职业匹配；什么是价值观、价值观与需要、价值观与职业匹配。明确收集职业信息的方法、学会指导学生利用生涯人物访谈来获取职业信息，指导职业选择。

2. 基本要求：技能的评估方式、价值观的评估方式、帮助学生认识到价值观对个人职业选择和发展的影响、让学生认识价值观与个人需要及人生不同阶段目标之间的关系；掌握激发学生职业好奇，引导学生拓展职业视野的方法，调动学生探索职业世界的积极性、主动性。

3. 重点：能够帮助学生澄清自我技能和未来技能的发展方向、知道如何借助价值观交换等活动对价值观进行澄清和排序；帮助学生认识到学习实践的生涯价值，指导学生通过实习实践深化职业体验，验证职业偏好。

（四）决策、行动与学业规划

1. 基本内容：理解决策内涵及影响决策的因素；指导学生全方位进行学业规划，掌握学业规划的维度、原则与步骤。指导学生撰写生涯规划书。

2. 基本要求：帮助学生在前期探索的基础上，确立大学期间的学业目标，将客观信息与主管直觉、现实制约与未来可能、价值收获与风险责任结合起来做出决策，做出全面系统的学业规划安排。

3. 重点：指导学生用 SMART 原则确立目标，并制定短、中、长期计划；撰写职业生涯规划书。

（五）两次专家讲座

邀请职业生涯校外导师、成功校友企业家、资深企业 HR 为学生开展讲座。

（六）实践教学

参观职业生涯实践基地；观看复合教学内容及教学需求的视频、影片等。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示

序号	教学内容	讲授学时
1	内容（一）认识职业生涯规划	2
2	内容（二）职业兴趣	2
3	内容（三）职业性格	2
4	内容（四）职业技能	2
5	内容（五）价值观	2
6	内容（六）探索外部世界——实践教学	2
7	内容（七）决策	2

8	内容（八）求职行动——专家讲座	2
	考查：生涯发展报告	
合 计		16

四、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1. 教师授课、课堂研讨与基地实践相结合。建立师生互动的课堂学习方法，通过理论讲述与实践体验相结合，唤醒学生生涯意识，在明确自己性格类型前提下，结合自身专业，进行初步的职业探索，对今后的职业发展方向做出合理的规划。

2. 采取生动活泼、灵活多样的教学方式的教学。教学的方式采取灵活多样的形式，如将符合教学内容要求的视频、电影、课件、软件融入到教学过程，多举一些相关教学案例，让学生有直观的认识，增加学生学习的兴趣，引导、激发学生学习的积极性和自主性等。

3. 合理安排和组织教学进程：帮助学生建立大学生学习观点，使学生在大学一年级熟悉本专业的学习内容，尽快适应高校的学习。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。

2	讲授	(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 (2) 采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。 (4) 表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： (1) 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 (2) 书写规范、清晰。 教师批改作业要求如下： (3) 学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 (4) 教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 (5) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程为考查课目，考试内容为职业生涯规划报告的撰写。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： (1) 缺交作业次数达 1 次以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

五、课程考核

(一) 课程考核包括平时情况考核、期末大作业或者课程报告考核等。

(二) 课程总评成绩=平时成绩×40% +期末考试成绩×60%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则
平时成绩	出勤情况	10%	课堂不定期点名，考核能否按时到勤，旷课一次扣 20 分，迟到与早退一次扣 10 分。

	课堂讨论与作业	30%	听课情况，关注学生听课的精神状态，随时做记录，以督促学生按时上课，认真听讲；课堂专题讨论，提高学生上课精神的集中度，并考察学生当堂课程的掌握情况（占30%）；课堂提问，以目标为话题，课堂给出 3~5 个题目，以测试学生的掌握情况；作业根据课堂记录与理解请概述老师每次讲课的核心内容概要（占70%）。
期末考核	生涯发展报告	60%	生涯发展报告全面考核学生对课程目标的达成情况。介绍职业发展规划、实现职业目标的具体行动和成果（PDF 格式，文字不超过 1500 字，如有图表不超过 5 张）。

六、有关说明

本课程根据学生课堂讨论、平时考核情况和学生、教学督导等反馈，及时对教学中不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中改进提高，确保相应毕业要求指标点达成。

学生工作部（处）

2024 年 8 月

大学生劳动教育课程教学大纲

(Labor Studies for College Students)

一、课程概况

课程代码：0921055

学分：2

学时：32（其中：讲授学时 8，实践学时 24）

先修课程：无

适用专业：数字媒体艺术

教材：《新时代大学生劳动教育》丁晓昌、顾建军主编，上海交通大学出版社
2021 版

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是面向全体本科专业开设的通识必修课。让学生能够理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念；体会劳动创建美好生活，体认劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳精神；具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好的劳动习惯。

二、课程目标

目标1. 培养正确的劳动观念。帮助学生理解和形成马克思主义的劳动观：学生尊重劳动，尊重普通劳动者；牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念。

目标2. 提升劳动能力。通过科学劳动素养教育，塑造新史代劳动者所需具备的能力和品质，为未来职业发展奠定基础，助力正确择业，培养创新能力，成就职业理想。

目标3. 培育积极的劳动精神。学习劳动精神、领会工匠精神、深化劳模精神；继承中华民族勤俭节约、敬业奉献的优良传统；弘扬开拓创新、砥砺奋进的时代精神。

目标4. 引导学生养成良好的劳动习惯和品质。能够自觉自愿、认真负责、安全规范、坚持不懈地参加劳动；形成诚实守信、吃苦耐劳的品质；珍惜劳动成果，养成良好的消费习惯，杜绝浪费。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求1-1、5-1、8-1、10-2，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标			
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
毕业要求 1-1	√		√	
毕业要求 5-1	√		√	
毕业要求 8-1		√		√
毕业要求 10-2	√	√	√	√

三、课程内容及要求

（一）理解劳动内涵

1. 教学内容

- （1）马克思主义劳动观
- （2）新时代的劳动新形态
- （3）新时代劳动与社会的关系

2. 教学要求

劳动是马克思思想体系中的核心观念，是马克思主义理论研究的基础。本模块应使学生认识与学习马克思主义劳动价值观的渊源与内涵，了解新时代劳动的新形态、明确新时代劳动与社会的关系。让学生认识劳动的本质，树立正确的劳动价值观。

3. 教学重点、难点

重点：马克思主义劳动的内涵、劳动形态变化、新时代劳动与社会的关系。

难点：引导学生形成马克思主义劳动观、明确新时代劳动者的任务。

（二）体认劳动价值

1. 教学内容

- （1）劳动创造“人”。
- （2）劳动创造财富。

(3) 劳动创造美好生活。

(4) 新时代大学生以劳动成就自我。

2. 教学要求

通过阐释劳动如何创造人、创造财富、创造美好生活，深入分析劳动的价值，帮助学生树立劳动成就自我的意识，让学生在对劳动有正确认知的前提下，形成崇尚劳动、热爱劳动的风气。

3. 教学重点、难点

重点：劳动创造“人”、劳动创造财富、劳动创造美好。

难点：认识劳动价值，明确劳动成就自我的观念。

(三) 锻造劳动品质

1. 教学内容

(1) 吃苦耐劳、迎难而上。

(2) 诚实守信，修身立德。

(3) 团结协作，合理分工

2. 教学要求

劳动教育是素质教育必不可少的一环，培育劳动品质，对人的全面发展具有极其重要的意义。本模块重点阐释吃苦耐劳、诚实守信、勤俭节约、团结协作的劳动品质。帮助学生认识劳动品质的重要性，引导学生锻造优秀的劳动品质。

3. 教学重点、难点

重点：学习专心致志、吃苦耐劳、诚实守信，团队协作的劳动品质。

难点：学习培养劳动品质的办法。

(四) 弘扬劳动精神、保障劳动安全，提升职业素养

1. 教学内容

(1) 培育劳动精神，发扬工匠精神。

(2) 重视劳动安全，遵守劳动安全规程。

(3) 注重劳动保护。

(4) 建立和提高职业劳动能力

2. 教学要求

(1) 大力弘杨劳动精神、工匠精神、劳模精神，建设知识型、技能型、创新型

劳动者大军。要求我们不仅要成为自食其力的劳动者。更要成为优秀的劳动者，成为社会进步的贡献者。

(2) 科学有效的劳动管理是提高劳动安全的重要保障，大学生树立劳动安全观念能有效防范劳动隐患。本模板应让学生掌握劳动安全常识，重视劳动安全隐患问题，让学生明确严格遵守劳动安全规程的重要性，了解劳动保护的内容，为学生参与劳动保驾护航。

(3) 当代青年只有把自己的人生理想融入入国家和民族的伟大事业中, 不惧风雨、勇挑重担, 才能在实现中华民族伟大复兴的中国梦的历史进程中实现人生价值。

3. 教学重点、难点

重点:学习勤俭 奋斗, 创新、奉献的劳动精神 感悟工匠精神、学习劳模精神; 树立劳动安全观念、认识常见安全隐患。

难点:引导学生遵守劳动安全规程、注重劳动保护，锻炼职业劳动能力。

(五) 劳动托起中国梦

1. 教学内容

- (1) 劳动推动民族复兴 。
- (2) 劳动成就美好未来。

2. 教学要求

“青年兴则国家兴，青年强则国家强. 青年一代有理想、有本领, 有担当，国家就有前途, 民族就有希望。” 堪当大任的新青年一定是有理想的青年。因为追梦需要有执着的信念领航。在知识迅速更新迭代的时代, 梦想从学习开始、 事业靠本领成就将成为一种必然选择。 当代青年只有把自己的人生理想融入入国家和民族的伟大事业中，不惧风雨、勇挑重担，才能在实现中华民族伟大复兴的中国梦的历史进程中实现人生价值。

3. 教学重点、难点

重点:学习托起中国梦的内涵。

难点:引导学生将个人的人生理想融入国家和民族的伟大事业中。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示：

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
----	------	---------	------------	------	------

1	理解劳动内涵	目标 1、3	1-1、5-1、10-2	1	3
2	体认劳动价值	目标 2、3	1-1、8-1、10-2	1	3
3	锻造劳动品质	目标 2、4	8-1、10-2	1	3
4	弘扬劳动精神、保障劳动安全，提升职业素养	目标 1、2、3、4	1-1、5-1、8-1、10-2	4	12
5	劳动托起中国梦	目标 1、2、3、4	1-1、5-1、8-1、10-2	1	3
合计				8	24

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	理解劳动内涵	数字媒体系研创室、实验室、大学生生活劳动实践（一）	3	1-1、5-1、10-2	综合性	必做
2	体认劳动价值	数字媒体系研创室、实验室、大学生生活劳动实践（二）	3	1-1、8-1、10-2	综合性	必做
3	锻造劳动品质	数字媒体系研创室、实验室、大学生生活劳动实践（三）	3	8-1、10-2	综合性	必做
4	大模块专业实践	结合数字媒体艺术专业校内、外实训实践基地劳动实践	12	1-1、5-1、8-1、10-2	综合性	必做
5	大学生劳动实践成果展示	劳动实践成果点评与展示	3	1-1、5-1、8-1、10-2	综合性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

教学方法：网络课程、现场教学、邀请企业专家讲座、作品讲评相结合。

教学手段：多媒体、翻转课堂、以及教师实践指导。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	（1）要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示

		范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。 (4) 表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： 教师批改和讲评作业要求如下： (1) 学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 (2) 教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。

六、考核方式

(一) 考核形式

成绩的构成由两部分组成：考试（理论）部分提交劳动教育学习报告，平时（劳动实践）部分提交设计作品或方案。课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

(二) 课程成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
“N”部分过程考核平均成绩	劳动教育学习报告	50%	深刻领会劳动教育的重要意义，重要精神。	1-1、5-1、8-1、10-2
“1”部分考试成绩	设计作品或方案	50%	结合专业特点、创新创业的内容，细化设计作品的创造过程，体现设计作品的劳动价值和创新性。	1-1、5-1、8-1、10-2

七、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、实践环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

(二) 参考书目及学习资料

1. 中央不忘初心牢记使命主题教育办公室。习近平关于“不忘初心、牢记使命”论述摘编[M]. 北京：中央文献出版社，2019.
2. 马克思，恩格斯，马克思恩格斯全集第31卷[M]. 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局，译. 北京：人民出版社，2016
3. 习近平，习近平谈治国理政[M]. 北京：外文出版社，2016.
4. 中共中央文献研究院. 厉行节约 反对浪费——重要论述摘编[M]. 北京：中央文献出版社，2013.
5. 马克思. 资本论[M]. 姜晶花，张梅，译. 北京出版社，2012.

执笔人：唐李阳

审定人：何玉莲

审批人：徐 茵

批准时间：2024年8月

大学生创新创业基础课程教学大纲

(Foundations of Innovation and Entrepreneurship for College Students)

一、课程概况

课程代码：0000008

学 分：2.0

学 时：32

先修课程：大学生职业生涯规划、专业导学

适用专业：全校所有专业大一学生

教 材：创新思维与创业实践，吕敏、张弘、赵军主编，上海交通大学出版社，2025 年 1 月

课程归口：创新创业学院、二级学院

课程团队：创新创业学院和二级学院相关教师

课程的性质与任务：本课程是根据国家和地方政府关于深化高等学校创新创业教育改革实施意见等系列文件精神而开设的一门理论性、政策性和实践性较强的通识教育必修课程，主要针对大一学生开展创新创业的普及型启蒙教育。

课程以传授创新创业知识为基础，以锻炼创新创业能力为关键，以培养创新创业精神为核心，让学生了解创新创业教育的发展历程与时代背景，理解创新、创业、专业、产业以及与职业生涯发展的逻辑关系。课程将中国共产党百年创业史和中国国际大学生创新大赛、“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛、“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛等高水平赛事贯穿其中，通过项目挖掘、头脑风暴、角色扮演、案例分析、小组合作、路演汇报等高度参与的项目制教学方法，帮助当代大学生在新时代背景下运用创新思维方法与工具激发、梳理和筛选各种创新创业的灵感、想法和构思，分析创新创业的资源、财务和风险，了解商业模式的设计与运行，加强创新创业团队建设，撰写可行的项目计划书或社会调查报告，让学生初步体会作业-作品-产品-商品的转变过程，形成创新创业的行动路线，学会从“0 到 1”做项目，一方面激发学生创新创业热情和家国情怀，树立正确的人生观、价值观、创业观及民族自豪感，另一方面，为后续的专创融合进阶课程和产教融合实战课程打下基础，不断完善基于产教融合的创新创业人才培养体系，实现应用型地方高校人才培养供给侧和产业发展需求侧的有机衔接。

二、课程目标

序号	课程目标	支撑毕业要求观测点	毕业要求
1	目标 1: 以项目申报书、专利申请书、社会调查报告或商业计划书为标准,分析中国国际大学生创新大赛、“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛、“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛等高水平赛事的发展历史与赛事规则,为后续进一步提升和打磨项目,开设专创融合进阶课程和产教融合实战课程打下基础。	观测点 10.1: 具备书面表达能力,能够就专业领域的问题撰写报告和设计文稿	毕业要求 10. 沟通: 能够与业界同行、社会公众和在跨文化背景下进行有效沟通和交流,包括撰写报告和设计文稿、陈述发言、清晰表达、回应指令。
2	目标 2: 以立德树人为根本,培养爱国情操和家国情怀,能够挖掘创新创业项目并对其理解、分析和归纳总结,培养解决实际问题的能力。	观测点 12.2: 能跟踪行业发展,并具有适应社会和新技术发展的能力。并能将专业知识与商业思维应用在产业领域和社会发展各环节中。	毕业要求 12. 终身学习: 具有自主学习和终身学习的意识,有不断学习和适应产业需求和社会发展的能力。

注:不同专业会略有区别,具体见培养方案中的毕业要求实现矩阵

三、课程内容及要求

序号	教学内容	思政元素	预期学习成果	教学学时	教学方式	支撑课程目标
1	导论: 新时代背景对大学生创新创业的要求;大学生创新和创业的类型;“四新”建设和大学生创新创业教育;中国国际大学生创新大赛与高校创新创业人才培养。	跟党学双创,深入理解党的二十大和二十届二中、三中全会以及全国教育大会精神,从教育、科技、人才一体推进的战略上深化创新创业教育改革;深刻领会中共中央总书记习近平给中国国际大学生创新大赛参赛学生代表的回信内涵,为建设教育强国和新质生产力发展提供坚实人才支撑。	理解大学生创新和创业的类型和创新、创业、专业、产业以及与职业生涯发展的逻辑关系;熟悉中国国际大学生创新大赛与高校创新创业人才培养。	2	讲授/讨论	目标 1、2
2	创新思维基础: 创新思维的概念、类型和过程以及培养方法;应用案例分析大学生创新创业项目中包含的创新思维策略。	培养创新思维,引导学生树立正确人生观和价值观,激发爱国主义情怀,践行社会主义核心价值观,成为德才兼备、全面发展的创新型人才。	掌握创新思维的培养方法以及大学生创新创业项目中包含的创新思维策略。	2	讲授/讨论/案例	目标 1
3	创新思维方法与工具: 常见的创新思维方法和思维分析工具;社会调查报	将创新思维方法与工具,灵活应用到生活实践当中,提高学生对创新创业活动的积极性和	能够应用“挑战杯”全国大学生课外学术作品竞赛获奖案	4	讲授/案例	目标 1、2

	告和专利撰写的基本结构；“挑战杯”全国大学生课外学术作品竞赛获奖案例分析	参与度，培养良好的思维习惯与创新人格。	例分析创新思维方法的使用。			
4	创业基础： 大学生创业的市场机会与评估；挖掘大学生创业项目的常用方法；大学生创业的风险类型和应对策略。	引导学生树立正确的创业观、纯正的创业动机、良好的创业操守和远大的职业理想，让大学生明白创业初期应该脚踏实地、精打细算、量力而行，以创新来驱动创业激发潜能，同时做好风险管控和应对措施，切不可做一夜暴富的美梦。	掌握挖掘大学生创业项目的常用方法；应用案例评估与分析大学生创业项目的可行性	4	讲授/ 案例	目标 1、2
5	创业计划： 顾客需求和市场调研；市场营销、分销渠道的选择和营业推广的形式；大学生创业初期的启动资金；财务规划与分析；企业的注册登记流程；常见企业法律形态；商业计划书和创新项目申报书的基本构成要素，中国国际大学生创新大赛的四部曲。	跟党学双创，领会中国共产党一经诞生，就把“为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴”确立为创业初心和使命，践行“江山就是人民、人民就是江山”的用户思想，分析古今中外掣肘我国发展的竞争对手，在创新创业道路上击鼓催征，踔厉奋发，敢闯会创，实现人类命运共同体的伟大构想。	了解市场调研的基本方法与基本内容；学会预测大学生创业初期所需启动资金；商业计划书和创新项目申报书的基本构成要素；熟悉中国国际大学生创新大赛的四部曲。	6	讲授/ 案例	目标 1、2
6	商业模式： 商业模式的内涵和构成要素；商业模式的设计与分析工具；应用中国国际大学生创新大赛的获奖案例分析商业模式的创新。	强化社会责任感与诚信经营意识，倡导可持续发展的商业理念，培养在商业模式创新中兼顾经济效益与社会效益的价值观，培育良好的职业道德和团队协作精神。	理解商业模式的内涵与构成要素；能应用案例分析商业模式的创新。	4	讲授/ 讨论	目标 1、2
7	创新创业资源： 创新创业的政策资源、法律资源、资金资源、赛事资源和平台资源。	激发学生创新创业热情，树立敢于尝试、不屈不挠、坚持奋斗、勇于创新的精神风貌，引导学生在创新创业过程中关注社会需求和公共利益，将个人创业梦想与社会发展相结合，实现个人价值与社会价值的统一。	了解大学生创新创业的政策资源、法律资源、资金资源、赛事资源和平台资源；能应用“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛金奖案例分析创新创业资源的获取渠道。	2	讲授/ 讨论	目标 1
8	创新创业团队： 创新创业团队的概念、要素及价值创新创业团队的人员组成、角色分工和组织架构。	跟党学双创，能领会中国共产党是世界上最强大的创新创业团队，始终坚持理想信念和初心使命，带领各族人民，历经风雨，不屈不挠，改革创新，以中国式现代化全面推进中华	应用案例学会设计创新创业团队的组织架构。	4	讲授/ 讨论/ 案例	目标 1、2

		民族的伟大复兴。跟党走学习，团队在创新创业的过程中，通过沟通、分享、互补、协作，解决创新创业道路上的一个又一个困难，实现最终目标。				
9	互联网创业指南： 互联网的发展历程和未来趋势及互联网创业的概念和特点；不同互联网创业平台的特点及选择策略；网上开店的流程与运营管理技巧；共享经济模式的运作机制和发展前景。	培养学生在互联网领域探索未知、挑战自我以及面对失败不屈不挠、勇于担当的精神。强调互联网创业中涉及的知识产权和公平竞争的重要性，实现个人价值的同时，为社会创造更多价值。	能应用全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛获奖案例分析互联网创业的发展现状与未来趋势。	4	讲授/讨论	目标2
合计				32		

四、课程实施

（一）强调大学生创新创业过程的步骤体系，充分利用互联网信息化手段在内容编排上融入立体化新形态元素。在横向维度上，努力做到与大学生职业生涯规划、专业导学以及后续专创融合进阶课程、产教融合实战课程的衔接，在纵向维度上，坚持立德树人为根本，将思政育人贯穿创新创业全过程。

（二）采用灵活多样的课堂组织形式，打破时间和空间的限制，为后期跟踪和挖掘创新创业的苗子作准备。

（三）尽量采用头脑风暴、角色扮演、案例分析、小组合作、路演汇报等教学方法，倡导模块化项目制教学来解决学生在创新创业过程中遇到的实际问题。

（四）可以考虑引入政府、行业、企业导师参与的“校-政-企”孵化式教育方式，通过实践操作和体验感悟，打造“专业-创业-产业”良性循环的三螺旋结构，缓解双创教育和专业教育的脱节、专业教育和地方产业的割裂、专业教师和创业导师背离的现象。

（五）融入中国国际大学生创新大赛、“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛、“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛等高水平赛事的获奖项目，做到以赛促教、以赛促创、以赛促学，学以致用。

（六）主要教学环节质量要求如表所示。

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）根据各部分教学内容，设计授课思路，选择教学方法和技巧。

		(3) 提倡一个学院的教师形成教学团队进行集体备课。
2	讲课	(1) 能将学生分成若干个创新创业团队。 (2) 采用多种教学方法（如启发式、案例分析、小组讨论、路演汇报、项目制教学等等），注重培养学生发现、分析和解决问题以及善于表达展示和沟通交流的能力。 (2) 能采用现代信息技术辅助教学手段。 (3) 教学内容和项目案例应紧扣时代背景和竞赛主题，贴近专业或生活实际，便于学生理解和接受，力求形象生动，使学生保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	作业布置： (1) 作业不少于 3 次。 (2) 根据专业，学生完成项目申报书、专利申请书、社会调查报告或商业计划书的阶段性资料或教材的章后练习，不缺交，不抄袭。 (3) 作业条理清晰，观点正确，书写规范。 (4) 提倡以团队形式进行阶段性汇报。 作业批改： (1) 作业要认真、细致按时全部批改（合班课轮流批改），并及时进行讲评。 (2) 作业按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 作业的平均成绩为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外辅导与答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，建议任课教师每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核为考查，完成课程考核大作业，即一个项目申报书、专利申请书、社会调查报告或商业计划书及所有形成性考核，不设考试环节。 有下列情况之一者，总评成绩为不及格： (1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

注：上述要求遵照教务处制订的《常州工学院教师教学工作规范》执行。

五、课程考核

(一) 本课程的考核为考查，包括形成性考核和课程考核大作业。

(二) 学生课程总评成绩按下式计分：

课程总评成绩=所有形成性考核（非实验）成绩的平均分×50%+期末课程考核大作业成绩×50%。

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/ 评价环节	权重	考核/评价细则	支持目标	
				目标 1	目标 2
形成性考核	平时表现	10%	学生出勤、课堂提问和互动情况。	10%	
	作业	20%	课后作业布置不少于 3 次，完成项目申报书、专利申请书、社会调查报告或商业计划书的阶段性资料或教材的章节练习，主要考核学生对项目	20%	

			的资料搜集和知识的理解程度。作业按百分制计分。		
	项目汇报	20%	采用团队汇报形式，主要考核学生对于创新创业项目的检索归纳和理解程度以及表达展示与沟通交流的能力。		20%
期末成绩	课程考核大作业	50%	强调项目申报书、专利申请书、社会调查报告或商业计划书的内容完整性、方案创新性、项目可行性、语言流畅性、个人参与性、团队合作性、格式规范性。	20%	30%
合计		100%		50%	50%

注：课程目标达成度计算方法如下

$$\text{课程达成度} = \frac{\text{支持该课程目标相关考核环节平均得分之和}}{\text{支持该课程目标相关考核环节总分之和}}$$

六、有关说明

（一）持续改进

1. 开课组织任课教师开展师资培训，邀请校外专家分享创新创业教育领域最新的研究热点，分学科选择教师代表分组讨论与交流教学经验，不断提高教学质量。另外，根据学生平时的形成性考核和期末课程考核大作业以及学生、教学督导的反馈，及时改进教学中的不足之处，并在下一轮课程教学中完善，确保达成相应毕业要求指标点。

2. 引用的项目案例紧贴应用型地方高校特别是本校学生创新创业的亲身经历，使创新创业更鲜活、更典型、更接地气，更有浓郁的地方特色。

3. 进一步丰富课程资源，形成以中国国际大学生创新大赛、“挑战杯”竞赛等重大赛事为标志的“课-学-教-赛-创-产”多层次一体化的课程资源。

（二）参考书目及学习资料

（1）倪志伟. 自下而上的变革：中国的市场化转型[M]. 北京：北京大学出版社，2019.

（2）王艳茹，金镭. 新时代大学生创新与创业教程[M]. 北京：中国传媒大学出版社，2023.

（3）李宝斌. 大学生创新创业实务教程[M]. 上海：上海科学技术出版社，2024.

（4）李家华，林洪冰. 大学生创新创业创造教程[M]. 湖南：湖南科学技术出版社，2022.

- (5) 黄萧萧. 创新创业创未来[M]. 四川: 电子科技大学出版社, 2020.
- (6) 吕敏, 李菱, 金卫东. 大学生创业基础教程[M]. 南京: 南京大学出版社, 2021.
- (7) 陈功, 郭杰, 刘芝怡, 赵麟. 电类专业大学生创新实践培训教程[M]. 南京: 东南大学出版社, 2021.
- (8) 韩炜, 杨俊, 叶竹馨. 数字经济时代的创业前沿系列-商业模式创新实践的网络基础与理论挑战[M]. 北京: 科学出版社, 2024.
- (9) 宫春艳. 大学生创新创业能力提升实践教程[M]. 北京: 清华大学出版社, 2023.
- (10) 陈建校. 创新创业典型案例分析[M]. 北京: 机械工业出版社, 2022.
- (11) (美)蒂莫西·克拉克(TIM CLARK), (美)布鲁斯·黑曾(BRUCE HAZEN), (瑞士)亚历山大·奥斯特瓦德(ALEXANDER OSTERWALDER), (比利时)伊夫·皮尼厄(YVES PIGNEUR), (加拿大)艾伦·史密斯(ALAN SMITH)著; 贺芳芳, 杜军译. 商业模式新生代个人篇——一张画布重塑你的职业生涯 第2版[M]. 北京: 人民邮电出版社, 2023.
- (12) 方奇凤, 向永胜. 商业模式创新的动因、路径与类型: 理论回顾与整合分析框架[J]. 企业经济, 2022, (10): 76.
- (13) 陈亚洲. 设计思维融入创新创业教育项目化教学研究[J] 对外经贸, 2022, (04): 153-156.

执笔人: 吕 敏

审定人: 肖贤建

审批人: 张 弘

批准时间: 2024年8月

附录: 大学生创新创业基础各类考核评分标准

平时表现评分标准

课程目标	评分标准				
	100~90	89~80	79~70	69~60	0~59

课程目标	评分标准				
	100~90	89~80	79~70	69~60	0~59
目标 1: 以项目申报书、专利申请书、社会调查报告或商业计划书为标准,分析中国国际大学生创新大赛、“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛、“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛等高水平赛事的发展历史与赛事规则,为后续进一步提升和打磨项目,开设专创融合进阶课程和产教融合实战课程打下基础。	学习态度很好,具有很高的学习热情;课前认真预习,上课认真听讲,课堂与教师积极互动;学习笔记本记述完全正确;课堂上积极回答问题,内容非常全面,重难点非常突出;课后能主动与教师进行探讨。	学习态度好,具有较高的学习热情;课前认真预习,课堂与教师良好互动;学习笔记本记述很正确;课堂上回答问题内容很全面,重难点突出。	学习态度较好,具有一定的学习热情;课前有预习,课堂与教师有一定互动;学习笔记本记述基本正确;课堂上回答问题内容基本全面,重难点基本突出。	学习态度一般,课前未预习,课堂与教师基本无互动;学习笔记本过于简单;课堂上回答问题内容一般。	学习态度差,学习热情较差;在课堂中主观能动性差,无学习笔记本,不能正确回答问题。

作业评分标准

课程目标	评分标准				
	100~90	89~80	79~70	69~60	0~59
目标 1: 以项目申报书、专利申请书、社会调查报告或商业计划书为标准,分析中国国际大学生创新大赛、“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛、“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛等高水平赛事的发展历史与赛事规则,为后续进一步提升和打磨项目,开设专创融合进阶课程和产教融合实战课程打下基础。	按时提交作业,作业书写工整清楚;能结合专业设计项目案例的阶段性资料或完成教材章节练习,具有很好的创新性、实用性、合理性和逻辑性,并能清晰表述自己的见解。	按时提交作业,作业书写工整清楚;能完成教材章节练习,具有一定创新性、实用性、合理性并能表述自己的见解。	按时提交作业,作业书写工整清楚;基本能结合专业设计项目案例或教材章节练习,具有一定创新性并基本表述自己的见解。	按时提交作业,作业书写清楚;基本能完成教材章节练习。	作业完成质量差。

项目汇报评分标准

课程目标	评分标准				
	100~90	89~80	79~70	69~60	0~59
目标 2: 以立德树人为根本,培养爱国情操和家国情怀,能够对创新创业项目进行理解、分析和归纳总结,培养解决实际问题的能力。	按时完成任务,态度端正,很好地搜集项目相关领域的基本理论和基础知识;PPT 内容丰富,制作精美,汇报思路清晰,准确无误,分析深入、合理。	按时完成任务,态度端正,较好地搜集项目相关领域基本理论和基础知识,PPT 内容较丰富,制作较好,汇报思路清晰,准确无误,分析有一定深度,合理。	按时完成任务,态度端正,基本能搜集到相关项目领域基本理论和基础知识,PPT 内容一般,制作一般,汇报思路清晰,准确无误,分析合理。	按时完成任务,态度端正,基本能搜集项目相关领域基本理论和基础知识,PPT 内容尚可,制作尚可,汇报思路基本清晰,无原则性错误,分析基本	未按时完成任务,态度不够端正,搜集较少项目相关领域的基本理论和基础知识,PPT 内容很少,制作较差,汇报思路不清晰,有原则性错

课程目标	评分标准				
	100~90	89~80	79~70	69~60	0~59
				合理。	误。

课程考核大作业评分标准

课程目标	评分标准					成绩比例 (%)
	100~90	89~80	79~70	69~60	0~59	
目标 1: 以项目申报书、专利申请书、社会调查报告或商业计划书为标准,分析中国国际大学生创新大赛、“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛、“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛等高水平赛事的发展历史与赛事规则,为后续进一步提升和打磨项目,开设专创融合进阶课程和产教融合实战课程打下基础。	查阅了大量中外文资料并恰当引用,条理清楚、文理通顺、用语和书写格式规范,设计合理,具有很强的可行性和应用推广价值,可以进一步打磨成参赛项目。	查阅了较多中外文资料并恰当引用,条理较清楚、文理通顺、用语和书写格式较规范,设计较合理。具有一定的可行性和应用推广价值。	查阅了一定中外文资料并引用,条理较清楚,用语和书写格式存在个别错误,设计一般。	查阅了一定中外文资料并引用,条理尚清楚、文理尚可、用语和书写格式存在明显错误,设计尚可。	查阅中外文资料不够,条理混乱、用语和书写格式存在明显错误,设计尚可。	40
目标 2: 以立德树人为根本,培养爱国情操和家国情怀,能够对创新创业项目进行理解、分析和归纳总结,培养解决实际问题的能力。	进行了充分的论证,独立完成了整体方案设计,创新能力强。	进行了较充分的论证,完成了整体方案设计,创新能力较强。	进行了一定论证,完成了整体方案设计,创新能力一般。	进行了论证,基本完成了方案设计,创新能力尚可。	未进行论证,未完成方案设计,创新能力弱。	60

大学生就业指导教学大纲

(employment Guidance of University Students)

课 程 属 性：公共必修课

总 学 时：8 学时

学 分：0.5 学分

面 向 对 象：全部在校学生

一、课程性质与任务

1. 课程性质：公共基础课

2. 任务：大学生就业指导课程是针对所有在校全日制本科学生开设的公共必修课程。该课程的任务是帮助大学生了解国家就业形势和政策，引导大学生充分认知自我，合理调整职业预期，树立正确的择业观，增强就业竞争意识，掌握求职择业的基本常识和技巧，把握大学生就业市场的特点和功能，提高大学生的择业、就业能力。通过该课程的学习，让学生对社会、职业和自己有更好的认知，积极适应职业角色和社会环境，培养学生尽快适应社会的能力，做好从“学校人”到“社会人”转变的准备。

二、教学对象

全部在校学生

三、教学目标

帮助学生了解就业形势和创业的意义。树立正确的就业观、择业观、创业观，做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。

增强就业竞争意识：培养学生的竞争意识和能力，提高学生就业竞争力，为成功应聘和将来的发展与成才打下了良好的基础。

掌握求职技巧：让学生掌握求职的基本技巧和方法，如简历制作、面试技巧等，提高他们的求职成功率。

了解就业政策法规：让学生了解国家和地方的就业政策法规，学会职场自我保护。

培养创业意识：通过创业教育和实践，培养学生的创业意识和创业能力，鼓励他们在条件允许的情况下自主创业。

提高综合素质：通过实践活动和团队合作，培养学生的沟通、协作、创新和解

决问题的能力，提高他们的综合素质和适应社会的能力。

四、先修课程

大学生职业生涯规划

五、使用教材及参考资料

1. 使用教材

《大学生就业指导（云课堂版）》易高峰、徐新华主编，上海交通大学出版社，2023 版

参考资料

[1]常栩雨. 大学生职业生涯规划与就业指导[M]. 北京：北京师范大学出版社，2021.

[2]陈姗姗. 大学生职业生涯规划与就业创业指导[M]. 重庆：重庆大学出版社，2017.

[3]桂舟，张淑谦，罗元浩，等. 大学生职业发展与就业指导[M]. 2 版. 北京：清华大学出版社，2018.

[4]郭帆，崔正华. 大学生职业生涯规划与就业指导[M]. 南京：东南大学出版社，2018.

[5]侯士兵，杨薛雯. 职业生涯发展与规划[M]. 上海：上海交通大学出版社，2017.

[6]金新. 大学生就业与创业指导[M]. 北京：中国轻工业出版社，2019.

[7]李为，代莉. 大学生职业生涯规划与就业创业指导[M]. 北京：中国农业出版社，2021.

[8]梁杰，杨一笔，雷承春. 大学生职业生涯规划与就业指导[M]. 武汉：华中科技大学出版社，2022.

六、课程设置

1. 课程学分学时

在人才培养方案中，设置就业指导课程共 0.5~1 个学分，总学时为 8~16 学时，为丰富课程内容，简化考核手段，课程可采用线上和线下相结合的教学方式。

2. 课程内容

本课程的教学以课堂理论讲授和实践感知为主要教学模式，坚持理论讲授与案

例分析相结合、自主讨论与教师引导相结合，课堂教学与就业实践相结合，把知识传授和实践体验统一起来，充分调动学生学习的积极性、主动性和创造性，不断提高教学质量和水平。

理论教学：课程内容共分八章，讲授“发现美丽就业机会”、“求职能力的提升”、“求职信息的获取与利用”、“求职材料的准备”、“成功应聘的秘诀”、“择己所长，理性做好选择”、“毕业生就业管理与权益保护”、“胜任职场，创造精彩人生”的知识。通过大量真实鲜活的大学生就业创业实例，使学生更直观地学习知识、了解原理、掌握规律。在教学中充分发挥学生的主体作用，通过课堂创设特定情境问题，使学生在解决问题过程中有所体验和领悟，教师给予适当引导。

实践教学：通过在校内开展模拟面试、简历的撰写与修改、职业论坛等活动，在校外设立实习见习基地和创业实验基地，将课堂讲授与职业实践紧密结合起来，培养学生在实践中运用所学知识解决实际问题的能力。可根据教材中设计的活动项目等选择性地安排学生进行实践，各学院也可结合学科、专业特点，自行设计实习实训、创新训练与实践等相关的实践项目。

课程组织形式

（1）理论教学课可采用线上教学、线下教学或线上+线下的教学模式（建议按照每章1~2学时安排教学，如学时充足，可邀请本校校友或社会专业人士做就业讲座、就业分享）。

线上教学：基于教材配套网络平台，学生在平台中通过“学生自测”了解模块知识点，自学教学视频学习理论知识，完成“课后练习”；

线下教学：任课教师基于教材配套PPT进行课堂教学，指导学生完成“课后练习”。

线上+线下教学：学生在教材配套网络平台中通过“学生自测”与自学教学视频建立就业指导理论知识基本认知。教师基于学生线上学习及测评结果的反馈，在课堂教学中对重点内容查缺补漏。

（2）实践教学课应结合学科和专业特点，积极开展专业实习实训等相关实践。（可结合教材中的就业指导实践项目，也可校内各有关单位自行设计），帮助学生掌握求职技巧和学会职场自我保护，提高学生就业竞争力。

七、考核

1. 考核形式

课程考核形式为考查。课程的成绩记录采用三级制即优秀、合格和不合格。

考核方式

最终考核成绩由平时成绩（40%）和考查成绩（60%）两部分部分组成。

平时成绩由任课教师根据学生的课上表现或学生完成线上学习任务的情况给出成绩。

考查成绩依托于学生提交的项目报告或论文，由任课教师根据项目报告或论文，结合考核标准给出成绩。

八、理论教学课时分配表

序 号	教学内容	教 学 课 时
1	发现美丽就业机会	2
2	求职能力的提升	2
3	求职信息的获取与利用	2
4	求职材料的准备	2
5	成功应聘的秘诀	2
6	择己所长，理性做好选择	2
7	毕业生就业管理与权益保护	2
8	胜任职场，创造精彩人生	2

第二部分 教学内容

第一章	发现美丽就业机会
基本要求	本章应使学生了解当前大学生就业的环境，熟悉大学生就业的有利条件和不利因素，掌握自我探索和职业探索的方法。
重点、难点	重点：积极应对就业严峻形势、中央部门组织实施的基层就业政策、自我探索 难点：大学毕业生就业难的原因、职业探索

教学内容	第一节	就业形势分析
	1	大学生就业的基本情况
	2	大学生就业的严峻形势
	3	大学毕业生就业难的原因
	4	积极应对就业严峻形势
	第二节	高校毕业生就业政策
	1	中央部门组织实施的基层就业政策
	2	大学生应征入伍的相关政策
	3	特殊群体就业政策
	4	高校毕业生自主创业政策
	5	大学生就业政策与制度的总体特征评析
	第三节	就业选择
	1	就业选择中常见的问题
	2	自我探索
	3	职业探索
第二章		求职能力的提升
基本要求		本章应使学生了解基本的逻辑思维和沟通表达的方法，通过学习时间管理，有效规划求职进程以及日常安排。
重点、难点		重点：求职过程中的有效沟通、大学生休闲角色的定位与平衡、运用认知信息加工理论开展职业生涯规划 难点：邂逅逻辑思维、解锁分析法宝
教学内容	第一节	就业思维能力
	1	邂逅逻辑思维
	2	解锁分析法宝

	第 二节	沟通与表达能力
	1	沟通与表达的三要素
	2	沟通与表达的态度
	3	有效信息
	4	求职过程中的有效沟通
	第 三节	自我管理能力
	1	时间管理能力
	2	求职进程管理
	3	心态与行动管理能力
	第三章	求职信息的获取与利用
基本要求		熟悉就业信息的获取途径和筛选处理方法，学会求职计划的制订与进程管理，提前为就业做好准备。
重点、难点		重点：求职信息的获取途径、求职信息的分析利用 难点：求职信息获取原则、求职进程管理
教学内容	第 一节	求职信息的获取途径
	1	求职信息概述
	2	求职信息的获取途径
	3	求职信息获取原则
	第 二节	求职信息的分析与利用
	1	求职信息的归纳整理
	2	求职信息的鉴别
	3	求职信息的分析利用
	4	发现机遇，把握机遇
	第 三节	求职计划的制订与进程管理

	1	目标的确定
	2	选定目标、未雨绸缪
	3	求职进程管理
第四章	求职材料的准备	
基本要求	明确求职材料准备的内容，理解书写自荐信的原则，掌握个人简历的写法，掌握自荐书的内容和写法，掌握电子简历投递的方法。	
重点、难点	重点：简历制作的原则、打造优秀简历、简历投递 难点：创意简历	
教学内容	第一节	简历的提炼与整合
	1	认识简历
	2	简历的要素
	3	简历制作的原则
	第二节	如何打造优秀简历
	1	求职简历的筛选标准
	2	简历的规格和版式
	3	打造优秀简历
	4	简历范例及修改点评
	第三节	其他求职材料的准备
	1	求职信
	2	简历补充材料
	3	创意简历
	第四节	简历投递
	1	简历投递的渠道
	2	电子邮件投递简历的注意事项

	3	网申的注意事项
	4	现场招聘活动投递简历的注意事项
第五章		成功应聘的秘诀
基本要求		熟练掌握参加招聘会的注意事项、笔试及面试的方法与技巧。包括了解如何准备面试的各个环节，例如面试前的资料搜集、形象准备、心态调整等，以及面试过程中的应答技巧。
重点、难点		重点：参加笔试应注意的细节问题、个体面试问题准备、个体面试表达能力提升、群体面试能力的提高 难点：笔试的准备、总结复盘
教学内容	第一节	笔 试
	1	笔试的内涵
	2	笔试的分类
	3	笔试的准备
	4	参加笔试应注意的细节问题
	第二节	面 试 准 备
	1	面试的雇主视角
	2	搜集报考单位和目标岗位的资料与信息
	3	具备积极的心态
	4	面试礼仪准备
	第三节	个 体 面 试
	1	个体面试的形式与种类
	2	个体面试问题准备
	3	个体面试表达能力提升
	第四节	群 体 面 试

	1	群体面试的形式与种类
	2	群体面试要点
	3	群体面试能力的提高
	第五节	面试总结与行动促进
	1	查询结果
	2	总结复盘
	3	心态调节
第六章		择己所长，理性做好选择
基本要求		了解当前大学生就业观的特点和“误区”，了解各就业选择的利弊，做出符合自身的就业选择，提前做好准备。
重点、难点		重点：基于社会担当的职业选择、毕业生就业方向分析 难点：如何做出职业决策
教学内容	第一节	职业选择类型
	1	基于专业的职业选择
	2	基于社会担当的职业选择
	第二节	毕业生就业方向分析
	1	政策性就业分析
	2	市场性就业分析
	3	升学分析
	第三节	职业决策
	1	影响职业决策的因素
	2	如何做出职业决策
第七章		毕业生就业管理与权益保护

基本要求		1. 了解毕业生就业的一般流程及就业陷阱的类型及防范措施；2. 熟悉《劳动法》、《劳动合同法》的主要内容及就业权益保护内容和方法；3. 掌握就业协议和劳动合同的内容及签订
重点、难点		重点：常见就业手续办理、毕业生档案与户口迁移、就业协议书与推荐表、劳动合同 难点：解除就业协议、劳动争议、常见就业陷阱及规避方法
教学内容	第一节	关于就业管理
	1	报到证已成为历史
	2	毕业生去向登记制度
	3	常见就业手续办理
	4	毕业生档案与户口迁移
	第二节	就业协议书与推荐表
	1	就业协议书
	2	毕业生就业推荐表
	第三节	劳 动 合 同
	1	何为劳动合同
	2	劳动合同的订立原则
	3	订立劳动合同的程序
	4	劳动合同的基本内容
	5	就业协议与劳动合同的异同
	第四节	违约与劳动争议
	1	违约及其影响
	2	解除就业协议

	3	劳动争议
	4	常见就业陷阱及规避方法
第八章	胜任职场，创造精彩人生	
基本要求	要求学生了解职场文化和规则，培养自己的职业技能和素养，树立正确的职业观念和态度，学会处理人际关系，以及自我管理和自我发展，从而更好地适应职场环境和工作要求，实现个人职业发展和成长。	
重点、难点	重点：见变知微、“潜”字为先、含蓄勤勉、大人之风 难点：注重自我分析，把握职场定位	
教学内容	第一节	见变知微，潜字为先——从学生到职场人
	1	见变知微
	2	“潜”字为先
	第二节	含蓄勤勉，大人之风——职业发展要点
	1	含蓄勤勉
	2	大人之风
	第三节	找准定位，重视过程——职业发展智慧
	1	注重自我分析，把握职场定位
	2	致力职业发展，感悟生涯过程

军事理论课程教学大纲

Military Theory Syllabuses

一、课程概况

课程代码：00000070

学 分： 2

学 时： 32

先修课程：无

适用专业：全校所有专业

建议教材：《军事理论教程》，编者：张政文、陆华，南京大学出版社，出版时间：2024 年 7 月

课程归口：学生工作部（处）

课程的性质与任务：本课程是所有专业的通识必修课。通过本课程的学习，要求学生以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻和落实科学发展观，按照教育要面向现代化、面向世界、面向未来的要求，适应我国人才培养战略目标和加强国防后备力量建设的需要，为培养高素质的社会主义事业的建设者和保卫者服务。

二、课程目标

- 目标 1. 使学生掌握基本军事理论。
- 目标 2. 增强学生国防观念和国家安全意识 。
- 目标 3. 强化学生爱国主义、集体主义观念 。
- 目标 4. 加强学生组织纪律性，促进综合素质的提高。
- 目标 5. 为中国人民解放军训练储备合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础 。

三、课程内容及要求

（一）中国国防

1. 教学内容

（1）国防概述

- (2) 国防法规
- (3) 国防建设
- (4) 武装力量
- (5) 国防动员

2. 基本要求

- (1) 了解我国国防历史和国防建设的现状及其发展趋势
- (2) 熟悉国防法规和国防政策的基本内容
- (3) 明确我国武装力量的构成、性质、任务和军队建设指导思想
- (4) 掌握国防建设和国防动员的主要内容，增强依法建设国防的观念

(二) 国家安全

1. 教学内容

- (1) 国家安全概述
- (2) 国家安全形势
- (3) 国际战略形势

2. 基本要求

- (1) 了解国家安全的内涵、原则、总体安全观
- (2) 我国地缘环境基本概况、地缘安全、新形势下的国家安全、新兴领域的国家安全
- (3) 国际战略形势现状与发展趋势、世界主要国家军事力量及战略动向

(三) 军事思想

1. 教学内容

- (1) 军事思想概述
- (2) 外国军事思想
- (3) 中国古代军事思想
- (4) 中国现当代军事思想

2. 基本要求

- (1) 了解军事思想的内涵、发展历程以及地位作用
- (2) 熟悉外国军事思想的主要内容、特点以及代表性著作
- (3) 了解中国古代军事思想的主要内容、特点以及代表性著作
- (4) 了解毛泽东军事思想、邓小平新时期军队建设思想、江泽民国防和军队

建设思想、胡锦涛国防和军队建设思想、习近平强军思想。

（四）现代战争

1. 教学内容

- （1）战争概述
- （2）新军事革命
- （3）机械化战争
- （4）信息化战争

2. 基本要求

- （1）了解战争的内涵、特点、发展的历程
- （2）熟悉新军事革命的内涵、发展演变、主要内容
- （3）了解机械化战争的基本内涵、主要形态、特征和代表性战例
- （4）了解信息化战争的基本内涵、主要形态、特征、代表性战例，战争形态发展趋势

（五）信息化装备

1. 教学内容

- （1）信息化装备概述
- （2）信息化作战平台
- （3）综合电子信息系统
- （4）信息化杀伤武器

2. 基本要求

- （1）了解信息化装备的内涵、分类、对现代作战的影响以及发展趋势
- （2）熟悉各国主战飞机、坦克、军舰等信息武器装备发展趋势、战例应用
- （3）了解指挥控制系统、预警系统、导航系统等装备电子信息系统发展趋势、战例应用
- （4）了解新概念、精确制导、核生化武器装备等武器装备发展趋势、战例应用

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	中国国防	目标 1、2、3		7	0
2	国家安全	目标 1、4、5		7	0

3	军事思想	目标 2、3、4		6	0
4	现代战争	目标 1、5		6	0
5	信息化装备	目标 1、2、5		6	0
合计				32	0

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	无					
2	无					
3	无					

五、课程实施

- （一）采用中班、多媒体教学。
- （二）教师备课要求有讲稿和教案。
- （三）成绩考核根据平时成绩和考试成绩确定

主要教学环节质量要求如表所示。

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）要有完整的讲稿 （2）要有完整的教案
2	讲授	（1）按照教学内容的要求进行 （2）精神状态要好
3	作业布置与批改	无
4	课外答疑	无
5	成绩考核	根据平时成绩和考试成绩确定
6	第二课堂活动	网上学习

六、课程考核

- （一）课程考核包括期末考试、平时考核等，期末考试采用开卷方式。
- （二）课程总评成绩=平时成绩× 40 % + 期末考试成绩× 60%。具体内容和比

例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	出勤、听讲情况	40 %	检查出勤情况，观察听讲情况	
实验（实践）成绩	无	0 %		

期末考试 成绩	根据答题情 况	60%	根据答题的正确度和完整度评分	

审定人：高 静

审批人：周嘉禾

批准时间：2024年8月

《大学生心理健康教育》课程教学大纲

（总学时：32，学分数：2）

一、课程概况

课程代码：0000012

学 时：32

先修课程：无

适用专业：所有专业

教 材：《大学生心理素养与行动（本科版）》，崔景贵、魏萍主编，上海交通大学出版，2024 版

课程归口：学生工作部（处）

二、课程的性质与任务

《大学生心理健康教育》是面向全校各专业一年级学生开设的一门通识必修课程。课程集知识传授、心理体验与行为训练为一体；旨在使学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。

三、课程目标

1. 知识目标：了解心理健康的基本概念、大学生心理健康的标准、青年期心理发展的年龄特征以及大学生常见的心理障碍与防治等健康心理学的基本概念和基本理论，学习影响个体心理健康的相关知识。

2. 能力目标：在学习个体心理健康知识的基础上，提升心理保健能力，培养良好自我意识、情绪与情感状态、意志品质和人格特征，锻炼学生维持心理健康的能力。

3. 素质目标：通过知识学习，心理活动参与和体验，提升学习者的心理保健能力，促进学习者健康心理素质的发展，提升心理资本。具体素质内容包括：掌握大学阶段学习心理规律、人际关系调适、青春期性心理与恋爱心理的维护、绪调适、挫折应对方式等大学生活适应方面的基本方法与技能。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 3.3，对应关系如表所示。

毕业要求指标点	课程目标
---------	------

	目标 1	目标 2	目标 3		
毕业要求 3.3	√	√	√		

四、课程内容和要求

（一）理论授课内容

第一讲：心理健康导论

1. 教学目的：通过本章学习，学生了解心理健康知识、大学生心理健康的标准，了解心理咨询的基本概念和功能、心理咨询的内容与类型，建立正确的心理咨询观念以及自助求助的意识。

2. 教学内容：心理健康概述；大学生心理健康现状；大学阶段的心理发展任务；了解心理咨询。

3. 教学要求：认识心理健康的意义；正确理解心理健康的标准；了解常见的心理困扰，提高对新环境适应的自觉性；了解心理咨询的概念及常见误区、任务和设置，普及心理咨询的正确观念。

4. 教学重点：大学生常见心理困扰、提升大学生生活适应能力。

第二讲：自我意识

1. 教学目的：通过教学使学生了解自我发展的概念和认识自我的途径，能够识别在自我意识发展过程中出现的偏差及原因，并能够对其进行调适，建立自尊自信的自我意识。

2. 教学内容：遇见未知的我；拥抱独特的我；雕琢出色的我。

3. 教学要求：了解自我意识的基本概念、分类；认识大学生自我意识的基本特点；培养健全的自我意识和健康的自尊心。

4. 教学重点：积极心态的培育、接纳当下的自己、成为更好的自己。

第三讲：人格发展

1. 教学目的：了解大学生的人格的概念，学习主要的人格理论，掌握健全人格的培养方法。

2. 教学内容：人格概述；人格探索；积极人格塑造。

3. 教学要求：掌握人格的概念、特征及结构；了解主要的人格理论；掌握大学生常见的人格障碍；培养健全人格发展。

4. 教学重点：积极人格与幸福人生、大学生人格的自我探索、积极人格塑造的行动策略。

第四讲：学习心理

1. 教学目的：了解学习过程中的心理学问题，激发学生的学习动机；改善学生的学习方法；了解学习动机，调整学习动力。
2. 教学内容：大学生常见学习问题；学会思考与学习；高效学习方法与策略。
3. 教学要求：了解学习心理相关概念，掌握大学学习特点、动力自我诊断与调整策略。
4. 教学重点：如何学习、四大高效学习方法、学习资源管理策略。

第五讲：情绪管理

1. 教学目的：了解情绪的基本概念及相关心理学知识；掌握情绪调控的主要方法；提高应对不良情绪的能力
2. 教学内容：全面认识情绪；正确看待情绪；有效管理情绪。
3. 教学要求：掌握情绪经典理论；了解情绪与健康的关系；学会情绪管理技巧。
4. 教学重点：主动培养正性情绪、恰当应对负性情绪。

第六讲：人际交往

1. 教学目的：通过教学使学生了解人际交往的概念，理解影响大学生人际交往的因素，掌握基本的交往原则和技巧，了解人际关系的调适方法，增强人际交往能力。
2. 教学内容：建立和谐的人际关系；提升人际沟通能力；人际交往的挑战与应对。
3. 教学要求：认识人际关系对大学生成长的重要意义；了解人际交往的社会心理效应；分析大学生的人际交往特点与人际关系影响因素；学习人际交往的基本原则，提升人际交往能力。
4. 教学重点：人际沟通的技巧、人际交往问题的应对。

第七讲：恋爱心理

1. 教学目的：了解恋爱的含义、特点及正确的恋爱观，全面正确认识爱情的本质，使学生认识大学生恋爱心理的特点，提升爱的能力。
2. 教学内容：爱为何物；爱的艺术；爱与性的困扰与调适。
3. 教学要求：正确认识恋爱在大学生成长中的地位；协调好学习与恋爱关系；了解爱情的真正含义，树立健康恋爱观；正确处理大学生恋爱中的心理困扰。
4. 教学重点：恋爱中常见的心理困扰与调适。

第八讲：生命教育与运动健心

1. 教学目的：帮助大学生理解生命的可贵，唤起大学生珍惜生命的意识，认识生命的意义、确立自己的人生价值。同时融入运动健心相关知识点，帮助学生从身、心、脑多角度理解身心健康。

2. 教学内容：生命意义和价值创造；心理危机的觉察与干预；运动育心。

3. 教学要求：了解生命的历程，理解生命的意义，体会生命的独特与可贵，学会热爱生命、尊重生命、珍惜生命、体心融合。

4. 教学重点：心理危机的应对、运动实践指南。

（二）实践活动内容与要求

详见下面学时要求与分配中的实践学时分配

五、学时要求与分配

（一）总学时要求

共 32 学时，2 学分，16 周完成。其中 16 学时为理论学时，16 学时为实践学时，首次理论讲授，隔周实践活动，交叉完成。

（二）理论学时分配

周别	授课主题	教学课时
1	第一讲 心理健康导论	2
2	第二讲 自我意识	2
3	第三讲 人格心理	2
4	第四讲 学习心理	2
5	第五讲 情绪管理	2
6	第六讲 人际交往	2
7	第七讲 恋爱心理	2
8	第八讲 生命教育与运动健心	2

（三）实践学时分配

序号	实践主题	实践项目	学时
1	探寻心理健康	走进心理中心，参加心理健康测评	2
2	探索自我奥秘	心理自画像，对话未知自我，了解经验自我，提升自我效能感	2
3	揭示人格面具	特质挖挖挖，MBTI 测试，优势大拍卖	2
4	成为高效学习者	学习方式大探索，时间管理方法，头脑风暴集锦，学习策略分享会	2
5	接纳多彩情绪	心理电影赏析	2
6	掌握沟通秘籍	班级心理团辅活动	2
7	运动健心	体心融合主题活动	2
8	自我成长	个人成长报告/论文	2

六、课程的考核要求

课程教学评估内容包括学生对知识的理解和掌握程度，以及学生心理调适能力的提高等方面，以学生解决实际问题的能力为评估重点，课程考核方式为考查。

（一）课程总评成绩由平时成绩和期末成绩两部分组成。具体内容、要求和比例如下表所示：

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	课堂表现	30%	按时出勤，不迟到不早退，积极参与课堂讨论，完成课堂作业。	3.3
	实践作业	30%	实践项目完成情况：完成及时度、完成数量及质量（参与投入度）。	3.3
期末考试	考查	40%	报告/论文完成情况：格式规范、结构完整、分析深度等综合评估。	3.3

（二）课程目标达成度计算方法如下：

$$E_i = \sum (B_{ij} \times C_j) / \sum (A_{ij} \times C_j)$$

式中：A_{ij}为第 i 个课程目标下第 j 个考核环节的总分值；

B_{ij}为第 i 个课程目标下第 j 个考核环节的班级平均得分；

C_j为第 j 个考核环节在总评成绩中的占比。

七、有关说明

（一）持续改进

1. 用积极心理学的理念指导本课程教学，在教学中大力弘扬乐观、宽容、豁达等为人处世的精神，重在培养和提高大学生实际生活中的自我反思能力、分析问题和解决问题的能力。

2. 在教学大纲内容范畴内，倡导教学方式、教学手段的多样化，考虑学生的专业特点，开展形式多样的心理素养活动。

（二）参考书目

- [1] 崔景贵. 积极心理学：教育范式的行动研究[M]. 北京：知识产权出版社，2021.
- [2] 费尔德曼，黄希庭. 心理学与我们[M]. 2版. 黄希庭，等，译. 北京：人民邮电出版社，2020.
- [3] 弗雷德里克森. 积极情绪的力量[M]. 王珺，译. 北京：中国纺织出版社，2021.
- [4] 格里格，津巴多. 心理学与生活[M]. 16版. 北京：人民邮电出版社，2003.
- [5] 黄希庭，郑涌. 大学生心理健康教育[M]. 3版. 上海：华东师范大学出版社，2020.
- [6] 拉希德，塞利格曼. 积极心理学治疗手册[M]. 邓之君，译. 北京：中信出版社，2020.
- [7] 刘翔平. 积极心理学[M]. 2版. 北京：中国人民大学出版社，2018.
- [8] 塞利格曼. 认识自己，接纳自己[M]. 沈阳：万卷出版公司，2010.
- [9] 俞国良. 大学生心理健康[M]. 2版. 北京：北京师范大学出版社，2022.
- [10] 周宗奎，等. 网络心理学[M]. 上海：华东师范大学出版社，2017.

执笔人：薛香

审定人：许飞菲

批准人：眭莉

批准时间：2024年8月

有限数学课程教学大纲

(Finite Mathematics)

一、课程概况

课程代码：0821005

学 分： 3

学 时： 48（其中：讲授学时 48 ， 实验学时 0 ， 上机学时 0 ）

先修课程：无

适用专业： 全校各专业

建议教材：《Finite Mathematics》，Howard Rolf, international conference, 2017.8

课程归口：理学院

课程的性质与任务：本课程是理工科与艺术设计专业的通识必修课。通过本课程的学习，使学生掌握有限数学的基本概念，熟悉研究有限数学的各种基本方法，并能用所掌握的方法解决工程实践中所遇到的各种问题；提高学生的数学素养，为学生学习后续相关课程及终身学习奠定必要的数学基础。

二、课程目标

目标 1. 能够获得课程基本概念与性质。

目标 2. 能够掌握本课程要求的计算方法。

目标 3. 能够具有一定的抽象概括、逻辑推理等能力。

目标 4. 能够具有一定的运算能力。

目标 5. 能够具有一定的数学思维与分析能力。

本课程支撑专业人才培养方案中毕业要求 1-1，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5			
毕业要求 1-1	√	√	√	√	√			

三、课程内容及要求

(一) 线性方程组 (linear systems)

1. 教学内容

- (1) 能够对两个方程的方程组求解
- (2) 能够对三元方程组求解
- (3) 能够理解高斯消元法和一般线性方程组
- (4) 能够理解矩阵运算
- (5) 会进行矩阵乘法
- (6) 会求矩阵的逆

2. 基本要求

(1) 重点与难点：三元方程组，矩阵初等变换、乘法、逆，高斯消元法，矩阵初等变换和矩阵的逆。

(2) 教学方法：启发式互动讲授结合多媒体辅助；适当课堂练习；及时了解学生的作业状况并对共同的问题作及时解答；安排好课后答疑。

3. 思政内容

注重理论联系实际，尊重客观规律，树立社会主义核心价值观，增强专业素养，强调理论对实践的指导意义。

(二) 集合与计数 (Sets and Counting)

1. 教学内容

- (1) 能够理解集合
- (2) 能够掌握子集的计数原理
- (3) 能够掌握基本计数准
- (4) 能够运用排列公式
- (5) 能够运用组合公式

2. 基本要求

(1) 重点与难点：计数准则、排列、组合，计数原理、计数准则。

(2) 教学方法：启发式互动讲授结合多媒体辅助；适当课堂练习；及时了解学生的作业状况并对共同的问题作及时解答；安排好课后答疑。

3. 思政内容

注重理论联系实际，尊重客观规律，树立社会主义核心价值观，增强专业素养，强调理论对实践的指导意义。

（三）概率（Probability）

1.教学内容

- （1）能够理解概率的基本概念
- （2）能够掌握等可能事件
- （3）能够熟练掌握复合事件：交集、并集、补集
- （4）能够计算条件概率
- （5）能处理独立事件
- （6）能够了解 Markov 链

2.基本要求

（1）重点与难点：时间的复合，交、并、补，条件概率，独立事件，Markov 链。

（2）教学方法：启发式互动讲授结合多媒体辅助；适当课堂练习；及时了解学生的作业状况并对共同的问题作及时解答；安排好课后答疑。

3.思政内容

注重理论联系实际，尊重客观规律，树立社会主义核心价值观，增强专业素养，强调理论对实践的指导意义。

（四）统计（Statistics）

1.教学内容

- （1）能够理解频率分布
- （2）能够掌握集中趋势的刻画
- （3）能利用域，方差，标准差对分散刻画
- （4）能够理解随机变量和离散型随机变量的概率分布
- （5）能够熟练掌握随机变量的期望值
- （6）能够理解伯努利事件和二项分布（）
- （7）能够理解正态分布

2.基本要求

（1）重点与难点：集中趋势的刻画，方差、标准差，随机变量的期望，随机变量的概率分布，二项分布，正态分布。

（2）教学方法：启发式互动讲授结合多媒体辅助；适当课堂练习；及时了解学生的作业状况并对共同的问题作及时解答；安排好课后答疑。

3.思政内容

注重理论联系实际，尊重客观规律，树立社会主义核心价值观，增强专业素养，强调理论对实践的指导意义。

（五）逻辑（Logic）

1.教学内容

- （1）能够理解命题
- （2）能够掌握条件命题
- （3）能够理解等价命题
- （4）能够了解有效论据

2.基本要求

- （1）重点与难点：条件命题，等价命题，有效论据。
- （2）教学方法：启发式互动讲授结合多媒体辅助；适当课堂练习；及时了解学生的作业状况并对共同的问题作及时解答；安排好课后答疑。

3.思政内容

注重理论联系实际，尊重客观规律，树立社会主义核心价值观，增强专业素养，强调理论对实践的指导意义。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	线性方程组	课程目标 1-3	1-1	9	
2	集合与计数	课程目标 1-5	1-1	9	
3	概率	课程目标 1-5	1-1	10	
4	统计	课程目标 1-3	1-1	10	
5	逻辑	课程目标 1-5	1-1	10	
合计				48	

四、课程实施

主要教学环节质量要求如表所示。

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行本课程教学内容的组织； （2）熟悉教材各章节，借助相关专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教

		法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面； (3) 结合课程特点，适度运用多媒体教学手段讲授部分教学内容； (4) 确定各章节课程内容的教学方法，构思授课思路、技巧和方法。
2	讲授	(1) 要点准确，推理正确，条理清晰，重点突出，理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 (2) 采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生的专业素质，提高学生发现、分析和解决问题的能力，以便让学生能体会和领略学科研究的思路和方法。 (3) 表达方式尽量便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成一定数量的作业题，是本课程教学的基本要求，是实现人才培养目标的必要手段。 学生完成的作业必须达到以下基本要求： (1) 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭； (2) 作业本规范，书写清晰； (3) 解题方法和步骤正确。 教师批改或讲评作业要求如下： (1) 学生的作业要全批全改，并按时批改、讲评学生每次交来的作业； (2) 教师批改或讲评作业要认真、细致，每次批改或讲评作业后，按百分制评定成绩，并写明日期； (3) 期末按每个学生作业的平均成绩，作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为直接了解学生的学习情况，帮助学生进一步理解和消化课堂上所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，建议任课教师安排时间进行课外答疑与辅导工作
5	成绩考核	本课程考核的方式：考试。考试试卷采取抽卷形式，统一安排监考。总评成绩的评定见课程评分方案。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： (1) 缺交作业次数达 1/3 以上者； (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

五、课程考核

(一) 课程考核包括期末考试、平时及作业考核等，期末考试采用闭卷考试方式。

(二) 课程总评成绩=出勤情况成绩×10%+师生互动成绩×10%+作业成绩×30%+期末考试成绩×50%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业 要求指标点
平时 成绩	出勤情况	10%	课堂不定期点名，考核出勤情况并打分。	1-1
	师生互动	10%	课堂不定期通过提问或小练习实施师生互动，考核考核学生课堂学习情况，按照互动情况打分。	1-1
	平时作业	30%	定期布置习题，考核学生对所学知识点 的复习、理解和掌握度。对作业完成情况做 记录并百分制打分，计算作业的平均成绩。	1-1
期末考试 成绩	试卷考试	50 %	试卷题型包括选择题、填空题、解答题等。	1-1

六、有关说明

（一）持续改进

1. 提倡改革教学方法，强调应用现代化教学手段，如课件、互联网视屏教学和网络答疑等。

2. 合理安排教学课时，加强课堂提问、课堂小测验等旨在督促学生自主学习的教学环节；引导学生做好课前预习、课后整理笔记并及时完成作业的复习工作；保证学生完成一定数量的作业和习题。

3. 教学用的例题和习题，应适当结合工程实际。

（二）参考书目及学习资料

1. Howard Rolf, Finite Mathematics, Brooks/Cole; 7th international ed, 2007.

执笔人：王君甫

审定人：钱 峰

审批人：王献东

批准时间：2020.9

物理及实验课程教学大纲

(Physics and Experiment)

一、课程概况

课程代码：0821006

学 分：3

学 时：45

先修课程：无

适用专业：商务英语

建议教材：杨红卫等：《大学物理简明双语教程》 北京工业大学出版社 2015。

课程归口：理学院

课程的性质与任务：本课程是外国语学院中外学分互认项目大学生进行双语科学原理的学习以及实验基本训练的一门通识选修课程。它为学生能够应用数学、自然科学的基本原理，识别、表达、并通过文献研究分析问题；能够基于科学原理并采用科学方法对复杂问题进行研究，包括设计实验、分析与解释数据、并通过信息综合得到合理有效的结论；使得学生具有自主学习和终身学习的意识，有不断学习和适应发展的能力。

二、课程目标

课程目标 1：掌握物理学的基本概念、基本原理、基本规律，并能联系专业知识来加深对物理知识的理解。

课程目标 2：能运用物理原理、规律来分析、解决问题，并能推广到实际应用中。

课程目标 3：培养学生科学的实验规范，使学生受到系统的实验技能和实验方法的训练并学会常用仪器的操作与使用；学生能够对实验数据进行分析 and 解释，并通过信息综合得到合理有效的研究结论并能加深对物理原理的理解。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 1-1、毕业要求 1-2，4-3

毕业要求	指标点	课程目标	考核形式
1.工程知识	指标点 1.1：掌握商英专业理论与知识体系所需要的数学与物理知识，并能应用到专业	课程目标 1：掌握物理学的基本概念、基本原理、基本规律，并能联系专	平时考核和结

	知识的学习与实践。	业知识来加深对物理知识的理解。	课考核
2.问题分析	指标点 2.1: 能够运用相关科学原理,对复杂问题的关键环节进行识别和判断。	课程目标 2: 能运用物理原理、规律来分析、解决问题,并能推广到实际应用中。	平时考核和结课考核
3.研究:	指标点 4.3: 能够对实验数据进行分析 and 解释,并通过信息综合得到合理有效的研究结论。	课程目标 3: 培养学生科学的实验规范,进行系统的实验技能和实验方法的训练,学会常用仪器的操作与使用,加深对物理原理的理解。	平时考核和结课考核

三、课程内容及要求

(一) 质点运动学

1. 理解质点模型和参照系的概念,建立矢量、标量概念,学生掌握表示方法,能够建立参考系。
2. 理解描述质点运动的物理量: 位置矢量、位移、速度、加速度。学生可以利用它们之间的联系解决问题。
3. 学生会借助直角坐标系熟练地计算质点运动时的速度、加速度等。
4. 理解描述圆周运动的物理量: 角坐标、角位移、角速度、角加速度,理解切向加速度、法向加速度的概念。学生能够利用它们之间的联系。
5. 学生会借助平面极坐标、自然坐标系熟练地计算质点作圆周运动时的角速度、角加速度、切向加速度、法向加速度等。理解角量与线量之间的关系。
6. 学生会熟练求解运动学两类问题。
7. 学生知道相对运动的基本概念,并了解一些简单相对运动问题的解决方法。

重点: 直角坐标系中质点的运动方程、速度、加速度的计算; 平面极坐标、自然坐标系中质点作圆周运动时的角速度、角加速度、切向加速度、法向加速度的计算。

难点: 用角量描述圆周运动。

(二) 牛顿定律

1. 理解牛顿三大运动定律,学生能够掌握其适用范围。
2. 理解几种常见的力: 万有引力(重力)、弹性力、摩擦力,学生学会分析相应问题。
3. 学生熟练运用牛顿运动定律解决常见的动力学问题。

4. 学生会求解质点在变力作用下的直线运动动力学、运动学问题。求解质点在变力作用下的圆周运动动力学、运动学问题。

5. 理解惯性参考系、非惯性参考系的概念；学生能够辨析两种参考系。

6. 学生了解力学相对性原理。

重点：运用牛顿运动定律解决常见的动力学问题。

难点：质点在变力作用下的动力学、运动学问题的求解。

（三）动量守恒定律和能量守恒定律

1. 理解动量、冲量的概念，学生能明确其物理意义。

2. 理解动量定理、动量守恒定律及其适用条件，学生会运用它们分析和解决质点、质点系在平面内运动的力学问题。

重点：动量定理、动量守恒定律的应用。

难点：碰撞问题的求解。

（四）功和能

1. 理解功的概念，学生会计算一维运动情况下变力的功。

2. 理解保守力作功的特点及势能的概念，理解重力势能、万有引力势能、弹性势能的物理意义，学生会进行有关的计算。

3. 理解动能定理、机械能守恒定律及其适用条件，学生会运用它们分析和解决质点、质点系在平面内运动的力学问题。理解功能原理、能量守恒定律及其意义。

重点：动能定理、机械能守恒定律、功能原理的应用。

难点：变力做功问题的求解。

（五）气体动理论

1. 了解理想气体的宏观模型，理解理想气体的状态方程，学生会进行相关计算。

2. 了解理想气体的微观模型，理解理想气体压强和温度的统计意义，了解从微观的分子动理论推导宏观压强公式的思想方法。学生能够理解理想气体压强公式和温度公式，并会进行相关计算。

3. 了解自由度概念，理解能量按自由度均分定理，学生能够掌握理想气体的内能公式的应用。

重点：理想气体的压强公式和温度公式及它们的统计意义、能量均分定理、理想气体内能。

难点：能量按自由度均分定理的理解。

（六）热力学基础

1. 理解平衡态、准静态过程、功、热量、内能等概念。学生能够辨析概念内容。

2. 理解热力学第一定律，学生可以计算理想气体各等值过程与准静态绝热过

程的功、热量、内能的变化，能够了解定体摩尔热容、定压摩尔热容概念。

3. 理解循环过程概念，学生会计算热机效率和致冷系数。理解卡诺循环，学生能够利用其效率公式、致冷系数公式进行计算。

4. 了解热力学第二定律的两种表述及等效性，了解热力学第二定律的统计意义。

重点：功、热力学第一定律，理想气体的等体过程、等压过程、等温过程和绝热过程，摩尔定容热容、摩尔定压热容的概念，热机效率和制冷系数的计算，卡诺循环、热力学第二定律。

难点：理想气体的等体过程、等压过程、等温过程和绝热过程的计算。

（七）实验绪论

1. 理解物理实验课的意义和任务；了解物理实验课的学习特点；了解实验规则及实验报告的书写要求。

2. 理解实验误差的概念及理论；掌握不确定度的计算；掌握有效数字运算法则；掌握数据处理的方法。

（八）实验一 物体密度的测定

[训练内容和要求]

1. 会使用游标卡尺、螺旋测微器、电子天平。
2. 掌握有效数字的运算方法、会正确记录实验数据。
3. 掌握不确定度的计算方法，会用不确定度表示实验测量结果。

[主要仪器设备]

游标卡尺、螺旋测微器、电子天平、圆柱体。

（九）实验二 刚体转动惯量的实验研究

[训练内容和要求]

1. 了解转动惯量的物理意义。
2. 会用三线摆测定刚体的转动惯量。
3. 会测量圆盘、圆环的转动惯量，会计算实验值、理论值和相对误差。
4. 会分析刚体转动惯量的大小与刚体的总质量、质量分布的关系。

[主要仪器设备] 三线摆、电子计数计时器、直尺、游标卡尺、天平。

（十）实验三 液体表面张力系数的测定

[训练内容和要求]

1. 会用拉脱法测定室温下液体的表面张力系数。
2. 掌握用硅压阻力敏传感器测量的原理和方法。

3. 会用逐差法或最小二乘法处理实验数据。

[主要仪器设备]

FD-NST-I 型液体表面张力系数测定仪、片码、铝合金吊环、吊盘、玻璃器皿、镊子。

(十一) 实验四 拉伸法测金属丝的杨氏模量

[训练内容和要求]

1. 会用拉伸法测量金属丝的杨氏弹性模量。
2. 掌握光杠杆法测量微小长度变化的原理。
3. 会用逐差法处理实验数据。

[主要仪器设备]

杨氏模量测定仪、光杠杆、尺读望远镜、螺旋测微器、米尺。

(十二) 实验五 声速测定

[训练内容和要求]

1. 会用驻波干涉法、相位比较法测量声速。
2. 理解共振、波的干涉、振动合成等知识。
3. 进一步掌握示波器、低频信号发生器的使用。

[主要仪器设备]

声速测定仪、示波器、低频信号发生器两台。

(总学时数: 45, 包括: 理论 26 学时; 实验绪论 4 学时, 做 4 个实验, 每个实验 3 学时)

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时	小计
1	The Kinematics of Mass Point	目标 1、2	1-1、2-1	6		6
2	Newton's Laws	目标 1、2	1-1、2-1	3		3
3	Momentum	目标 1、2	1-1、2-1	3		3
4	Work and Energy	目标 1、2	1-1、2-1	6		6
5	Gas Kinetics	目标 1、2	1-1、2-1	2		2
6	Thermodynamics	目标 1、2	1-1、2-1	6		6
7	绪论	目标 3	4-3	4		4
8	物体密度的测定; 液体表面张力系数的测定; 拉伸	目标 3	4-3	4	8	12

	法测金属丝的杨氏模量； 声速测定；刚体转动惯量 的实验研究（根据实验室 排课情况五个实验选做四 个）					
9	考查					3
合 计				34	8	45

四、课程实施

（一）教学方法与教学手段

- 1.采用多媒体教学手段，配合例题的讲解及适当的思考题，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。
- 2.根据每个实验的特点和学生的基础、能力状况进行教学设计，合理地利用多媒体教学手段，保障课堂教学形象、高效。
- 3.采用自主学习、合作学习等多种教学方法，培养学生实践能力与团队精神。
- 4.严格考勤与课堂纪律要求，加强过程指导与监督，督促学生完成实验每阶段工作。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	（1）要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）能够采用现代信息技术辅助教学。 （4）表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。

3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： (1) 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 (2) 书写规范、清晰。 (3) 解题方法和步骤正确。 教师批改和讲评作业要求如下： (1) 学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 (2) 教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为闭卷笔试。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： (1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。 (3) 存在课程目标小于 0.6。

五、考核方式

(一) 课程综合成绩由平时成绩、实验成绩和考试成绩三部分组成：平时成绩包括作业、综合表现和考勤等；实验成绩包括作业、综合表现等；期末考试采用闭卷笔试。

(二) 课程成绩=平时成绩×20%+实验成绩×30%+结课成绩×50%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时作业，考勤以及综合表现	20%	课后完成 10-30 个习题，主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度，计算全部作业的平均成绩结合平时考勤和综合表现，再按 20%计入总成绩。	1-1、2-1
实验成绩	实验报告以及综合表现	30%	四个实验，主要考核学生课堂的听课效果和动手完成实验的能力，成绩以实验报告形式体现，计算全部实验报告的平均成绩加上综合表现分，再按 30%计入总成绩。	4-3
结课成绩	期末考试卷面成绩	50%	试卷题型包括填空题、选择题、计算题等，以卷面成绩的 50%计入课程总成绩。其中考核力学理论部分相关内容约占 55%；热力学理论部分相关内容约占 15%；实验理论相关内容约占 30%	1-1、2-1、4-3

(三) 课程目标达成度计算方法如下：

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{实验成绩} \times B_i + \text{结课成绩} \times C_i}{100 \times (A_i + B_i + C_i)}$$

式中： A_i =平时成绩占总评成绩的权重 $\times$ 课程目标 i 在平时成绩中的权重，

B_i =实验成绩占总评成绩的权重 $\times$ 课程目标 i 在实验成绩中的权重，

C_i =结课成绩占总评成绩的权重 $\times$ 课程目标 i 在结课成绩中的权重。

六、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

1. 杨红卫等：《大学物理简明双语教程》 北京工业大学出版社 2015。
2. 郑永令等：《费恩曼物理学讲义》（第一卷新千年版） 上海科学技术出版社 2016。
3. 费恩曼等：《费恩曼物理学讲义》（第一卷） 世界图书出版公司 2011。
4. 东南大学等七所工科院校、马文蔚：《物理学》（上、下册）第六版 高等教育出版社 2014。
5. 马文蔚等：PHYSICS (Part I, II) fifth Edition Higher Education Press 2013。
6. 金雪尘、宋红燕等：《大学物理实验》 上海交通大学出版社 2015。
7. 史金辉等：《大学物理实验双语教程》 哈尔滨工程大学出版社 2014。
8. 邱春蓉等：《大学物理实验双语教程》 西南交通大学出版社 2010。
9. 张晓光等：《大学物理双语课程解题指导书》 北京邮电大学出版社 2015。
10. 潘笃武等：《费恩曼物理学讲义补编》 上海科学技术出版社 2017。
11. 常州工学院物理教学部：《大学物理辅导与练习》 南京大学出版社 2011。
12. 东南大学等七所工科院校、马文蔚：《物理学（第六版）习题分析与解答》 高等教育出版社 2015。

执笔人： 肖虹

审定人： 李恒梅

审批人： 陈荣军

批准时间： 2020.08.26

化学及实验课程教学大纲

(Chemistry and experiment)

一、课程概况

课程代码：0821007

学 分： 3

学 时： 48

先修课程：大学英语

适用专业： 数字媒体艺术

教 材：黄忠, 谢普会, 付颖. 应用化学专业英语. 化学工业出版社, 2016

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：该课程采用中英双语教学，讲授化学的基础知识，包括元素周期表、化学计量学和气体定律等，并将理论知识和化学实验融为一体，是一门实用性很强的课程。授课过程中结合学生自身的特点和知识结构，突出理论性和实用性，培养逻辑思维，为今后的全英文学习打下扎实的基础。

二、课程目标

目标 1. 使学生能较熟练地阅读和翻译英文化学文献资料。

目标 2. 能书写化学反应方程式并进行相关计算。

目标 3. 掌握化学元素周期表的规律，能够正确地设计和完成基本化学实验操作。

目标 4. 能够养成运用所学知识对自己身边的现象进行解释，培养定性定量分析的良好习惯，能够把所学的知识和技能应用到具体应用实践中去。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 8-2（占该指标点达成度的 ? %）对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标			
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
毕业要求 8-2	√	√	√	√

--	--	--	--	--

三、课程内容及要求

(一) Introduction to Chemistry

1. 教学内容

- (1) 什么是化学，化学家做什么，化学的重要地位。
- (2) 化学与环境、生物、材料、食品、农药和化工的联系。

2. 基本要求

- (1) 了解什么是化学，化学家做什么，化学的重要地位。
- (2) 理解化学与环境、生物、材料、食品、农药和化工的联系。

3. 重点难点

- (1) 化学的重要地位。
- (2) 化学与其他科学的联系。

(二) The Periodic Table

1. 教学内容

- (1) 元素周期表简介
- (2) 元素的周期性质
- (3) 原子半径
- (4) 电子吸附性
- (5) 电负性

2. 基本要求

- (1) 了解元素周期表简介、电子吸附性。
- (2) 掌握元素的周期性质。
- (3) 理解原子半径和电负性。

3. 重点难点

- (1) 电负性、原子半径
- (2) 元素的周期性质。

(三) Nomenclature of Inorganic Compounds and Chemical Formulas

1. 教学内容

- (1) 无机化合物简介

(2) 分子式撰写

(3) 化合物命名

2.基本要求

(1) 了解无机化合物简介。

(2) 掌握分子式撰写、化合物命名。

3.重点难点

(1) 化合物命名。

(四) Chemical Reactions

1.教学内容

(1) 化学反应简介

(2) 配平化学反应方程式

(3) 化学反应的几个类型

2.基本要求

(1) 了解化学反应简介。

(2) 掌握配平化学反应方程式。

(3) 理解化学反应的几个类型。

3.重点难点

(1) 配平化学反应方程式。

(2) 化学反应的几个类型。

(五) Chemical Calculations

1.教学内容

(1) 化学计量学。

(2) 化学计量学问题的解决。

(3) 限量反应物。

(4) 理论和实际产率。

(5) 工业化学中的化学计量学，倍比定律，化学计量学的应用。

2.基本要求

(1) 了解化学计量学，工业化学中的化学计量学，倍比定律，化学计量学的应用。

- (2) 掌握化学计量学问题的解决。
- (3) 理解限量反应物、理论和实际产率。

3.重点难点

- (1) 化学计量学问题的解决。
- (2) 限量反应物，理论和实际产率。

(六) Nomenclature of Organic Compounds

1.教学内容

- (1) 有机化合物的种类
- (2) 有机化合物的命名

2.基本要求

- (1) 了解有机化合物的种类。
- (2) 理解有机化合物的命名。

3.重点难点

- (1) 有机化合物的命名。
- (2) 有机化合物的种类。

(七) Introduction of Physical Chemistry

1.教学内容

- (1) 物质的状态
- (2) 动力学
- (3) 热动力学

2.基本要求

- (1) 掌握物质的状态。
- (2) 了解动力学、热动力学。

3.重点难点

- (1) 物质的状态
- (2) 热动力学

(八) Chemical Equilibrium and Kinetics

1.教学内容

- (1) 气体定律

- (2) 化学平衡
- (3) 化学反应动力学

2.基本要求

- (1) 掌握气体定律。
- (2) 理解化学平衡。
- (3) 了解化学反应动力学。

3.重点难点

- (1) 气体定律
- (2) 化学平衡。

(九) Volumetric analysis and Qualitative Analysis

1.教学内容

- (1) 分析化学简介
- (2) 容量分析法
- (3) 定性分析

2.基本要求

- (1) 理解分析化学简介。
- (2) 掌握容量分析法。
- (3) 了解定性分析。

3.重点难点

- (1) 容量分析法
- (2) 分析化学的作用和方法

(十) Chemical Laboratory

1.教学内容

- (1) 化学实验室的安全规则
- (2) 基本化学实验的操作
- (3) 实验结果的计算和处理

2.基本要求

- (1) 了解化学实验室的安全规则。
- (2) 掌握基本化学实验的操作。

(3) 理解实验结果的计算和处理。

3. 重点难点

(1) 基本化学实验的操作

(2) 实验结果的计算和处理

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	Introduction to Chemistry	目标 1	8-2	3	0
2	The Periodic Table	目标 1、3	8-2	3	0
3	Nomenclature of Inorganic Compounds and Chemical Formulas	目标 1、2、4	8-2	3	0
4	Chemical Reactions	目标 1、2	8-2	3	3
5	Chemical Calculations	目标 1、2、4	8-2	3	0
6	Nomenclature of Organic Compounds	目标 1	8-2	3	0
7	Introduction of Physical Chemistry	目标 1、4	8-2	3	3
8	Chemical Equilibrium and Kinetics	目标 1、2、4	8-2	3	0
9	Volumetric analysis and Qualitative Analysis	目标 1、2、4	8-2	3	3
10	Chemical Laboratory	目标 1、3、4	8-2	3	6
合计				30	15

四、课程实施

(一) 教学方法与教学手段

1. 本课程的课堂讲授部分应充分体现数字媒体艺术专业相关理论和实践的要求，讲解做到清晰、透彻、实用。

2. 安排学生自主性的学习内容，要求学生利用曾经学习过的大学英语有关知识来学习本门课程的有关内容，从而提高学生英语的应用能力。

3. 本课程在教学方法和手段等方面，应努力利用多媒体、教学录像、实验等辅助教学手段，以提高本门课程的课堂教学效果。

4. 本课程理论内容较多，必须布置一定数量的习题，以消化课堂知识，提高学生分析问题、解决问题能力。

(二) 课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。

		(2) 熟悉教材各章节, 借助专业书籍资料, 并依据教学大纲编写授课计划, 编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 (3) 根据各部分教学内容, 构思授课思路、技巧, 选择合适的教学方法。
2	讲授	(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出, 能够理论联系实际, 熟练地解答和讲解例题。 (2) 采用多种教学方式(如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等), 注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。 (4) 表达方式应能便于学生理解、接受, 力求形象生动, 使学生在掌握知识的过程中, 保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业, 作业必须达到以下基本要求: (1) 按时按量完成作业, 不缺交, 不抄袭。 (2) 书写规范、清晰。 (3) 解题方法和步骤正确。 教师批改和讲评作业要求如下: (1) 学生的作业要按时全部批改, 并及时进行讲评。 (2) 教师批改和讲评作业要认真、细致, 按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况, 帮助学生更好地理解 and 消化所学知识、改进学习方法和思维方式, 培养其独立思考问题的能力, 任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为开卷笔试。考试采取教考分离, 监考由学院统一安排。有下列情况之一者, 总评成绩为不及格: (1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。 (3) 课程目标小于 0.6。

五、课程考核

(一) 课程考核包括期末考试、平时及作业考核等, 期末考试采用闭卷笔试。

(二) 课程总评成绩=平时成绩×20%+实验成绩×30%+期末考试成绩×50%。

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时作业	20%	完成课后习题, 主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度, 计算全部作业的平均成绩再按 20%计入总成绩。	8-2

实验成绩	实验报告	30%	完成实验报告，主要考核学生对实验原理、实验操作、实验数据记录、数据处理的掌握能力，计算全部实验报告的平均成绩按 30%记入总成绩	8-2
期末考试	期末考试卷面成绩	50%	试卷题型包括选择题、填空题、判断题、简答题、计算题等，以卷面成绩的 70%计入课程总成绩。	8-2

(三) 所有课程目标均需大于等于 0.6，否则总评成绩不及格，需要补考或重修。每个课程目标达成度计算方法如下：

$$\text{课程目标 } i \text{ 达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{实验成绩} \times B_i + \text{期末成绩} \times C_i}{100 \times (A_i + B_i + C_i)}$$

式中： A_i =平时成绩占总评成绩的权重×课程目标 i 在平时成绩中的权重；

B_i =实验成绩占总评成绩的权重×课程目标 i 在期末成绩中的权重；

C_i =期末成绩占总评成绩的权重×课程目标 i 在期末成绩中的权重。

六、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

(二) 参考书目及学习资料

- 1.王幸宜. 化学与应用化学专业英语（第二版）. 华东理工大学出版社，2016；
2. (美) 马谢塔 (Joseph A. Mascetta), 凯尼恩 (Mark C. Kernion). Barron's SAT II 化学（第 13 版）. 世界图书出版公司, 2017。

执笔人：刘福燕

审定人：魏雪姣

审批人：吴泽颖

批准时间：2024年8月

设计素描课程教学大纲

(Design Drawing)

一、课程概况

课程代码：0900011

学 分：3

学 时：48（其中：讲授学时 24，实践学时 24）

先修课程：无

适用专业：艺术设计类专业

教 材：1. 《设计素描》，谢静、龙银娇等，中国轻工业出版社，2018.02。
2. 自编讲义

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：设计素描课程是艺术设计专业一门必修的专业基础课程，也是一门实践性教学课程。艺术设计专业的素描不等同于传统素描，必须在传统素描基础上融入创新设计的理念。设计素描在培养学生的观察能力、造型能力的基础上，更强调学生的创意能力，为今后的艺术设计专业学习及创作打下坚实的基础。

二、课程目标

目标 1. 通过理论讲解，拓展设计素描的概念。

目标 2. 通过实践，提高学生的观察能力、造型能力和创意设计能力。

目标 3. 具备一定的创造性思维能力。

目标 4. 通过该课程的学习，提高艺术素养，提高对艺术的审美能力。

目标 5. 素质目标：通过融入中国传统文化、优秀传统纹样，培养学生的文化自信；注重学思结合、知行统一，增强学生勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力；强调现实与感受相结合，感受大自然的魅力及万物的和谐共生、本为一体，然后内化于心、外化于形。

三、课程内容及要求

（一）设计素描概述

1. 教学内容

- （1）素描与视觉思维（理解）
- （2）设计素描的基本特征（理解）

2. 基本要求

- （1）了解素描与设计素描的区别。
- （2）掌握设计素描的基本特征，体会创意思维。

3. 重点难点

设计素描的基本特征及创意思维

4. 课程思政育人目标

通过鉴赏优秀作品，提高学生艺术评价能力、美学观念。

（二）精微素描

1. 教学内容

- （1）概念与技法（理解）
- （2）创作表现（理解）

2. 基本要求

- （1）了解精微素描的概念。
- （2）掌握精微素描的技法，并进行创作。

3. 重点难点

质感与肌理的细节表现

4. 课程思政育人目标

通过学习精微素描可以锻炼他们的观察能力以及把控与深入能力，磨炼学生的耐力与毅力。

（三）结构素描

1. 教学内容

- （1）结构素描的特点（掌握）
- （2）结构素描的表现要点（掌握）
- （3）画法步骤（掌握）

2. 基本要求

(1) 了解明暗素描与结构素描的区别。

(2) 掌握结构素描的画法步骤。

3. 重点难点

静物的结构、透视、技法

4. 课程思政育人目标

通过表象看本质，提高学生的实事求是能力、剖析能力及精细的工匠精神。

(四) 创意设计素描（各专业根据需要选择）

静物（产品）设计素描篇

1. 教学内容

(1) 静物（产品）的观察（理解）

(2) 静物（产品）的创意表现形式（掌握）

2. 基本要求

(1) 了解静物（产品）设计素描的创意表现形式。

(2) 进行静物（产品）设计素描的写生与创作。

3. 重点难点

用多种材料、形式进行静物（产品）的组合与创作

4. 课程思政育人目标

现实与感受相结合，感受万物的和谐共生、本为一体，然后内化于心、外化于形。

动物设计素描篇

1. 教学内容

(1) 动物的结构（理解）

(2) 动物的创意表现（掌握）

2. 基本要求

(1) 了解的动物的结构。

(2) 进行动物设计素描的写生与创作。

3. 重点难点

动物设计素描的创意表现

4. 课程思政育人目标

景与情、图与意结合教学，培养学生求美求善求真的道德观以及人和动物和谐共处的情怀。

人物设计素描篇

1. 教学内容

- (1) 人物的结构（理解）
- (2) 人物设计素描的创意表现形式（掌握）

2. 基本要求

- (1) 了解的人物的动态结构。
- (2) 进行人物设计素描的写生与创作。

3. 重点难点

人物设计素描的创意表现

4. 课程思政育人目标

教学中融入真善美的理解与感悟，多角度多层次感知现在、过去及将来的人和事，使画面更具有积极的意义。

场景设计素描篇

1. 教学内容

- (1) 场景的构图（掌握）
- (1) 场景的创意表现形式（掌握）

2. 基本要求

- (1) 了解的场景的透视。
- (2) 场景设计素描的写生与创作。

3. 重点难点

场景设计素描的创意表现

4. 课程思政育人目标

对大自然应怀有“虔诚”“敬畏”之心，感受人与自然的和谐共生，感知经过岁月洗礼的一草一木一瓦一屋。

（五）主题创意表现

1. 教学内容

- (1) 主题创意的构想（理解）

(2) 多元的表现方法（掌握）

2. 基本要求

(1) 了解的设计素描的多种变现形式。

(2) 主题设计与构思。

要求学生通过本课程的学习，能掌握良好的造型手段与技巧，对物体形态结构的有较准确的分析，对于画面有较强的表现与创意能力。

3. 重点难点

主题设计与创意表现。

4. 课程思政育人目标

感受时代的进步、身边的美好，感受眼前之景与自然的和谐共生，学会欣赏历经沧桑之后的拙美，领会积淀在其中的生命价值。培养学生独立思考、发现美好的能力，教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实践学时
1	设计素描概述	目标 1、4、5		3	
2	精微素描	目标 2、3、4、5		6	6
3	结构素描	目标 2、3、4、5		6	6
4	创意设计素描	目标 2、3、4、5		6	9
5	主题创意表现	目标 2、3、4、5		3	3
合 计				24	24

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	精微素描	选择生活中感兴趣或有感情的老物件进行创作。要求：深入观察对象，尽可能每一个步骤画的精准，熟练运用好工具处理好关系，排线技法的处理与掌握。	6		设计性	必做
2	结构素描	完成机构素描的临摹和写生各 2 张。要求：构图完整，物体比例关系合理，透视、结构准确，主次结构线条层次丰富，画面和谐统一。有想法，方法形式材料有创新，色彩可以不局限黑白色，可少量借	6		设计性	必做

		鉴，保持原创性有主题，画面效果好。				
3	创意设计素描	选择部分内容进行创作。要求：有想法，表现方法、形式有创新，色彩不局限单色，保持原创（可少量借鉴），有主题，画面好。	9		设计性	选做
4	主题创意表现	主题创作一张。要求：结合主题，原创为主、画面完整，形式新颖，效果好。	3		设计性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1. 理论讲授与实践相结合。
2. 采用多媒体教学手段，制作图文并茂的课件，让学生欣赏大量的优秀图片，增加实践环节的可操作性，提高学生的审美能力。
3. 根据学生的水平和能力，精心设计实践部分课题，让学生有兴趣参与实践部分的设计与制作。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）借助专业书籍资料，依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	（1）要点准确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）能够采用现代信息技术辅助教学。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 （2）设计巧妙，制作精致。 教师批改和讲评作业要求如下： （1）学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 （2）教师批改和讲评作业认真公平，按百分制评定成绩并写明日期。 （3）学生作业的平均成绩是本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	每周通过面谈或其它网上交流方式进行课外答疑与辅导。

5	成绩考核	本课程考核的方式为主题设计与制作，根据学生的作品进行打分： 有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）缺交作业次数达 2 次以上者。 （2）缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。 （3）不参与最后的综合训练（考试课题）。
---	------	--

六、考核方式

（一）课程考核根据N+1考核方式，制定合理的N+1考核方案。

（二）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
“N”部分过程考核平均成绩	平时作业	50%	每次新课结束都会安排多种形式的实践考核作业，按要求打分。	
“1”部分考试成绩	主题创意表现	50%	设计作品要符合主题要求。设计新颖独特，原创性强，制作形式和手段不限，画面效果好。按时完成。	

七、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、平时实践情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）各专业可以根据专业特点，选择上课内容，在课时上也可以增减。

（三）参考书目及学习资料

1. 王承昊 动画素描 江苏科学技术出版社。
2. 任伟峰 动漫素描 苏州大学出版社。
3. 林家阳 设计素描 中国轻工业出版社。

执笔人：潘阿芳

审定人：唐李阳

批准人：何玉莲

批准时间：2024 年 8 月

设计色彩课程教学大纲

(Design Color)

一、课程概况

课程代码：0900012

学 分：2

学 时：32（其中：讲授学时 16， 课内实践学时 16）

先修课程：设计素描

适用专业：各艺术设计专业

教 材：《基础色彩》，王肖生，中国民族摄影艺术出版社，2016.7

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是设计专业的重要的专业基础课。也是一门实践性教学课程。本课程的教学任务是使学生了解色彩的基础理论知识，培养与训练学生直观的视觉感受能力，掌握用色彩的手段来塑造物体的基本方法和规律。同时提高学生的审美意识和审美能力，学习中国文化、传统绘画与审美精神，使得学生在现代美术创作中有新认识。作为抛砖引玉，对提高高校设计专业学子素质以及全民美育的发展都有着良好的推动作用。

二、课程目标

目标 1. 掌握色彩基本的知识、技法，并能熟练运用。

目标 2. 能够通过不同的设计色彩表现方式阐述各专业设计对象的具体色彩。

目标 3. 可以根据各专业目标把设计构思通过技巧加以视觉化呈现。

目标 4. 具备一定的艺术素养，拥有对各类设计作品的审美和鉴赏能力。

目标 5. 课程思政育人目标：深刻认识到当代设计色彩在服务设计中的重要性及设计文化的多元特点，设计色彩的表现要立足于本民族文化的服务背景，体现当下时代趋势和民族文化特点。

三、课程内容及要求

（一）色的概念

1. 教学内容

- (1) 色的三要素。
- (2) 光源色、固有色、环境色。
- (3) 色调。

2. 基本要求

了解并掌握色彩的三要素等基本概念。

3. 课程思政目标

艺术教育必须紧密围绕中国特色。在教授学生专业知识的同时，宣扬必要的爱国主义情怀，如抗疫期间，各种类型的艺术宣传画等，让学生在学的过程中再一次接受社会主义的熏陶和教育，感受祖国的强大和昌盛。

（二）色彩的生理和心理因素

1. 教学内容

- (1) 色彩的生理和心理因素。

2. 基本要求

了解色彩的联想和象征。

3. 课程思政目标

在课程设计的过程中，必须保持与时俱进的精神。不断完善课程体系，创新课程内容，符合当代中国建设发展的要求。

（三）设计色彩表现（各专业可根据需要灵活安排具体环节）

静物（含产品）／人物（含动漫）／景物（含室内、景观）的设计色彩表现

1. 教学内容

- (1) 对静物/人物/景物的观察（理解）
- (2) 各专业的具体创意表现形式（掌握）

2. 基本要求

- (1) 了解色彩的创意表现现形式。
- (2) 进行设计色彩的写生与创作。
- (3) 掌握设计色彩在不同专业的具体表现

3. 重点难点

各设计专业进行写生、创作的不同材料的掌握及运用；各专业色彩的创作形式与方法步骤；各专业色彩的表现。

4. 课程思政育人目标

现实与感受相结合，感受物、人、景等的和谐共生，激发学生对美好和谐事物的想象和热情，通过具体作品的解读透，引导学生思考“美”所承载的道德指向以及“美”所具有的时代意义，将其内化于心、外化于形。

（四）主题创意色彩表现

1. 教学内容

（1）主题创意的构想（理解）

（2）多元的表现方法（掌握）

2. 基本要求

（1）了解的设计色彩的多种变现形式。

（2）主题设计与构思。

要求学生通过本课程的学习，能掌握良好的造型手段与技巧，对物体形态结构的有较准确的分析，对于画面有较强的表现与创意能力。

3. 重点难点

主题设计与创意表现。

4. 课程思政育人目标

感受时代的进步、身边的美好，感受眼前之景与自然的和谐共生，学会欣赏具象与抽象的美，领会积淀在其中的生命价值，培养学生独立思考、发现美好的能力。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	色的概念	目标 3		4	
2	色彩的生理和心理因素	目标 1、2、3		4	
3	设计色彩表现	目标 3		4	8
4	主题创意色彩表现	目标 1、2		4	8
合计				16	16

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
----	--------	---------	----	----------	----	----

1	静物色彩	通过瓶子与水果的写生,学习静物构图关系与基本的绘画过程	4		综合性	必做
2	静物色彩	通过陶瓷器皿、炊具与蔬菜的写生,掌握色彩冷暖关系掌握色彩明暗关系	4		综合性	必做
3	设计色彩表现	依据专业内容进行创意表现。要求:有想法,表现方法、形式有创新,色彩不局限,保持原创(可少量借鉴),有主题,画面好。	4		设计性	选做
4	主题创意色彩表现	主题创作一张。要求:结合主题,原创为主、画面完整,形式新颖,效果好。	4		设计性	必做

五、课程实施

(一)考虑到本课程的性质与任务,因此在教学过程中应注意把握的主线就是使学生通过本课程的学习,能够用色彩的形式完成表现对象的基本绘制,准确表达出自己的色彩感觉,进而为后面的专业课学习的打下坚实的基础。授课过程中,加强美育,培养学生树立正确的价值观和社会观,进而为后面的学习和工作的打下坚实的素质基础。

(二)采用多媒体教学手段,利用投影设备,辅助以图片、范画等配合教学过程,调动学生的学习积极性,加深学生对色彩的理解和感知。

(三)结合授课内容,布置训练作业,让学生通过不断地练习,加深课堂学习内容,从而为以后课程设计奠定基础。

(四)主要教学环节的质量要求如表所示。

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 按照教学大纲要求,组织教学内容。 (2) 广泛参考专业书籍,依据大纲拟定授课计划及教案。 (3) 根据不同章节内容及学生实际情况,选择合适的教学方法。

		(4) 围绕当代社会主义现状，制定一定的美育课程。
2	讲授	(1) 条理清晰，重点突出，知识点讲解准确。 (2) 多种教学方法综合运用，以利于学生理解教学内容，调动学生听课的积极性。
3	作业布置与批改	(1) 为使学生加深对所学课程的理解与掌握，必须布置一定数量的作业。 (2) 学生应保质保量、按时完成作业。 (3) 老师应认真批改所有作业，给出相应成绩，并通过作业了解学生对相关知识内容的掌握情况，对学生理解有误或存在欠缺之处及时指出并纠正、补足。
4	课外答疑	为使学生较为全面和系统地掌握本课程知识内容，形成正确的学习方法，老师除可以利用课间时间为学生答疑解惑外，还可以通过邮件、qq、微信等与同学及时沟通。
5	成绩考核	本课程考核方式为平时成绩+期末考核作业。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： (1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。 (2) 无故缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

六、课程考核

(一) 课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

(二) 课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。

具体内容和比例如表所

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
“N”部分过程考核平均成绩	平时实践	50 %	每次新课结束都会安排多种形式的实践考核作业，按要求打分。	
“1”部分考试	期末考试	50 %	设计作品要符合主题要求。设计新颖独特，原创性强，制作形式和手	

成绩			段不限，画面效果好。按时完成。	
----	--	--	-----------------	--

七、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

乔磊 蔡颖君 柴鸿举：《设计色彩》，航空工业出版社，2021 年 8 月

邬烈炎：《设计色彩》，上海人民美术出版社，2013 年 10 月

朱长征：《设计色彩》，科学技术文献出版社，2016 年 7 月

执笔人：赵 峰

审定人：唐李阳

审批人：徐 茵

批准时间：2024 年 8 月

数字媒体概论课程教学大纲

(Introduction of Digital Media)

一、课程概况

课程代码：0921005

学分：2

学时：32（其中：讲授学时 20，实验学时 12）

先修课程：专业导学、大学生职业生涯规划

适用专业：数字媒体艺术

教材：《数字媒体艺术概论》，李四达，清华大学出版社，2015.4

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是数字媒体艺术专业的专业基础课程，是本专业后续课程的先选课。学生通过该课程的学习，对数字媒体艺术的概念范畴、美学理论及相关学科领域进行全面、深入、系统的了解，对数字媒体艺术所针对的产业现状、发展历史及未来趋势有一个明确清晰的认识。从宏观层面及全局高度对数字媒体艺术这一学科专业及概念进行整体把握。了解文化话语权、主导权的重要作用，学会使用数字媒体的艺术手段表现及弘扬民族文化。

二、课程目标

目标 1. 理解媒介进化与数字媒体的关系，能从媒介的角度对数字媒体艺术进行解释。

目标 2. 理解数字媒体艺术的学科范畴定义、应用领域及数字媒体艺术人才的标准。

目标 3. 理解拼贴与数字媒体艺术的关系，能够从现代艺术的角度对数字媒体艺术的影响进行解释。

目标 4. 理解科学技术对数字媒体艺术的影响，理解古典美术中的科学思维。

目标 5. 了解数字媒体艺术简史，能够对数字媒体艺术的发展历史的把握。

目标 6. 了解数字媒体艺术与创意产业的关系，分析所从事的行业在数字媒体

中的定位。

目标 7. 能够从信息化设计的角度对数字媒体艺术进行分析。

目标 8. 了解国内数字媒体的产业状况，了解数字媒体发展的未来趋势。

目标 9. 素质目标：增强文化自信及文化认同感，学会综合运用数字媒体的艺术手段弘扬民族传统文化。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 1-4、毕业要求 1-3、毕业要求 3-1、毕业要求 5-2、毕业要求 7-1、毕业要求 7-2 对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标								
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8	目标 9
毕业要求 1-1	√		√	√					√
毕业要求 1-3	√	√					√		√
毕业要求 3-1			√		√			√	√
毕业要求 5-2				√					√
毕业要求 7-1						√			√
毕业要求 7-2						√			√

三、课程内容及要求

（一）媒介进化与数字未来

1. 教学内容

- （1）媒体与数字媒体
- （2）数字媒体的软件特征
- （3）媒介进化论
- （4）大数据时代的数字媒体
- （5）可穿戴智能设备
- （6）机械智慧与外脑进化

2. 基本要求

- （1）了解并掌握媒介的进化历程和发展规律。
- （2）了解新媒体与传统媒体的联系与区别。
- （3）了解大数据时代的数字媒体、可穿戴智能设备等概念和知识。

3. 重点难点

(1) 理解媒体与媒介的关系

(2) 理解媒介进化的理论

4. 课程思政育人目标

注重在数字媒体艺术理论的教授过程研究中国传统文化、民族文化的新媒体表现形式，培养学生的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，激发学生的民族自豪感和爱国情操，引导学生提升专业素养。

(二) 数字媒体艺术理论

1. 教学内容

(1) 媒介与艺术

(2) 数字媒体艺术模型

(3) 数字媒体艺术语言

(4) 新媒体艺术的文化思考

(5) 交互媒体艺术

(6) 编程与软件的美学

(7) 数字电影的美学

(8) 数字媒体艺术教育

2. 基本要求

(1) 明确媒介改变艺术形态的作用及媒体艺术的起源。

(2) 了解数字媒体艺术的学科范畴应用领域，掌握数字媒体艺术的表现语言，深入理解新媒体艺术中后现代身体美学、远程互动、体验性互动、社交型互动等概念。

(3) 了解 Processing 可视化艺术、分形艺术和模拟自然、非真实感绘制、数字电影美学等概念和知识。

3. 重点难点

(1) 理解并掌握数字媒体艺术的研究方向及学科范畴、应用领域。

(2) 理解并掌握数字媒体艺术教育中创新型人才的标准和艺工融合与跨界思维的教学理念。

4. 课程思政育人目标

注重在数字媒体艺术理论的教授过程研究中国传统文化、民族文化的新媒体表

现形式，培养学生的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，激发学生的民族自豪感和爱国情操，引导学生提升专业素养。

（三）图像拼贴与数字艺术

1. 教学内容

- （1）拼贴与现代艺术
- （2）当代摄影拼贴艺术家
- （3）数字拼贴的文化内涵
- （4）数字拼贴与创意
- （5）拼贴：从图像到影像

2. 基本要求

（1）理解拼贴艺术、达达派艺术、超现实主义、波普艺术对数字媒体艺术在表现形式及表现风格上的影响。

（2）理解当代摄影及电影中蒙太奇的表现手法对数字媒体艺术的影响。

（3）理解数字媒体艺术对超现实主义的借鉴、图形同构、戏仿挪用与反讽等概念，了解数字拼贴动画、后现代电影等知识。

3. 重点难点

（1）分析超现实主义从内容到形式对数字媒体艺术产生的影响。

（2）摄影作为一种技术手段对数字媒体艺术表现形式产生的影响。

（3）理解并掌握蒙太奇、后现代电影从内容到形式对数字媒体艺术产生的影响。

4. 课程思政育人目标

注重在数字媒体艺术理论的教授过程研究中国传统文化、民族文化的新媒体表现形式，培养学生的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，激发学生的民族自豪感和爱国情操，引导学生提升专业素养。

（四）科学、艺术与数字媒体

1. 教学内容

- （1）科学与艺术概述
- （2）古典美术中的科学思维
- （3）现代科学对艺术的影响

(4) EAT 和大阪世博会

(5) 埃舍尔的版画

(6) 科学与艺术的统一

2. 基本要求

(1) 理解并掌握科学与艺术在哲学层面的共性、理解科学与艺术中的创造性和真理性、简洁性和逻辑之美。

(2) 理解古希腊哲学中的“数学之美”、了解达芬奇的科学和艺术、古典油画中的科学等知识。

(3) 理解现代科学艺术尤其是以摄影技术为代表的技术对艺术的影响。

3. 重点难点

(1) 理解古典美术中的科学思维。

(2) 理解现代科学技术对艺术的影响。

4. 课程思政育人目标

注重在数字媒体艺术理论的教授过程研究中国传统文化、民族文化的新媒体表现形式，培养学生的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，激发学生的民族自豪感和爱国情操，引导学生提升专业素养。

(五) 数字媒体艺术简史

1. 教学内容

(1) 计算机与数字图像

(2) 早期计算机艺术研究

(3) 电影《2001 年：太空漫游记》

(4) 20 世纪 70 年代：《星球大战》与 CG 商业化

(5) 20 世纪 80 年代：星火燎原的十年辉煌

(6) 20 世纪 90 年代：数字艺术的大众盛宴

(7) 中国数字艺术发展简史

2. 基本要求

(1) 了解国外数字媒体的发展历史

(2) 了解中国数字艺术发展简史

3. 重点难点

- (1) 了解光线跟踪和光能渲染技术

4. 课程思政育人目标

注重在数字媒体艺术理论的教授过程研究中国传统文化、民族文化的新媒体表现形式，培养学生的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，激发学生的民族自豪感和爱国情操，引导学生提升专业素养。

(六) 数字媒体艺术创意产业

1. 教学内容

- (1) 文化创意产业
- (2) 数字 3D 电影
- (3) 虚拟现实与游戏设计
- (4) 当代数字插画风格

2. 基本要求

(1) 理解数字内容产业及文化创意产业的定位，能够结合理论知识分析数字媒体艺术在文化创意产业中作用。

(2) 理解虚拟现实与游戏设计中的岗位及对人才技能的要求。

(3) 了解当代数字插画风格并能够根据产业要求绘制不同风格的插画。

3. 重点难点

- (1) 分析数字媒体艺术在在文化创意产业中的地位与作用
- (2) 理解数字媒体艺术中虚拟现实与游戏设计的具体内容。

4. 课程思政育人目标

注重在数字媒体艺术理论的教授过程研究中国传统文化、民族文化的新媒体表现形式，培养学生的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，激发学生的民族自豪感和爱国情操，引导学生提升专业素养。

(七) 数字媒体艺术与信息化设计

1. 教学内容

- (1) 电子出版物设计
- (2) 网络和移动媒体设计
- (3) 信息设计与可视化
- (4) 数字化平面设计

- (5) 产品与包装设计
- (6) 数码印花与服装设计
- (7) 建筑景观漫游动画
- (8) 虚拟展演与数字博物馆
- (9) 数字影视和三维动画

2. 基本要求

(1) 了解电子出版物设计电子绘本、交互设计和用户体验、HTML5+CSS3 规范设计、移动媒体页面设计等知识。

(2) 了解信息设计与可视化、数字化平面设计、多媒体产品设计、虚拟服装展示系统、建筑景观漫游动画等知识。

(3) 了解虚拟展演与数字博物馆、数字影视非编软件、数字影视特效设计等知识。

3. 重点难点

- (1) 掌握交互设计和用户体验的概念。
- (2) 掌握了解视觉设计中最新的研究方向——信息可视化设计。

4. 课程思政育人目标

注重在数字媒体艺术理论的教授过程研究中国传统文化、民族文化的新媒体表现形式，培养学生的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，激发学生的民族自豪感和爱国情操，引导学生提升专业素养。

(八) 结束语：数字媒体艺术的未来

1. 教学内容

- (1) 结论一：科技进步和观念创新是推动数字媒体艺术的动力
- (2) 结论二：新媒体带来艺术的新视野和新思维
- (3) 结论三：数字内容产业是未来数字媒体艺术发展的主流
- (4) 结论四：新媒体将通往一个崭新的艺术民主和大众化时代

2. 基本要求

- (1) 从宏观上掌握数字媒体艺术概论中的四个结论。
- (2) 从对数字媒体艺术的总结中展望数字媒体艺术发展的未来。

3. 重点难点

(1) 理解并掌握数字媒体艺术概论中四个总结性结论

4. 课程思政育人目标

注重在数字媒体艺术理论的教授过程研究中国传统文化、民族文化的新媒体表现形式，培养学生的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，激发学生的民族自豪感和爱国情操，引导学生提升专业素养。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	媒介进化与数字未来	目标 1、9	1-3、1-3	2	
2	数字媒体艺术理论	目标 2、9	1-3	2	
3	图像拼贴与数字艺术	目标 3、9	1-3、3-1	4	4
4	科学、艺术与数字媒体艺术	目标 4、9	1-1、5-2	4	4
5	数字媒体艺术简史	目标 5、9	3-1	2	
6	数字媒体艺术与创意产业	目标 6、9	7-1、7-2	2	4
7	数字媒体艺术与信息化设计	目标 7、9	1-3	2	
8	结束语：数字媒体艺术的未来	目标 8、9	3-1	2	
合计				20	12

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	后现代电影及产超现实主义分析	观摩捷克动画大师史云梅耶的电影，分析为什么他被称为超现实主义导演。	4	4-3	综合性	必做
2	分析科技进步对艺术语言及艺术媒介的影响	通过资料收集与调研撰写论文，阐述历史上科学技术进步对艺术语言和艺术媒介产生过哪些重要影响。	4	4-3	综合性	必做
3	调研本地区文化创意产业	走访调研本地器文化创意产业基地，了解本地区文化创意产业的发展状况，撰写调研报告。	2	4-3	设计性	必做
4	研究采用新媒体手段进行传统文化民族文化的表现	对传统文化、民族文化的表现形式进行研究，探究采用现代数字媒体的方式对其进行艺术表现的可能性。	2	4-3	设计性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1. 把握数字媒体艺术的学科范畴与应用领域、现代艺术对数字媒体艺术的影响、科学技术进步发展对数字媒体艺术的影响三条主线，引导学生从文化内涵、技术手段、表现形式等多方面多角度对数字媒体艺术进行全方位的理解与认识。

2. 采用多媒体教学手段，配合案例的讲解及适当的思考题，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

3. 采用案例式教学，以课题案例分析、学生实际调研为手段，加深学生对数字媒体艺术概念及内涵的理解，提高学生认识分析数字媒体艺术作品的能力。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1)掌握本课程教学大纲内容,严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2)熟悉教材各章节,借助专业书籍资料,并依据教学大纲编写授课计划,编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 (3)根据各部分教学内容,构思授课思路、技巧,选择合适的教学方法。
2	讲授	(1)要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出,能够理论联系实际,熟练地解答和讲解例题。 (2)采用多种教学方式(如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等),注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3)能够采用现代信息技术辅助教学。 (4)表达方式应能便于学生理解、接受,力求形象生动,使学生在掌握知识的过程中,保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业,作业必须达到以下基本要求: (1)按时按量完成作业,不缺交,不抄袭。 (2)书写规范、清晰。 (3)解题方法和步骤正确。 教师批改和讲评作业要求如下: (1)学生的作业要按时全部批改,并及时进行讲评。 (2)教师批改和讲评作业要认真、细致,按百分制评定成绩并写明日期。 (3)学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。

4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为考查。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： (1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。 (3) 课程论文抄袭者。

六、考核方式

(一) 课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

(二) 课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
“N”部分过程考核平均成绩	平时作业	35%	课后完成本章节布置的名词解释、简答题、论述题，主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度，计算全部作业的平均成绩再按 15%计入总成绩。	1-3
	考勤	15%	记录学生到课情况，考勤成绩按 15%计入总成绩。	6-1
“N”部分过程考核平均成绩	期末论文大作业成绩	50%	根据老师要求撰写论文或者调研报告书，论文成绩占总成绩 70%，一旦发现论文或调研报告书有抄袭现象，重合字数超过 200 字以上既判定为抄袭，成绩记 0 分。	1-3 3-1 6-1

七、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

(二) 参考书目及学习资料

- 李四达 数字媒体艺术概论 清华大学出版社
- 尼葛洛庞帝 数字化生存 海南出版社
- 马歇尔·麦克卢汉 理解媒介 商务印书馆

执笔人：宋小波

审定人：唐李阳

审批人：何玉莲

批准时间：2024 年 8 月

数字媒体开发基础课程教学大纲

(Developing of Digital Media)

一、课程概况

课程代码：0921102

学分：2

学时：32

先修课程：无

适用专业：数字媒体艺术

教材：《C 语言程序设计》，谭浩强，清华大学出版社，2019.12

课程归口：艺术设计学院

课程的性质与任务：本课程是数字媒体专业的一门专业基础课，主要介绍完整应用程序的设计流程；概要介绍应用程序设计语言和相应的编译平台，培养学生对数字媒体产业设计、实施的软硬件环境的基本认识，要求学生能掌握基本的操作系统和数字媒体应用程序相关的术语与概念，了解当今国内信息产业的发展状况及在国际竞争中所处的位置，为学习后续有关专业课程和将来从事数字媒体设计、实施工作打下良好的基础。

二、课程目标

目标 1. 能了解、掌握 C 语言的基本语法与流程语句、从而进行简单的过程编程需求。

目标 2. 能对基本的应用需求进行数字化建模、基础的算法分析，从而应用 C 语言进行最终的程序实现。

目标 3. 能够使用基础的程序调试、编译工具进行程序的测试与纠错过程，从而对程序的基本运行环境和运行机制进行理解与掌握。

目标 4. 对数字媒体艺术所涉及的互联网、网络协议、相关的硬件知识进行了解，从而初步掌握数字媒体艺术设计与开发的周边软硬件知识。

目标 5. 对中国国内的信息产业的发展状况及在产业竞争中所处的位置有一个大致的了解。

目标 6. 素质目标：培养学生爱好科技、融合艺术的创意思维及科技严谨的逻

辑思维的能力。不但要具备发散性、创造性解决问题的能力同时还需要具备逻辑思维的严谨性。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 3-3、毕业要求 5-1、毕业要求 5-2 和毕业要求 6-1，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标					
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6
毕业要求 3-3	√	√	√			
毕业要求 5-1				√	√	√
毕业要求 5-2				√		
毕业要求 6-1		√	√	√		

三、课程内容及要求

1. 教学内容

- (1) 数字媒体基本编程语法、流程（了解）
- (2) 数字媒体基础开发算法分析、实现（理解）
- (3) 数字媒体编程调试工具的熟悉与掌握（理解）
- (4) 移动互联概念、网络硬件基础（理解）
- (5) HTML 标签、页面基本构成语法要素（了解）
- (6) 数字媒体常用设计、开发软件介绍（了解）

2. 基本要求

- (1) 了解并掌握数字媒体常用开发语言的基本语法与流程语句等。
- (2) 熟悉与掌握数字媒体编程开发常用调试工具。
- (3) 了解移动互联的概念、了解基本的网络软硬件知识。
- (4) 了解数字媒体设计、开发过程中常用的设计与开发工具，以及数字媒体艺术作品基本的制作与开发流程。

3. 重点难点

- (1) 能够准确地使用数字媒体常用开发语言进行基础的过程化编程。
- (2) 能够对基础的开发需求进行数字建模或进行算法分型，并使用编程语言进行实现。
- (3) 能够使用基本的编程调试工具进行程序的错误分析与纠错处理。

4. 课程思政育人目标

对中国信息产业及互联网产业国内所处的位置及在国际上的竞争环境有深刻而清楚的认识，认识到信息及高科技产业在国家竞争中所处的重要作用，认知到在国家关键产业技术方面要自立更生掌握自主权。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时
1	数字媒体基本编程语法、流程	目标 1、2	3-3	8
2	数字媒体基础开发算法分析、实现	目标 2、3	5-2、6-2	8
33	数字媒体编程调试工具的熟悉与掌握	目标 3	5-2、6-2	4
4	顺序、选择、循环结构程序设计	目标 5	3-3	4
5	数组、函数及指针的概念及用法	目标 4	1-4、4-4	4
6	用户自己建立数据类型	目标 5	5-1	4
合计				32

四、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1. 把握主线，引导学生掌握数字媒体开发语言的基本语法与流程规范，利用数字媒体开发语言相关调试工具进行编写、调试与纠错过程，使学生能用在课程的学习中掌握基本的算法知识，并最终能进行初级的过程化编程。

2. 采用多媒体教学手段，配合例题的讲解及适当的思考题，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

3. 采用案例式教学，引进过程化编程的实际案例，让学生真正了解并掌握过程化编程的算法分析、代码实现、调试能力，从而具备相关知识和方法的实际应用能力。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。

		(3) 根据各部分教学内容,构思授课思路、技巧,选择合适的教学方法。
2	讲授	(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出,能够理论联系实际,熟练地解答和讲解例题。 (2) 采用多种教学方式(如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等),注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。 (4) 表达方式应能便于学生理解、接受,力求形象生动,使学生在掌握知识的过程中,保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业,作业必须达到以下基本要求: (1) 按时按量完成作业,不缺交,不抄袭。 (2) 书写规范、清晰。 (3) 解题方法和步骤正确。 教师批改和讲评作业要求如下: (1) 学生的作业要按时全部批改,并及时进行讲评。 (2) 教师批改和讲评作业要认真、细致,按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况,帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式,培养其独立思考问题的能力,任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为开卷笔试。考试采取教考分离,监考由学院统一安排。有下列情况之一者,总评成绩为不及格: (1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

五、考核方式

(一) 课程考核根据 N+1 考核方式,制定合理的 N+1 考核方案,期末考试采用开卷笔试。

(二) 课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩 $\times$ 50%+“1”部分考试成绩 $\times$ 50%。

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
“N”部分过程考核平均成绩	平时作业	40%	课后完成 2-3 个习题,主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度,计算全部作业的平均成绩再按 40%计入总成绩。	3-3 6-2

	考勤及 课堂练习	10%	以随机的形式，在每章内容进行中或结束后，随堂测试 1-3 题，主要考核学生课堂的听课效果和课后及时复习消化本章知识的能力，结合平时考勤，最后按 10%计入课程总成绩。	3-3
“N” 部分 过程考核 平均成绩	期末考试 卷面成绩	50%	试卷题型包括填空题、简答题、数据分析计算题和综合应用题等，以卷面成绩的 50%计入课程总成绩。其中考核开发语言基本语法与流程知识型题目占 30%；开发基本算法与程序实现 40%；基本编译与调试方法 20%；Html 与基本的数字媒体软硬知识 10%。	3-3 5-2 6-2

六、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

1. 史蒂芬·普拉达 C Primer Plus 中国工信出版社
2. K. N. 金 (K. N. King) C语言程序设计现代方法人民邮电出版社

执笔人：孟祥斌

审定人：唐李阳

审批人：徐 茵

批准时间：2024年8月

构成基础课程教学大纲

(Form Composition)

一、课程概况

课程代码：0921100

学 分：3

学 时：48（其中：讲授学时 32， 实践学时 16）

先修课程：设计色彩、设计素描

适用专业：数字媒体艺术

教 材：《构成基础》徐娟燕编著，江苏凤凰美术出版社

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是数媒艺术专业的专业基础课程。课程由平面构成、色彩构成、立体构成三部分组成。平面构成是形态元素在二维的平面上，按照美的视觉效果，力学的原理，进行编排和组合，它是以理性和逻辑推理来创造形象、研究形象与形象之间的排列的方法，是理性与感性相结合的产物；色彩构成是从人对色彩的知觉效应出发，运用科学的原理与艺术形式美相结合的法则，发挥人的主观能动性和抽象思维，对色彩进行以基本元素为单位的多层面多角度的组合、配置；立体构成通过多种材料，将造型要素按照美的法则重构多种立体空间，三大构成着重培养学生形象思维的敏感性，提高学生的形象思维能力、空间重构能力和设计应用、创造能力。课程不仅在于学生技能方面培养，还应引导学生对于中国文化、中国设计的重视，激发学生的爱国热情。

二、课程目标

目标 1. 能运用点线面等造型要素进行设计构成，掌握形式美的规律。

目标 2. 了解配色原理，掌握配色规律，设计创造美的画面效果。

目标 3. 尝试运用多种材料进行立体和半立体的空间组织构成。

目标 4. 通过该课程的学习，提高学生的艺术素养。

目标 5. 素质目标：课程教学中融入中国特色的设计作品，提高学生进一步了

解中国文化的热爱，激发学生爱国热情。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 1-1、毕业要求 2-1 和毕业要求 4-1，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标				
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
毕业要求 1-1		√		√	√
毕业要求 2-1	√	√			√
毕业要求 4-1	√	√	√		√

三、课程内容及要求

（一）平面构成

1. 教学内容

- （1）平面构成要素（了解）
- （2）基本形与骨骼（了解与掌握）
- （3）平面构成的表现形式（掌握）
- （4）平面构成的应用（了解）

2. 基本要求

了解和掌握平面构成的基本元素与表现形式，了解平面构成在设计中的应用

3. 重点难点

了解平面构成的要素、基本形、应用，掌握平面构成的骨骼及形式规律。

4. 课程思政育人目标：发现中国传统纹样的美，发现生活中的构成美。

（二）色彩构成

1. 教学内容

- （1）色彩构成概述（了解）
- （2）色彩构成的基本原理（掌握）
- （3）色彩对比与调和（掌握）
- （4）色彩与心理（了解）

2. 基本要求

了解和掌握色彩构成的基本原理，认识到色彩与心理之间的联系。

3. 重点难点

了解色彩构成的概念、色彩原理、构成要素及色彩与心理、色彩灵感启示，掌

握色彩构成的对比与调和方法与规律。

4. 课程思政育人目标：了解中国色彩文化，为自身设计作品赋予特有的中国文化特色。

（三）立体构成

1. 教学内容

- （1）立体构成概述（了解）
- （2）立体构成的基本要素（了解）
- （3）立体构成形式与方法（掌握）

2. 基本要求

能够掌握立体构成中的基本空间元素，进行不同材料的立体空间构成训练。

3. 重点难点

了解立体构成的概念、立体构成要素，掌握立体构成的构成方法以及立体构成在现代设计中的应用。

4. 课程思政育人目标：从空间形态上延伸中国文化的特色，融入中国元素，传达中国情怀设计。

（四）综合训练

重点难点：把握构成表现形式，培养学生的审美能力、构成能力、丰富的想象能力，提高学生的形象与抽象思维能力、设计创造能力和艺术思维能力。

课程思政育人目标：从综合素质提高中国传统文化，表达中国设计内涵与思想精神。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	平面构成	目标 1、4	1-1、2-1、4-1	10	4
2	色彩构成	目标 2、4	1-1、2-1、4-1	10	4
3	立体构成	目标 3、4	1-1、2-1、4-1	10	4
4	综合训练	目标 1、2、3、4	1-1、2-1、4-1	2	4
合计				32	16

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	平面构成	主题的小稿构成训练，点线	4	1-1、2-1、	设计性	必做

		面综合（风景） 基本型的群化 构成形式训练		4-1		
2	色彩构成	色相环（色相、明度变化） 色相的对比 综合对比与调和（色彩推移） 色彩的心理	4	1-1、2-1、 4-1	设计性	必做
3	立体构成	寻找周围环境中的立体构成 现象 半立体（或立体）成型方法 体验	4	1-1、2-1、 4-1	设计性	必做
4	综合训练	主题创作小稿训练	4	1-1、2-1、 4-1	设计性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1. 课程讲授与实践结合。
2. 采用多媒体教学手段，制作图文并茂的课件，让学生欣赏大量的精美案例，增加实践环节的可操作性，提高学生的审美能力。
3. 精心设计实践部分课题，让学生有兴趣参与实践部分的设计与制作。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	（1）要点准确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）能够采用现代信息技术辅助教学。

3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 （2）设计巧妙，制作精致。 教师批改和讲评作业要求如下： （1）学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 （2）教师批改和讲评作业认真公平，按百分制评定成绩并写明日期。 （3）学生作业的平均成绩是本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	每周通过面谈或其它网上交流方式进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为主题设计与制作，根据学生的作品进行打分： 有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）缺交作业次数达2次以上者。 （2）缺课次数达本学期总授课学时的1/3以上者。 （3）不参与最后的综合训练（考试课题）者。

六、考核方式

（一）课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（二）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
“N”部分过程考核平均成绩	平时作业	50%	每次新课结束都会安排实践作业，按要求打分，一般会按6次作业的平均分作为平时作业成绩。	1-1、2-1、4-1
“1”部分考试成绩	综合实践	50%	设计作品要符合主题要求，集平面构成、色彩构成、立体构成于一体。设计新颖独特，原创性强，制作材料和手段不限，模型制作精致。需上交：设计方案（设计理念、设计草图）、最终成品。	1-1、2-1、4-1

七、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时实践情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，

确保相应毕业要求指标点达成。

- | | | |
|-----------|--------|-----------|
| 1. 徐娟燕 | 《构成基础》 | 江苏凤凰美术出版社 |
| 2. 洪兴宇 | 《平面构成》 | 中国青年出版社 |
| 3. 文涛 | 《色彩构成》 | 中国青年出版社 |
| 4. 毛溪 | 《平面构成》 | 上海人民美术出版社 |
| 5. 李鹏程、王炜 | 《色彩构成》 | 上海人民美术出版社 |
| 6. 徐时程 | 《立体构成》 | 清华大学出版社 |

执笔人：王箫音

审定人：唐李阳

审批人：徐茵

批准时间：2024年8月

摄影摄像课程教学大纲

(Photography)

一、课程概况

课程代码： 0921056

学 分： 2

学 时： 32（其中：讲授学时 16， 实验学时 16 ）

先修课程： 色彩

适用专业： 数字媒体艺术

教 材：《现代摄影艺术》，焦晶晶，清华大学出版社，2016.8

课程归口： 艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是艺术专业的一门专业基础课。通过本课程的学习，使学生了解照相机的性能、使用方法及摄影艺术的基本原理，掌握基本的摄影常识、取景构图和拍摄技法，了解有关数码摄影的知识，为学习后续的有关专业课程和将来从事的艺术设计工作打下良好的基础。通过融入社会主义核心价值观等课程思政元素和知名摄影家、摄影故事，培养学生的爱国情怀、敬业精神、诚信品德和友善关系。

二、课程目标

目标 1. 了解握摄影术的发展简史，熟悉照相机的结构与工作原理。

目标 2. 掌握照相机的使用与维护。

目标 3. 掌握摄影曝光。

目标 4. 掌握摄影构图与景深控制。

目标 5. 掌握摄影用光。

目标 6. 素质目标：通过融入社会主义核心价值观，培养学生的要注重学思结合、知行统一，增强学生勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力。注重培养学生的动手实践能力，在亲身参与中增强创新精神、创造意识和创业能力。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 1-3、毕业要求 5-1、毕业要求 10-1，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标					目标 6
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	
毕业要求 1-3			√		√	√
毕业要求 5-1	√	√				√
毕业要求 10-1				√		√

三、课程内容及要求

（一）绪论、照相机与镜头

1. 教学内容

- （1）摄影发展简史
- （2）照相机的分类
- （3）照相机的组成与原理
- （4）镜头的分类

2. 基本要求

- （1）掌握摄影的发展历史
- （2）掌握照相机的分类
- （3）掌握照相机的组成与原理
- （4）掌握镜头的分类

3. 课程思政育人目标

结合摄影发展史，介绍我国著名摄影大师在摄影发展史上所做的贡献，激发学生的爱国热情，为学好摄影基础课程打下基础。

4. 重点难点

- （1）照相机的组成与原理
- （2）镜头的分类

（二）照相机的使用与维护

1. 教学内容

- （1）照相机的使用
- （2）照相机的维护

2. 基本要求

(1) 掌握照相机的使用

(2) 熟悉照相机的维护

3. 课程思政育人目标

结合我国的相机生产与发展过程，以及与日本、德国等相机生产大国的差距，激发同学不怕困难，勇于拼搏，为提高我国的相机生产水平而努力。

4. 重点难点

(1) 照相机的使用

(三) 摄影曝光与测光

1. 教学内容

(1) 曝光的原理

(2) 正确测光的方法

2. 基本要求

(1) 掌握曝光的原理

(2) 掌握正确的测光方法

3. 课程思政育人目标

相机的多种测光模式体现了与人为本的设计理念，教育学生在今后的数字媒体艺术产品设计过程中，也要与人为本，与时俱进。

4. 重点难点

(1) 曝光的原理

(2) 测光方法

(四) 取景构图、景深控制

1. 教学内容

(1) 取景构图的原则

(2) 取景法则

(3) 景深的原理

(4) 控制景深的方法

2. 基本要求

(1) 掌握取景构图的原则与取景法则

(2) 掌握景深的原理

(3) 掌握控制景深的方法

3. 课程思政育人目标

在摄影创作过程中，学习国内优秀的绘画和摄影大师作品，把具有中国特色的构图理念应用到创作中来。

4. 重点难点

(1) 取景构图的原则与取景法则

(2) 控制景深的方法

(五) 摄影用光

1. 教学内容

(1) 光在摄影造型中的作用

(2) 摄影用光的基本因素

(3) 常见可见光的运用

2. 基本要求

(1) 熟悉光在摄影造型中的作用

(2) 掌握摄影用光的基本因素

(3) 掌握常见可见光的运用

3. 课程思政育人目标

摄影离不开光线，光线在摄影中具有十分重要的作用，学会在复杂的光线条件下进行创作，形成正确的创作观、人生观和世界观。

4. 重点难点

(1) 常见可见光的运用

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	绪论	目标 1	5-1	2	
2	照相机与镜头	目标 1	5-1	2	2
3	照相机的使用与维护	目标 2	5-1	2	4
4	曝光与测光	目标 3	1-3	2	4
5	取景构图、景深控制	目标 4	10-1	6	4
6	摄影用光	目标 5	1-3	2	2
合计				16	16

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	照相机与镜头	认识照相机与镜头	2	5-1	综合性	必做

2	照相机的使用与维护	照相机的使用、维护	4	5-1	综合性	必做
3	曝光与测光	曝光方法、四种不同的测光模式	4	1-3	综合性	必做
4	取景构图、景深控制	构图原则、常见构图方法、景深控制方法	4	10-1	综合性	必做
5	摄影用光	不同光源拍摄实践	2	1-3	综合性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1. 把握主线，引导学生掌握摄影术的发展历史与照相机的发明和演变，利用相机的工作原理与操作等实际案例，帮助学生理解摄影的方法和过程，使学生能利用数码单反相机进行摄影作品的拍摄与创作。

2. 采用多媒体教学手段，配合例题的讲解及适当的思考题，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

3. 采用案例式教学，引进主题摄影的实际案例，让学生真正了解并掌握各种主题摄影的拍摄方法，从而具备相关知识和方法的实际应用能力。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	（1）要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）能够采用现代信息技术辅助教学。 （4）表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 （2）书写规范、清晰。

		(3) 解题方法和步骤正确。 教师批改和讲评作业要求如下： (1) 学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 (2) 教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解 and 消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 (3) 根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。

六、课程考核

(一) 课程考核包括期末考试、平时及作业考核和实验（实践）考核等，期末考试采用主题创作方式。

(二) 课程总评成绩=平时成绩×50% +期末考试成绩×50%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时作业	30%	课后完成 5 次拍摄实践，主要考核学生对相关知识和技能的掌握程度，计算全部作业的平均成绩，再按 30%计入总成绩。	1-3、5-1
	单元测验	20%	主要考核学生线上学习效果和课后及时复习消化本章知识的能力，共 8 章单元测验，计算全部测验的平均成绩，最后按 20%计入课程总成绩。	10-1
期末考试	期末考试成绩	50 %	考核学生对课程所学知识进行主题作品创作的能力，根据作品创作的创意、视觉效果等进行评分。	10-1

卓越工程师教育培养计划试点专业、参加各类专业认证（评估）的专业必须制定课程目标达成度计算办法，建议其他专业也要制定相应的计算办法。

七、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

1. 彭国平 《大学摄影基础教程》 浙江摄影出版社
2. 《美国纽约摄影学院教材》 中国摄影出版社
3. 颜志刚 《摄影技艺教程》 复旦大学出版社
4. 神龙摄影 《数码单反摄影从入门到精通》 人民邮电出版社

执笔人：樊天岳

审定人：何玉莲

审批人：徐 茵

批准时间：2024年8月

平面设计基础课程教学大纲

(2D E-Drawing)

一、课程概况

课程代码：0921057

学 分：3

学 时：48（其中：讲授学时 16，课内实践学时 32）

先修课程：设计素描、设计色彩、构成基础

适用专业：数字媒体艺术

教 材：计算机平面设计(Photoshop+Illustrator)，清华大学出版社，2024/3/1。

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是数字媒体专业的一门重要的专业基础必修课，是数字媒体设计专业必备的预备知识之一。通过学习两大平面软件Photoshop和Illustrator，使学生掌握平面软件的基础操作和具体应用，为以后的数字媒体设计创作打下良好的基础。

二、课程目标

目标 1.掌握平面设计相关知识，以项目驱动、实用性为原则，掌握软件操作技能和艺术设计思路，围绕平面设计相关岗位需求进行设计。

目标 2.通过熟悉数字媒体艺术基础工作岗位的行业规范和内容，提高分析问题和解决问题的能力。

目标 3.通过“美育+德育+智育”，帮助学生了解中国传统之美和时尚之潮，培养学生工匠精神、职业素养和文化艺术修养，并引导学生树立文化自信和正确的价值观。

目标 4.素质目标。通过融入社会主义核心价值观，培养学生的要注重学思结合、知行统一，增强学生勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力。要注重让学生“敢闯会创”，在亲身参与中增强创新精神、创造意识和创业能力。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 1-4、毕业要求 2-2、毕业要求 6-2、毕业要求 6-3，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标				
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
毕业要求 1-4		√	√		√
毕业要求 2-2	√	√			√
毕业要求 6-2			√	√	√
毕业要求 6-3		√	√		√

三、课程内容及要求

（一）Photoshop 基础及应用

1. 教学内容

- （1）图像处理、海报设计；
- （2）创意文字设计、广告创意设计；
- （3）明信片等文创产品的视觉设计；
- （4）AIGC 文生图视觉创意设计；
- （5）GIF 动图设计；

2. 基本要求

- （1）理解 Photoshop 图像处理流程、掌握基本操作；
- （2）了解 Photoshop 画笔的设置与应用；
- （3）掌握 Photoshop 蒙版、通道、路径的使用方法；
- （4）了解人工智能文生图的基本流程；
- （5）掌握运用 Photoshop 进行 AIGC 作品的二次创作；

3. 重点难点

- （1）Photoshop 软件实操与视觉创意表达
- （2）熟练的使用各种工具进行绘图和创意设计。

4. 课程思政育人目标

把中华优秀传统文化教育融入软件学习及案例操作中。大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，教育引导学生传承中华文脉，发扬崇仁爱、重民本、守诚信、讲辩证、尚和合、求大同等思想，传播自强不息、敬业乐群、扶正扬善等传统美德。注重学思结合、知行统一，创作出传播当代中国价

值观念、体现中华文化精神、反映中国人审美追求，思想性、艺术性、观赏性有机统一，有正能量、有感染力，能温润心灵、启迪心智的优秀作品，增强学生勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力。

（二）Illustrator 基础及应用

1. 教学内容

- （1）Illustrator 绘图
- （2）Illustrator 图像创意
- （3）Illustrator 质感艺术
- （4）Illustrator 三维造型艺术

2. 基本要求

- （1）利用 Illustrator 工具进行图形绘制
- （2）掌握平面图形创意方法
- （3）掌握使用 Illustrator 工具进行质感表达
- （4）了解 Illustrator 中三维模块的运用

3. 重点难点

- （1）掌握 Illustrator 软件的基本操作及具体应用。
- （2）熟悉 Illustrator 软件的基本操作，并能熟练的使用各种工具进行绘图和创意设计。

4. 课程思政育人目标

把中华优秀传统文化教育融入软件学习及案例操作中。大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，教育引导学生在传承中华文脉，发扬崇仁爱、重民本、守诚信、讲辩证、尚和合、求大同等思想，传播自强不息、敬业乐群、扶正扬善等传统美德。注重学思结合、知行统一，创作出传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人审美追求，思想性、艺术性、观赏性有机统一，有正能量、有感染力，能温润心灵、启迪心智的优秀作品，增强学生勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	Photoshop 基础及应用	目标 1、2、3、4、5	1-4、2-2、6-2、6-3	8	16
2	Illustrator 基础及应用	目标 1、2、3、4、5	1-4、2-2、6-2、6-3	8	16
合计				16	32

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	Photoshop 作品 展海报设计	Photoshop 图像处理实例（具体内容可根据行业主流及学习的软件不同进行更改）	4	2-2	综合性	必做
2	Photoshop 明信片设计	Photoshop 融合地方文化进行明信片的宣传设计实例（具体内容可根据行业主流及学习的软件不同进行更改）	4	1-4	综合性	必做
3	Photoshop 效果图制作	Photoshop 结合乡村振兴创意效果图实例（具体内容可根据行业主流及学习的软件不同进行更改）	4	6-2	综合性	必做
4	Photoshop 广告 创意设计	Photoshop 网络素材创意广告设计实例（具体内容可根据行业主流及学习的软件不同进行更改）	4	6-3	综合性	必做
5	Illustrator 绘图	Illustrator 绘图实例（具体内容可根据行业主流及学习的软件不同进行更改）	4	2-2	综合性	必做
6	Illustrator 图像创意	Illustrator 图像创意实例（具体内容可根据行业主流及学习的软件不同进行更改）	4	1-4	综合性	必做
7	Illustrator 质感艺术	Illustrator 质感艺术实例（具体内容可根据行业主流及学习的软件不同进行更改）	4	6-2	综合性	必做
8	Illustrator 三维造型艺术	Illustrator 三维造型艺术实例（具体内容可根据行业主流及学习的软件不同进行更改）	4	6-3	综合性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.引导学生掌握平面设计的相关概念、方法的实际意义，利用平面设计数字实现案例，帮助学生掌握平面设计相关软件的同时，熟悉平面设计的基本流程和方法。

2.采用多媒体教学手段，配合例题的讲解及适当的思考题，保证讲课进度的同

时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

3.采用案例式教学，引进平面设计不同应用类型的实际案例，让学生真正了解行业发展特征与趋势，为后续专业课学习和设计创作打下基础。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	（1）要点准确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）能够采用现代信息技术辅助教学。 （4）结合案例分析及故事板赏析，便于学生理解、接受，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业。 （2）不抄袭。 教师批改和讲评作业要求如下： （1）认真按时批改作业，并及时进行讲评。 （2）按百分制评定成绩并写明日期。 （3）学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解 and 消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为命题设计，有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）缺交作业次数达 1/2 以上者。 （2）缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

六、课程考核

（一）课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（二）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业
------	---------	----	---------	-------

				要求指标点
“N”部分 过程考核 平均成绩	平时作业及考核	50%	完成布置的实践作业，主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度，考勤以扣分形式计入平时成绩。	1-4、2-2、 6-2、6-3
“1”部分 考试成绩	课题命题设计	50%	考试为课题命题设计，考查学生的平面软件掌握水平，以及综合平面设计能力。	1-4、2-2、 6-2、6-3

七、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。并根据行业发展，适时更新知识内容及所需软件版本。

（二）参考书目及学习资料

1. 唯美世界，瞿颖健. 中文版 Photoshop 2022 从入门到精通 [M]. 中国水利水电出版社，2022.
2. 秋叶，朱超. 和秋叶一起学-秒懂 Photoshop 图像处理 [M]. 人民邮电出版社. 2022.
3. 唯美世界，瞿颖健. 中文版 Illustrator 2022 从入门到精通[M]. 中国水利水电出版社，2022.
4. 凤凰高新教育. 中文版 Illustrator 2022 基础教程 [M]. 北京大学出版社. 2023.

执笔人：张琼

审定人：唐李阳

审批人：徐茵

批准时间：2024年8月

故事板创作课程教学大纲

(Storyboard)

一、课程概况

课程代码：0921046

学 分：4

学 时：64（其中：讲授学时 32， 课内实践学时 32）

先修课程：剧本写作、视听语言

适用专业：数字媒体艺术

教 材：《动画分镜头绘制技法》，姚桂萍，清华大学出版社，第3版（2023年05月）

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是数字媒体艺术专业的专业基础必修课，在专业教学中具有承上启下的意义。建立剧本写作、试听语言课程知识的基础上，为专业课程的学习打下坚实的基础。课程的基本任务是：掌握故事板中的角色及场景的绘制，掌握镜头的基本原理，掌握故事板绘制的表现方法。故事板创作关系到整部影片的风格和视听效果，是影片制作中重要的一个环节，通过本课程的学习，力求让学生掌握基本的故事板创作的原则，同时加强理解力，开拓思维，进一步提高学生的视听语言的表现力。

二、课程目标

目标 1. 能对各类影视作品的故事板有一定的审美和鉴赏能力。

目标 2. 掌握故事板中的角色及场景的概念设计及绘制。

目标 3. 掌握镜头的原理。

目标 4. 掌握故事板绘制的一般表现方法。

目标 5. 素质目标：通过融入社会主义核心价值观，培养学生的要注重学思结合、知行统一，增强学生勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力。教学中融入中国特色的设计作品，提高学生进一步了解中国文化的热爱，激发学生爱国热

情。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 1-3、毕业要求 2-1、毕业要求 4-1，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标				
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
毕业要求 1-3	√	√	√	√	√
毕业要求 2-1		√	√	√	√
毕业要求 4-1		√	√	√	√

三、课程内容及要求

（一）故事板概述基础

- 1. 教学内容
 - （1）故事板基本概念
 - （2）绘制故事板的准备工作
 - （3）故事板的制作流程
 - （4）动画故事板与漫画、电影故事板的异同
- 2. 基本要求
 - （1）了解故事板基本概念
 - （2）理解故事板与漫画、电影故事板的异同
- 3. 课程思政育人目标

引导学生文化自信，增强学生创新、创意和积极主动的学习意识。

（二）故事板中的角色

- 1. 教学内容
 - （1）故事板中的角色设计
 - （2）使用 AIGC 完成角色前期创意
 - （3）角色表演风格的确定
 - （4）角色的关键动作
 - （5）人物情绪的直观体现——表情
 - （6）独角戏、对手戏、群戏的表演技巧
 - （7）如何提高表演技巧

2. 基本要求

- (1) 掌握不同类型的角色创作
- (2) 理解故事板中的角色表演
- (3) 理解角色的表情和肢体表演

3. 重点难点

角色的表演

4. 课程思政育人目标

教育引导学生传承中华文脉，设计富含中国传统文化的创意与创新的角色造型。

(三) 故事板中的场景

1. 教学内容

- (1) 场景的透视原理
- (2) 故事板中的场景设计
- (3) 使用 AIGC 完成场景概念设计
- (4) 故事板中场景的透视变形

2. 基本要求

- (1) 掌握不同的场景透视绘制方法
- (2) 理解视角改变后的透视变形
- (2) 理解摇镜头中的透视变形

3. 重点难点

场景的透视

4. 课程思政育人目标

教育引导学生传承中华文脉，设计富含中国传统文化的创意与创新的场景风格。

(四) 故事板中视听语言的具体应用

1. 教学内容

- (1) 镜头的基础知识
- (2) 镜头的内容
- (3) 镜头的构图技法
- (4) 镜头中的轴线法则

- (5) 镜头的连贯性
- (6) 镜头中的场面调度
- (7) 镜头中的蒙太奇
- (8) 镜头的组接技巧
- (9) 镜头的时间掌握和节奏控制

2. 基本要求

- (1) 理解镜头的概念
- (2) 掌握不同的构图技法
- (3) 理解轴线法则
- (4) 理解场面调度
- (5) 掌握镜头蒙太奇技巧
- (6) 掌握镜头组接技巧
- (7) 掌握镜头的时间和节奏控制

3. 重点难点

视听语言在故事板创作中的运用

4. 课程思政育人目标

中华民族历史悠久，中华文明源远流长，中华文化博大精深，在创作过程中要使中华优秀传统文化不断发扬光大，创作出传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人审美追求，有正能量、有感染力，能温润心灵、启迪心智的优秀作品，增强学生勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力。

（五）不同类型的故事板创作方法

1. 教学内容

- (1) 不同受众群体的故事板创作方法
- (2) 不同制作工艺的故事板创作方法
- (3) 不同传播媒介的故事板创作方法
- (4) 不同题材的故事板创作方法

2. 基本要求

- (1) 掌握不同受众的故事板创作方法
- (2) 掌握不同制作工艺的故事板创作方法
- (3) 掌握不同传播媒介的故事板创作方法
- (4) 掌握不同题材的故事板创作方法

3. 课程思政育人目标

中华民族历史悠久，中华文明源远流长，中华文化博大精深，在创作过程中要使中华优秀传统文化不断发扬光大，创作出传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人审美追求，有正能量、有感染力，能温润心灵、启迪心智的优秀作品，增强学生勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力。

（六）电子故事板制作

1. 教学内容

- （1）使用 Toon Boom Storyboard 软件制作电子故事板
- （2）使用 Flash（Animate）软件制作电子故事板

2. 基本要求

- （1）掌握使用 Toon Boom Storyboard 及 Flash（Animate）软件制作电子故事板

3. 课程思政育人目标

把中华优秀传统文化教育融入软件学习及案例操作中。坚持以人民为中心的创作导向，注重学思结合、知行统一，创作出传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人审美追求，思想性、艺术性、观赏性有机统一，有正能量、有感染力，能温润心灵、启迪心智的优秀作品，增强学生勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	故事板基础	目标 1、5	1-3	2	2
2	故事板中的角色	目标 3、5	1-3、2-1、4-1	6	6
3	故事板中的场景	目标 2、5	1-3、2-1、4-1	4	4
4	故事板中视听语言的具体应用	目标 3、5	1-3、2-1、4-1	14	14
5	不同类型的故事板创作方法	目标 4、5	1-3、2-1、4-1	2	2
6	电子故事板制作	目标 4、5	1-3、2-1、4-1	4	4
合计				32	32

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要	类型	备注
----	--------	---------	----	------	----	----

				求的支撑		
1	故事板基础	临摹经典故事板。 初步了解故事板的内容范围。	2	1-3、2-1、 4-1	设计性	必做
2	故事板中的角色	创作故事板中的角色造型，表演风格的确定，情绪的直观体现——表情。 掌握角色创作的方法。	6	1-3、2-1、 4-1	设计性	必做
3	故事板中的场景	视角改变后的透视变形；摇镜头中的背景透视变形。 掌握分镜中多种场景的透视设计。	4	1-3、2-1、 4-1	设计性	必做
4	故事板中视听语言的具体应用	镜头的构图技法，轴线法则，镜头的连贯，场面调度，蒙太奇组接技巧。 掌握分镜中的视听语言应用。	14	1-3、2-1、 4-1	设计性	必做
5	不同类型的动画故事板创作方法	不同受众群体，制作工艺，传播媒介的动画故事板创作方法。 熟练掌握不同类型的故事板设计。	2	1-3、2-1、 4-1	设计性	必做
6	电子故事板制作	将自己设计的纸质故事板做成电子故事板。 掌握电子故事板制作软件的基本操作。	4	1-3、2-1、 4-1	设计性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1. 引导学生掌握故事板设计的相关概念，掌握设计故事板的方法，能运用学到的知识点进行创意设计。
2. 采用多媒体教学手段，配合丰富的故事板赏析，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。
3. 深度展开校企合作，邀请企业导师以进课堂、线上线下讲座等多种形式对课程内容进行扩充。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容,严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 熟悉教材各章节,借助专业书籍资料,并依据教学大纲编写授课计划,编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 (3) 根据各部分教学内容,构思授课思路、技巧,选择合适的教学方法。
2	讲授	(1) 要点准确、条理清晰、重点突出,能够理论联系实际。 (2) 采用多种教学方式(如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等),注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。 (4) 结合案例分析及故事板赏析,便于学生理解、接受,使学生在掌握知识的过程中,保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定的作业,作业必须达到以下基本要求: (1) 按时保质完成作业。 (2) 不抄袭。 教师批改和讲评作业要求如下: (1) 认真按时批改作业,并及时进行讲评。 (2) 按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况,帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式,培养其独立思考问题的能力,任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为课题创作设计。有下列情况之一者,总评成绩为不及格: (1) 缺交作业次数达 1/2 以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

六、课程考核

(一) 课程考核根据 N+1 考核方式,制定合理的 N+1 考核方案。

(二) 课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
“N”部分过程考核平均成绩	平时作业及考勤	50%	完成布置的实践作业,考勤可以以缺勤扣分的形式计入平时成绩,平时成绩占总成绩的 50%。	1-3、2-1、4-1

“1”部分 考试成绩	课题创作设计	50%	考试为课题命题创作设计，根据具体情况课结合相关设计竞赛，考核学生的故事板创作能力，期末考试占总成绩的 50%。	1-3、2-1、4-1
---------------	--------	-----	---	-------------

七、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生的学习态度、平时作业、期末考试情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。根据行业发展，适时更新知识内容及所需软件版本。

（二）参考书目及学习资料

1. 谭东芳 动画故事板技法 京华出版社
2. 姚光华 动画分镜台本设计 上海人民美术出版社
3. 约翰·哈特 (John Hart) (作者), 梁明 (译者)
开拍之前:故事板的艺术(插图修订第2版)
北京联合出版公司
4. 杰里米·温尼尔德 (Jeremy Vineyard) (作者)
电影镜头入门(插图修订第2版) 北京联合出版公司
5. 温迪·特米勒罗 (作者)
STORYBOARDING 分镜头脚本设计 中国青年出版社
6. 景怀宇 影视·动漫: 故事板创作 中国纺织出版社

执笔人: 陶晶晶

审定人: 唐李阳

审批人: 徐茵

批准时间: 2024年8月

剧本写作课程教学大纲

(Script Writing)

一、课程概况

课程代码：0921070

学 分： 2

学 时： 32

先修课程：无

适用专业：数字媒体艺术

建议教材：《动画剧本创作（第2版）》，编者：葛竞，出版社：北京联合出版公司

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是数字媒体专业中美合作班专业必修课程，讲授剧本的概念、特点，动画剧本的写作规范、角色塑造、情节建构等。通过本课程的学习，使学生理解基本的剧本创作理论，掌握动画剧本的创作过程、方法与技巧，掌握剧本、动画剧本写作的格式与规范。通过融入社会主义核心价值观等课程思政元素和导入剧本写作案例，培养学生的爱国情怀、诚信品德，提升文化自信。

二、课程目标

目标 1. 指标点 1-3 能解释相关的专业术语，了解不同类型剧本的特点。

目标 2. 指标点 3-1、3-2 能了解动画剧本创作的相关流程和创作方法。

目标 3. 指标点 4-1 能独立创作原创剧本，能对文学作品进行剧本改编，指标点 8-1 能理解剧本的重要性和编剧的作用。

目标 4. 素质目标：通过融入社会主义核心价值观和导入剧本写作案例，培养学生的爱国情怀、敬业精神、诚信品德和友善关系，培养学生坚定中国“道路自信、理论自信、制度自信、文化自信”，落实好习近平总书记讲好中国故事的要求，坚定走中国特色社会主义发展道路。

本课程支撑专业人才培养方案中毕业要求 1-3、毕业要求 3-1、3-2、毕业要求 4-1、毕业要求 8-1 对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标			
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
毕业要求 1-3	√			√
毕业要求 3-1		√		√
毕业要求 3-2		√		√
毕业要求 4-1			√	√
毕业要求 8-1				√

三、课程内容及要求

（一）剧本概论

1. 教学内容

- （1）剧本概念
- （2）动画剧本的特点
- （3）动画剧本的类型

2. 基本要求

- （1）了解剧本概念。
- （2）了解动画剧本的类型。
- （3）理解动画剧本的特点。

3. 重点难点

- （1）动画剧本的特点。
- （2）动画剧本的类型。

4. 课程思政育人目标

教育学生在剧本创作中也要坚持践行富强、民主、文明、和谐；自由、平等、公正、法治；爱国、敬业、诚信、友善的社会主义核心价值观。

（二）剧本的创作要求

1. 教学内容

- （1）剧本的写作规范
- （2）动画剧本的创作步骤
- （3）编剧人员素质培养

2. 基本要求

(1) 理解动画剧本的写作规范和创作步骤。

(2) 了解编剧人员素质培养。

3. 重点难点

(1) 剧本的写作规范。

(2) 剧本的艺术表达。

4. 课程思政育人目标

教育学生中华民族历史悠久，中华文明源远流长，中华文化博大精深，加强历史研究和传承，加强对古代文学的研究，使中华优秀传统文化不断发扬光大。

(三) 动画剧本的创意技巧、剧本选题

1. 教学内容

(1) 动画思维

(2) 娱乐要素

(3) 儿童视角

(4) 剧本选题

2. 基本要求

(1) 理解和掌握动画思维。

(2) 理解娱乐要素。

(3) 理解儿童视角。

3. 重点难点

(1) 动画思维。

4. 课程思政育人目标

教育学生衡量一个时代的文艺成就最终要看作品。推动文艺繁荣发展，最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。

(四) 剧本中角色的构思

1. 教学内容

(1) 角色塑造

(2) 角色外形与性格

(3) 场景

2. 基本要求

(1) 掌握角色塑造。

(2) 掌握角色外形与性格。

(3) 理解场景。

3. 重点难点

(1) 角色外形与性格。

4. 课程思政育人目标

文化是民族生存和发展的重要力量。人类社会每一次跃进，人类文明每一次升华，无不伴随着文化的历史性进步。中华民族有着 5000 多年的文明史，世世代代的中华儿女培育和发展了独具特色、博大精深的中华文化，当前大学生不论在生活中还是创作的文学作品中都应当增强文化自信。

(五) 情节、冲突与结构

1. 教学内容

(1) 开端与发展

(2) 高潮与结局

(3) 情节点

2. 基本要求

(1) 掌握开端与发展的基本概念。

(2) 掌握高潮与结局。

(3) 掌握情节点。

3. 重点难点

(1) 情节点。

4. 课程思政育人目标

教育学生中华优秀传统文化中很多思想理念和道德规范，不论过去还是现在，都有其永不褪色的价值。我们要结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化，传承和弘扬中华美学精神。

(六) 剧本的改编

1. 教学内容

(1) 剧本改编方法

(2) 剧本改编技巧

2. 基本要求

(1) 掌握剧本改编方法

3. 重点难点

(1) 剧本改编方法

4. 课程思政育人目标

教育学生中华美学讲求托物言志、寓理于情，讲求言简意赅、凝练节制，讲求形神兼备、意境深远，强调知、情、意、行相统一。我们要坚守中华文化立场、传承中华文化基因，展现中华审美风范。

(七) 新媒体新闻与文本写作

1. 教学内容

(1) 新媒体新闻概述

(2) 新媒体新闻写作（结合企业）

2. 基本要求

(1) 掌握新媒体新闻写作

3. 重点难点

(1) 新媒体新闻写作（结合企业）

4. 课程思政育人目标

教育学生新闻宣传工作首要的是解决好政治立场、政治方向的问题，任何时候任何情况下始终保持政治立场坚定，政治方向明确。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时
1	剧本概论	目标 1、2、4	1-3、3-1、3-2	4
2	剧本的创作要求	目标 1、2、4	1-3、3-1 3-2、8-1	4
3	动画剧本的创意技巧、剧本选题	目标 1、2、3、4	1-3、3-1 3-2、4-1	4
4	剧本中角色的构思	目标 2、3、4	3-1、3-2、4-1	4
5	情节、冲突与结构	目标 2、3、4	3-1、3-2、4-1	8
6	剧本的改编	目标 2、3、4	3-1、3-2 4-1、8-1	4
7	新媒体新闻与文本写作	目标 1、2、4	1-3、3-1、3-2	4
合 计				32

四、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1. 引导学生掌握相关概念、方法的实际意义,利用数字媒体影视作品实际案例,帮助学生了解行业发展的现状和趋势,理解市场对作品的创作要求,并最终指导学生结合对于行业的认知,创作自己的作品。

2. 采用多媒体教学手段,配合例题的讲解及适当的思考题,保证讲课进度的同时,注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

3. 采用案例式教学,引进数字媒体行业的实际案例,尤其是数字媒体艺术动画作品案例让学生真正了解行业发展特征与趋势和不同类型剧本的特点,为整个本科阶段专业课学习打下基础。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容,严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 熟悉教材各章节,借助专业书籍资料,并依据教学大纲编写授课计划,编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 (3) 根据各部分教学内容,构思授课思路、技巧,选择合适的教学方法。
2	讲授	(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出,能够理论联系实际,熟练地解答和讲解例题。 (2) 采用多种教学方式(如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等),注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。 (4) 表达方式应能便于学生理解、接受,力求形象生动,使学生在掌握知识的过程中,保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业,作业必须达到以下基本要求: (1) 按时按量完成作业,不缺交,不抄袭。 (2) 书写规范、清晰。 教师批改和讲评作业要求如下: (1) 学生的作业要按时全部批改,并及时进行讲评。 (2) 教师批改和讲评作业要认真、细致,按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。

4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为课题创作。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： (1) 缺交作业次数达 1/2 以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

五、考核方式

(一) 课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

(二) 课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
“N”部分过程考核平均成绩	平时作业及考勤	50%	主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度，计算全部作业的平均成绩再按 50%计入总成绩。	3-1、3-2、5-1
“1”部分考试成绩	期末考查课题创作	50%	主要考核学生对于动画剧本创作技巧的理解，对于动画剧本格式的掌握，以及对于故事的叙述能力。	5-1

六、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

(二) 参考书目及学习资料

- | | | |
|------------|---------------|-----------|
| 1. 葛竞 | 动画剧本创作（第 2 版） | 北京联合出版公司 |
| 2. 喻彬 | 新媒体写作教程 | 中国传媒大学出版社 |
| 3. 陈辞 束铭 | 动画剧本创作 | 南京大学出版社 |
| 4. 于尔根 沃尔夫 | 创意写作大师课 | 中国人民大学出版社 |

执笔人： 陆小玲

审定人： 唐李阳

审批人： 徐 茵

批准时间：2024年8月

视听语言课程教学大纲

(Audio-visual language)

一、课程概况

课程代码: 0921110

学 分: 2

学 时: 32

先修课程: 剧本写作

适用专业: 数字媒体艺术

教 材: 《视听语言（第三版）》，陆绍阳，北京大学出版社，2021.3

课程归口: 艺术与设计学院

课程的性质与任务: 本课程是数字媒体艺术专业的一门专业必修课，讲授电影语言、画面语法、镜头组接的基础知识。通过本课程的教学，使学生理解基本的影视画面创作理论；了解镜头画面基本的构成元素；掌握基本的镜头画面构成的方法、手段和规律，通过融入社会主义核心价值观等课程思政元素和导入视听语言实际应用案例，培养学生的爱国情怀、敬业精神，增强文化自信和制度自信。

二、课程目标

目标 1. 能掌握相关的专业术语，了解影视，尤其是视听语言的特点。

目标 2. 能对视频作品进行视听语言分析，能运用视听语言理论进行视频作品创作。

目标 3. 能正确认识团队成员之间的任务关系，理解个体、团队成员以及负责人的角色，并在团队中担任好自己的角色。

目标 4. 素质目标: 通过融入社会主义核心价值观和导入视听语言实际应用案例，培养学生的爱国情怀、敬业精神、诚信品德和友善关系，培养学生坚定中国“道路自信、理论自信、制度自信、文化自信”，落实好习近平总书记讲好中国故事的要求，坚定走中国特色社会主义发展道路。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 2-1、毕业要求 7-1 和毕业要求 7-2，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标			
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
毕业要求 2-1	√		√	√
毕业要求 7-1	√	√	√	√
毕业要求 7-2			√	√

三、课程内容及要求

（一）概论

1. 教学内容

- （1）什么是视听语言
- （2）视听语言的分类和特点
- （3）影视动画视听语言发展史

2. 基本要求

- （1）了解视听语言的概念。
- （2）了解视听语言的分类和特点。
- （3）了解影视动画视听语言发展史。

3. 重点难点

视听语言的特点。

4. 课程思政育人目标

把坚定文化自信融入课程内容，对学生进行理想信念教育，教育学生“根本固者，华实必茂；源流深者，光澜必章。” 民族复兴既需要强大的物质力量，也需要强大的精神力量，没有中华文化繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。

（二）镜头

1. 教学内容

- （1）镜头的基本概念
- （2）景别
- （3）镜头的摄法
- （4）焦距和焦点

2. 基本要求

- （1）理解镜头与景别的基本概念。

(2) 掌握镜头的摄法。

(3) 了解焦距和焦点的概念。

3. 重点难点

景别运用实例及分析。

4. 课程思政育人目标

习近平总书记指出：“历史和现实都证明，中华民族有强大的文化创造力。每到重大历史关头，文化都能感国运之变化、立时代之潮头，发时代之先声，为亿万人民、为伟大祖国鼓与呼。” 学生只有坚持道路自信、理论自信、制度自信，才能更加坚定文化自信。

(三) 轴线

1. 教学内容

(1) 轴线的定义

(2) 关系轴线

(3) 对话场面分镜头技巧

(4) 运动轴线

2. 基本要求

(1) 了解轴线的定义。

(2) 理解关系轴线和运动轴线。

(3) 掌握对话场面分镜头技巧。

3. 重点难点

(1) 对话场面分镜头技巧。

(2) 运动轴线。

4. 课程思政育人目标

通过优秀作品案例教育学生，中国特色社会主义文化不是凭空产生的，她源自于中华民族五千多年文明史所孕育的中华优秀传统文化。中华优秀传统文化，源远流长、博大精深，构成中华民族的文化基因，是中华民族和中华文明延续和发展的精神支柱、精神标识。

(四) 场面调度

1. 教学内容

(1) 场面调度的概念和组成

（2）场面调度技巧

2. 基本要求

（1）理解场面调度的概念和组成。

（2）掌握场面调度技巧。

3. 重点难点

场面调度技巧。

4. 课程思政育人目标

通过优秀作品案例教育学生，中华文化不仅博大精深，而且是具有创造性和生命力的。深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求集成创新，让中华文化展现出永久美丽和时代风采。

（五）剪辑技巧

1. 教学内容

（1）剪辑概论

（2）镜头组接技巧

（3）动作剪辑

（4）场景转换技巧

（5）镜头衔接技巧

2. 基本要求

（1）了解剪辑的基本概念。

（2）掌握镜头组接技巧、场景转换技巧和镜头衔接技巧。

（3）理解动作剪辑的原则。

3. 重点难点

镜头组接技巧。

4. 课程思政育人目标

通过优秀影视片段教育学生，社会主义先进文化是文化自信的实践源泉和现实基础。时代永远是文化创新发展的源泉和动力。改革开放和中国特色社会主义事业带来了中国历史上最为广泛而深刻的社会变革，进行着人类历史上最为宏大而独特的创新，从而为当代中国文化创新创造、为学术艺术繁荣提供了强大动力、广泛课题和广阔空间，提供了前所未有的机遇。

（六）电影声音

1. 教学内容

- (1) 声音概论
- (2) 电影录音
- (3) 电影音乐
- (4) 音画关系

2. 基本要求

- (1) 了解声音的概念。
- (2) 了解电影录音、电影音乐的概念。
- (3) 理解音画关系。

3. 重点难点

- (1) 音画关系。

4. 课程思政育人目标

通过优秀影视片段教育学生,文化自信的国家和人民,对自身的文化越是自信,越会积极地敞开胸怀,与其他文明平等开展交流对话,积极接纳一切文明的优秀成果,并将把自己在文化创新创造中取得的成果奉献给世界。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	概论	目标 1、4	1-2	4	0
2	镜头	目标 1、2、3、4	1-2、3-2、8-1	2	4
3	轴线	目标 1、2、3、4	3-2	2	4
4	场面调度	目标 1、2、3、4	3-2、8-1	2	4
5	剪辑技巧	目标 1、2、3、4	1-2、8-1	4	4
6	电影声音	目标 1、2、3、4	3-2、8-1	2	0
合 计				16	16

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	镜头思维训练	根据提供的影视资料,进行镜头分析与创作训练。	4	1-3、3-1、3-2、4-1	综合型	必做
2	轴线思维训练	根据提供的影视资料,进行轴线	4	3-1、3-2、	综合型	必做

		应用的分析与拍摄训练。		4-1		
3	场面调度训练	搜集相关的影视资料，进行场面调度应用的分析与拍摄训练。	4	3-1、3-2、4-1	综合型	必做
4	剪辑训练	根据提供的影视资料，进行镜头剪辑分析与创作训练。	2	1-3、8-1	综合型	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1. 引导学生掌握相关概念、方法的实际意义，利用影视作品和动画作品实际案例，帮助学生了解行业发展的现状和趋势，理解市场对作品的创作要求，并最终指导学生结合对于行业的认知，创作自己的作品。

2. 采用多媒体教学手段，配合例题的讲解及适当的思考题，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

3. 采用案例式教学，引进不同类型视频作品的实际案例，让学生真正了解视听语言的特点，掌握视听语言的运用技巧，为整个本科阶段专业课学习打下基础。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	（1）要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）能够采用现代信息技术辅助教学。 （4）表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。

3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 （2）书写规范、清晰。 教师批改和讲评作业要求如下： （1）学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 （2）教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 （3）学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解 and 消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为课题创作。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）缺交作业次数达 1/2 以上者。 （2）缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

六、考核方式

（一）课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（二）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
“N”部分过程考核平均成绩	平时作业及考勤	50%	主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度，计算全部作业的平均成绩再按 50% 计入总成绩。	1-2、3-2、8-1
“1”部分考试成绩	期末考查课题创作	50%	主要考核学生对于动画视听语言相关技巧的掌握，对于相关专业概念的理解，以及团队合作能力。	1-2、3-2、8-1

七、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

- | | | |
|-------------|----------|-----------|
| 1. 刘书亮 艾胜英 | 动画视听语言 | 中国传媒大学出版社 |
| 2. 丹尼艾尔·阿里洪 | 电影语言的语法 | 中国电影出版社 |
| 3. 姚桂萍 | 影视动画视听语言 | 清华大学出版社 |
| 4. 孙立 | 影视动画视听语言 | 中国海洋出版社 |

执笔人：陆小玲

审定人：唐李阳

审批人：徐 茵

批准时间：2024 年 8 月

面向对象程序设计课程教学大纲

(Object-Oriented Programming)

一、课程概况

课程代码：0921023

学分：3

学时：48

先修课程：数字媒体开发基础

适用专业：数字媒体艺术

教材：《C#图解教程》，丹尼尔·索利斯（著），窦衍森，姚琪琳，人民邮电出版社，2019.11

课程归口：艺术设计学院

课程的性质与任务：本课程是数字媒体专业的一门专业课，主要讲授面向对象型语言的基本语法、概念和调试技术；使学生熟练掌握面向对象语言的开发和测试技术，了解面向对象语言开发的应用场合。培养学生使用面向对象语言结合游戏开发技术以及游戏引擎技术二次开发的能力，为学习后续有关专业课程和将来从事游戏编程、仿真工作打下良好的基础。通过融入社会主义核心价值观等课程思政元素和导入科技兴国案例，培养学生的爱国主义情怀、大国工匠精神、锲而不舍的科研精神。

二、课程目标

目标 1. 能了解、掌握 c#语言的基本语法与流程语句、从而实现面向对象的基础开发开发工作。

目标 2. 熟悉面向对象的基本语法，可以结合游戏引擎进行基本开发与控制。

目标 3. 能够使用 Visual Studio 编程调试工具进行程序的错误分析与纠错处理。

目标 4. 可以使用 C#，结合游戏场景的基本交互事件进行简短的交互功能的开

发。

目标 5. 了解游戏引擎中脚本编程,可以使用 c#对特定对象的行为进行精确控制与开发。

目标 6. 能够在 C#中落实面向对象开发思想和开发模式。

目标 7. 能够准确的在开发中调用游戏对象的属性与方法,并具备查询相应类库在线文档的基本能力。

目标 8. 素质目标:通过融入社会主义核心价值观等课程思政元素和导入科技兴国案例,培养学生的爱国主义情怀、大国工匠精神、锲而不舍的科研精神,落实好科技报国、技术创新的思想。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 3-3、毕业要求 5-1、毕业要求 5-2 和毕业要求 6-1,对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8
毕业要求 3-3	√	√	√	√	√	√	√	√
毕业要求 5-2						√	√	√
毕业要求 5-3							√	√
毕业要求 6-2	√	√	√	√	√	√	√	√

三、课程内容及要求

(一) C#基本知识和核心语法

1. 教学内容

- (1) C#运行开发环境(理解)
- (2) C#变量和基本数据类型(理解)
- (3) C#流程语法(理解)
- (4) 简单的表单操作(理解)
- (5) 获取用户的输入输出(理解)

2. 基本要求

- (1) 了解并掌握 C#开发语言的基本语法与流程语句等。
- (2) 熟悉与掌握 c#开发常用调试工具。
- (5) 了解与掌握游戏对象中脚本编写的原理。

3. 重点难点

- (1) 能够准确地使用 C# 开发语言进行基础的过程化编程。
- (2) 能够结合游戏引擎场景下的特定对象进行基本的脚本开发。
- (3) 能够使用基本的 c# 编程调试工具进行程序的错误分析与纠错处理。

4. 课程思政育人目标：自觉践行、大力弘扬新时代“爱国、创新、求实、奉献、协同、育人”的科学家精神。

(二) C#面向对象知识和核心文法

1. 教学内容

- (1) 面向对象的类语法（理解）
- (2) 面向对象的成员变量和成员函数（理解）
- (3) 面向对象的继承和多态（了解）
- (4) 使用 c# 控制和操作游戏对象属性和行为（理解）
- (5) Unity 引擎下游戏对象基础知识和相应操作（理解）
- (6) C# 综合实例应用

2. 基本要求

- (1) 了解并掌握面向对象的定义，以及对对象的成员变量和成员函数的访问。
- (2) 了解与掌握游戏引擎下的核心对象的类定义与定义，及其利用脚本对其进行控制。
- (6) 了解和掌握对象构建、使用、销毁相应生命周期的基本原理与机制。

3. 重点难点

- (1) 可以使用 C#，结合游戏引擎中游戏对象的交互事件进行场景交互功能的开发。
- (2) 区别和掌握类成员变量和成员方法的私有、保护、公开的属性控制。

4. 课程思政育人目标：切实履行，习近平在青年代表座谈会上说到，“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，继承老一辈知识分子爱国奉献、赤诚报国的崇高精神。

(三) 游戏引擎下的脚本

1. 教学内容

- (1) 游戏引擎下编程基础知识（理解）
- (2) 游戏引擎的核心对象基础知识（理解）

2. 基本要求

- (1) 了解并掌握面向对象编程思想的优点和主要特点。

- (2) 了解游戏引擎下游戏对象的类实现与继承。
- (3) 可以自主创建开发过程中所需要的自定义类型，并付诸应用
- (4) 了解 C#最新的第三方库的使用情况，可以自主查询并使用三方功能库，从而提升和扩展游戏引擎二次开发的效率。

3. 重点难点

- (1) 能够准确的辨别面向对象开发与过程化开发模式的区别与优劣。
- (2) 能够在 C#中落实面向对象开发思想和开发模式。
- (3) 能够准确的在开发中调用页面对象的属性与方法，并具备查询相应类库在线文档的基本能力。
- (4) 可以使用 C#，结合游戏引擎 Unity，对游戏对象进行全面的控制与交互的开发。

4. 课程思政育人目标: 在教学中对学生进行科技兴国教育, 应该坚持科技创新, 打造我们中国自己的优秀品牌, 把核心技术掌握在自己手中, 掌握战无主动权。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时
1	C#基本知识和核心语法	目标 1、2、4、5、6、7	3-3、5-3	16
2	C#面向对象和核心语法	目标 2、3、4、5、6、7	3-3、5-2、5-3、6-2	16
3	游戏引擎下的游戏脚本	目标 3、4、5、6、7	3-3、5-2、5-3、6-2	16
合计				48

四、课程实施

(一) 教学方法与教学手段

1. 把握主线，引导学生掌握使用 C#进行面向对象开发的相关概念、方法的实际意义，利用授课同步教学的实际案例，帮助学生理解 C#如何作为前端语言，对游戏引擎下的游戏对象、场景、事件进行精确控制与开发，使学生能用 C#针通过脚本开发与制作实现游戏引擎下游戏对象的行为，并最终掌握面向对象开发应用的开发设计模式。

2. 采用多媒体教学手段，配合例题的讲解及适当的思考题，保证讲课进度的同

时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

3. 采用案例式教学，引进游戏引擎 Unity 的开发实际案例，让学生真正了解并掌握游戏对象的属性和行为的脚本控制方法，从而具备相关知识和方法的实际应用能力。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	（1）要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）能够采用现代信息技术辅助教学。 （4）表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 （2）书写规范、清晰。 （3）解题方法和步骤正确。 教师批改和讲评作业要求如下： （1）学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 （2）教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 （3）学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为闭卷笔试。考试采取教考分离，监考由学院统一安排。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）缺交作业次数达 1/3 以上者。 （2）缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

五、考核方式

(一) 课程考核根据 N+1 考核方式, 制定合理的 N+1 考核方案。期末考试采用开卷笔试。

(二) 课程总评成绩= “N” 部分过程考核平均成绩 $\times$ 50%+ “1” 部分考试成绩 $\times$ 50%。

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
“N” 部分过程考核平均成绩	平时作业	40%	课后完成 2-3 个习题, 主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度, 计算全部作业的平均成绩再按 40%计入总成绩。	3-3、6-2
	考勤及课堂练习	10%	以随机的形式, 在每章内容进行中或结束后, 随堂测试 1-3 题, 主要考核学生课堂的听课效果和课后及时复习消化本章知识的能力, 结合平时考勤, 最后按 10%计入课程总成绩。	3-3
“N” 部分过程考核平均成绩	期末考试卷面成绩	50%	试卷题型包括填空题、简答题、选择题和综合应用题等, 以卷面成绩的 50%计入课程总成绩。其中考核 C#基本知识和核心语法知识型题目占 30%; C#游戏场景下的编程 40%; C#的面向对象编程基础知识 20%; C#高级特性 10%。	3-3、5-2、6-2

六、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈, 及时对教学中的不足之处进行改进, 并在下一轮课程教学中整改完善, 确保相应毕业要求指标点达成。

(二) 参考书目及学习资料

无

执笔人: 郝新厂

审定人: 唐李阳

审批人: 徐 茵

批准时间: 2024 年 8 月

设计思维与策划课程教学大纲

(Design thinking and planning)

一、课程概况

课程代码: 0941102

学 分: 2

学 时: 32 (其中: 讲授学时 16, 课内实践学时 16)

先修课程: 设计概论

适用专业: 设计学类专业

建议教材: 《设计思维:从用户需求到商业价值》李欣编著, 北京大学出版社。

课程归口: 艺术与设计学院

课程的性质与任务: 设计思维与策划课程是一门设计学专业选修课程。作为一门新兴的设计学科, 设计思维是一种以人为本的解决复杂问题的创新方法, 它利用设计者的理解和方法, 将技术可行性、商业策略与用户需求相匹配, 从而转化为客户价值和市场机会。作为一种思维方式, 设计思维以人们生活品质的持续提高为目标, 依据文化的方式与方法开展创意设计与实践。

而策划则通常是指为实现某一目标而进行的前瞻性规划与策略制定, 其中包括对目标、计划、资源、进程等方面的综合考虑和安排。策划的核心在于对未来的预见与规划, 以及对现有资源的整合与配置。

设计思维与策划, 旨在通过创新的设计思维方法, 对商业、品牌、产品或服务等进行全面的策划与规划, 以实现商业目标与用户需求的最佳匹配。强调对用户需求的深入洞察、对商业机会的敏锐捕捉以及对创新解决方案的探索与实践。

二、课程目标

目标 1. 学习设计思维的框架构建与理论知识, 运用科学的设计思维和过程进行策划实践。

目标 2. 熟练应用相关思考工具与方法, 完成具有一定的创造性和新颖性策划实践。

素质目标: 树立正确的设计方法论和价值观, 培养设计实践的人文素养和专业

精神，具备创新精神和理性思维。

三、课程内容及要求

（一）设计思维概述

1. 教学内容

- （1）设计思维与策划的基本概念与框架构建方法；
- （2）设计思维在现代商业环境中的重要性和应用价值；
- （3）商业演变与设计思维的相互影响；

2. 基本要求

理解设计可视化的概念、研究对象，掌握设计思维的框架与研究方法，掌握设计可视化的重要意义及其研究趋势。

3. 课程思政育人目标

学生能主动关注新兴知识与学科的发展动态，树立正确的学科发展观念，并具备批判性思维，通过反思当前社会存在问题，积极思考，求真务实，找到解决途径和方法。

（二）设计思维的基本原则

1. 教学内容

- （1）以价值创造为中心
- （2）以用户为中心
- （3）推迟决策
- （4）重新设计与调整创新

2. 基本要求

理解设计思维中对商业价值的挖掘与放大的方法，及思考模式。

3. 课程思政育人目标

能深入理论学习，建立理论自信，培养对专业教育的使命感和敬畏感，以及深入学习的探索精神。

（三）策划思维的生成与方法

1. 教学内容

- （1）市场分析与洞察的基本方法
- （2）策划与目标群体的关系
- （3）营销策略与商业价值

2. 基本要求

理解策划的行为本质、目标及其商业特性。

3. 课程思政育人目标

能深入理论学习，建立理论自信，培养深厚的人文素养，为专业学习打下扎实的理论与人文基础，培养对专业教育的使命感和敬畏感，以及深入学习的探索精神。

（四）项目案例解析

1. 教学内容

（1）消费行业策划案例解析

（2）产品设计策划案例解析

（3）品牌定位策划案例解析

（4）事件营销策划案例解析

2. 基本要求

理解商业中如何成功运用设计思维与策划，产生商业价值，剖析前因后果与方法本质。

3. 课程思政育人目标

能深入理论学习，建立理论自信，能全面地思考问题，具备跨学科的专业素养，培养对专业教育的使命感和敬畏感，以及深入学习的探索精神。

（五）设计思维与商业未来

1. 教学内容

（1）设计思维在商业的重要性；

（2）数字化营销时代如何运用设计思维与策划；

（3）成为品牌在未来商业中的核心竞争力；

2. 基本要求

理解商业发展的本质与设计思维及策划之间的纽带关系，与相互促进作用。

3. 课程思政育人目标

培养高雅的审美情操，追求真善美的设计精神，求真务实的设计态度，以及不华而不实、哗众取宠的设计品质。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	设计思维概述	目标 1		4	
2	设计思维的基本原则	目标 1		3	

3	策划思维的生成与方法	目标 1		3	4
4	项目案例解析	目标 2		3	6
5	设计思维与商业未来	目标 2		3	6
合计				16	16

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	品牌换标解读	列举一些品牌更换标志的商业案例，并尝试解读背后的设计思维；	4		综合性	必做
2	同行品牌排名分析	在同一行中相互竞争的品牌，根据分析进行排名，并拆解背后的商业策划差异性；	6		综合性	必做
3	不同商业时代背景下策划分析	商业时代的发展具有变革性与相似性，根据时代背景的不同，举例同一行品牌不同时代背景下的品牌、产品设计思维与商业策划有何不同？	6		综合性	必做

五、课程实施

（一）为保障课程实施，本课程需要安排多媒体教学。

（二）主要教学环节质量要求如表所示

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）把握教学目标； （2）阅读和深究教材，了解专业前沿知识； （3）了解学生特点； （4）钻研教学方法。
2	讲授	（1）授课内容要求符合教学大纲； （2）讲授内容，重视科学性、条理性、逻辑性、先进性； （3）重视能力培养； （4）讲授要求重点突出、难点讲清、语言流畅。
3	作业布置与批改	（1）作业符合教学内容，能够把握住教学目标； （2）作业布置符合“N+1”考核方式。 （3）设计类课程作业批改要多给学生创意表现的指导性意见，以此促进学生作业水平的提高。
4	课外答疑	（1）教师辅导答疑，既要帮助学生解决课程学习上的疑难问题，也要注重对学生学习方法的指导，同时也要加强与学生的沟通，深入了解学生学习实际，征求学生对教学的意见和建议，以改进教学； （2）辅导答疑方式以个别辅导答疑为主，集体辅导答疑为辅。
5	成绩考核	课程总评成绩=平时成绩× 50 % +期末考试成绩× 50 %。
6	第二课堂活动	安排学生参加各类设计竞赛。

六、课程考核

（一）课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（二）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	过程考核+考勤成绩	50%	过程性考核包含不少于3种平时作业考核形式。平时成绩是学生过程性考核的平均分和考勤的综合。迟到或早退1次平时成绩扣1分，旷课1次扣5分，全勤不扣分。	
期末考试成绩	命题策划	50%	1、逻辑清晰，方法得当，有强的策划能力； 2、创意新颖独特； 3、熟练运用各类设计软件，洞察实践能力强。	

七、有关说明

（一）持续改进

本课程应培养学生策划实践能力，本课程的学时可以在上下4个学时之间增减，学分不变。结合教学，组织相关的参观和考察活动，组织学生参加各类设计竞赛。

（二）参考书目及学习资料

1. 《设计中的逻辑》胡飞著，电子工业出版社。
2. 《设计的意义》保罗·兰德编著，中国青年出版社。
3. 《商业策划与品牌传播》周朝民著，上海财经大学出版社。

执笔人：包 毅

审定人：陈 璐

审批人：徐 茵

批准时间：2024年8月

美术写生课程教学大纲

(Life Drawing)

一、课程概况

课程代码：0921034

学 分：2

学 时：2 周（其中：实践学时 10 天）

先修课程：设计素描、设计色彩

适用专业：数字媒体艺术

教 材：《水粉风景范图》，主编：陈重武，天津杨柳青画出版社

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：美术写生课程为数字媒体艺术专业的一门实践性环节课程，是设计素描与色彩课程的重要补充教学内容。通过外出美术写生，让学生感受大自然风光，在领悟大自然万物美感的基础上，把课堂上学的理论知识与实践紧密结合起来，加强对色彩的悟性，达到灵活运用目的，这也是专业设计的主要先选课之一。学生通过融入社会主义核心价值观等课程思政元素和导入中国绘画优秀作品赏析，培养学生的爱国情怀、敬业精神、诚信品德和友善关系。本课程的学习，为今后专业课的学习打下坚实的基础。

二、课程目标

目标 1. 通过外出美术写生，让学生感受大自然风光，在领悟大自然万物美感的基础上，把课堂上学的理论知识与实践紧密结合起来，加强对色彩的悟性，达到灵活运用目的。

目标 2. 综合运用绘画手法进行案例写生实战训练，提高审美及创新实践能力。

目标 3. 素质目标：通过融入社会主义核心价值观和导入中国绘画优秀作品，培养学生的爱国情怀、敬业精神、诚信品德和友善关系，培养学生坚定中国“道路自信、理论自信、制度自信、文化自信”。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 1-1、毕业要求 1-2、2-1，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标		
	目标 1	目标 2	目标 3
毕业要求 1-1	√	√	√
毕业要求 1-2	√	√	√
毕业要求 2-1	√	√	√

三、课程内容及要求

（一）速写

1. 教学内容

1.1 人物速写（熟练掌握）

1.2 风景速写（熟练掌握）

2. 基本要求

（1）熟练掌握人物速写技法

（2）熟练掌握风景速写技法

3. 课程思政育人目标

把落实中央八项规定精神与教书育人相结合，对学生加强职业道德教育，坚持以人民为中心的发展思想创新协调开放共享的发展理念融入课堂教学，培养学生树立正确的世界观、价值观和人生观。

（二）风景画

1. 教学内容

2.1 水彩（掌握）

2.2 水粉（掌握）

2. 基本要求

（1）熟练掌握水彩工具的特点及绘画基础方法

（2）熟练掌握水粉工具的特点及绘画基础方法

3. 重点难点

（1）重点：美术写生这一实践性艺术基础课，要求学生在感受大自然风光，领悟大自然万物的美感的基础上，运用课堂上学的理论知识与实践紧密相结合，熟

练掌握色彩画技法，使学生对自然物体的形和色彩的观察、分析、理解、表现、欣赏等各方面的能力和修养进一步提高，并为以后专业课的学习打好基础。

（2）难点：对自然物体的形和色彩的观察、分析、理解、表现、欣赏等各方面的能力。

4. 课程思政育人目标

把落实中央八项规定精神与教书育人相结合，对学生加强职业道德教育，坚持以人民为中心的发展思想创新协调开放共享的发展理念融入课堂教学，培养学生树立正确的世界观、价值观和人生观。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	速写	目标 1、2	1-1、1-2、2-1		2 天
2	风景画色彩写生	目标 1、2	1-1、1-2、2-1		8 天
合计					10 天

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	速写	人物速写 风景速写	2 天	1-1、1-2、 2-1	综合性	必做
2	风景画色彩写生	水彩风景画 水粉风景画	8 天	1-1、1-2、 2-1	综合性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1. 在教师讲授完专业理论知识后，给学生命题，布置作业和设计任务，让学生利用实践时间去完成。

2. 课程教授过程中，将以学生的写生为主，教师以讲授和帮带相辅，同时结合观摩讨论（教师的讲授和观摩讨论，主要按排在晚上进行），相互促进。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。

		(2) 熟悉教材各章节, 借助专业书籍资料, 并依据教学大纲编写授课计划, 编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 (3) 根据各部分教学内容, 构思授课思路、技巧, 选择合适的教学方法。
2	讲授	(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出, 能够理论联系实际, 熟练地解答和讲解例题。 (2) 采用多种教学方式(如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等), 注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。 (4) 表达方式应能便于学生理解、接受, 力求形象生动, 使学生在掌握知识的过程中, 保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业, 作业必须达到以下基本要求: (1) 按时按量完成作业, 不缺交, 不抄袭。 (2) 书写规范、清晰。 (3) 解题方法和步骤正确。 教师批改和讲评作业要求如下: (1) 学生的作业要按时全部批改, 并及时进行讲评。 (2) 教师批改和讲评作业要认真、细致, 按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况, 帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式, 培养其独立思考问题的能力, 任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	有下列情况之一者, 总评成绩为不及格: (1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

六、课程考核

(一) 课程考核包括期末考试、平时及作业考核和实验(实践)考核等, 期末考试采用命题写生考核方式。

(二) 课程总评成绩=平时成绩× 50%+期末考试成绩×50%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时作业及考勤	50%	组织性纪律性强, 出满勤。严格按美术写生指导书要求进行, 美术写生过程中能发现和解决问题, 且综合表现突出	1-1 2-1
期末考试	命题创作	50 %	构图严谨, 色调优美, 比例协调, 技法熟练, 在表达物体的形体、构造、空间	6-1 6-2

			的基础上，充分利用色彩关系表达出物体的立体感、空间感和材质感，艺术性强。	
--	--	--	--------------------------------------	--

七、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生的学习态度、平时作业、期末考试情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。并根据相关材料发展，适时更新最新的绘画材料及技术手段，课程内容随之调整。

（二）参考书目及学习资料

陈重武主编水粉风景范图天津杨柳青画出版社

执笔人：冯 波

审定人：唐李阳

审批人：徐 茵

批准时间：2024 年 8 月

平面设计基础课程设计教学大纲

(Visual Creative Design topic)

一、课程概况

课程代码：0921101

学 分：1

学 时：1 周（其中：实践学时 5 天）

先修课程：平面设计基础

适用专业：数字媒体艺术

教 材：自编讲义：视觉创意设计专题课程设计指导书

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程设计是数字媒体艺术专业学生必修的实践性教学环节。通过本课程的学习，使学生能熟练使用这两大平面软件进行设计和创作，为毕业设计创作打下良好的基础。

二、课程目标

目标 1.掌握平面设计相关知识，能够运用平面设计相关软件进行设计实践活动，解决平面设计活动中的相关设计、开发问题。

目标 2.根据设计需求，使用二维软件及平面设计方式表达设计创意的能力。

目标 3. 掌握现代的设计工具、技术手段进行数字媒体艺术项目的设计。

目标 4. 能够使用现代平面设计手段与技术进行平面设计研究。

目标 5.素质目标：通过融入社会主义核心价值观，培养学生的要注重学思结合、知行统一，增强学生勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力。要注重让学生“敢闯会创”，在亲身参与中增强创新精神、创造意识和创业能力。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 1-1、毕业要求 1-4、毕业要求 3-1，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标				
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
毕业要求 1-1		√	√		
毕业要求 1-4	√	√			
毕业要求 3-1			√	√	√

三、课程内容及要求

（一）课程设计内容

1. 设计准备
2. 阅读指导书
3. 确定方案
4. 方案制作
5. 课题评价

（二）课程设计要求

1. 设计准备：能够熟练运用三大平面制作软件。
2. 阅读指导书：通过阅读设计指导书，了解课题设计的内容和基本进度要求。
3. 确定方案：按照课题指导书的要求，发挥个人创作能力进行课题开发。
4. 方案制作：按照行业标准进行质量和进度监控。
5. 课题评价：开展自评与互评环节。

本课程设计时间为 1 周（5 天），教学内容与课程目标的对应关系及建议时间分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的 课程目标	支撑的毕业要求 指标点	时间分 配/天	教学形式
1	设计准备	目标 1、2	1-1、1-4、3-1	0.5	指导
2	阅读指导书	目标 1、2	1-1、1-4、3-1	0.5	指导
3	确定方案	目标 1、2	1-1、1-4、3-1	1	指导
4	方案制作	目标 1、2	1-1、1-4、3-1	2.5	指导
5	课题评价	目标 1、2	1-1、1-4、3-1	0.5	指导
合计				5	

四、课内实验（实践）

（一）教学方法与教学手段

1. 引导学生掌握平面设计的相关概念、方法的实际意义，利用平面设计实现案

例，帮助学生掌握平面设计相关软件的同时，熟悉平面设计的基本流程和方法。

2.采用多媒体教学手段，配合例题的讲解及适当的思考题，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

3.采用案例式教学，引进平面设计不同应用类型的实际案例，让学生真正了解行业发展特征与趋势，为后续专业课学习和设计创作打下基础。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	（1）要点准确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）能够采用现代信息技术辅助教学。 （4）结合案例分析及故事板赏析，便于学生理解、接受，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业。 （2）不抄袭。 教师批改和讲评作业要求如下： （1）认真按时批改作业，并及时进行讲评。 （2）按百分制评定成绩并写明日期。 （3）学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为命题设计，有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）设计进度缺 1/2 以上者。 （2）缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

六、课程考核

（一）课程考核包括考勤、平时和实验（实践）考核等，期末考试采用采用命

题设计方式。

（二）课程总评成绩=课程总评成绩=平时成绩×50%+期末考试成绩×50%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业 要求指标点
平时成绩	平时作业	50%	结合设计方案和设计进度进行打分。	1-1、1-2、2-1
期末考试	命题设计	50 %	完成课程设计命题设计，主要考核学生应用基础知识进行设计案例和平面软件掌握水平，以及综合平面设计能力。	1-1、1-2、2-1

七、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。并根据行业发展，适时更新知识内容及所需软件版本。

（二）参考书目及学习资料

无

执笔人：张 琼

审定人：唐李阳

审批人：徐 茵

批准时间：2024年8月

毕业设计（论文）课程教学大纲

一、课程概况

课程代码：0921043

学分：14

学时：14（其中：实践学时 14 周）

先修课程：所有专业课程

适用专业：数字媒体艺术

教材：无

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：毕业设计是教学计划中的一个实践性、综合性很强的教学环节。通过毕业设计，使学生能运用所学的基本知识和技能分析和解决实际问题或从事科学研究的基本方法的训练，以提高独立工作的能力。

二、课程目标

目标 1. 进行调查研究，查阅资料的能力；

目标 2. 进行方案论证，理论分析和综合比较的能力；

目标 3. 设计与设计表现的能力及使用计算机的能力；

目标 4. 撰写设计说明书的能力；

目标 5. 培养学生树立严谨的工作作风和一丝不苟的科学态度。

目标 6. 素质目标：培养学生正确的社会主义价值观及爱国情怀，将自己大学 4 年所学的知识能够运用到对正能量及核心价值观的宣传上。研究中国传统文化及民族文化在新媒体及移动媒体环境下的新的表现形式，以新的艺术形式弘扬传统文化及民族文化。培养学生的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，激发学生的民族自豪感和爱国情操，引导学生提升专业素养。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 2-3、3-2、4-3、5-3、8-1、8-2、8-3，对应关系如表所示。

毕业要求	课程目标
------	------

指标点	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6
毕业要求 2-3			√	√	√	√
毕业要求 3-2			√	√	√	√
毕业要求 4-3			√	√	√	√
毕业要求 5-3	√					√
毕业要求 6-3			√	√	√	√
毕业要求 8-1						√
毕业要求 8-2						√
毕业要求 8-3	√					√

三、课程内容及要求

毕业设计课题，以专业能力结合社会实践为主，注重培养学生的独立工作能力和创新创造能力。课题内容要求完成设计说明书题目；构思方案及流程；数媒影片；APP 应用；设计衍生产品等内容。

毕业设计说明书要求内容明确，层次分明，文句通顺，表达确切，要求打印成册并附图片说明。APP 交互开发、衍生品设计要求以《数字媒体艺术专业毕业设计指导书》为准。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	时间周数
1	接受任务、调查研究、收集资料	目标 1、6	5-3	1
2	方案设计及讨论确定	目标 2、6	8-1、8-2、8-3	4
3	设计制作及交互开发	目标 3、4、5、6	4-3、6-3	6
4	分析、总结、编写说明书（或论文）	目标 3、4、5、6	2-3、3-2	2
5	答辩	目标 3、4、5、6	8-3	1
合计				14

四、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1. 把握毕业设计进度，严格按照毕业设计进度书开展毕业设计，教师在指导过程中应始终以企业实践应用和科学研究两个方向为导向。帮助学生具备和提高商业化设计实践能力，认真指导学生论文的撰写使其具备一定的科学研究能力。

2. 采用案例式教学，更多的以实际商业化设计项目、工程项目作为选题来对学生
生进行指导。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	指导及答疑	毕业设计指导老师应根据学生毕业设计进展情况每周对学生进行指导和答疑工作。

五、考核方式

实践成绩的考核与评定方法：

学生毕业设计成绩按照“常州工学院艺术与设计学院毕业设计评分标准”的要求，由指导教师成绩、答辩成绩和评阅教师成绩组成。

执笔人：孟祥斌

审定人：唐李阳

审批人：徐 茵

批准时间：2024年8月

