

目录

思想道德与法治课程教学大纲	1
中国近现代史纲要课程教学大纲	9
马克思主义基本原理课程教学大纲	18
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论课程教学大纲	27
习近平新时代中国特色社会主义思想概论课程教学大纲	37
形势与政策课程教学大纲	52
体育 I 课程教学大纲	57
体育 II 课程教学大纲	61
体育 III 课程教学大纲	65
英语口语 I 课程教学大纲	70
英语口语 II 课程教学大纲	80
英语写作 I 课程教学大纲	84
英语写作 II 课程教学大纲	92
人文教育课程教学大纲	99
专业导学课程教学大纲	105
大学生职业生涯规划课程教学大纲	113
大学生安全教育课程教学大纲	119
大学生劳动教育课程教学大纲	123
大学生创新创业基础课程教学大纲	130
军事理论课程教学大纲	139
大学生心理健康教育课程教学大纲	147
实验室安全教育课程教学大纲	155
国家安全教育课程教学大纲	157
有限数学课程教学大纲	162
物理及实验课程教学大纲	168
化学及实验课程教学大纲	176
设计素描课程教学大纲	184
设计色彩课程教学大纲	193
数字媒体概论课程教学大纲	201
数字媒体开发基础课程教学大纲	213
构成基础课程教学大纲	224
摄影摄像课程教学大纲	234
平面设计基础课程教学大纲	245
故事板创作 (Q) 课程教学大纲	254
剧本写作课程教学大纲	265
视听语言课程教学大纲	273
面向对象程序设计课程教学大纲	282
设计思维与策划课程教学大纲	291
美术写生课程教学大纲	296
平面设计基础课程设计课程教学大纲	302
毕业设计 (论文) 课程教学大纲	308

思想道德与法治课程教学大纲

(Ideological Morality and Rule of Law)

一、课程概况

课程代码: 1001031

学 分: 3

学 时: 48 (其中: 讲授学时 42, 实践学时 6)

先修课程: 无

适用专业: 所有本科专业

适用年级: 2025 级

使用教材: 《思想道德与法治》, 本书编写组主编, 高等教育出版社, 2023 年 2 月版

课程归口: 马克思主义学院

课程性质: 通识必修课

数字化课程链接: <https://www.icourse163.org>

二、课程目标

目标 1: 帮助学生掌握马克思主义的人生观、价值观、道德观, 引导学生筑牢理想信念之基, 培育和践行社会主义核心价值观, 传承中华传统美德, 弘扬中国精神, 提升思想道德素质。

目标 2: 帮助学生掌握马克思主义的法治观、社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系, 引导学生尊重和维护宪法法律权威, 提升法治素养。

课程目标与毕业要求观测点的对应关系如表 1 所示。

表 1 课程目标与毕业要求观测点的对应关系

毕业要求观测点	课程目标		
	1	2	
略	√		
略		√	

说明: 专业版课程教学大纲依据具体的毕业要求观测点完善“课程目标与毕业要求观测点的对应关系”。

三、课程内容及要求

(一) 绪论 担当复兴大任 成就时代新人

1.教学内容

- (1) 我们处在中国特色社会主义新时代
- (2) 新时代呼唤民族复兴大任的时代新人
- (3) 不断提升思想道德素质和法治素养

2.基本要求

- (1) 了解中国发展的新方位，中国特色社会主义进入了新时代
- (2) 理解中国特色社会主义进入新时代的实践价值和世界意义
- (3) 掌握学习本课程的学习方法，增强学习的积极性和主动性，明确自己肩负的历史使命和时代责任

(二) 领悟人生真谛 把握人生方向

1.教学内容

- (1) 人生观是对人生的总看法
- (2) 正确的人生观
- (3) 创造有意义的人生

2.基本要求

- (1) 了解人生观的基本内涵以及对人生的重要作用
- (2) 理解树立为人民服务的人生观的重要意义
- (3) 掌握处理各种关系的方法，立志在实践中创造有价值的人生，做到和谐发展

(三) 追求远大理想 坚定崇高信念

1.教学内容

- (1) 理想信念的内涵及重要性
- (2) 坚定信仰信念信心
- (3) 在实现中国梦的实践中放飞青春梦想

2.基本要求

- (1) 了解理想信念、共同理想的含义和特征
- (2) 理解理想信念对大学生成才的重要意义，树立马克思主义的崇高的理

想信念

(3) 掌握把理想转化为现实，实现中国梦的基本条件

(四) 继承优良传统 弘扬中国精神

1.教学内容

- (1) 中国精神是兴国强国之魂
- (2) 做新时代的忠诚爱国者
- (3) 让改革创新成为青春远航的动力

2.基本要求

- (1) 了解中国精神的科学内涵，实现中国梦必须弘扬中国精神
- (2) 理解爱国主义的科学内涵和民族精神的优良传统，创新创造是中华民族

族的民族禀赋

- (3) 掌握做忠诚的爱国者及改革创新实践者的途径

(五) 明确价值要求 践行价值准则

1.教学内容

- (1) 全体人民共同的价值追求
- (2) 社会主义核心价值观的显著特征
- (3) 积极践行社会主义核心价值观

2.基本要求

- (1) 了解社会主义核心价值观的基本内容
- (2) 理解社会主义核心价值观的历史底蕴、现实基础、道义力量
- (3) 掌握积极努力做社会主义核心价值观的践行者，扣好人生的第一个扣

子

(六) 遵守道德规范 锤炼道德品格

1.教学内容

- (1) 社会主义道德的核心与原则
- (2) 吸收借鉴优秀道德成果
- (3) 投身崇德向善的道德实践

2.基本要求

- (1) 了解道德的历史演变、功能、作用和中华民族优良道德传统、革命道

德

(2) 理解公共生活、职业生活、婚姻家庭生活中的道德与法律的内容；正确的择业观、职业观、恋爱观、婚姻观及公德意识的养成

(3) 掌握学习和掌握社会生活领域的道德规范和法律规范，自觉加强道德修养和法律修养，锤炼高尚品格

(七) 学习法治思想 提升法治素养

1. 教学内容

(1) 社会主义法律的特征和运行

(2) 坚持全面依法治国

(3) 维护宪法权威

(4) 自觉尊法学法守法用法

2. 基本要求

(1) 了解法律的概念与历史发展，宪法规定的基本制度、实体法律部门和程序法律部门，社会主义法治思维方式与法律的至上地位，法律权利与义务以及二者的关系

(2) 理解社会主义法治观念的主要内容、社会主义法治思维方式的基本含义和特征，我国宪法法律规定的权利和义务

(3) 掌握中国特色社会主义法治体系，不断增强维护法律尊严的自觉性和责任感。树立法治理念，培养法治思维，维护法律权威，成为具有良好的法律素质的社会主义建设者和接班人，如何依法行使权利和履行义务

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表 2 所示。

表 2 教学内容与课程目标的对应关系及学时分配表

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求观测点	讲授学时	实践学时
1	绪论	目标 1、2	略	2	
2	领悟人生真谛 把握人生方向	目标 1	略	6	
3	追求远大理想 坚定崇高信念	目标 1	略	6	
4	继承优良传统 弘扬中国精神	目标 1	略	6	
5	明确价值要求 践行价值准则	目标 1	略	6	
6	遵守道德规范 锤炼道德品格	目标 1	略	8	
7	学习法治思想 提升法治素养	目标 2	略	8	

8	思想政治理论课实践				6
合 计				42	6

四、课内实践

课内实践项目名称、教学内容及教学目标、学时分配以及与课程目标的对应关系如表 3 所示。

表 3 实践教学内容与课程教学目标的对应关系及学时分配表

序号	实践项目名称	实践内容及教学目标	学时	支撑的课程目标	实践要求
1	二十一天养成打卡	在教师指导下完成一项有意义、有挑战的打卡事项，掌握行为养成学相关理论，提高学生理论联系实践的能力。	6	目标 1、2	略
2	常工院生涯规划与成长	在教师指导下完成个人成长计划和职业生涯规划拟定，掌握把理想转化为现实的相关理论，培养学生认识、分析和解决现实问题的能力。	6	目标 1、2	略
3	大学生犯罪案例调查分析研究	在教师指导下搜集大学生违法犯罪案例，完成当代大学生犯罪案例调查分析报告，掌握犯罪学相关理论，提高学生用相关理论认识、分析和解决现实问题的能力。	6	目标 1、2	略
	其他新增项目				

说明：实践要求详见实践项目存档资料。

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.采用启发式、讨论式、案例式、专题式等教学方法，让学生真正了解并掌握思想道德与法治的主要内容，从而具备用相关理论来分析问题、判断问题和解决实际问题的能力。

2.通过采用多媒体教学手段，将线上与线下教学模式有机结合，不断提高思政课的针对性和吸引力。

（二）教学质量要求

课程主要教学环节及其质量要求如表 4 所示。

表 4 课程主要教学环节和质量要求表

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。

		(2) 熟悉教材各章节，借助相关专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。 (3) 使用教育部统一课件授课，根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际。 (2) 采用多种教学方式（如启发式教学、讨论式教学、案例分析教学等），培养学生的思想政治素质，注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。 (4) 表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的兴趣。
3	过程性考核	(1) 平时表现：教师应当抽查学生的到课情况，通过提问、现场交流等方式随时关注学生的课堂学习状况，及时提醒并做好记录。 (2) 作业：学生必须完成2次理论作业和规定数量的章节检测，按时按量完成，不缺交，不抄袭；书写规范、清晰。教师要按时批改理论作业，并及时进行讲评；批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 网络课堂学习：学生在线上进行授课视频学习、互动讨论的参与。教师要及时了解学生的网络课堂学习情况并督促学生及时完成网络课堂学习任务。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识，改进学习方法和思维，培养其独立思考问题的能力，任课教师应借助课外时间和课程网络教学平台，对学生进行答疑与辅导工作。
5	期末考试	本课程期末考核的方式为闭卷考试。总评成绩的评定见课程考核方案。期末考核成绩低于40分，总评成绩不及格。有下列情况之一，取消其考核资格，该课程期末成绩标记为“停考”，总评成绩以零分计算： (1) 缺交作业达全学期总量的1/3及以上； (2) 缺课达讲授总学时数的1/3及以上。 教师应当及时认真批改试卷，所有教学环节完成后，教师应当及时整理各类教学资料，经学院审核后按要求归档。

六、课程考核

(一) 课程考核方式

课程考核包括平时表现、作业、网络课堂学习和期末考试。课程考核不包括实践考核，期末考试采用闭卷方式。

(二) 总评成绩评定方法

课程总评成绩=平时表现×20%+作业×30%+网络课堂学习×10%+期末考试×40%，课程总评成绩不包含实践成绩。具体内容、比例和评价参考标准如表5所示。

表5 考核总评成绩组成及评价细则表

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则
平时成绩	平时表现	20%	通过课堂互动、学习态度等，考核对课程理论的理解和运用。
	作业	30%	通过章节测验、理论作业等，考核对课程理论的理解和运用。
	网络课堂学习	10%	通过视频学习、互动讨论等，考核对课程理论的理解和运用。
期末考试	期末考试 卷面成绩	40%	通过选择题、判断题、填空题和论述题等，考核对课程理论的理解和运用。

(三) 课程目标考核说明

为能够证明学生本课程考核成绩合格，即可达到课程教学目标的要求，制定《课程教学目标考核方案一览表》，如表6所示。

表6 课程目标考核方案一览表

课程支撑的 毕业要求	课程教学 目标	考核内容	考核形式	考核原始材料
略	目标1	马克思主义人生观、价值观、道德观以及社会主义核心价值观的理论体系与核心概念	平时表现 作业 网络课堂学习 期末考试	慕课堂讨论等 线上平台单元测试 电子试卷
略	目标2	马克思主义法治观的理论体系与核心概念	平时表现 作业 网络课堂学 期末考试	慕课堂讨论等 线上平台单元测试 电子试卷

说明：专业版课程教学大纲依据具体的毕业要求完善“课程目标考核方案一览表”。

七、有关说明

(一) 持续改进

1. 本课程根据平时表现、作业、网络课堂学习、期末考试等考核情况以及学生座谈会、学生评教、教学评估的反馈，总结反思教学中存在的不足，并在下

一轮课程教学中整改完善，确保课程目标的达成。

(二) 参考书目及学习资料

1. 《习近平谈治国理政》第一卷，外文出版社，2018
2. 《习近平关于实现中华民族伟大复兴的中国梦论述摘编》，中央文献出版社，2013
3. 《新时代爱国主义教育实施纲要》，人民出版社，2019
4. 《新时代公民道德建设实施纲要》，人民出版社，2019
5. 《中华人民共和国民法典》，法律出版社，2020
6. 《习近平法治思想概论》，高等教育出版社，2021
7. 《习近平法治思想学习纲要》，人民出版社、学习出版社，2021
8. 《习近平关于社会主义精神文明建设论述摘编》，中央文献出版社，2022
9. 毛泽东：《为人民服务》，《毛泽东选集》第3卷，人民出版社，1991
10. 习近平：《在纪念马克思诞辰200周年大会上的讲话》，人民出版社，2018
11. 习近平：《论坚持全面依法治国》，中央文献出版社，2020
12. 习近平：《高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告》，人民出版社，2022
13. 数字化教学资源链接 <https://www.icourse163.org>

(三) 实践成绩评定

落实教育部要求，本课程课内实践学时计入“思想政治理论课实践”课程。学生在一、二年级的四个学期内选择一个学期完成思想政治理论课实践项目，成绩统一在第四学期计入“思想政治理论课实践”课程。

执笔人：陈 瑶

审定人：夏天静

审批人：熊焱生

中国近现代史纲要课程教学大纲

(Introduction to Chinese Modern and Contemporary History)

一、课程概况

课程代码：1002031

学 分：3

学 时：48（其中：讲授学时 42，实践学时 6）

先修课程：思想道德与法治

适用专业：所有本科专业

适用年级：2025 级

使用教材：《中国近现代史纲要》，本书编写组主编，高等教育出版社，2023 年版

课程归口：马克思主义学院

课程性质：通识必修课

数字化课程链接：<https://www.icourse163.org>

二、课程目标

目标 1：帮助学生了解党史、国史、国情，掌握中国近代以来争取民族独立、人民解放和实现国家富强、人民幸福的历史。

目标 2：引导学生深刻领会历史和人民选择马克思主义、选择中国共产党、选择社会主义道路、选择改革开放的必然性。

课程目标与毕业要求观测点的对应关系如表 1 所示。

表 1 课程目标与毕业要求观测点的对应关系

毕业要求观测点	课程目标		
	1	2	
略	√		

略		√	
---	--	---	--

说明：专业版课程教学大纲依据具体的毕业要求观测点完善“课程目标与毕业要求观测点的对应关系”。

三、课程内容及要求

(一) 导言

1.教学内容

- (1) 中国近代史综述
- (2) 中国现代史综述
- (3) 学习中国近现代史的目的和要求

2.基本要求

- (1) 理解中国近现代史的主流和本质
- (2) 认识学习中国近现代史的目的和要求

(二) 进入近代后中华民族的磨难与抗争

1.教学内容

- (1) 鸦片战争前后的中国与世界
- (2) 西方列强对中国的侵略
- (3) 反抗外国武装侵略的斗争
- (4) 反侵略战争的失败与民族意识的觉醒

2.基本要求

- (1) 认识近代以来西方列强对中国的侵略
- (2) 了解近代以来中国人民的反侵略斗争
- (3) 理解反侵略斗争的失败如何引起民族意识的觉醒

(三) 不同社会力量对国家出路的早期探索

1.教学内容

- (1) 太平天国运动的起落
- (2) 洋务运动的兴衰
- (3) 维新运动的兴起和夭折

2.基本要求

- (1) 认识近代中国不同社会力量对国家出路的早期探索过程

- (2) 理解近代中国不同社会力量对国家出路早期探索失败的原因

(四) 辛亥革命与君主专制制度的终结

1.教学内容

- (1) 举起近代民族民主革命的旗帜
- (2) 辛亥革命与中华民国的建立
- (3) 北洋军阀统治与旧民主主义革命的失败

2.基本要求

- (1) 了解辛亥革命爆发的历史条件
- (2) 认识辛亥革命的历史意义
- (3) 理解辛亥革命失败的原因

(五) 中国共产党成立和中国革命新局面

1.教学内容

- (1) 新文化运动和五四运动
- (2) 马克思主义广泛传播与中国共产党诞生
- (3) 中国革命的新局面

2.基本要求

- (1) 认识五四运动的历史意义
- (2) 认识中国共产党成立的历史背景和过程
- (3) 理解中国共产党如何推动中国革命出现新局面

(六) 中国革命的新道路

1.教学内容

- (1) 中国共产党对革命新道路的探索
- (2) 中国革命在曲折中前进

2.基本要求

- (1) 认识国民党统治及其本质
- (2) 认识中国共产党探索革命新道路的艰辛历程
- (3) 理解中国革命如何实现伟大转折

(七) 中华民族的抗日战争

1.教学内容

- (1) 日本发动企图灭亡中国的侵略战争
- (2) 中国人民奋起抗击日本侵略者
- (3) 抗日战争的正面战场
- (4) 抗日战争的中流砥柱
- (5) 抗日战争的胜利及其意义

2.基本要求

- (1) 认识抗日战争的历史进程和性质
- (2) 理解中国共产党是抗日战争的中流砥柱
- (3) 认识抗日战争胜利的重大意义

(八) 为建立新中国而奋斗

1.教学内容

- (1) 从争取和平民主到击退国民党的军事进攻
- (2) 全国解放战争的发展和第二条战线的形成
- (3) 中国共产党与民主党派的团结合作
- (4) 建立人民民主专政的新中国

2.基本要求

- (1) 认识第二条战线的形成、发展和重要意义
- (2) 理解中华人民共和国的建立和中国共产党执政地位的确立是历史和人民的选择

(九) 中华人民共和国的成立与中国社会主义建设道路的探索

1.教学内容

- (1) 中华人民共和国的成立和新生人民政权的巩固
- (2) 党在过渡时期的总路线及其实施
- (3) 初步确立社会主义基本制度
- (4) 全面建设社会主义的良好开端
- (5) 社会主义道路的艰辛探索和曲折发展

2.基本要求

- (1) 认识中华人民共和国的成立和新生人民政权巩固的过程
- (2) 理解中华人民共和国走上社会主义道路是历史和人民的选择

(3) 认识中华人民共和国确立社会主义基本制度的历史意义

(十) 改革开放与中国特色社会主义的开创和发展

1. 教学内容

- (1) 历史性的伟大转折和改革开放的起步
- (2) 改革开放和社会主义现代化建设新局面
- (3) 把中国特色社会主义推向 21 世纪
- (4) 在新形势下坚持和发展中国特色社会主义

2. 基本要求

- (1) 认识历史性的伟大转折和社会主义现代化建设新局面
- (2) 认识改革开放和社会主义现代化建设发展的历史进程

(十一) 中国特色社会主义进入新时代

1. 教学内容

- (1) 开拓中国特色社会主义更为广阔的发展前景
- (2) 把新时代中国特色社会主义不断推向前进
- (3) 开启全面建设社会主义现代化国家新征程

2. 基本要求

- (1) 认识中国特色社会主义进入新时代的发展成就
- (2) 理解习近平新时代中国特色社会主义思想的意义
- (3) 认识中国共产党的百年奋斗重大成就和历史经验

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表 2 所示。

表 2 教学内容与课程目标的对应关系及学时分配表

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求观测点	讲授学时	实践学时
1	引言	目标 1、2	略	3	
2	进入近代后中华民族的磨难与抗争	目标 1、2	略	3	
3	不同社会力量对国家出路的早期探索	目标 1、2	略	3	
4	辛亥革命与君主专制制度的终结	目标 1、2	略	3	
5	中国共产党成立和中国革命新局面	目标 1、2	略	6	
6	中国革命的新道路	目标 1、2	略	3	
7	中华民族的抗日战争	目标 1、2	略	6	
8	为建立新中国而奋斗	目标 1、2	略	3	
9	中华人民共和国的成立与中国社会主义建设道路的探索	目标 1、2	略	3	

10	改革开放与中国特色社会主义的开创和发展	目标 1、2	略	3	
11	中国特色社会主义进入新时代	目标 1、2	略	6	
12	思想政治理论课实践	目标 1、2	略		6
合计				42	6

说明：专业版课程教学大纲依据具体的毕业要求观测点完善“教学内容与课程目标的对应关系及学时分配表”。

四、课内实践

课内实践项目名称、教学内容及教学目标、学时分配以及与课程目标的对应关系如表 3 所示。

表 3 实践教学内容与课程教学目标的对应关系及学时分配表

序号	实践项目名称	实践内容及教学目标	学时	支撑的课程目标	实践要求
1	常州近代红色人物研究	在教师指导下走访常州近代红色名人故居，学习、研究红色人物与红色文化，提升历史认知、提高运用相关理论认识、分析和解决现实问题的能力。	6	目标 1、2	略
2	建党史上不该被遗忘的人	在教师指导下学习、研究中国共产党历史文献资料，提升对党史人物的认识、提高运用相关理论认识、分析和解决现实问题的能力。	6	目标 1、2	略
3	当代大学生对中国近现代史认知现状调查	在教师指导下调研大学生群体对中国近现代史认知现状，提高运用相关理论认识、分析和解决现实问题的能力。	6	目标 1、2	略
4	挖掘常州市革命旧址的历史与文化价值	在教师指导下走访、调研常州市革命旧址，掌握相关实践资料、提升历史认知、提高运用相关理论认识、分析和解决现实问题的能力。	6	目标 1、2	略
5	中共党史英雄人物调研	在教师指导下学习、研究中共党史文献资料，提升对党史人物的认识、提高运用相关理论认识、分析和解决现实问题的能力。	6	目标 1、2	略
6	党史理论宣讲	在教师指导下进行党史理论宣讲，提升历史认知、提高运用相关理论认识、分析和解决现实问题的能力。	6	目标 1、2	略
7	常州三杰·革命活动情景体验虚拟仿真实验	在教师指导下参观、学习常州三杰纪念馆虚拟展馆，学习常州三杰精神、提高运用相关理论认识、分析和解决现实问题的能力。	6	目标 1、2	略
8	走近瞿秋白/张太雷/恽代英	在教师指导下实地参观瞿秋白/张太雷/恽代英纪念馆，学习瞿秋白/张太雷/恽代英的生平事迹及其革命精神、铭记常州三杰精神，提高运用相关理论认识、分析和解决现实问题的能力。	6	目标 1、2	略
	其他新增项目				

说明：实践要求详见实践项目存档资料。

五、课程实施

(一) 教学方法与教学手段

1.采用启发式、讨论式、案例式、专题式等教学方法，让学生了解党史、国史、国情，掌握中国近代以来争取民族独立、人民解放和实现国家富强、人民幸福的历史，从而深刻领会历史和人民选择马克思主义、选择中国共产党、选择社会主义道路、选择改革开放的必然性。

2.通过采用多媒体教学手段，将线上与线下教学模式有机结合，不断提高思政课的针对性和吸引力。

(二) 教学质量要求

课程主要教学环节及其质量要求如表 4 所示。

表 4 课程主要教学环节和质量要求表

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 熟悉教材各章节，借助相关专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。 (3) 使用教育部统一课件授课，根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际。 (2) 采用多种教学方式（如启发式教学、讨论式教学、案例分析教学等），培养学生的思想政治素质，注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。 (4) 表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的兴趣。
3	过程性考核	(1) 平时表现：教师应当抽查学生的到课情况，通过提问、现场交流等方式随时关注学生的课堂学习状况，及时提醒并做好记录。 (2) 作业：学生必须完成 2 次理论作业和规定数量的章节检测，按时按量完成，不缺交，不抄袭；书写规范、清晰。教师要按时批改理论作业，并及时进行讲评；批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 网络课堂学习：学生在线上进行授课视频学习、互动讨论的参与。教师要及时了解学生的网络课堂学习情况并督促学生及时完成网络课堂学习任务。

4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识，改进学习方法和思维，培养其独立思考问题的能力，任课教师应借助课外时间和课程网络教学平台，对学生进行答疑与辅导工作。
5	期末考试	本课程期末考核的方式为闭卷考试。总评成绩的评定见课程考核方案。期末考核成绩低于 40 分，总评成绩不及格。有下列情况之一，取消其考核资格，该课程期末成绩标记为“停考”，总评成绩以零分计算： (1) 缺交作业达全学期总量的 1/3 及以上； (2) 缺课达讲授总学时数的 1/3 及以上。 教师应当及时认真批改试卷，所有教学环节完成后，教师应当及时整理各类教学资料，经学院审核后按要求归档。

六、课程考核

(一) 课程考核方式

课程考核包括平时表现、作业、网络课堂学习、期末考试。课程考核不包括实践考核，期末考试采用闭卷方式。

(二) 总评成绩评定方法

课程总评成绩=网络学习成绩×10%+平时表现成绩×20%+作业成绩×30%+期末考试成绩×40%，课程总评成绩不包含实践成绩。

具体内容、比例和评价参考标准如表 5 所示。

表 5 考核总评成绩组成及评价细则表

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则
平时成绩	平时表现	20%	通过课堂互动、学习态度等，考核对课程理论的理解和运用。
	作业	30%	通过章节测验、理论作业等，考核对课程理论的理解和运用。
	网络课堂学习	10%	通过视频学习、互动讨论等，考核对课程理论的理解和运用。
期末考试	期末考试卷面成绩	40%	通过选择题、判断题、填空题和论述题等，考核对课程理论的理解和运用。

(三) 课程目标考核说明

为能够证明学生本课程考核成绩合格，即可达到课程教学目标的要求，制定《课程教学目标考核方案一览表》，如表 6 所示。

课程支撑的毕业要求	课程教学目标	考核内容	考核形式	考核原始材料
略	目标 1	中国近现代的党史、国史、国情。	平时表现、作业、网络课堂	平时成绩登记表（纸质稿）、作业（纸质稿）、

			学习、期末考试	线上成绩表（纸质稿）、 试卷（电子稿）
略	目标 2	近代以来历史和人民 选择马克思主义、选 择中国共产党、选择 社会主义道路、选择 改革开放的必然性。	平时表现、作 业、网络课堂 学习、期末考 试	平时成绩登记表（纸质 稿）、作业（纸质稿）、 线上成绩表（纸质稿）、 试卷（电子稿）

表 6 目标考核方案一览表

说明：专业版课程教学大纲依据具体的毕业要求完善“课程目标考核方案一览表”。

七、有关说明

（一）持续改进

本课程根据平时表现、网络课堂学习、测验、作业、期末考试等考核情况以及学生座谈会、学生评教、教学评估的反馈，总结反思教学中存在的不足，并在下一轮课程教学中整改完善，确保课程目标的达成。

（二）参考书目及学习资料

- 1.《从鸦片战争到五四运动》，人民出版社，2010.
- 2.《习近平新时代中国特色社会主义思想学习问答》，学习出版社、人民出版社，2021.
- 3.《中国共产党的一百年》，中共党史出版社，2022.
- 4.《中国共产党历史第一卷（1921-1949）》，中共党史出版社，2011.
- 5.《中国共产党历史第二卷（1949-1978）》，中共党史出版社，2011.
- 6.《中国共产党历史第三卷上册（1978-2012）》，中共党史出版社，2025.
- 7.数字化教学资源链接

<https://www.icourse163.org>

（三）实践成绩评定

落实教育部要求，本课程课内实践学时计入“思想政治理论课实践”课程。学生在一、二年级的四个学期内选择一个学期完成思想政治理论课实践项目，成绩统一在第四学期计入“思想政治理论课实践”课程。

执笔人：王若颖

审定人：夏天静

审批人：熊焱生

马克思主义基本原理课程教学大纲

(Basic Principles of Marxism)

一、课程概况

课程代码: 1003031

学 分: 3

学 时: 48 (其中: 讲授学时 42, 实践学时 6)

先修课程: 思想道德与法治、中国近现代史纲要

适用专业: 所有本科专业

适用年级: 2025 级

使用教材: 《马克思主义基本原理》, 本书编写组主编, 高等教育出版社, 2023 年版

课程归口: 马克思主义学院

课程性质: 通识必修课

数字化课程链接: <https://www.icourse163.org>

二、课程目标

目标 1: 帮助学生系统掌握马克思主义世界观和方法论的最基本的原理, 准确把握马克思主义的根本性质和整体特征, 学习掌握贯穿其中的马克思主义立场观点方法。

目标 2: 提升学生运用马克思主义基本原理分析世界的能力, 增强对人类社会发​​展规律、特别是中国特色社会主义发展规律的认识和把握, 树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想。

课程目标与毕业要求观测点的对应关系如表 1 所示。

表 1 课程目标与毕业要求观测点的对应关系

毕业要求观测点	课程目标		
	1	2	
略	√		
略		√	

说明：专业版课程教学大纲依据具体的毕业要求观测点完善“课程目标与毕业要求观测点的对应关系”。

三、课程内容及要求

(一) 导论

1.教学内容

- (1) 什么是马克思主义
- (2) 马克思主义的创立与发展
- (3) 马克思主义的基本特征
- (4) 马克思主义的当代价值
- (5) 自觉学习和运用马克思主义

2.基本要求

- (1) 能够理解和把握什么是马克思主义，了解马克思主义产生的过程和发展阶段
- (2) 能够掌握马克思主义的基本特征，深刻认识马克思主义的当代价值
- (3) 能够增强学习和运用马克思主义的自觉性

3.重点难点

- (1) 马克思主义的内涵
- (2) 马克思主义的基本特征
- (3) 马克思主义的当代价值

(二) 世界的物质性及发展规律

1.教学内容

- (1) 世界多样性与物质统一性
- (2) 事物的普遍联系和变化发展
- (3) 唯物辩证法是认识世界和改造世界的根本方法

2.基本要求

- (1) 能够掌握辩证唯物主义基本原理，着重把握物质与意识的辩证关系，世界的物质统一性，事物联系和发展的基本环节与基本规律
- (2) 能够形成科学的世界观和方法论，运用唯物辩证法分析和解决问题，不断增强思维能力

3.重点难点

- (1) 世界的物质统一性
- (2) 主观能动性与客观规律性的辩证统一
- (3) 联系和发展的基本规律
- (4) 唯物辩证法是科学的认识方法

(三) 实践与认识及其发展规律

1.教学内容

- (1) 实践与认识
- (2) 真理与价值
- (3) 认识世界和改造世界

2.基本要求

- (1) 能够掌握马克思主义的实践观、认识论和价值论的基本观点，掌握实践、认识、真理、价值的本质及其相互关系
- (2) 能够树立实践第一的观点，确立正确的价值观，在改造客观世界的同时改造主观世界，努力实现理论创新和实践创新的良性互动

3.重点难点

- (1) 科学的实践观
- (2) 真理的客观性、绝对性和相对性
- (3) 认识的本质及发展规律
- (4) 认识论与思想路线

(四) 人类社会及其发展规律

1.教学内容

- (1) 人类社会的存在与发展
- (2) 社会历史发展的动力
- (3) 人民群众在历史发展中的作用

2.基本要求

- (1) 能够把握历史唯物主义基本原理，着重了解社会存在与社会意识的辩证关系、社会基本矛盾运动规律、社会发展的动力以及人民群众和个人在社会历史中的作用

(2) 能够运用历史唯物主义正确认识历史和现实、正确认识社会发展规律的自觉性和能力

3.重点难点

- (1) 社会存在与社会意识的辩证关系
- (2) 社会基本矛盾运动规律
- (3) 人民群众和个人在社会历史中的作用
- (4) 群众、阶级、政党、领袖的关系

(五) 资本主义的本质及规律

1.教学内容

- (1) 商品经济和价值规律
- (2) 资本主义经济制度
- (3) 资本主义上层建筑

2.基本要求

- (1) 能够运用马克思主义的立场、观点、方法，准确认识资本主义生产方式的内在矛盾
- (2) 能够理解资本主义经济制度的本质，正确把握社会化大生产和商品经济运动的一般规律

- (3) 能够认识和把握资本主义政治制度和意识形态的本质

3.重点难点

- (1) 劳动价值论及其意义
- (2) 剩余价值论及其意义
- (3) 资本主义基本矛盾与经济危机

(六) 资本主义的发展及其趋势

1.教学内容

- (1) 垄断资本主义的形成与发展
- (2) 正确认识当代资本主义的新变化
- (3) 资本主义的历史地位和发展趋势

2.基本要求

- (1) 能够理解资本主义从自由竞争发展到垄断的进程，科学认识国家垄断

资本主义和经济全球化的本质

(2) 能够认识第二次世界大战后资本主义的新变化及 2008 年国际金融危机以来资本主义的矛盾与冲突

(3) 能够理解资本主义的历史地位及其为社会主义所代替的历史必然性, 坚定资本主义必然灭亡、社会主义必然胜利的信念

3.重点难点

(1) 国家垄断资本主义的特点和实质

(2) 经济全球化的表现及影响

(3) 2008 年国际金融危机以来资本主义的矛盾与冲突

(4) 资本主义的历史地位及其为社会主义所代替的历史必然性

(七) 社会主义的发展及其规律

1.教学内容

(1) 社会主义五百年的历史进程

(2) 科学社会主义基本原则

(3) 在实践中探索现实社会主义的发展规律

2.基本要求

(1) 能够了解社会主义五百年发展历程, 把握科学社会主义基本原则

(2) 能够认识社会主义建设过程的长期性, 明确社会主义发展道路的多样性

(3) 能够把握新时代中国特色社会主义在社会主义发展史上的里程碑意义, 能够理解社会主义在实践中开拓前进的发展规律, 以昂扬奋进的姿态推进社会主义事业走向光明未来

3.重点难点

(1) 科学社会主义基本原则

(2) 社会主义建设过程的长期性

(3) 社会主义发展道路的多样性

(4) 社会主义在中国焕发出蓬勃生机

(八) 共产主义崇高理想及其最终实现

1.教学内容

- (1) 展望未来共产主义新社会
- (2) 实现共产主义是历史发展的必然趋势
- (3) 共产主义远大理想与中国特色社会主义共同理想

2.基本要求

- (1) 能够掌握预见未来社会的方法论原则，把握共产主义社会的基本特征
- (2) 能够认识实现共产主义的历史必然性和长期性，把握共产主义远大理想与中国特色社会主义共同理想的辩证关系

- (3) 能够坚定理想信念，积极投身新时代中国特色社会主义事业

3.重点难点

- (1) 预见未来社会的方法论原则
- (2) 共产主义理想实现的必然性和长期性
- (3) 共产主义远大理想与中国特色社会主义共同理想的关系

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表 2 所示。

表 2 教学内容与课程目标的对应关系及学时分配表

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求观测点	讲授学时	实践学时
1	导论	目标 1、目标 2	略	3	
2	世界的物质性及发展规律	目标 1、目标 2	略	9	
3	实践与认识及其发展规律	目标 1、目标 2	略	6	
4	人类社会及其发展规律	目标 1、目标 2	略	6	
5	资本主义的本质及规律	目标 1、目标 2	略	6	
6	资本主义的发展及其趋势	目标 1、目标 2	略	6	
7	社会主义的发展及其规律	目标 1、目标 2	略	3	
8	共产主义崇高理想及其最终实现	目标 1、目标 2	略	3	
9	思想政治理论课实践	目标 1、目标 2	略		6
合 计				42	6

说明：专业版课程教学大纲依据具体的毕业要求观测点完善“教学内容与课程目标的对应关系及学时分配表”。

四、课内实践

课内实践项目名称、教学内容及教学目标、学时分配以及与课程目标的对应关系如表 3 所示。

表 3 实践教学内容与课程教学目标的对应关系及学时分配表

序号	实践项目名称	实践内容及教学目标	学时	支撑的课程目标	实践要求
1	马克思恩格斯经典文献研学	在教师指导下研学马克思恩格斯经典文献具体篇目，掌握文献相关理论知识，提高运用相关理论认识、分析和解决现实问题的能力。	6	目标 1 目标 2	略
2	《共产党宣言》研读	在教师指导下研读《共产党宣言》，系统掌握科学社会主义原理，提高运用相关理论认识、分析和解决现实问题的能力。	6	目标 1 目标 2	略
3	《路易·波拿巴的雾月十八日》研读	在教师指导下研读《路易·波拿巴的雾月十八日》，掌握阶级分析方法，培养学生建立理论联系实践的能力，培育青年政治品格。	6	目标 1 目标 2	略
4	列宁经典文献研学	在教师指导下研学列宁经典文献具体篇目，掌握列宁主义对马克思主义的发展创新，提高运用相关理论认识、分析和解决现实问题的能力。	6	目标 1 目标 2	略
5	网络流行语与哲学智慧调查研究	教师指导学生抓取网络平台热搜词，解码相关热词的哲学隐喻，培养学生具备语言哲学的逻辑思维，解构网络话语与哲学智慧的关联关系。	6	目标 1 目标 2	略
6	榜样的力量——把他们的故事说给你听	教师指导学生采访时代楷模、行业先锋、身边典型等榜样人物，培养学生理解榜样精神的时代内涵，建立“平凡铸就伟大”的人生信念。	6	目标 1 目标 2	略
	其他新增项目				

说明：实践要求详见实践项目存档资料。

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.通过采用启发式、讨论式、案例式以及专题式等多种教学方法，讲授反映马克思主义世界观和方法论的最基本的原理，帮助学生深刻领会、准确把握马克思主义的根本性质和整体特征，学习掌握贯穿其中的马克思主义立场观点方法，提升运用马克思主义基本原理分析世界的能力，增强对人类社会发​​展规律、特别是中国特色社会主义发展规律的认识和把握，树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想。

2.通过采用多媒体教学手段，将线上与线下教学模式有机结合，不断提高思政课的针对性和吸引力。

（二）教学质量要求

课程主要教学环节及其质量要求如表 4 所示。

表 4 课程主要教学环节和质量要求表

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 熟悉教材各章节，借助相关专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。 (3) 使用教育部统一课件授课，根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际。 (2) 采用多种教学方式（如启发式教学、讨论式教学、案例分析教学等），培养学生的思想政治素质，注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。 (4) 表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的兴趣。
3	过程性考核	(1) 平时表现：教师应当抽查学生的到课情况，通过提问、现场交流等方式随时关注学生的课堂学习状况，及时提醒并做好记录。 (2) 作业：学生必须完成 2 次理论作业和规定数量的章节检测，按时按量完成，不缺交，不抄袭；书写规范、清晰。教师要按时批改理论作业，并及时进行讲评；批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 网络课堂学习：学生在线上进行授课视频学习、互动讨论的参与。教师要及时了解学生的网络课堂学习情况并督促学生及时完成网络课堂学习任务。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识，改进学习方法和思维，培养其独立思考问题的能力，任课教师应借助课外时间和课程网络教学平台，对学生进行答疑与辅导工作。
5	期末考试	本课程期末考核的方式为闭卷考试。总评成绩的评定见课程考核方案。期末考核成绩低于 40 分，总评成绩不及格。有下列情况之一，取消其考核资格，该课程期末成绩标记为“停考”，总评成绩以零分计算： (1) 缺交作业达全学期总量的 1/3 及以上； (2) 缺课达讲授总学时数的 1/3 及以上。 教师应当及时认真批改试卷，所有教学环节完成后，教师应当及时整理各类教学资料，经学院审核后按要求归档。

六、课程考核

(一) 课程考核方式

课程考核包括平时表现、作业、网络课堂学习、期末考试。课程考核不包括实践考核，期末考试采用闭卷方式。

(二) 总评成绩评定方法

课程总评成绩=平时表现成绩×20%+作业成绩×30%+网络课堂学习成绩×10%+期末考试成绩×40%，课程总评成绩不包含实践成绩。

具体内容、比例和评价参考标准如表5所示。

表5 考核总评成绩组成及评价细则表

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则
平时成绩	平时表现	20%	通过课堂互动和学习态度等方式，评价学生对课程理论的理解和运用能力。
	作业	30%	通过章节测验和理论作业等方式，考核学生对课程理论的理解和运用能力。
	网络课堂学习	10%	通过视频学习和互动讨论等方式，评价学生对课程理论的理解和运用能力。
期末考试	期末考试卷面成绩	40%	通过选择题、判断题、填空题和论述题等多种考核形式，考核学生对课程理论的理解和运用能力。

（三）课程目标考核说明

为能够证明学生本课程考核成绩合格，即可达到课程教学目标的要求，制定《课程教学目标考核方案一览表》，如表6所示。

表6 课程目标考核方案一览表

课程支撑的毕业要求	课程教学目标	考核内容	考核形式	考核原始材料
略	目标1	马克思主义的基本原理、根本性质及整体特征	平时表现、作业、网络课堂学习、期末考试	平时成绩登记表（纸质稿）、作业（纸质稿）、线上成绩登记表（纸质稿）、电子试卷等
略	目标2	运用马克思主义基本原理分析世界的能力以及对人类社会规律认识 and 把握的能力	平时表现、作业、网络课堂学习、期末考试	平时成绩登记表（纸质稿）、作业（纸质稿）、线上成绩登记表（纸质稿）、电子试卷等

说明：专业版课程教学大纲依据具体的毕业要求完善“课程目标考核方案一览表”。

七、有关说明

（一）持续改进

本课程通过综合评估学生的平时表现、作业完成情况、网络课堂学习参与度、测验成绩以及期末考试表现等多方面因素，结合学生座谈会、学生评教和教学评估的反馈，深入总结和反思教学中存在的不足。在此基础上，针对性地制定改进措施，并在下一轮课程教学中实施，以确保课程目标的达成。

（二）参考书目及学习资料

- 1.《马克思恩格斯文集》，人民出版社，2009

2. 《列宁专题文集》，人民出版社，2009
3. 《毛泽东选集》，人民出版社，1991
4. 《邓小平文选》，人民出版社，1995
5. 《江泽民文选》，人民出版社，2006
6. 《胡锦涛文选》，人民出版社，2016
7. 《习近平著作选读》（第一卷），人民出版社，2023
8. 《习近平著作选读》（第二卷），人民出版社，2023
9. 《习近平经济思想学习纲要》，人民出版社、学习出版社，2022
10. 《习近平新时代中国特色社会主义思想专题摘编》，党建读物出版社，2023
11. 数字化教学资源链接 <https://www.icourse163.org>

（三）实践成绩评定

落实教育部要求，本课程课内实践学时计入“思想政治理论课实践”课程。学生在一、二年级的四个学期内选择一个学期完成思想政治理论课实践项目，成绩统一在第四学期计入“思想政治理论课实践”课程。

执笔人：赵菲菲

审定人：夏天静

审批人：熊焱生

毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论课程教学大纲 (Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics)

一、课程概况

课程代码：1004031

学 分：3

学 时：48（其中：讲授学时 42，实践学时 6）

先修课程：思想道德与法治、中国近现代史纲要、马克思主义基本原理

适用专业：所有本科专业

适用年级：2025 级

使用教材：《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》，本书编写组主编，高等教育出版社，2023 年版

课程归口：马克思主义学院

课程性质：通识必修课

数字化课程链接：<https://www.icourse163.org>

二、课程目标

目标 1：掌握中国共产党把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合产生的马克思主义中国化时代化的历史进程和理论成果，理解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想是一脉相承又与时俱进的科学体系。

目标 2：引导学生深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，坚定“四个自信”。

课程目标与毕业要求观测点的对应关系如表 1 所示。

表 1 课程目标与毕业要求观测点的对应关系

毕业要求观测点	课程目标		
	1	2	
略	√		
略		√	

说明：专业版课程教学大纲依据具体的毕业要求观测点完善“课程目标与毕业要求观测点的对应关系”。

三、课程内容及要求

（一）导论 马克思主义中国化时代化的历史进程与理论成果

1. 教学内容

- （1）马克思主义中国化时代化的提出
- （2）马克思主义中国化时代化的内涵
- （3）马克思主义中国化时代化的历史进程

(4) 马克思主义中国化时代化的理论成果及其关系

(5) 学习本课程的要求和方法

2.基本要求

(1) 能够掌握马克思主义中国化时代化的内涵、实质及两大历史性飞跃,了解开设本课程的目的与要求、教材主要内容及逻辑结构、学习要求

(2) 理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的关系

(3) 深刻认识学习本课程的重要性

(二) 毛泽东思想及其历史地位

1.教学内容

(1) 毛泽东思想的形成和发展

(2) 毛泽东思想的主要内容和活的灵魂

(3) 毛泽东思想的历史地位

2.基本要求

(1) 能够了解毛泽东思想形成的社会历史条件和过程、主要内容

(2) 理解毛泽东思想活的灵魂

(3) 深刻认识毛泽东思想的历史地位和指导意义

(三) 新民主主义革命理论

1.教学内容

(1) 新民主主义革命理论形成的依据

(2) 新民主主义革命的总路线和基本纲领

(3) 新民主主义革命的道路和基本经验

2.基本要求

(1) 能够掌握新民主主义革命理论的形成

(2) 理解新民主主义革命的总路线和基本纲领、新民主主义革命的道路和基本经验

(3) 深刻认识新民主主义革命理论的意义

(四) 社会主义改造理论

1.教学内容

(1) 从新民主主义到社会主义的转变

- (2) 社会主义改造道路和历史经验
- (3) 社会主义基本制度在中国的确立

2.基本要求

- (1) 能够了解从新民主主义向社会主义的转变的历史必然性
- (2) 理解适合中国特点的社会主义改造道路，深刻认识社会主义制度在中国确立的历史意义

(五) 社会主义建设道路初步探索的理论成果

1.教学内容

- (1) 初步探索的重要理论成果
- (2) 初步探索的意义和经验教训从新民主主义到社会主义的转变

2.基本要求

- (1) 能够了解新中国成立后党对社会主义建设道路初步探索的思想成果
- (2) 理解社会主义建设道路初步探索的意义和经验教训
- (3) 深刻认识社会主义建设道路初步探索过程中形成的正确的理论原则和经验总结

(六) 中国特色社会主义理论体系的形成发展

1.教学内容

- (1) 中国特色社会主义理论体系形成发展的社会历史条件
- (2) 中国特色社会主义理论体系形成发展过程

2.基本要求

- (1) 能够了解中国特色社会主义理论体系形成发展的社会历史条件、历史条件、实践基础
- (2) 掌握和理解中国特色社会主义理论体系的形成和跨世纪发展

(七) 邓小平理论

1.教学内容

- (1) 邓小平理论首要的基本的理论问题和精髓
- (2) 邓小平理论的主要内容
- (3) 邓小平理论的历史地位

2.基本要求

- (1) 能够了解邓小平理论首要的基本的理论问题和精髓
- (2) 掌握和理解邓小平理论的主要内容；深刻认识邓小平理论的历史地位

(八) “三个代表”重要思想

1. 教学内容

- (1) “三个代表”重要思想的核心观点
- (2) “三个代表”重要思想的主要内容
- (3) “三个代表”重要思想的历史地位

2. 基本要求

- (1) 能够熟知“三个代表”重要思想的核心观点
- (2) 掌握和理解“三个代表”重要思想的主要内容
- (3) 深刻认识“三个代表”重要思想的历史地位

(九) 科学发展观

1. 教学内容

- (1) 科学发展观的科学内涵
- (2) 科学发展观的主要内容
- (3) 科学发展观的历史地位

2. 基本要求

- (1) 能够理解科学发展观重要思想的科学内涵和主要内容
- (2) 深刻认识科学发展观的历史地位

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表 2 所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实践学时
1	导论 马克思主义中国化时代化的历史进程与理论成果	目标 1 目标 2	7-1 8-1	3	
2	毛泽东思想及其历史地位	目标 2	8-1	6	
3	新民主主义革命理论	目标 2	8-1	6	
4	社会主义改造理论	目标 2	8-1	6	
5	社会主义建设道路初步探索的理论成果	目标 2	8-1	3	
6	中国特色社会主义理论体系的形成发展	目标 1 目标 2	7-1 8-1	3	
7	邓小平理论	目标 2	8-1	6	
8	“三个代表”重要思想	目标 2	8-1	3	
9	科学发展观	目标 1 目标 2	7-1 8-1	6	

10	思想政治理论课实践				6
合计				42	6

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实践学时
1	导论	目标 1、目标 2	略	3	
2	毛泽东思想及其历史地位	目标 2	略	6	
3	新民主主义革命理论	目标 2	略	3	
4	社会主义改造理论	目标 2	略	6	
5	社会主义建设道路初步探索的理论成果	目标 2	略	3	
6	中国特色社会主义理论体系的形成发展	目标 1、目标 2	略	3	
7	邓小平理论	目标 2	略	6	
8	“三个代表”重要思想	目标 2	略	6	
9	科学发展观	目标 1、目标 2	略	6	
10	思想政治理论课实践		略		6
合计				42	6

表 2 教学内容与课程目标的对应关系及学时分配表

说明：专业版课程教学大纲依据具体的毕业要求观测点完善“教学内容与课程目标的对应关系及学时分配表”。

四、课内实践

课内实践项目名称、教学内容及教学目标、学时分配以及与课程目标的对应关系如表 3 所示。

表 3 实践教学内容与课程教学目标的对应关系及学时分配表

序号	实践项目名称	实践内容及教学目标	学时	支撑的课程目标	实践要求
1	毛泽东思想经典文献研学	在教师指导下研学毛泽东思想经典文献具体篇目，掌握文献相关理论知识、提高运用相关理论认识、分析和解决现实问题的能力。	6	目标 1 目标 2	略
2	改革开放来家乡变化调查研究	在教师指导下深入了解家乡改革开放以来在经济、社会、文化等诸多方面变化的调查研究，提升自身人文社会科学知识素养与对日常现象的反思研究能力。	6	目标 1 目标 2	略
3	“我眼中的社会主义新农村”调查研究	在教师指导下围绕“产业振兴、人才引育、文化传承、农村养老、环境整治、青年婚恋/农村彩礼”等进行新农村调查，掌握乡村振兴相关理论知识、提高运用相关理论认识、分析和解决现实问题的能力。	6	目标 1 目标 2	略
	其他新增项目				

说明：实践要求详见实践项目存档资料。

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1. 采用启发式、讨论式、案例式、专题式等教学方法，让学生真正了解并掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的主要内容，从而具备用相关理论来分析问题、判断问题和解决问题的能力。

2. 通过采用多媒体教学手段，将线上与线下教学模式有机结合，不断提高思政课的针对性和吸引力。

（二）教学质量要求

课程主要教学环节及其质量要求如表 4 所示。

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 熟悉教材各章节，借助相关专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。 (3) 使用教育部统一课件授课，根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际。 (2) 采用多种教学方式（如启发式教学、讨论式教学、案例分析教学等），培养学生的思想政治素质，注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。 (4) 表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的兴趣。

3	过程性考核	(1) 平时表现：教师应当抽查学生的到课情况，通过提问、现场交流等方式随时关注学生的课堂学习状况，及时提醒并做好记录。 (2) 作业：学生必须完成 2 次理论作业和规定数量的章节检测，按时按量完成，不缺交，不抄袭；书写规范、清晰。教师要按时批改理论作业，并及时进行讲评；批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 网络课堂学习：学生在线上上进行授课视频学习、互动讨论的参与。教师要及时了解学生的网络课堂学习情况并督促学生及时完成网络课堂学习任务。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识，改进学习方法和思维，培养其独立思考问题的能力，任课教师应借助课外时间和课程网络教学平台，对学生进行答疑与辅导工作。
5	期末考试	本课程期末考核的方式为闭卷考试。总评成绩的评定见课程考核方案。期末考核成绩低于 40 分，总评成绩不及格。有下列情况之一，取消其考核资格，该课程期末成绩标记为“停考”，总评成绩以零分计算： (1) 缺交作业达全学期总量的 1/3 及以上； (2) 缺课达讲授总学时数的 1/3 及以上。 教师应当及时认真批改试卷，所有教学环节完成后，教师应当及时整理各类教学资料，经学院审核后按要求归档。

表 4 课程主要教学环节和质量要求表

六、课程考核

(一) 课程考核方式

课程考核包括平时表现、作业、网络课堂学习、期末考试。课程考核不包括实践考核，期末考试采用闭卷方式。

(二) 课程总评成绩=平时表现成绩×20%+作业成绩×30%+网络课堂学习×10%+期末考试成绩×40%。具体内容和比例如表所示。

具体内容、比例和评价参考标准如表 5 所示。

表 5 考核总评成绩组成及评价细则表

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则
平时成绩	平时表现	20%	通过课堂互动、学习态度等，考核对课程理论的理解和运用。
	作业	30%	通过章节测验、理论作业等，考核对课程理论的理解和运用。
	网络课堂学习	10%	通过视频学习、互动讨论等，考核对课程理论的理解和运用。
期末考试	期末考试卷面成绩	40%	通过选择题、判断题、填空题和论述题等，考核对课程理论的理解和运用。

(三) 课程目标考核说明

为能够证明学生本课程考核成绩合格，即可达到课程教学目标的要求，制定《课程教学目标考核方案一览表》，如表6所示。

课程支撑的 毕业要求	课程教学 目标	考核内容	考核形式	考核原始材料
略	目标 1	掌握毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想的理论内容	平时表现、作业、网络课堂学习、期末考试	平时成绩登记表（纸质稿）、作业（纸质稿）、线上成绩登记表（纸质稿）、电子试卷等
略	目标 2	理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好	平时表现、作业、网络课堂学习、期末考试	平时成绩登记表（纸质稿）、作业（纸质稿）、线上成绩登记表（纸质稿）、电子试卷等

表6 课程目标考核方案一览表

说明：专业版课程教学大纲依据具体的毕业要求完善“课程目标考核方案一览表”。

七、有关说明

（一）持续改进

本课程根据平时表现、网络课堂学习、测验、作业、期末考试等考核情况以及学生座谈会、学生评教、教学评估的反馈，总结反思教学中存在的不足，并在下一轮课程教学中整改完善，确保课程目标的达成。

（二）参考书目及学习资料

- 1.《毛泽东选集》（1-4 卷），人民出版社，1991
- 2.《邓小平文选》（1-3 卷），人民出版社，1995
- 3.《江泽民文选》（1-3 卷），人民出版社，2006
- 4.《胡锦涛文选》（1-3 卷），人民出版社，2016
- 5.《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》，高等教育出版社、人民出版社，2023
- 6.《习近平新时代中国特色社会主义思想专题摘编》，党建读物出版社，2023
7. 数字化教学资源链接 <https://www.icourse163.org>

（三）实践成绩评定

落实教育部要求，本课程课内实践学时计入“思想政治理论课实践”课程。

学生在一、二年级的四个学期内选择一个学期完成思想政治理论课实践项目，成绩统一在第四学期计入“思想政治理论课实践”课程。

执笔人：赵 颖

审定人：夏天静

审批人：熊焱生

习近平新时代中国特色社会主义思想概论课程教学大纲

(Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era)

一、课程概况

课程代码: 1005031

学 分: 3

学 时: 48

先修课程: 思想道德与法治、中国近现代史纲要、马克思主义基本原理

适用专业: 所有本科专业

适用年级: 2025 级

使用教材: 《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》，本书编写组主编，高等教育出版社、人民出版社，2023 年版

课程归口: 马克思主义学院

课程性质: 通识必修

数字化课程链接: <https://www.icourse163.org>

二、课程目标

目标 1: 系统掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的理论内容、历史地位和指导意义，引导学生深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，坚定“四个自信”。

目标 2: 把握习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观、方法论和贯穿其中的立场观点方法，增强运用习近平新时代中国特色社会主义思想指导实践的能力。

课程目标与毕业要求观测点的对应关系如表 1 所示。

表 1 课程目标与毕业要求观测点的对应关系

毕业要求观测点	课程目标		
	1	2	
略	√		

略		√	
---	--	---	--

说明：专业版课程教学大纲依据具体的毕业要求观测点完善“课程目标与毕业要求观测点的对应关系”。

三、教学内容及要求

(一) 导论

1. 教学内容

- (1) 习近平新时代中国特色社会主义思想创立的时代背景
- (2) 习近平新时代中国特色社会主义思想是“两个结合”的重大成果
- (3) 习近平新时代中国特色社会主义思想是完整的科学体系
- (4) 习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位
- (5) 深刻领悟“两个确立”的决定性意义
- (6) 学好用好习近平新时代中国特色社会主义思想

2. 基本要求

- (1) 掌握习近平新时代中国特色社会主义思想形成的时代背景、核心要义、精神实质、丰富内涵
- (2) 理解习近平新时代中国特色社会主义思想的重大意义、历史地位和实践要求

(二) 新时代坚持和发展中国特色社会主义

1. 教学内容

- (1) 方向决定道路，道路决定命运
- (2) 中国特色社会主义进入新时代
- (3) 新时代坚持和发展中国特色社会主义要一以贯之

2. 基本要求

- (1) 理解中国特色社会主义是历史和人民的选择
- (2) 掌握中国特色社会主义新时代的科学内涵、新时代伟大变革及其里程碑意义
- (3) 理解全面贯彻党的基本理论、基本路线、基本方略，统筹推进“五位一体”总体布局和协调推进“四个全面”战略布局的重大意义

(三) 以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴

1.教学内容

- (1) 中华民族近代以来最伟大的梦想
- (2) 中国式现代化是强国建设、民族复兴的唯一正确道路
- (3) 推进中国式现代化行稳致远

2.基本要求

- (1) 理解中华民族伟大复兴中国梦的内涵
- (2) 理解全面建成小康社会的里程碑意义
- (3) 掌握中国式现代化的中国特色、本质要求和重大原则
- (4) 掌握推进中国式现代化需要正确处理的重大关系

(四) 坚持党的全面领导

1.教学内容

- (1) 中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征
- (2) 坚持党对一切工作的领导
- (3) 健全和完善党的领导制度体系

2.基本要求

- (1) 掌握中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征，党的领导制度是我国的根本领导制度
- (2) 掌握坚持党对一切工作的领导的重大意义、科学内涵、历史必然性和现实紧迫性
- (3) 理解党的领导是全面的、系统的、整体的，自觉在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致

(五) 坚持以人民为中心

1.教学内容

- (1) 江山就是人民，人民就是江山
- (2) 坚持人民至上
- (3) 全面落实以人民为中心的发展思想

2.基本要求

- (1) 理解“江山就是人民，人民就是江山”的深刻内涵
- (2) 掌握坚持人民至上的实践要求

- (3) 掌握坚持以人民为中心的发展思想的基本内涵
- (4) 掌握扎实推动全体人民共同富裕的原则和思路

(六) 全面深化改革开放

1.教学内容

- (1) 改革开放是决定当代中国命运的关键一招
- (2) 统筹推进各领域各方面改革开放
- (3) 将改革开放进行到底

2.基本要求

- (1) 理解新时代全面深化改革开放是一场深刻革命
- (2) 掌握坚持全面深化改革开放的正确方向，全面深化改革的重大意义、总目标、重大部署、方法论等。

(七) 推动高质量发展

1.教学内容

- (1) 完整、准确、全面贯彻新发展理念
- (2) 坚持和完善社会主义基本经济制度
- (3) 加快构建新发展格局
- (4) 建设现代化经济体系

2.基本要求

- (1) 理解新发展理念的形成背景、科学内涵和实践要求
- (2) 理解我国经济转向高质量发展的深刻内涵和重大意义
- (3) 掌握坚持和完善社会主义基本经济制度的内涵和重大意义
- (4) 掌握构建以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局

(八) 社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略

1.教学内容

- (1) 全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑
- (2) 加快建设教育强国
- (3) 加快建设科技强国
- (4) 加快建设人才强国

2.基本要求

(1) 理解教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑

(2) 理解教育是国之大计、党之大计、在国家发展中的基础性先导性全局性地位

(3) 理解科技自立自强是国家强盛之基、安全之要，人才是实现民族振兴、赢得国际竞争主动的战略资源

(4) 掌握建设教育强国、科技强国、人才强国的内在一致性和相互支撑性

(九) 发展全过程人民民主

1.教学内容

(1) 坚定中国特色社会主义政治制度自信

(2) 全过程人民民主是社会主义民主政治的本质属性

(3) 健全人民当家作主的制度体系

(4) 巩固和发展新时代爱国统一战线

2.基本要求

(1) 理解全过程人民民主是社会主义民主政治的本质属性

(2) 掌握全过程人民民主的基本内涵，发展全过程人民民主的重大意义和实践要求，人民当家作主制度体系的主要内容

(3) 理解巩固和发展新时代爱国统一战线的重要意义

(4) 掌握坚定不移走中国特色社会主义政治发展道路意义与内涵

(十) 全面依法治国

1.教学内容

(1) 坚持中国特色社会主义法治道路

(2) 建设中国特色社会主义法治体系

(3) 加快建设法治中国

2.基本要求

(1) 掌握全面依法治国的总目标，全面依法治国的重大意义和实践要求

(2) 掌握中国特色社会主义法治道路的核心要义和基本原则，中国特色社会主义法治体系的主要内容

- (2) 了解加快推进法治中国建设的主要任务

(十一) 建设社会主义文化强国

1.教学内容

- (1) 文化是民族生存和发展的重要力量
- (2) 建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态
- (3) 以社会主义核心价值观引领文化建设
- (4) 铸就社会主义文化新辉煌

2.基本要求

- (1) 理解文化自信是实现中华民族伟大复兴的强大精神力量
- (2) 掌握建设中国特色社会主义文化、坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度、用社会主义核心价值观凝心聚力的重大意义，理解提升国家文化软实力和中华文化影响力的实践要求
- (3) 掌握培育和践行社会主义核心价值观的基本要求
- (4) 了解中华文明的突出特性

(十二) 以保障和改善民生为重点加强社会建设

1.教学内容

- (1) 让人民生活幸福是“国之大者”
- (2) 不断提高人民生活品质
- (3) 在共建共治共享中推进社会治理现代化

2.基本要求

- (1) 理解在发展中增进民生福祉
- (2) 理解提高人民生活品质的主要着力点
- (3) 理解以民生为重点的社会建设的重大意义，理解增强人民获得感、幸福感、安全感，推进社会治理现代化的实践要求。
- (4) 掌握加强和创新社会治理的意义和要求

(十三) 建设社会主义生态文明

1.教学内容

- (1) 坚持人与自然和谐共生
- (2) 建设美丽中国

(3) 共谋全球生态文明建设之路

2.基本要求

- (1) 掌握社会主义生态文明的科学内涵
- (2) 理解建设生态文明的重大意义和实践要求
- (3) 掌握绿水青山就是金山银山的科学内涵
- (4) 了解建设美丽中国的主要任务
- (5) 了解全球环境治理的中国方案

(十四) 维护和塑造国家安全

1.教学内容

- (1) 坚持总体国家安全观
- (2) 构建统筹各领域安全的新安全格局
- (3) 开创新时代国家安全工作新局面

2.基本要求

- (1) 理解国家安全是民族复兴的根基
- (2) 理解总体国家安全观的丰富内涵和指导意义
- (3) 掌握构建统筹各领域安全的新安全格局
- (4) 掌握推进国家安全体系和能力现代化

3.重点难点

- (1) 总体国家安全观的丰富内涵
- (2) 构建统筹各领域安全的新安全格局

(十五) 建设巩固国防和强大人民军队

1.教学内容

- (1) 强国必须强军，军强才能国安
- (2) 实现党在新时代的强军目标
- (3) 加快推进国防和军队现代化

2.基本要求

- (1) 理解建设巩固国防和强大人民军队的重大意义
- (2) 理解党在新时代的强军目标
- (3) 掌握坚持党对人民军队绝对领导的根本原则和制度

(4) 掌握习近平强军思想的重大意义、丰富内涵和精神实质

(十六) 坚持“一国两制”和推进祖国完全统一

1. 教学内容

- (1) 全面准确理解和贯彻“一国两制”方针
- (2) 保持香港、澳门长期繁荣稳定
- (3) 推进祖国完全统一

2. 基本要求

- (1) 理解“一国两制”的科学内涵和重大意义
- (2) 理解新时代“一国两制”在香港、澳门的成功实践
- (3) 理解新时代党解决台湾问题的总体方略

(十七) 中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体

1. 教学内容

- (1) 新时代中国外交在大变局中开创新局
- (2) 全面推进中国特色大国外交
- (3) 推动构建人类命运共同体

2. 基本要求

- (1) 理解当今世界正经历百年未有之大变局
- (2) 掌握全面推进中国特色大国外交的原则和布局
- (3) 理解推动构建人类命运共同体的丰富内涵和实践成果

(十八) 全面从严治党

1. 教学内容

- (1) 全面从严治党是新时代党的建设的鲜明主题
- (2) 以政治建设为统领深入推进党的建设
- (3) 坚定不移推进反腐败斗争
- (4) 建设长期执政的马克思主义政党

2. 基本要求

- (1) 掌握全面从严治党的基本内涵
- (2) 理解全面从严治党这场伟大自我革命的重大意义
- (3) 掌握以党的政治建设统领党的建设各项工作

- (4) 理解反腐败斗争取得压倒性胜利并全面巩固
- (5) 掌握党的自我革命是跳出历史周期率的第二个答案
- 教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表 2 所示。

表 2 教学内容与课程目标的对应关系及学时分配表

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求观测点	讲授学时
1	导论	目标 1、目标 2	略	1
2	新时代坚持和发展中国特色社会主义	目标 1、目标 2	略	2
3	以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴	目标 1、目标 2	略	3
4	坚持党的全面领导	目标 1、目标 2	略	3
5	坚持以人民为中心	目标 2	略	3
6	全面深化改革开放	目标 2	略	3
7	推动高质量发展	目标 2	略	3
8	社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略	目标 1	略	3
9	发展全过程人民民主	目标 1	略	3
10	全面依法治国	目标 1	略	1
11	建设社会主义文化强国	目标 1	略	2
12	以保障和改善民生为重点加强社会建设	目标 1	略	3
13	建设社会主义生态文明	目标 1	略	3
14	维护和塑造国家安全	目标 1	略	3
15	建设巩固国防和强大人民军队	目标 1	略	3
16	坚持“一国两制”和推进祖国完全统一	目标 1	略	3
17	中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体	目标 1	略	3
18	全面从严治党	目标 1	略	3
合 计				48

四、课程实施

(一) 教学方法与教学手段

1. 采用启发式、讨论式、案例式、专题式等教学方法，让学生真正了解并掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容，从而具备用相关理论来分析问题、判断问题和解决实际问题的能力。

2. 通过采用多媒体教学手段，将线上与线下教学模式有机结合，不断提高思政课的针对性和吸引力。

(二) 教学质量要求

课程主要教学环节及其质量要求如表 3 所示。

表 3 课程主要教学环节和质量要求表

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 熟悉教材各章节，借助相关专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。 (3) 使用教育部统一课件授课，根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际。 (2) 采用多种教学方式（如启发式教学、讨论式教学、案例分析教学等），培养学生的思想政治素质，注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。 (4) 表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的兴趣。
3	过程性考核	(1) 平时表现：教师应当抽查学生的到课情况，通过提问、现场交流等方式随时关注学生的课堂学习状况，及时提醒并做好记录。 (2) 作业：学生必须完成 2 次理论作业和规定数量的章节检测，按时按量完成，不缺交，不抄袭；书写规范、清晰。教师要按时批改理论作业，并及时进行讲评；批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 网络课堂学习：学生在线上进行授课视频学习、互动讨论的参与。教师要及时了解学生的网络课堂学习情况并督促学生及时完成网络课堂学习任务。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识，改进学习方法和思维，培养其独立思考问题的能力，任课教师应借助课外时间和课程网络教学平台，对学生进行答疑与辅导工作。

5	期末考试	本课程期末考核的方式为闭卷考试。总评成绩的评定见课程考核方案。期末考核成绩低于 40 分，总评成绩不及格。有下列情况之一，取消其考核资格，该课程期末成绩标记为“停考”，总评成绩以零分计算： (1) 缺交作业达全学期总量的 1/3 及以上； (2) 缺课达讲授总学时数的 1/3 及以上。 教师应当及时认真批改试卷，所有教学环节完成后，教师应当及时整理各类教学资料，经学院审核后按要求归档。
---	------	--

五、课程考核

(一) 课程考核方式

课程考核包括期末考试、网络课堂学习、平时表现、作业考核等，期末考试采用闭卷方式。

(二) 总评成绩评定方法

课程总评成绩=平时表现成绩×20%+作业成绩×30%+网络课堂学习成绩×10%+期末考试成绩×40%。

具体内容、比例和评价参考标准如表 4 所示。

表 4 考核总评成绩组成及评价细则表

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则
平时成绩	平时表现	20%	通过课堂互动、学习态度等，考核对课程理论的理解和运用。
	作业	30%	通过章节测验、理论作业等，考核对课程理论的理解和运用。
	网络课堂学习	10%	通过视频学习、互动讨论等，考核对课程理论的理解和运用。
期末考试	期末考试卷面成绩	40%	通过选择题、判断题、填空题和论述题等，考核对课程理论的理解和运用。

(三) 课程目标考核说明

为能够证明学生本课程考核成绩合格，即可达到课程教学目标的要求，制定《课程教学目标考核方案一览表》，如表 5 所示。

表 5 课程目标考核方案一览表

课程教学目标	考核内容	考核形式	考核原始材料
目标 1	对课程理论的认识和理解	平时表现、网络课堂学习、作业（单元测验）、期末考试（客观题）	平时成绩登记表纸质稿、线上学习成绩登记表纸质稿、期末试卷电子稿

目标 2	将课程理论联系实际的运用能力	平时表现、网络课堂学习、作业（理论作业）、期末考试（主观题）	平时成绩登记表纸质稿、线上学习成绩登记表纸质稿、期末试卷电子稿
------	----------------	--------------------------------	---------------------------------

六、有关说明

（一）持续改进

本课程根据平时表现、网络课堂学习、测验、作业、期末考试等考核情况以及学生座谈会、学生评教、教学评估的反馈，总结反思教学中存在的不足，并在下一轮课程教学中整改完善，确保课程目标的达成。

（二）参考书目及学习资料

- 1.《习近平谈治国理政》，外文出版社，2014
- 2.《习近平谈治国理政（第二卷）》，外文出版社，2017
- 3.《习近平谈治国理政（第三卷）》，外文出版社，2020
- 4.《习近平谈治国理政（第四卷）》，外文出版社，2022
- 5.《习近平谈治国理政（第五卷）》，外文出版社，2025
- 6.《十九大以来重要文献选编》，中央文献出版社，2021
- 7.《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要（2023 年版）》，学习出版社、人民出版社，2023
- 8.《习近平著作选读（第一卷）》，人民出版社，2023
- 9.《习近平著作选读（第二卷）》，人民出版社，2023
- 10.《习近平新时代中国特色社会主义思想专题摘编》，中央文献出版社、党建读物出版社，2023
- 11.《习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论专题摘编》，党建读物出版社、中央文献出版社，2023
- 12.《〈中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定〉辅导读本》，人民出版社，2024
- 13.《党的二十届三中全会〈决定〉学习辅导百问》，学习出版社、党建读物出版社，2024
14. 数字化教学资源链接 <https://www.icourse163.org>

执笔人：袁青欢

审定人：夏天静

审批人：熊焱生

思想政治理论课实践教学大纲

(Practice Teaching Political and Ideological Theory)

一、课程概况

课程代码: 1005032

学 分: 2

学 时: 40 学时

先修课程: 思想道德与法治、中国近现代史纲要、马克思主义基本原理、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策

适用年级: 2025 级

使用教材: 无

适用专业: 所有本科专业

课程归口: 马克思主义学院

课程性质: 通识必修课

数字化课程链接: 无

二、课程目标

目标 1: 指导学生综合运用思想政治理论、马克思主义基本原理和马克思主义中国化时代化理论成果的能力, 学习掌握马克思主义立场观点方法分析解决社会现象问题、调研学习新时代中国特色社会主义建设成就、宣讲相关理论、开展践行社会主义核心价值观活动等, 坚定共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想。

课程目标与毕业要求观测点的对应关系如表 1 所示。

表 1 课程目标与毕业要求观测点的对应关系

毕业要求观测点	课程目标		
	1		
略	√		

说明: 专业版课程教学大纲依据具体的毕业要求观测点完善“课程目标与毕业要求观测

点的对应关系”。

三、课程内容及要求

(一) 实践内容

1.社会调查研究。综合应用思想政治理论、马克思主义基本原理和马克思主义中国化时代化理论成果调查社会问题、研究处理对策、助力社会发展。

2.红色资源寻访。综合应用思想政治理论、马克思主义基本原理和马克思主义中国化时代化理论成果实地考察红色资源、赓续红色精神、践行初心使命。

3.大学成长记录。综合应用思想政治理论、马克思主义基本原理和马克思主义中国化时代化理论成果科学规划个人学习生活、培养自律精神、指导个人成长。

4.理论宣讲服务。综合应用思想政治理论、马克思主义基本原理和马克思主义中国化时代化理论成果宣讲国家社会发展最新理论成果。

5.其他实践项目。开展虚拟仿真实验、行走的思政课、场馆里的思政课、“我心中的思政课”微电影、经典文献研学等形式多样的实践项目，培养学生思想政治理论、马克思主义基本原理和马克思主义中国化时代化理论成果的实践应用能力。

(二) 实践要求

选择实践项目，完成实践任务，提交合格的实践作业（成果）。

四、课程实施

(一) 实践教学方法与手段

1.采用启发式、讨论式、案例式教学，帮助学生了解实践要求。

2.采用线上线下相结合的教学手段，指导督促学生开展实践，对实践过程中的问题答疑解惑。

(二) 实践教学质量要求

课程主要教学环节及其质量要求如表 2 所示。

表 2 课程主要教学环节和质量要求表

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行实践教学的组织。 (2) 依据教学大纲编写实践教学计划进度表。 (3) 构思实践指导思路、技巧，选择合适的实践教学方法手段。
2	指导实践	(1) 严格按照教学大纲和教学计划进度表组织实践；

		(2) 指导督促实践过程，定期答疑； (3) 组织分享和小结。
3	成绩评定	(1) 依据实践作业（成果）评定实践成绩； (2) 本课程是集中性实践环节，原则上不能办理缓考； (3) 本课程考核不合格者，不予补考，直接重修。

五、课程考核

（一）实践考核方式

实践考核包括常规实践项目和特色实践项目。

（二）成绩评定方法

实践成绩=常规实践成绩+特色实践成绩。

六、有关说明

（一）实践教学的组织

落实教育部要求，在第一学期至第四学期中分四批次开展实践教学，实践成绩在第四学期录入“思想政治理论课实践”课程成绩。

（二）持续改进

本课程通过综合评估学生的实践表现、实践作业完成情况等因素，结合学生座谈会、学生评教和教学评估的反馈，深入总结和反思实践教学中的不足。在此基础上，针对性地制定改进措施，并在下一轮实践教学中实施，以确保课程目标的达成。

（三）参考书目及学习资料

- 1.《思想道德与法治》，高等教育出版社，2023
- 2.《中国近现代史纲要》，高等教育出版社，2023
- 3.《马克思主义基本原理》，高等教育出版社，2023
- 4.《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》，高等教育出版社，2023
- 5.《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》，高等教育出版社、人民出版社，2023
- 6.《形势与政策》，南京大学出版社，最新版
- 7.《高校思想政治理论课实践教学》，中共中央党校出版社，2022
- 8.教育部《新时代高校思想政治理论课教学工作基本要求》（教社科〔2018〕2号）
- 9.教育部等十部门《全面推进“大思政课”建设的工作方案》（教社科〔2022〕3号）

执笔人：朱 珺

审定人：夏天静

审批人：熊焱生

形势与政策课程教学大纲

(Situation And Policy)

一、课程概况

课程代码: 1006031 形势与政策 I (上)、1006032 形势与政策 I (下)

1006033 形势与政策 II (上)、1006034 形势与政策 II (下)

1006035 形势与政策 III (上)、1006036 形势与政策 III (下)

1006037 形势与政策 IV (上)、1006038 形势与政策 IV (下)

学 分: 2

形势与政策 I (上) 0.25 学分、形势与政策 I (下) 0.25 学分

形势与政策 II (上) 0.25 学分、形势与政策 II (下) 0.25 学分

形势与政策 III (上) 0.25 学分、形势与政策 III (下) 0.25 学分

形势与政策 IV (上) 0.25 学分、形势与政策 IV (下) 0.25 学分

学 时: 64

形势与政策 I (上) 8 学时、形势与政策 I (下) 8 学时

形势与政策 II (上) 8 学时、形势与政策 II (下) 8 学时

形势与政策 III (上) 8 学时、形势与政策 III (下) 8 学时

形势与政策 IV (上) 8 学时、形势与政策 IV (下) 8 学时

先修课程: 无

适用专业: 所有本科专业

适用年级: 2025 级

使用教材: 《形势与政策》, 江苏省形势与政策教学指导委员会编, 南京大学出版社, 最新版

课程归口: 马克思主义学院

课程性质: 通识必修课

数字化课程链接: <https://www.icourse163.org>

二、课程目标

目标 1: 帮助学生准确理解党的理论创新最新成果, 新时代坚持和发展中国

特色社会主义的生动实践，马克思主义形势观政策观、党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题。

目标 2：引导学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地。

课程目标与毕业要求观测点的对应关系如表 1 所示。

表 1 课程目标与毕业要求观测点的对应关系

毕业要求观测点	课程目标		
	1	2	
略	√		
略		√	

说明：专业版课程教学大纲依据具体的毕业要求观测点完善“课程目标与毕业要求观测点的对应关系”。

三、课程内容及要求

（一）全面从严治党形势与政策的专题

重点讲授党的政治建设、思想建设、组织建设、作风建设、纪律建设以及贯穿其中的制度建设的新举措新成效。

（二）我国经济社会发展形势与政策的专题

重点讲授党中央关于经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设的新决策新部署。

（三）港澳台工作形势与政策的专题

重点讲授坚持“一国两制”、推进祖国统一的新进展新局面。

（四）国际形势与政策专题

重点讲授中国坚持和平发展道路、推动构建人类命运共同体的新理念新贡献。

说明：依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学，并根据形势发展要求和学生特点有针对性地设置教学内容，及时回应学生关注的热点问题。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表 2 所示。

表 2 教学内容与课程目标的对应关系及学时分配表

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求观测点	讲授学时
1	一年级第一学期	目标 1	略	8

	专题一、二、三、四	目标 2		
2	一年级第二学期 专题一、二、三、四	目标 1 目标 2	略	8
3	二年级第一学期 专题一、二、三、四	目标 1 目标 2	略	8
4	二年级第二学期 专题一、二、三、四	目标 1 目标 2	略	8
5	三年级第一学期 专题一、二、三、四	目标 1 目标 2	略	8
6	三年级第二学期 专题一、二、三、四	目标 1 目标 2	略	8
7	四年级第一学期 专题一、二、三、四	目标 1 目标 2	略	8
8	四年级第二学期 专题一、二、三、四	目标 1 目标 2	略	8
合计				64

说明：专业版课程教学大纲依据具体的毕业要求观测点完善“教学内容与课程目标的对应关系及学时分配表”。

四、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.采用专题式、启发式、讨论式、案例式等教学方法，让学生掌握形势与政策专题理论内容，从而正确认识世界和中国发展大势。

2.采用多媒体教学手段，将线上教学与线下教学紧密结合，不断提高思政课的针对性和吸引力。

（二）教学质量要求

课程主要教学环节及其质量要求如表 3 所示。

表 3 课程主要教学环节和质量要求表

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 熟悉教材各章节，借助相关专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。 (3) 根据各专题教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际。 (2) 采用多种教学方式（如专题式、启发式、讨论式、案例式教学等），培养学生的思想政治素质，注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。 (4) 表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知

		识的过程中，保持较为浓厚的兴趣。
3	过程性考核	(1) 平时表现：教师应当抽查学生的到课情况，通过提问、现场交流等方式随时关注学生的课堂学习状况，及时提醒并做好记录。 (2) 作业：学生必须完成规定数量的课后作业，按时按量完成，不缺交、不抄袭。教师要及时进行讲评。 (3) 网络课堂学习：学生在线上上进行授课视频学习、互动讨论的参与。教师要及时了解学生的线上学习情况并督促学生及时完成线上学习任务。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解 and 消化所学知识，改进学习方法和思维，培养其独立思考问题的能力，任课教师应借助课外时间和课程网络教学平台，对学生进行答疑与辅导工作。
5	期末考试	本课程期末考核的方式为开卷考试，采取教考分离方式。总评成绩的评定详见课程考核。期末考核成绩低于 40 分，总评成绩不及格。有下列情况之一，取消其考核资格，该课程期末成绩标记为“停考”，总评成绩以零分计算，必须重修： (1) 缺交作业达全学期总量的三分之一及以上； (2) 缺课达总学时数的三分之一及以上。 所有教学环节完成后，教师应当及时整理各类教学资料，经学院审核后按要求归档。

五、课程考核

(一) 课程考核方式

课程考核包括平时表现、作业、网络课堂学习、期末考试等，期末考试采用开卷方式。

(二) 总评成绩评定方法

课程总评成绩=平时表现成绩×12%+作业成绩×30%+网络课堂学习成绩×18%+期末考试成绩×40%。

具体内容、比例和评价参考标准如表 4 所示。

表 4 考核总评成绩组成及评价细则表

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则
平时成绩	平时表现	12%	通过课堂互动、学习态度等，考核对课程理论的理解和运用
	作业	30%	通过作业（专题测验），考核对课程理论的理解和运用。
	网络课堂学习	18%	通过视频学习、互动讨论等，考核对课程理论的理解和运用。
期末考试	期末考试卷面成绩	40%	通过单项选择题、多项选择题、填空题等，考核对课程理论的理解和运用。

(三) 课程目标考核说明

为能够证明学生本课程考核成绩合格，即可达到课程教学目标的要求，制定《课程教学目标考核方案一览表》，如表 5 所示。

表 5 课程目标考核方案一览表

课程支撑的 毕业要求	课程 教学目标	考核 内容	考核 形式	考核原始材料
略	目标 1	对课程理论知识掌握程度	平时表现作业 网络课堂学习 期末考试	平时成绩登记表纸质稿 线上学习成绩登记表纸质稿 期末试卷电子稿
略	目标 2	对课程理论的理解和应用	作业 网络课堂学习 期末考试	平时成绩登记表纸质稿 线上学习成绩登记表纸质稿 期末试卷电子稿

说明：专业版课程教学大纲依据具体的毕业要求完善“课程目标考核方案一览表”。

六、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据平时表现、作业、网络课堂学习和期末考试等考核情况，以及学生座谈会、学生评教、教学评估等反馈，总结反思教学中存在的不足，并在下一轮课程教学中整改完善，确保课程目标的达成。

(二) 参考书目及学习资料

- 1.《高校“形势与政策”课教学要点》，教育部印发，最新版
- 2.《时事报告》，《时事报告》杂志社，最新版
- 3.《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》，学习出版社、人民出版社，2019
4. 数字化教学资源链接

(1) <http://www.people.com.cn/>

(2) <http://www.xinhuanet.com/>

(3) <https://www.gmw.cn/>

(三) 开课说明

本课程由形势与政策 I (上)、形势与政策 I (下)、形势与政策 II (上)、形势与政策 II (下)、形势与政策 III (上)、形势与政策 III (下)、形势与政策 IV (上)、形势与政策 IV (下) 等八门子课程构成，依次在四个年级八个学期开设。

执笔人：姚彦琳

审定人：夏天静

审批人：熊焱生

体育 I 课程教学大纲

(Physical Education I)

一、课程概况

课程代码: 1101010

学 分: 0.75

学 时: 30

先修课程: 无

适用专业: 全校各专业

教 材: 《大学体育与健康（微视频版）》，王祥、王红福主编，上海交通大学出版社，出版时间：2021 年 12 月

课程归口: 体育教学部

课程的性质与任务: 本课程是面向全校各专业开设的以身体练习为主要手段，以培养学生体育人文素养和塑造健全人格为主要目的，以提高学生体质健康水平为主要目标的通识必修课。其教学安排在第一学年第一学期进行。

通过本课程的学习，使学生掌握和应用基本的体育与健康知识及运动技能，增强学生体质与健康水平，激发学生参与体育活动的兴趣，促进身心和谐发展和体育技能与素养的提高。坚持以立德树人为根本，通过融入社会主义核心价值观、做人做事的道理和体育精神等课程思政元素，培养学生的爱国情怀、体育道德、规则意识、合作精神和意志品质，增强与他人沟通交流、团结合作的能力，提升学生体育核心素养。本课程将为后续课程的学习以及相关课程的学习与训练奠定重要的基础。

二、课程目标与毕业要求指标点对应关系

目标 1: 全面发展体能，提高运动能力，掌握体育基本理论知识和基本技术，了解体育锻炼的健身原理，具有一定的体育文化素养和欣赏能力。树立“健康第一”思想和正确的体育道德观，增强团结协作意识、规则意识、公平意识和积极进取意识。

目标 2: 积极参与各种体育活动，掌握所学项目的基本技能和锻炼方法，能科学地进行体育锻炼，掌握常见运动损伤的处理方法。学会利用体育调节身心，

改善心理状态，养成积极乐观的生活态度。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 8、9(不同专业会略有区别，具体见培养方案中的毕业要求实现矩阵)，对应关系如下表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2						
毕业要求 8	√	√						
毕业要求 9	√	√						

三、课程内容及要求

序号	教学内容	思政元素	预期学习成果	教学学时	教学方式	支撑课程目标
1	(一)体育理论部分: 1.学生思想政治教育: 我校体育运动发展概况、国家领导人与体育、奥运明星的励志故事、社会主义核心价值观与体育等; 2.体育安全教育: 我校体育课堂管理规定、体育运动伤害事故的安全教育及预防与处理措施、常见运动损伤的预防与处理等; 3.体育基本理论: 各运动项目的基本技战术知识、组织与竞赛、基本规则和裁判法, 大学体育概述、体育锻炼与健康、体质测量与评价。 重点: 了解大学体育要求、体育安全教育等; 难点: 理解和运用体育与健康知识, 培养健康行为习惯。	理想信念、国家认同和社会主义核心价值观等教育; 健康中国教育。	通过教学, 使学生全方位了解我校体育工作、课程学习内容和要求, 方便同学办理体育事宜、完成体育学习、发挥体育特长、丰富体育生活、激发学生奋发向上的意志品质和阳光心态; 帮助学生树立“健康第一”的观念, 养成体育锻炼习惯; 培养学生家国情怀、社会责任感和良好的个人品质, 发扬体育的力量。	4	讲授法	目标 1 目标 2
2	(二)实践部分: 1.各运动项目和身体素质为主, 主要包括篮球、足球、五人制足球、排球、乒乓球、排舞(女)、武术、散打、健美操(女)、排舞(女)、花样跳绳、飞盘和体育保健等。 2.健康标准测试和发展体能 重点: 掌握所学项目基本技能、规则及锻炼方法。 难点: 学会运用所学项目技能, 自主和自觉锻炼意识, 发展体育精神、健全人格。	爱国主义和集体主义教育; 体育道德观、意志品德培育; 遵纪守法和诚信意识教育。	通过学习, 使学生了解和掌握所选运动项目基本知识、基本技术和锻炼方法; 发展身体素质, 增强体质; 提升人际交往能力, 提高竞争、合作意识和社会责任感; 遵守规则和诚信自律, 形成健康的生活方式和积极进取且充满活力的人生态度。	26	讲授、演示、练习法等	目标 1 目标 2

四、课程实施

(一) 教学方法与手段

1. 本课程以实践教学为主，教学方法与手段的运用要考虑到学生的实际情况，从实际出发，因材施教，注意区别对待，激发学生学习兴趣，着重培养学生自学、自练、自评、互评等能力。

2. 教学方法与手段的运用合理，注意防止伤害事故发生，重视学生自我保护能力培养。

3. 针对体育教学的特点，本课程将采用：讲解法、示范法、完整法、分解法、集体练习、小组练习等教学方法，并利用多媒体教学方式，提高学生的欣赏能力、让学生更加深刻的了解所学项目。

(二) 课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	1.掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行本课程教学内容的组织； 2.熟悉教材各章节，借助相关专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划； 3.结合课程特点，制作课件，运用多媒体教学手段讲授部分教学内容； 4.确定各章节课程内容的教学方法，构思授课思路、技巧和方法。
2	讲授	1.满足需要，发展个性；在教学过程中充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用。教师的主导作用体现在：激发学生的体育学习热情，教会学生体育锻炼方法、培养学生的终身体育意识、鼓励学生进行创新思维；学生的主体作用体现在：增强自主意识，主动学习，积极思考，重视学习过程、锻炼过程，感悟体育对人的生活的启迪，享受体育所带来的乐趣。教与学两方面紧密配合，以更好地实现体育教学的目标。 2.采用多种教学方式（如启发式教学、导学式、发现式等），精讲多练，培养学生自学、自练、自评、互评等能力。 3.重视开展学生体质健康的测试与评价。每堂课均应安排一定时数的素质练习，提高学生的体质健康水平；同时严格按照教育部的规定，准确地对学生体质健康指标进行测定与评价，以便发现学生体质健康方面存在的问题，及时采取措施解决问题。 4.区别对待，因材施教。重视安全和关心基础较差的学生成长。 5.教学中教师要以身作则，言传身教，做到既教学又育人。培养学生的优良品质，达到身心全面发展。
3	课外练习	课外练习是教师布置课外练习内容，重点要求学生利用课余时间巩固课堂上所学的技术动作，形成正确的动力定型，同时要求学生加强身体素质练习。
4	成绩考核	本课程考核的方式：考试。总评成绩的评定见课程评分方案。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： 1.课外体育锻炼不合格者； 2.缺课次数达本学期总授课学时的1/3以上者；

五、课程考核

(一) 课程考核由期末考试和平时考核构成，期末考试采用随堂方式。

(二) 课程总评成绩=平时成绩 50%+期末考试 50%，平时成绩=课堂表现 10%+课外锻炼 20%+体质测试 20%。

具体内容和比例如表所示：

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩 50%	课堂表现	10%	课堂整队点名，考核能否按时到勤，旷课一次扣 20 分，迟到与早退等一次扣 10 分。	8、9
	课外锻炼	20%	课外体育锻炼成绩纳入学期体育成绩总评，占总评分数的 20%。每个学生每学期参加课外锻炼活动的次数必须达到规定的最低出勤次数 30 次（其中晨跑不少于 10 次），否则该学期体育课程成绩为不及格，70 次满勤 100 分。主要包括晨跑、课外健身跑、健身辅导站、体育社团或单项协会健身活动和校级、院级、体育社团组织的体育竞赛活动等。	8、9
	体质测试	20%	根据《国家学生体质健康标准》测试要求，测试身高、体重、肺活量、立定跳远、一分钟仰卧起坐（女）/引体向上（男）、坐位体前屈、50M、1000M（男）/800M（女）等八个项目；课堂测试，评分参照《国家学生体质健康标准》。	8、9
期末考试 50%	期末运动技能考试	50%	各专项技能	8、9

六、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生课外体育锻炼、课堂表现、体质测试、平时考核情况，以及学生、教学督导等反馈，及时对教学中不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

(二) 教学参考书

1.毛振明.大学体育文化与实技教程[M].沈阳：东北大学出版社，2013.

执笔人：顾 宏

审定人：朱亚男

批准人：王红福

体育 II 课程教学大纲

(Physical Education II)

一、课程概况

课程代码: 1101020

学 分: 0.75

学 时: 30

先修课程: 无

适用专业: 全校各专业

教 材: 《大学体育与健康（微视频版）》，王祥、王红福主编，上海交通大学出版社，出版时间：2021 年 12 月

课程归口: 体育教学部

课程的性质与任务: 本课程是面向全校各专业开设的以身体练习为主要手段，以培养学生体育人文素养和塑造健全人格为主要目的，以提高学生体质健康水平为主要目标的通识必修课；是学校课程体系的重要组成部分；是高等学校体育工作的重要环节。其教学安排在第一学年第二学期进行。

通过本课程的学习，使学生掌握和应用基本的体育与健康知识及运动技能，增强学生体质与健康水平，激发学生参与体育活动的兴趣，促进身心和谐发展和体育技能与素养的提高。坚持以立德树人为根本，通过融入社会主义核心价值观、做人做事的道理和体育精神等课程思政元素，培养学生的爱国情怀、体育道德、规则意识、合作精神和意志品质，增强与他人沟通交流、团结合作的能力，提升学生体育核心素养。本课程将为后续课程的学习以及相关课程的学习与训练奠定重要的基础。

二、课程目标与毕业要求指标点对应关系

目标 1: 全面发展体能，提高运动能力，掌握体育基本理论知识和基本技术，了解体育锻炼的健身原理，具有一定的体育文化素养和体育欣赏能力。树立“健康第一”思想和正确的体育道德观，增强团结协作意识、规则意识、公平意识和积极进取意识。

目标 2: 积极参与各种体育活动，掌握所学项目的基本技能和锻炼方法，能

科学地进行体育锻炼，掌握常见运动损伤的处理方法。学会利用体育调节身心，改善心理状态，养成积极乐观的生活态度。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 8、9(不同专业会略有区别，具体见培养方案中的毕业要求实现矩阵)，对应关系如下表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2						
毕业要求 8	√	√						
毕业要求 9	√	√						

三、课程内容及要求

序号	教学内容	思政元素	预期学习成果	教学学时	教学方式	支撑课程目标
1	(一)体育理论部分: 1.学生思想政治教育: 国家领导人与体育、奥运明星的励志故事、社会主义核心价值观与体育等; 2.体育安全教育: 体育运动伤害事故的安全教育及预防与处理措施、常见运动损伤的预防与处理等; 3.体育基本理论: 各运动项目的基本理论知识, 体育竞赛与欣赏等。 重点: 常见运动损伤的急救及处理、奥林匹克运动与中国; 难点: 理解奥林匹克格言, 培养学生公平竞争、团结协作、自强不息、自信不止的体育精神。	理想信念、国家认同和社会主义核心价值观等教育。	通过教学, 使学生了解和基本掌握常见运动创伤预防和处理方法, 具备一定欣赏各类体育竞赛能力, 了解中国与奥林匹克运动简史和奥林匹克文化精神, 激发学生爱国情怀和追求和平、向往美好、顽强拼搏、不甘平庸、不断进取的体育精神。	4	讲授法	目标 1 目标 2
2	(二)实践部分: 1.各运动项目和身体素质为主, 主要包括篮球、足球、五人制足球、排球、乒乓球、排舞(女)、武术、散打、健美操(女)、排舞(女)、花样跳绳、飞盘和体育保健等。 2.健康标准测试和发展体能 重点: 掌握所学项目基本技能、规则及锻炼方法。 难点: 学会运用所学项目技能, 自主和自觉锻炼意识, 发展体育精神、健全人格。	爱国主义和集体主义教育; 体育道德观、意志品德培育; 规则意识和诚信意识教育。	通过学习, 使学生了解和掌握所选运动项目的基本知识、基本技术和锻炼方法; 发展学生的力量、灵敏、协调、平衡等身体素质及提高感知能力; 增强人际交往能力, 培养团结协作的集体主义精神、顽强拼搏的竞争意识和爱国主义情怀。	26	讲授、演示、练习法等	目标 1 目标 2

四、课程实施

(一) 教学方法与手段

1. 本课程以实践教学为主，教学方法与手段的运用要考虑到学生的实际情况，从实际出发，因材施教，注意区别对待，激发学生学习兴趣，着重培养学生自学、自练、自评、互评等能力。

2. 教学方法与手段的运用合理，注意防止伤害事故发生，重视学生自我保护能力培养。

3. 针对体育教学的特点，本课程将采用：讲解法、示范法、完整法、分解法、集体练习、小组练习等教学方法，并利用多媒体教学方式，提高学生的欣赏能力、让学生更加深刻的了解所学项目。

(二) 课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	1.掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行本课程教学内容的组织； 2.熟悉教材各章节，借助相关专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划； 3.结合课程特点，制作课件，运用多媒体教学手段讲授部分教学内容； 4.确定各章节课程内容的教学方法，构思授课思路、技巧和方法。
2	讲授	1.满足需要，发展个性；在教学过程中充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用。教师的主导作用体现在：激发学生的体育学习热情，教会学生体育锻炼方法、培养学生的终身体育意识、鼓励学生进行创新思维；学生的主体作用体现在：增强自主意识，主动学习，积极思考，重视学习过程、锻炼过程，感悟体育对人的生活的启迪，享受体育所带来的乐趣。教与学两方面紧密配合，以更好地实现体育教学的目标。 2.采用多种教学方式（如启发式教学、导学式、发现式等），精讲多练，培养学生自学、自练、自评、互评等能力。 3.重视开展学生体质健康的测试与评价。每堂课均应安排一定时数的素质练习，提高学生的体质健康水平；同时严格按照教育部的规定，准确地对学生体质健康指标进行测定与评价，以便发现学生体质健康方面存在的问题，及时采取措施解决问题。 4.区别对待，因材施教。重视安全和关心基础较差的学生成长。 5.教学中教师要以身作则，言传身教，做到既教学又育人。培养学生的优良品质，达到身心全面发展。
3	课外练习	课外练习是教师布置课外练习内容，重点要求学生利用课余时间巩固课堂上所学的技术动作，形成正确的动力定型，同时要求学生加强身体素质练习。
4	成绩考核	本课程考核的方式：考试。总评成绩的评定见课程评分方案。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： 1.课外体育锻炼不合格者；

	2.缺课次数达本学期总授课学时的1/3以上者;
--	-------------------------

五、课程考核

(一) 课程考核由期末考试和平时考核构成, 期末考试采用随堂方式。

(二) 课程总评成绩=平时成绩 50%+期末考试 50%, 平时成绩=课堂表现 10%+课外体育锻炼 20%+身体素质 20%。

具体内容和比例如表所示:

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩 50%	课堂表现	10%	课堂整队点名, 考核能否按时到勤, 旷课一次扣 20 分, 迟到与早退等一次扣 10 分。	8、9
	课外锻炼	20%	课外体育锻炼成绩纳入学期体育成绩总评, 占总评分数的 20%。每个学生每学期参加课外锻炼活动的次数必须达到规定的最低出勤次数 30 次 (其中晨跑不少于 10 次), 否则该学期体育课程成绩为不及格, 70 次满勤 100 分。主要包括晨跑、课外健身跑、健身辅导站、体育社团或单项协会健身活动和校级、院级、体育社团组织的体育竞赛活动等。	8、9
	身体素质	20%	课堂测试, 评分参照《国家学生体质健康标准》。	8、9
期末考试 50%	期末运动技能考试	50%	各专项技能	8、9

六、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生课外体育锻炼、课堂表现、身体素质测试、平时考核情况, 以及学生、教学督导等反馈, 及时对教学中不足之处进行改进, 并在下一轮课程教学中整改完善, 确保相应毕业要求指标点达成。

(二) 教学参考书

1.毛振明.大学体育文化与实技教程[M].沈阳: 东北大学出版社, 2013.

执笔人: 顾 宏

审定人: 朱亚男

批准人: 王红福

体育 III 课程教学大纲

(Physical Education III)

一、课程概况

课程代码: 1101010、1102010

学 分: 0.75

学 时: 30

先修课程: 无

适用专业: 全校各专业

教 材: 《大学体育与健康(微视频版)》, 王祥、王红福主编, 上海交通大学出版社, 出版时间: 2021 年 12 月

课程归口: 体育教学部

课程的性质与任务: 本课程是面向全校各专业开设的以身体练习为主要手段, 以培养学生体育人文素养和塑造健全人格为主要目的, 以提高学生体质健康水平为主要目标的通识必修课。其教学安排在第二学年第三学期进行。课程主要内容包括篮球、足球、排球、羽毛球、乒乓球、网球、武术、手球、健美(男)、健美操(女)、艺术体操、跆拳道、散打、瑜伽、体育舞蹈和体育保健等项目。

通过本课程的学习, 使学生较全面、系统地掌握所学项目的基本理论知识, 正确、熟练地掌握所学项目基本技术和战术, 发展专项身体素质, 并能在比赛或练习中灵活运用, 从而提高学生的身体素质和促进学生身心健康发展。坚持以立德树人为根本, 通过融入社会主义核心价值观、做人做事的道理和体育精神等课程思政元素, 培养学生的爱国情怀、良好的体育道德风尚、团队精神、体育文化素养和顽强的意志品质。基本形成终身体育意识和自觉锻炼习惯。

二、课程目标与毕业要求指标点对应关系

目标 1: 全面发展体能, 提高运动能力, 掌握体育基本理论知识和基本技术, 具有一定的体育文化素养和体育欣赏能力。树立“健康第一”思想和正确的体育道德观, 培养勇于拼搏、团结进取、战胜自我的优良品质。

目标 2: 爱好并积极参与各种体育运动, 掌握 1-2 项自己感兴趣的运动技能和锻炼方法, 不断提高运动技术水平, 增强体育锻炼的实效性, 并为终身体育锻

炼奠定基础。学会利用体育调节身心,改善心理状态,养成积极乐观的生活态度,形成健康的生活方式,具有健康的体魄。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 8、9(不同专业会略有区别,具体见培养方案中的毕业要求实现矩阵),对应关系如下表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2						
毕业要求 8	√	√						
毕业要求 9	√	√						

三、课程内容及要求

序号	教学内容	思政元素	预期学习成果	教学学时	教学方式	支撑课程目标
1	(一)体育理论部分: 1.学生思想政治教育: 我校体育运动发展概况、国家领导人与体育、奥运明星的励志故事、社会主义核心价值观与体育等; 2.体育安全教育: 体育运动伤害事故的安全教育及预防与处理措施、常见运动损伤的预防与处理等; 3.体育基本理论: 各运动项目的基本技战术知识、组织与竞赛、基本规则和裁判法,运动健身的基本原理与锻炼方法,体育锻炼的自我监督与评价,体育养生与保健知识等; 重点: 体育安全教育、掌握所学项目的基本知识; 难点: 培养学生自主锻炼能力和自觉锻炼意识。	理想信念、国家认同和社会主义核心价值观等教育; 安全意识、健康教育;	通过教学, 提高对体育的正确认识, 形成正确积极的体育态度, 学会运用科学理论指导健身锻炼实际, 从而自觉遵循体育运动的规律, 实现体育锻炼的目的。	4	讲授法	目标 1 目标 2
2	(二)实践部分: 各运动项目和身体素质为主, 主要包括篮球、足球、排球、手球、乒乓球、网球、羽毛球、台球、健美(男)、体育舞蹈、武术、散打、跆拳道、艺术体操、健美操	爱国主义和集体主义教育; 体育道德观、意志品德培育; 规	通过学习, 使学生了解和掌握所选运动项目的基本知识、基本技术和锻炼方法; 爱好并积极参与各种体育运动, 发展学生速度、	26	讲授、演示、练习法等	目标 1 目标 2

(女)、排舞(女)、瑜伽、体育舞蹈和体育保健等项目。 重点: 掌握所学项目基本技能、规则及锻炼方法。 难点: 合理运用所学项目技能, 自主和自觉锻炼意识, 发展体育精神。	则意识和诚信意识教育。	灵敏、耐力等身体素质, 增强体质; 培养团结协作的集体主义精神和顽强拼搏的竞争意识; 达到“国家体质健康标准”。			
---	-------------	--	--	--	--

四、课程实施

(一) 教学方法与手段

1. 本课程以实践教学为主, 教学方法与手段的运用要考虑到学生的实际情况, 从实际出发, 因材施教, 注意区别对待, 激发学生学习兴趣, 并在教学中重视学生实践能力的培养。

2. 教学方法与手段的运用合理, 注意防止伤害事故发生, 重视学生自我保护能力培养。

3. 针对体育教学技术教学的特点, 本课程将采用: 讲解法、示范法、完整法、分解法、集体练习、小组练习等教学方法, 并利用多媒体教学方式, 提高学生的欣赏能力、让学生更加深刻的了解所学项目。

(二) 课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	1.掌握本课程教学大纲内容, 严格按照教学大纲要求进行本课程教学内容的组织; 2.熟悉教材各章节, 借助相关专业书籍资料, 并依据教学大纲编写授课计划; 3.结合课程特点, 制作课件, 运用多媒体教学手段讲授部分教学内容; 4.确定各章节课程内容的教学方法, 构思授课思路、技巧和方法。
2	讲授	1.满足需要, 发展个性; 在教学过程中充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用。教师的主导作用体现在: 激发学生的体育学习热情, 教会学生体育锻炼方法、培养学生的终身体育意识、鼓励学生进行创新思维; 学生的主体作用体现在: 增强自主意识, 主动学习, 积极思考, 重视学习过程、锻炼过程, 感悟体育对人的生活的启迪, 享受体育所带来的乐趣。教与学两方面紧密配合, 以更好地实现体育教学的目标。 2.采用多种教学方式(如启发式教学、导学式、发现式等), 精讲多练, 培养学生自学、自练、自评、互评等能力。 3.重视开展学生体质健康的测试与评价。每堂课均应安排一定时数的素质练习, 提高学生的体质健康水平; 同时严格按照教育部的规

		定，准确地对学生体质健康指标进行测定与评价，以便发现学生体质健康方面存在的问题，及时采取措施解决问题。 4.区别对待，因材施教。重视安全和关心基础较差的学生成长。 5.教学中教师要以身作则，言传身教，做到既教学又育人。培养学生的优良品质，达到身心全面发展。
3	课外练习	课外练习是教师布置课外练习内容，重点要求学生利用课余时间巩固课堂上所学的技术动作，形成正确的动力定型，同时要求学生加强身体素质练习。
4	成绩考核	本课程考核的方式：考试。总评成绩的评定见课程评分方案。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： 1.课外体育锻炼不合格者； 2.缺课次数达本学期总授课学时的1/3以上者；

五、课程考核

(一) 课程考核由期末考试和平时考核构成，期末考试采用随堂方式。

(二) 课程总评成绩=平时成绩×50%+期末考试×50%，平时成绩=课堂表现×20%+课外锻炼×40%+身体素质×40%。

具体内容和比例如表所示：

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩 50%	课堂表现	10%	课堂整队点名，考核能否按时到勤，旷课一次扣20分，迟到与早退一次扣10分。	8、9
	课外锻炼	20%	课外体育锻炼成绩纳入学期体育成绩总评，占总评分数的20%。每个学生每学期参加课外锻炼活动的次数必须达到规定的最低出勤次数30次（其中晨跑不少于10次），否则该学期体育课程成绩为不及格，70次满勤100分。主要包括晨跑、课外健身跑、健身辅导站、体育社团或单项协会健身活动和校级、院级、体育社团组织的体育竞赛活动等。	8、9
	身体素质	20%	1.2400米（男）、2000米（女） 2.引体向上（男）、立定跳远（女） 课堂测试，评分参照《国家学生体质健康标准》。	8、9
期末考试 50%	期末运动技能考试	50%	各专项技能	8、9

六、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生课外体育锻炼、课堂表现、体质测试、平时考核情况，以及学生、教学督导等反馈，及时对教学中不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

(二) 教学参考书

- 1.毛振明.大学体育文化与实技教程[M].沈阳：东北大学出版社，2013.

执笔人：顾 宏

审定人：方曙光

批准人：王红福

英语口语 I 课程教学大纲

(Spoken English I)

一、课程概况

课程代码: 0649002

学 分: 2

学 时: 32 (其中: 讲授学时 32, 实验学时 0)

先修课程: 无

适用专业: 数字媒体艺术专业

建议教材: 《口语教程》, 王守仁、何宁、俞希编, 上海外语教育出版社, 2013 年版

课程归口: 外国语学院

课程的性质与任务: 本课程是数字媒体艺术专业 (中外实验班) 专业的一门通识必修课程, 通过本课程学习, 激发学生英语口语表达的动机, 熟悉口语学习方法, 了解西方文化, 提高人文社会科学素养, 使学生具有国际视野和跨文化交流的意识, 为学生在今后专业课程学习和工作中使用英语交流奠定基础。

二、课程目标

目标 1. 具有较好的英文听、说能力, 能够使用外语在跨文化环境下进行沟通和表达, 具有一定的国际化视野和国际合作能力。

目标 2. 能正确认识自主学习和终身学习的必要性和重要性。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 8-3、10-1, 对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标				
	目标 1	目标 2			
毕业要求 8-3	√				
毕业要求 10-1		√			

三、课程内容及要求

(一) Introduction

1. 教学内容

- (1) Class and book introduction
- (2) Course requirements
- (3) Teacher introduction and student introductions
- (4) How to do a role play

2. 基本要求

- (1) 熟练掌握相关词汇、短语和句型并运用英语进行自我介绍。
- (2) 了解课程要求和课程学习材料选用情况。
- (3) 掌握角色表演的方法和技巧

3. 课程思政

- (1) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。
- (2) 在中西文化的碰撞中，重视加强社会主义核心价值观和民族文化自信心的培养，提高跨文化交际能力。

(二) Unit 2

1. 教学内容

- (1) How to Start a Conversation
- (2) How to Ask for Information

2. 基本要求

- (1) 熟练掌握开启对话的相关词汇、短语和句型
- (2) 熟练掌握询问信息的相关词汇、短语和句型
- (3) 完成一定的对话任务

3. 课程思政

- (1) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。
- (2) 在中西文化的碰撞中，重视加强社会主义核心价值观和民族文化自信心的培养，提高跨文化交际能力。

(三) Unit 3

1. 教学内容

(1) How to Ask Directions

(2) How to Give Directions

2. 基本要求

(1) 熟练掌握问路的相关词汇、短语和句型

(2) 熟练掌握指路的相关词汇、短语和句型

(3) 完成一定的对话任务

3. 课程思政

(1) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。

(2) 在中西文化的碰撞中，重视加强社会主义核心价值观和民族文化自信心的培养，提高跨文化交际能力。

(四) Unit 4

1. 教学内容

(1) How to Make an Appointment

(2) How to Ask for Permission

2. 基本要求

(1) 熟练掌握预约的相关词汇、短语和句型

(2) 熟练掌握征求许可的相关词汇、短语和句型

(3) 完成一定的对话任务

3. 课程思政

(1) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。

(2) 在中西文化的碰撞中，重视加强社会主义核心价值观和民族文化自信心的培养，提高跨文化交际能力。

(五) Unit 5

1. 教学内容

(1) How to Talk about Likes and Dislikes

(2) How to Show Agreement and Disagreement

2. 基本要求

- (1) 熟练掌握表达喜恶的相关词汇、短语和句型
- (2) 熟练掌握表达个人意见的相关词汇、短语和句型
- (3) 完成一定的对话任务

3. 课程思政

(1) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。

(2) 在中西文化的碰撞中，重视加强社会主义核心价值观和民族文化自信心的培养，提高跨文化交际能力。

(六) Unit 6

1. 教学内容

- (1) How to Ask for Help
- (2) How to offer help

2. 基本要求

- (1) 熟练掌握寻求帮助的相关词汇、短语和句型
- (2) 熟练掌握提供帮助的相关词汇、短语和句型
- (3) 完成一定的对话任务

3. 课程思政

(1) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。

(2) 在中西文化的碰撞中，重视加强社会主义核心价值观和民族文化自信心的培养，提高跨文化交际能力。

(七) Unit 7

1. 教学内容

- (1) How to Make Suggestions
- (2) How to Give Advice

2. 基本要求

- (1) 熟练掌握表达建议的相关词汇、短语和句型
- (2) 完成一定的对话任务

(八) Unit 8

1. 教学内容

(1) How to Complain

(2) How to Persuade

2. 基本要求

(1) 熟练掌握投诉的相关词汇、短语和句型

(2) 熟练掌握劝说的相关词汇、短语和句型

(3) 完成一定的对话任务

3. 课程思政

(1) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。

(2) 在中西文化的碰撞中，重视加强社会主义核心价值观和民族文化自信心的培养，提高跨文化交际能力。

(九) Unit 9

1. 教学内容

(1) Public speaking: Basic mechanics

(2) How to choose a topic

(3) Tips for public speaking

2. 基本要求

(1) 掌握公众演讲的基础知识和基本技巧

(2) 完成一次定题演讲

3. 课程思政

(1) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。

(2) 在中西文化的碰撞中，重视加强社会主义核心价值观和民族文化自信心的培养，提高跨文化交际能力。

(十) Unit10

1. 教学内容

(1) How to Apologize

(2) How to Forgive

2. 基本要求

- (1) 熟练掌握致歉的相关词汇、短语和句型
- (2) 熟练掌握表达谅解的相关词汇、短语和句型
- (3) 完成一定的对话任务

3. 课程思政

(1) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。

(2) 在中西文化的碰撞中，重视加强社会主义核心价值观和民族文化自信心的培养，提高跨文化交际能力。

(十一) Unit 11

1. 教学内容

- (1) How to Give Instructions
- (2) How to Talk about Similarities and Differences

2. 基本要求

- (1) 熟练掌握表达指令的相关词汇、短语和句型
- (2) 熟练掌握表达异同的相关词汇、短语和句型
- (3) 完成一定的对话任务

3. 课程思政

(1) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。

(2) 在中西文化的碰撞中，重视加强社会主义核心价值观和民族文化自信心的培养，提高跨文化交际能力。

(十二) Unit13

1. 教学内容

- (1) How to Describe Things
- (2) How to Describe Places

2. 基本要求

- (1) 熟练掌握描述事物的相关词汇、短语和句型
- (2) 熟练掌握描述地点的相关词汇、短语和句型

(3) 完成一定的演讲任务

3. 课程思政

(1) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。

(2) 在中西文化的碰撞中，重视加强社会主义核心价值观和民族文化自信心的培养，提高跨文化交际能力。

(十三) Unit14 &16

1. 教学内容

(1) How to Talk about the Future

(2) How to Talk about Personal Interests

2. 基本要求

(1) 熟练掌握谈论未来的相关词汇、短语和句型

(2) 熟练掌握谈论个人兴趣的相关词汇、短语和句型

(3) 完成一定的演讲任务

3. 课程思政

(1) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。

(2) 在中西文化的碰撞中，重视加强社会主义核心价值观和民族文化自信心的培养，提高跨文化交际能力。

(十四) Unit17

1. 教学内容

(1) How to Express Your Opinions

(2) How to Make Farewells

2. 基本要求

(1) 熟练掌握表达个人观点的相关词汇、短语和句型

(2) 熟练掌握道别的相关词汇、短语和句型

(3) 完成一定的对话和演讲任务

3. 课程思政

(1) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化

走向世界。

(2) 在中西文化的碰撞中，重视加强社会主义核心价值观和民族文化自信心的培养，提高跨文化交际能力。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	Introduction	目标 1、2、3	8-1、8-3、9-3	2	0
2	Unit2	目标 1、2、3	8-1、8-3、9-3	2	0
3	Unit3	目标 1、2、3	8-1、8-3、9-3	2	0
4	Unit4	目标 1、2、3	8-1、8-3、9-3	2	0
5	Unit5	目标 1、2、3	8-1、8-3、9-3	2	0
6	Unit6	目标 1、2、3	8-1、8-3、9-3	2	0
7	Unit7	目标 1、2、3	8-1、8-3、9-3	2	0
8	Unit8	目标 1、2、3	8-1、8-3、9-3	2	0
9	Unit9	目标 1、2、3	8-1、8-3、9-3	4	0
10	Unit10	目标 1、2、3	8-1、8-3、9-3	2	0
11	Unit11	目标 1、2、3	8-1、8-3、9-3	2	0
12	Unit13	目标 1、2、3	8-1、8-3、9-3	2	0
13	Unit14&16	目标 1、2、3	8-1、8-3、9-3	3	0
14	Unit17	目标 1、2、3	8-1、8-3、9-3	3	0
合计				32	0

四、课程实施

(一) 教学方法与教学手段

1. 本课程主要采取英语交际法和情境教学法教学，体现以学生为主体、教师为主导的教学理念。每一堂课以 PPT 形式的主题讲座开始，其中包括热身问题的讨论、课文主题词汇的补充和丰富以及主题内容补充读物以扩展学生的主题知识面，尤其加深对内容的理解以及巩固语言点和知识点。

2. 通过就所教主题进行个人叙/陈述、双人对话、小组讨论、角色扮演等多

种口语训练形式，并通过多媒体音频和视频等教学方式和手段，提高教学效果。

(二) 课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 (3) 根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	(1) 要点准确、条理清晰、重点突出，能够结合例子，熟练地讲解基本知识。 (2) 采用多种教学方式（如英语交际法和情境教学法等），注重培养学生英语口语表达能力、跨文化交际能力和团队合作能力。 (3) 能够采用现代信息技术进行教学。 (4) 表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识技能的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的对话和演讲作业，作业必须达到以下基本要求： (1) 按时按量完成作业。 (2) 语音、语调、语法基本正确，内容充实，条理清晰。 (3) 正确运用课堂所学知识点和技能点完成作业。 教师讲评作业要求如下： (1) 学生的作业要及时、全面进行讲评。 (2) 教师讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为口试。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： (1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

五、课程考核

(一) 课程考核包括期末考试、平时及作业情况考核，期末考试采用口试。

(二) 课程成绩=平时成绩×40%+期末考试成绩×60%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
------	---------	----	---------	------------

平时成绩	考勤；课堂表现；课后课程作业等	40%	考勤；课堂表现（包括听课情况、回答问题、小组讨论、课堂活动等）；练习（包括课后对话和演讲练习等）。	8-3 10-1
期末考试	期末口试成绩	60%	现场抽题演讲（70%）并回答考官提问（30%）	8-3 10-1

六、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生口语作业、课堂讨论、平时课堂练习情况和学生、教学督导等的反馈, 及时对教学中的不足之处进行改进, 并在下一轮课程教学中整改完善, 确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

1. 刘晓民、张蓓, 《大学英语口语拓展教程》(上册), 高等教育出版社, 2012。
2. 陆军, 《大学英语口语教程》(上册), 外语教学与研究出版社, 2011。
3. 杨立民, 《现代大学英语口语 1》, 外语教学与研究出版社, 2012。
4. 周奇勋, 《走遍美国》, 外语教学与研究出版社, 2002。

执笔人: 外教 2, 李娟

审定人: 朱 江

审批人: 李 静

批准时间: 2024 年 8 月

英语口语 II 课程教学大纲

(Spoken English II)

一、课程概况

课程代码: 0649003

学 分: 2

学 时: 32 (其中: 讲授学时 32, 实验学时 0)

先修课程: 英语口语 I (Learn to Talk)

适用专业: 数字媒体艺术

建议教材: 《口语教程 2》, 王守仁主编, 上海外语教育出版社, 2013 年版

课程归口: 外国语学院

课程的性质与任务: 本课程是数字媒体艺术专业 (中外实验班) 专业的一门通识必修课程。本课程旨在通过大量的口语练习和实践, 逐步培养和提高学生用英语进行口头交际的能力, 同时帮助学生了解主要英语国家的文化背景和生活习俗。课程不仅注重语言运用能力的培养, 而且重视培养学生的跨文化交际能力。通过本课程的学习, 学生应能就日常生活中的一般情景进行恰当的交谈; 能就社会生活中的一般话题进行连贯的发言; 能比较准确地表达思想, 做到语音、语调、语法正确, 语言运用恰当得体。

二、课程目标

目标 1. 具有较好的英文听、说能力, 能够使用外语在跨文化环境下进行沟通和表达, 具有一定的国际化视野和国际合作能力。

目标 2. 能正确认识自主学习和终身学习的必要性和重要性。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 8-3、10-1, 对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标				
	目标 1	目标 2			
毕业要求 8-3	√				
毕业要求 10-1		√			

三、课程内容及要求

1.教学内容:

- (1) Meeting New Friends
- (2) Schedules and Appointments
- (3) Interview
- (4) Seeing a Doctor
- (5) Meals and Restaurants
- (6) Shopping
- (7) Housing
- (8) Telephone
- (9) Sports
- (10) Personal Relationships
- (11) Gift Giving
- (12) Family
- (13) Entertainment
- (14) Fashion
- (15) Independence
- (16) Holidays

2. 基本要求:

- (1) 能够听懂各种题材的会话，获取自己所需信息。
- (2) 能够掌握各种场合中进行沟通交流的常用句式，能就相关的话题进行初步的交际。

3. 课程思政

- (1) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。
- (2) 在中西文化的碰撞中，重视加强社会主义核心价值观和民族文化自信心的培养，提高跨文化交际能力。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求 指标点	讲授 学时	实践 学时
----	------	---------	----------------	----------	----------

1	Meeting New Friends	目标 1、2	8-3、10-1	2	0
2	Schedules and Appointments	目标 1、2	8-3、10-1	2	0
3	Interview	目标 1、2	8-3、10-1	2	0
4	Seeing a Doctor	目标 1、2	8-3、10-1	2	0
5.	Meals and Restaurants	目标 1、2	8-3、10-1	2	0
6.	Shopping	目标 1、2	8-3、10-1	2	0
7.	Housing	目标 1、2	8-3、10-1	2	0
8.	Telephone	目标 1、2	8-3、10-1	2	0
9	Sports	目标 1、2	8-3、10-1	2	0
10	Personal Relationships	目标 1、2	8-3、10-1	2	0
11	Gift Giving	目标 1、2	8-3、10-1	2	0
12	Family	目标 1、2	8-3、10-1	2	0
13	Entertainment	目标 1、2	8-3、10-1	2	0
14	Fashion	目标 1、2	8-3、10-1	2	0
15	Independence	目标 1、2	8-3、10-1	2	0
16	Holidays	目标 1、2	8-3、10-1	2	0
合计				32	0

四、课程实施

(一) 教学方法与教学手段

1.课堂教学以学生为主体，注重互动与启发。以主题为基础，加强协作性学习。根据不同班级学生的水平和个性采用不同的教学方法和手段，做到因材施教。

2.采用多媒体教学手段，结合网络资源，丰富教学内容，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

(二) 课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 教师根据教学目标及要求选取教材中重点内容用于课堂教学，剩余部分作为学生课后练习。 (2) 明确布置给学生学习任务，让学生清楚了解课程学习的要求 (3) 精心设计课堂活动

2	讲授	(1) 按照教学计划, 完成课堂各项活动。 (2) 讲解清晰, 组织学生参与课堂活动, 体现学生为主的教学理念。
3	作业布置与批改	课堂检测布置的作业。
4	课外答疑	通过社交软件或面谈解答学生学习中的难题
5	成绩考核	课程总评成绩=平时成绩× 40 % +期末考试成绩× 60 %。
6	第二课堂活动	引导学生通过一些英语学习的 APP 进行课外拓展学习

五、课程考核

(一) 课程考核包括期末考试、平时及作业考核和实验(实践)考核等, 期末考试采用口语测试方式。

(二) 课程总评成绩=平时成绩× 40 % +期末考试成绩× 60 %。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	出勤、课堂表现	15 %	每位学生的出勤情况及课堂的表现情况。	8-3、10-1
作业成绩	实际效果	25 %	教师根据语音、语调、姿态、交际效果等多方面评定成绩。	8-3、10-1
期末考试成绩	口语测试	60 %	口语测试: 根据所给的场景, 学生进行会话。	8-3、10-1

六、有关说明

(一) 持续改进

加强学生的口语训练, 确保学生口语能力的提高。

(二) 参考书目及学习资料

- 1、姚保慧 《英语口语教程》 北京: 高等教育出版社
- 2、王守仁 何宁 《新编英语口语教程》 上海: 上海外语教育出版社

执笔人: 邓平平

审定人: 朱 江

审批人: 李 静

批准时间: 2024年8月

英语写作 I 课程教学大纲

(English Writing I)

一、课程概况

课程代码: 0649004

学 分: 2

学 时: 32 (其中: 讲授学时 32, 实验学时 0)

先修课程: 无

适用专业: 数字媒体艺术

教 材: 《英语写作教程》; 主编: 张在新; 外语教学与研究出版社, 2017 年

课程归口: 外国语学院

课程的性质与任务: 本课程是数字媒体艺术专业 (中外实验班) 专业的一门通识必修课程。通过本课程的学习和系统训练, 学生将学会用词、造句、根据提示作文、模仿范文写作、根据情景串写, 逐渐掌握段落展开的方法、段落的写作技巧、篇章布局和短文写作, 并初步学会四种体裁——记述文、描写文、说明文和议论文的写作, 逐步提高英语写作能力。

二、课程目标

目标 1. 有查阅外文文献的能力, 具备初步的设计研究能力。

目标 2. 具有较好的英文读、写能力, 能较顺利地阅读本专业的外文资料, 具有一定的国际化视野和国际合作能力。

目标 3. 能正确认识自主学习和终身学习的必要性和重要性。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 5-3、8-3、10-1, 对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标				
	目标 1	目标 2	目标 3		
毕业要求 5-3	√				
毕业要求 8-3		√			

毕业要求 10-1			√		
-----------	--	--	---	--	--

三、课程内容及要求

(一) Creative thinking

1.教学内容

(1) What is Creative Thinking?

2.基本要求

(1) 知晓何为“创新性思维”

3.重点难点

(1) 写作使用文字

(2) 文字表达思维

4. 课程思政

(1) 传播社会主义核心价值观、中国传统文化

(2) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。

(3) 对未来教学模式的想象和展望，培养学生的创新精神和未来意识。

(二) Creative Strategies(I)

1.教学内容

(1) Brainstorming

(2) Means-Ends Analysis

(3) Left-Brain and Right -Brain

(4) Utilizing Different Senses

2.基本要求

(1) 了解头脑风暴于写作之作用

(2) 手段、目的分析

(3) 左脑与右脑

(4) 不同句式运用

3.重点难点

(1) 思维定式之突破

(2) 手段与目的之统一

4. 课程思政

- (1) 传播社会主义核心价值观、中华优秀传统文化
- (2) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。
- (3) 对未来教学模式的想象和展望，培养学生的创新精神和未来意识。

(三) Characteristics of Creative Thinking

1. 教学内容

- (1) Lateral Thinking vs. Vertical Thinking
- (2) A Questioning Attitude
- (3) Associative Powers
- (4) Fluency, Flexibility, and Originality

2. 基本要求

- (1) 横向思维 VS 纵向思维
- (2) 问题意识
- (3) 联想助力
- (4) 流畅、灵活和原创

3. 重点难点

- (1) 问题意识
- (2) 流畅、灵活与原创的结合

4. 课程思政

- (1) 传播社会主义核心价值观、中华优秀传统文化
- (2) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。
- (3) 对未来教学模式的想象和展望，培养学生的创新精神和未来意识。

(四) Creative Strategies(II)

1. 教学内容

- (1) Changing the Entry Point
- (2) The Reversal Method
- (3) Track Switching

2.基本要求

- (1) 转换切入点
- (2) 反转思维
- (3) 转换思维

3.重点难点

- (1) 转换切入点
- (2) 反转思维

4. 课程思政

- (1) 传播社会主义核心价值观、中国传统文化
- (2) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。
- (3) 对未来教学模式的想象和展望，培养学生的创新精神和未来意识。

(五) Perceptual Blocks to Creativity

1.教学内容

- (1) Stereotyping
- (2) Self-Imposed Limits
- (3) Saturation

2.基本要求

- (1) 何为成见
- (2) 自加限制
- (3) 饱和状态

3.重点难点

- (1) 破除成见
- (2) 突破小“我”

4. 课程思政

- (1) 传播社会主义核心价值观、中国传统文化
- (2) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。
- (3) 对未来教学模式的想象和展望，培养学生的创新精神和未来意识。

(六) Creative Strategies(III)

1.教学内容

- (1) Checklist for New Ideas
- (2) Attribute Listing
- (3) Exposure and Random Word Stimulation

2.基本要求

- (1) 新点子列表
- (2) 属性列表
- (3) 文字刺激与曝光

3.重点难点

- (1) 新点子列表
- (2) 属性列表

4. 课程思政

- (1) 传播社会主义核心价值观、中国传统文化
- (2) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。
- (3) 对未来教学模式的想象和展望，培养学生的创新精神和未来意识。

(七) Prewriting

1.教学内容

- (1) What is Prewriting?
- (2) Prewriting Techniques

2.基本要求

- (1) 知晓何为“写作前”
- (2) “写作前”技巧

3.重点难点

- (1) 知识体系的形成
- (2) 逻辑思维的形成

4. 课程思政

- (1) 传播社会主义核心价值观、中国传统文化

(2) 用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。

(3) 对未来教学模式的想象和展望，培养学生的创新精神和未来意识。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	Creative thinking	目标 1、2、3	5-3、8-3、10-1	2	0
2	Creative Strategies(I)	目标 1、2、3	5-3、8-3、10-1	4	0
3	Characteristics of Creative Thinking	目标 1、2、3	5-3、8-3、10-1	4	0
4	Creative Strategies(II)	目标 1、2、3	5-3、8-3、10-1	4	0
5	Perceptual Blocks to Creativity	目标 1、2、3	5-3、8-3、10-1	6	0
6	Creative Strategies(III)	目标 1、2、3	5-3、8-3、10-1	6	0
7	Prewriting	目标 1、2、3	5-3、8-3、10-1	6	0
合计				32	

四、课程实施

(一) 教学方法与教学手段

以学生为主体，教师为主导，采取范文阅读，教师讲解相结合的方法，采用启发式，讨论式，注重培养学生实际写作能力。写作以初写、小组讨论和定稿的形式。教师批改以后，要求学生订正错误并对自己的作文写出评语，提出改进的措施。课堂讲授。

(二) 课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 (3) 根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	(1) 要点准确、条理清晰、重点突出，能够结合例子，熟练地讲解基本理论与技能点。 (2) 采用多种教学方式（如启发式教学、讨论式教学、任务教学法等），

		注重培养学生阅读理解和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术进行教学。 (4) 表达方式应能便于学生理解、接受, 力求形象生动, 使学生在掌握知识技能的过程中, 保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业, 作业必须达到以下基本要求: (1) 按时按量完成作业, 不缺交, 不抄袭。 (2) 书写、语音规范、清晰。 (3) 正确运用课堂所学知识点和技能点完成作业。 教师批改和讲评作业要求如下: (1) 学生的作业要按时全部批改, 并及时进行讲评。 (2) 教师批改和讲评作业要认真、细致, 按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况, 帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式, 培养其独立思考问题的能力, 任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为闭卷笔试。有下列情况之一者, 总评成绩为不及格: (1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

五、课程考核

(一) 课程考核包括期末考试、平时及作业考核和实验(实践)考核等, 期末考试采用采用闭卷方式。

(二) 课程总评成绩=平时成绩×30%+期末考试成绩×70%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时随堂作业	30%	考勤; 课堂表现(包括听课情况、回答问题、小组讨论、课堂活动等); 练习(包括课后练习、书面作业、阅读汇报等)。	5-3、8-3、10-1

期末考试	期末考试	70%	试卷题型包括判断题 (20%) ; 选择题 (20%) ; 作文 (60%) 。	5-3、8-3、10-1
------	------	-----	--	--------------

六、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、平时课堂练习情况和学生、教学督导等的反馈, 及时对教学中的不足之处进行改进, 并在下一轮课程教学中整改完善, 确保相应毕业要求指标点达成。

(二) 参考书目及学习资料

1. 蒋静仪 《阅读教程》 (第 1 册) 上海外语教育出版社;
2. 刘学明 《英语阅读技巧与实践》 (第 1 册) 湖南师范大学出版社;
3. 邓关昌 《现代美国社会与文化》 (1-2 册) 高等教育出版社;
4. 朱永涛 《英语国家社会与文化入门》 (上、下册) 高等教育出版社;
5. 英国培生教育出版亚洲有限公司主编 《朗文当代高级英语词典》, 外语教学与研究出版社;
6. 章振邦主编 《新编英语语法教程》, 上海外语教育出版社;
7. 邹申主编 《写作教程 1》, 上海外语教育出版社。

执笔人: 田
军

审定人: 朱 江

审批人: 李 静

批准时间: 2024 年 8 月

英语写作 II 课程教学大纲

(English Writing II)

一、课程概况

课程代码: 0649005

学 分: 2

学 时: 32 (其中: 讲授学时 32, 实验学时 0)

先修课程: 英语写作 I

适用专业: 数字媒体艺术

教 材: 《英语写作教程》; 主编: 张在新; 外语教学与研究出版社, 2017 年

课程归口: 外国语学院

课程的性质、任务和目的:

本课程是英语专业的一门专业基础课。培养学生掌握商务英语写作的基础知识, 商务英语书信的基本格式和写作技能, 了解主要的商务英语写作类型, 提高商务英语书面表达能力, 为毕业后成为适应社会需要的应用型涉外商务工作者打下良好的基础。

通过系统学习, 学生应能独立撰写一般的英语商务函件 (包括电子邮件等) 和简单的业务报告, 达到措辞得当、结构清晰、内容完整、逻辑严谨的要求。同时, 本课程还通过提供一些英语国家的文化背景知识, 帮助学生提高跨文化商务交际能力。

二、课程目标

目标 1. 有查阅外文文献的能力, 具备初步的设计研究能力。

目标 2. 具有较好的英文读、写能力, 能较顺利地阅读本专业的外文资料, 具有一定的国际化视野和国际合作能力。

目标 3. 能正确认识自主学习和终身学习的必要性和重要性。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 5-3、8-3、10-1, 对应关系如表所示。

毕业要求	课程目标
------	------

指标点	目标 1	目标 2	目标 3		
毕业要求 5-3	√				
毕业要求 8-3		√			
毕业要求 10-1			√		

三、课程内容及要求

1. 商务英语写作的基本原则与特点

(1) 商务写作要点

(2) 课程思政

传播社会主义核心价值观、中国优秀传统文化.用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。对未来教学模式的想象和展望，培养学生的创新精神和未来意识。

2. 商务书信

(1) 商业书信的格式（掌握）

(2) 商业书信的构成部分（了解）

(3)课程思政

传播社会主义核心价值观、中国优秀传统文化.用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。对未来教学模式的想象和展望，培养学生的创新精神和未来意识。

3. 求职信

(1) 求职信的格式（掌握）

(2) 求职信的组成部分(掌握)

(3)课程思政

传播社会主义核心价值观、中国优秀传统文化.用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。对未来教学模式的想象和展望，培养学生的创新精神和未来意识。

4. 履历

(1) 履历的组成部分（了解）

(2) 履历的写作要点（熟练掌握）

(3) 课程思政

传播社会主义核心价值观、中国优秀传统文化.用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。对未来教学模式的想象和展望，培养学生的创新精神和未来意识。

5. 备忘录

(1) 备忘录的格式和特点（掌握）

(2) 备忘录的组成部分（了解）

(3)课程思政

传播社会主义核心价值观、中国优秀传统文化.用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。对未来教学模式的想象和展望，培养学生的创新精神和未来意识。

6. 会议通知、会议议程及会议记录

(1) 通知及记录的基本写作方法

(2) 课程思政

传播社会主义核心价值观、中国优秀传统文化.用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。对未来教学模式的想象和展望，培养学生的创新精神和未来意识。

7. 商务报告

(1) 商务报告的分类及用途（了解）

(2) 商务报告的组成部分（掌握）

(3) 商务报告的语言特点（了解）

(4)课程思政

传播社会主义核心价值观、中国优秀传统文化.用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。对未来教学模式的想象和展望，培养学生的创新精神和未来意识。

8.建议书、计划书（了解）

(1) 建议书、计划书写作方法

(2) 课程思政

传播社会主义核心价值观、中国优秀传统文化.用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。对未来教学模式的想象和展望，培养学生的创新精神和未来意识。

9.新闻稿

- (1) 新闻稿的组成部分 (掌握)
- (2) 新闻稿的特点(了解)
- (3) 课程思政

传播社会主义核心价值观、中华优秀传统文化.用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。对未来教学模式的想象和展望，培养学生的创新精神和未来意识。

10.调查问卷

- (1) 调查问卷的组成部分(了解)
- (2) 问题设计的原则及技巧(掌握)
- (3) 课程思政

传播社会主义核心价值观、中华优秀传统文化.用外语讲述中国故事，传播中国传统文化，践行文化自信，推动中华文化走向世界。对未来教学模式的想象和展望，培养学生的创新精神和未来意识。

三、学时分配表

序号	内 容	讲授	实验学时	小计
1	商务英语写作的原则	5	0	5
2	商务书信	3	0	3
3	求职信和履历	3	0	3
5	备忘录	3	0	3
6	会议通知、会议议程及会议记录	3	0	3
7	商务报告、建议书、计划书	3	0	3
9	新闻稿	3	0	3
10	调查问卷	3	0	3
合 计		32	10	32

四、课程实施

(一) 教学方法与教学手段

以学生为主体，教师为主导，采取范文阅读，教师讲解相结合的方法，采用

启发式，讨论式，注重培养学生实际写作能力。写作以初写、小组讨论和定稿的形式。教师批改以后，要求学生订正错误并对自己的作文写出评语，提出改进的措施。课堂讲授。

(二) 课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 (3) 根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	(1) 要点准确、条理清晰、重点突出，能够结合例子，熟练地讲解基本理论与技能点。 (2) 采用多种教学方式（如启发式教学、讨论式教学、任务教学法等），注重培养学生阅读理解和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术进行教学。 (4) 表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识技能的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： (1) 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 (2) 书写、语音规范、清晰。 (3) 正确运用课堂所学知识点和技能点完成作业。 教师批改和讲评作业要求如下： (1) 学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 (2) 教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。

4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解 and 消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为闭卷笔试。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： (1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

五、课程考核

(一) 课程考核包括期末考试、平时及作业考核和实验（实践）考核等，期末考试采用采用闭卷方式。

(二) 课程总评成绩=平时成绩×30%+期末考试成绩×70%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时随堂作业	30%	考勤；课堂表现（包括听课情况、回答问题、小组讨论、课堂活动等）；练习（包括课后练习、书面作业、阅读汇报等）。	5-3、8-3、10-1
期末考试	期末考试	70%	试卷题型包括改错（20%）；完形填空（20%）；提纲设计（20%）；作文（40%）。	5-3、8-3、10-1

六、有关说明

(一) 先修课程

综合英语、英语泛读、英语语法

(二) 教学建议

在教学中，强调应用文在语言和书写格式上和一般文体的区别，强调应用文的实用性。

(三) 教学参考书

1. 姜锡彪 商务英语写作 北京：高等教育出版社
2. 何维湘 商务英语应用文写作 广州：中山大学出版社
3. 边毅 商务英语写作 北京：清华大学出版社 北方交通大学出版社
4. 朱金花 臧庆华 商务英语写作 上海：复旦大学出版社

(四) 考核方式

本课程为考试科目，采取闭卷书面考试的形式。课程总评成绩由平时成绩的30%和期考成绩的70%构成，平时成绩的评定参照课堂表现、预习复习、作业、学习态度、课堂出勤率等因素。

执笔人：殷建

东

审定人：黄 橙

批准

人：朱 江

人文教育课程教学大纲

(Humanity Basic)

一、课程概况

课程代码: 0900801

学 分: 2

学 时: 32

先修课程: 高中语文

适用专业: 全院

适用年级: 本科一年级

建议教材: 《中国现当代文学精品导读》，宋向阳王振军主编，中国广播影视出版社

课程归口: 艺术与设计学院

课程性质: 本课程是艺术类专业通识必修课。

数字化课程链接:

https://www.icourse163.org/course/CZU-1206677830?%20appId=null&outVendor=z_w_mooc_pcsslx_

二、课程目标

(1) 提升鉴赏能力，丰富人文情怀：通过阅读和讨论现当代重要作家及其文学作品；使学生了解中国现当代文学的发展脉络及重要作家作品，培育学生健康人格与审美观，提高文学鉴赏能力，丰富学生人文情怀。

(2) 多维度问题研究意识：学习从不同视角评论作家作品和文学现象，提升学生的创新思维，培养学生初步的学术研究能力。认识自主学习和终身学习的必要性和重要性。

(3) 社会主义核心价值观融入：引导学生深刻理解社会主义核心价值观的内涵，让学生认识到经典学习与现实生活的联系，具备将相应知识并运用到对实际生活，提升评价与判断及问题解决上的能力。

(4) 文化传承与创新：鼓励学生在学习中国优秀文学作品中体会中华文化的博大精深与源远流长，增强文化自信，推动文化传承与创新。

(5) 以人为本的观念：文学即人学，通过文学的阅读，提升学生“以人为本”的观念，并能将此观念与其专业学习相合，以专业服务社会，提升设计为公共服务的观念，助力社会和谐发展。

(6) 职业素养与实践能力：通过团队合作解读作品，讨论作品等方式，使学生具有良好的文献检索与撰写调研、设计等报告书的写作能力；具有良好语言表达能力；正确认识团队成员之间的任务关系，理解个体、团队成员以及负责人的角色，并在团队中担任好自己的角色，增强团队协作精神和解决实际问题的能力。

课程思政育人目标:

1. 课程紧扣立德树人根本宗旨，坚持以学生为中心，强调开启学生的内在潜力和学习动力，一方面通过深入细读中国现当代文学经典，引导学生更加全面地认识百年中国文学多样化的创作面貌，提高学生专业知识水平，扩展学术胸襟和眼界；

2. 注重学生健全人格的养成，使学生能够深入体会中国现当代文学的艺术魅力，获得独特的审美体验与思想启发，提高文学鉴赏能力、思想道德修养和精神文化素养。提升中华文化认同感，增强中华文化自信。

表 1 课程目标与毕业要求观测点的对应关系

对应专业	毕业要求观测点	课程目标					
		1	2	3	4	5	6
产品设计	1: 具备良好的职业道德素养、艺术素养和科学文化素养。	√			√		
	4.3.具有良好的文献检索与撰写调研、设计等报告书的写作能力。		√			√	√
	8-2 具备问题意识和独立思考的能力，能就设计问题展开思考分析。		√	√			
	9: 具备沟通和团队合作协调能力。						√
	10: 具备学习前沿理论知识、分析社会前沿趋势的自我学习能力。					√	√
视觉传达设计	1-1. 具有良好的思想道德品质，具有良好的社会责任感。身心健康。	√			√	√	√
	1-3. 具备一定的文化素养，了解不同领域、不同时代、不同国家和地区的文化，能够在设计中融合及展现各种文化元素。	√	√	√	√		
	指标点 2-2. 有较强的团队协作意识，熟悉团队合作模式。						√
	指标点 2-3. 正确认识团队成员之间的任务关系，理解个体、团队成员以及负责人的角色，并在团队中担任好自己的角色				√		√
	指标点 5-3. 具有良好的文献检索与撰写调研、设计	√	√	√			√

	等报告书的写作能力						
	指标点 7-1. 具备创造性地解决设计问题的意识和能力。			√		√	
	7-3. 能够对设计进行很好的语言表达,并能与客户进行有效的沟通的能力。	√		√		√	
环境设计	1.2: 了解国史、国情。具有良好的政治素质、思想素质和道德品质。	√	√	√			
	2.1: 具有良好的写作能力,能够用通顺的文字表达创意和设计内容。	√	√			√	√
	2.4: 具有良好的跨学科素养,能够在设计中融入其它学科知识。	√	√		√	√	√

三、课程内容及要求

(一) 绪论：一场百年中国文学之约

1.教学内容：了解本课程的学习内容与学习方法。了解该课程学习与专业之间的联系。了解中国现当代文学发展脉络和重要作家作品；开展“如何品读经典”的解读，让学习学生将现当代文学经典和现实人生结合的方法与思路；

课程思政融入点：通过中国现当代文学发展脉络的介绍，使学生有全局观念，通过了解现当代的文学的脉络，提升阅读能力与人文修养，提升人文情怀，并从侧面了解中国的文化历史与传统。

(二) 现当代文学名篇选讲：（1917—1949）

1、教学方法：

围绕教材，学生分小组选择自己感兴趣的篇目，进行经典的品读，在品读过程中围绕作品，通过资料查找、阅读、整合、思考等过程形成品读 PPT，并在课堂上进行汇报讲解；讲解完后，师生根据学生的品读，提出 2-3 个问题，并围绕问题进行讨论与深度解读。

此方法，学生选择的篇目具有一定的不确定性，需要老师进行大量的备课，并在作业布置时，有一定的引导与启发。

2、教学内容：

根据教学方法，布置品读任务时可有一定的引导，建议的教学内容与主题如下：

现代文学名篇（1919-1949）

(1) 启蒙与质疑启蒙——从“小序”看鲁迅小说《狂人日记》

(2) 人生的选择——谈老舍《骆驼祥子》

(3) 从《家》里走出的觉醒——谈巴金小说《家》

- (4) 人类古老替罪羊模式的现代演绎——谈曹禺戏剧《雷雨》
- (5) 长不大的翠翠与回不去的边城——谈沈从文小说《边城》
- (6) 《金锁记》中的月亮意象叙事——谈张爱玲小说《金锁记》
- (7) 《围城》的“西游”色彩——谈钱钟书小说《围城》

当代文学名篇：(1949——)

1、教学内容：

- (1) 规训·成长·困惑——谈王蒙小说《组织部来了个年轻人》
- (2) 《茶馆》里的人生与时代——谈老舍戏剧《茶馆》
- (3) 余光中的“乡愁”与故土情结——谈余光中诗歌《乡愁》
- (4) 人生道路的选择与思考——谈路遥小说《人生》
- (5) 如何处理“苦难”——谈余华小说《活着》
- (6) 善是文学永恒的底色——谈铁凝小说《没有纽扣的红衬衫》
- (7) 抒情的风味——谈汪曾祺小说《大淖记事》

以上教学内容具体会根据学生所选篇目做适当的调整与更换。

课程思政融入点：通过当代文学名篇的解读，体会在新时期的创作，了解中国人艰辛的奋斗之路，发展之路，体会习总书记的文艺思想，树立正解的历史观、民族观、国家观、文化观，增加做中国人的骨气和底气。

表 2：教学内容与课程目标的对应关系及学时分配

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	绪论	目标 1,2,3,4	1-2,4-1,8-1,10-1	4	
2	现代文学名篇选讲	目标 1,2,3,4	1-2,4-1,8-1,10-1	14	
3	当代文学名篇选讲	目标 1,2,3,4	1-2,4-1,8-1,10-1	14	
合计				32	

四、课程实施

(一) 为保障课程实施，本课程需要安排在三媒体教室进行教学。

(二) 主要教学环节质量要求如表所示

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 把握教学目标；阅读和深究教材，了解专业前沿知识； (2) 了解学生特点； (3) 钻研教学方法。
2	讲授	(1) 翻转课堂，以学生为主体，围绕教材与老师建议，尊重学生兴趣，分小组进行阅读、分析、分享，发挥学生的创造力，提高学生的团队合作

		作意识； (2) 授课内容要求符合大纲与思政要求，发挥启发引导作用，概念准确、条理清晰、重点突出； (2) 运用雨课堂、MOOC 等工具，提升课堂的丰富性与学生的参与度；
3	作业布置与批改	(1) 作业符合教学内容，把握教学目标； (2) 结合专业特点进行设计，引导学生学会自主学，教会学生通过文献的查找综述，建立初步的学术研究意识； (3) 通过作业形式的创新，提升学生的想象力、创造力及人文的综合素质，提升其学习意识与能力。 (4) 学生自主完成作业，体现独立思考能力，并按要求准时提交作业；老师批改作业认真、细致，及时讲评。
4	课外答疑	(1) 教师辅导答疑，既要帮助学生解决课程学习上的疑难问题，也要注重对学生学习方法的指导，同时也要加强与学生的沟通，深入了解学生学习实际，征求学生对教学的意见和建议，以改进教学； (2) 根据学生实际需要安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	课程总评成绩=平时成绩× 50 % +期末考试成绩× 50 %。
6	第二课堂活动	开展讨论、课本剧创作表演等活动

五、课程考核

(一) 课程考核包括平时成绩和期末考试成绩两部分，期末考查采用知识点考核与学生学术训练的方式进行。

(二) 课程总评成绩=平时成绩× 50 % +期末考试成绩× 50%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时作业及考勤情况	50%	课程中以小组形式完成对作品与的赏析、解读与再创作，在过程中，要求根据老师和同学们提出的问题完成答辩并记录； 教师根据学生完成作业的质量评定相应的成绩。学生出勤与平时成绩挂钩。平时成绩的评定是取全部作业与考勤成绩的平均值。	1-2、4-1
期末考试成绩	综合能力测试	50%	1、考核课程的重要知识点的掌握情况； 2、要求学生在完成阅读、思考的基础上形成自己的观点，并采用自己擅长的形式（如小论文、再创作表演等形式）考核学生人文综合素质与能力	1-2、4-1

六、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论情况和学生、教学督导等方面的反馈意见及时对教学中的不足之处进行改进，确保相应毕业要求指标点达成。

(二) 参考书目及学习资料

教材类

1. 《中国现代文学三十年》，钱理群、温儒敏、吴福辉著，北京大学出版社，1998.
2. 《中国当代文学史》，洪子诚著，北京大学出版社，2007.
3. 《中国现当代文学精品导读》，宋向阳 王振军主编，中国广播影视出版社，2018.

作品类

1. 《中国现代文学作品精选》，严家炎 孙玉石 温儒敏主编，北京大学出版社，2013.
2. 《中国当代文学作品精选》，谢冕 洪子诚主编，北京大学出版社，2015.

执笔人：陆小玲、达红

审定人：何玉莲

审批人：徐茵

批准时间：2025年6月

专业导学课程教学大纲

(An Introduction to Professions)

一、课程概况

课程代码: 0921054

学分: 0.5

学时: 8

先修课程: 无

适用专业: 数字媒体艺术

适用年级: 大一

建议教材: 无

课程归口: 艺术与设计学院

课程性质: 本课程是数字媒体艺术专业（中外学分互认项目）的导论性课程

数字化教学资源链接: <https://www.icourse163.org/course/JSOU-1449864161>

二、课程目标

目标 1. 学生能了解本专业的基本概念、理论基础、技术应用等方面知识, 对专业学习和未来职业发展方向有所了解, 能表达出数字媒体艺术专业基本原理、主要概念、研究方法和基本规律。

目标 2. 学生能够清晰了解本专业人才培养定位、毕业条件、主要课程体系等基础知识。

目标 3. 了解本专业就业前景, 知晓并理解基本职业道德与规范, 对大学阶段学习和毕业后职业发展进行深入思考与合理规划。

目标 4. 通过融入社会主义核心价值观和导入专业案例, 培养学生的爱国情怀、敬业精神、诚信品德和友善关系, 培养学生坚定中国“道路自信、理论自信、制度自信、文化自信”, 落实好习近平总书记讲好中国故事的要求, 用自己的设计能力和创造力传承中华之美。

课程思政育人目标:

(1) 社会主义核心价值观浸润

引导学生深刻理解社会主义核心价值观的内涵, 将“富强、民主、文明、和

谐，自由、平等、公正、法治，爱国、敬业、诚信、友善”的价值理念融入专业认知与学习规划中。通过专业案例分析，使学生认识到数字媒体艺术专业在服务社会、传播正能量中的重要作用，培养学生的社会责任感与职业伦理意识，确保未来专业实践符合社会主流价值导向。

(2) 文化自信与创新传承

鼓励学生在专业学习中挖掘中国优秀传统文化和地方文化元素，将其与数字媒体艺术相结合，推动文化传承与创新。通过介绍传统文化在数字媒体领域的应用案例（如数字非遗传播、传统美学在交互设计中的运用等），增强学生的文化自信，培养学生以现代科技手段诠释和传播中华文化的能力，使专业创作兼具文化底蕴与时代特色。

(3) 家国情怀与专业使命感

通过讲解数字媒体艺术在国家文化建设、智慧城市发展、乡村振兴等战略中的应用，培养学生的家国情怀与专业使命感。引导学生认识到专业学习与国家发展、民族复兴的紧密联系，激发学生以专业技能服务国家战略需求的热情，树立“用设计讲好中国故事”的职业理想。

(4) 科学精神与创新意识

在专业导学过程中渗透科学精神，培养学生严谨求实的学习态度和批判性思维能力。通过介绍数字媒体领域的前沿技术与创新案例，激发学生的创新意识，鼓励学生在专业学习中勇于探索、敢于突破，形成“技术为基、创新为要”的专业发展理念，助力科技与艺术的融合创新。

(5) 职业素养与社会责任

结合数字媒体艺术行业特点，培养学生的职业道德与社会责任意识。通过解读行业规范、分析典型案例，引导学生理解专业实践中的诚信原则、版权意识、用户权益保护等职业伦理要求。同时，倡导“以人为本”的设计理念，让学生在早期专业认知中树立服务用户、服务社会的意识，为未来职业发展奠定良好的道德基础。

(6) 可持续发展与生态理念

在介绍专业技术与材料应用时，融入可持续发展理念与生态观。引导学生关注数字媒体艺术创作中的资源节约、环境保护等问题，培养学生在技术选择、项目

设计中考虑环境影响的意识，推动绿色设计理念在专业领域的实践，助力构建资源节约型、环境友好型的行业发展模式。

课程目标与毕业要求观测点的对应关系如表 1 所示。

表 1 课程目标与毕业要求观测点的对应关系

毕业要求观测点	课程目标			
	1	2	3	4
5-1.具备能够运用美学、设计学、传播学、工程学等方面的知识进行设计问题分析能力。	√	√	√	√
5-2. 具备在创意展开、表现方式及手段、设计问题解决、内容制作等多个层面提供专业设计问题解决方案的能力	√	√	√	√
5-3.具备一定的程序开发能力，能够制作产品原型。	√	√	√	√
8-1: 正确认识团队成员之间的任务关系，理解个体、团队成员以及负责人的角色，并在团队中担任好自己的角色。			√	√
8-2: 能够理解多学科团队和每个成员对解决复杂设计问题作用和意义，具有设计学多学科背景的团队合作中发挥作用的能力。			√	√
10-1.能正确认识自主学习和终身学习的必要性和重要性。			√	√
10-2. 具备强健的体魄，有不断自我学习能力。			√	
10-3.具备适应发展的能力。			√	√

三、课程内容及要求

(一) 专业概况与学业要求

1.教学内容

- (1) 数字媒体艺术培养目标，明确专业培养的人才方向与规格
- (2) 数字媒体艺术专业课程设置

2. 基本要求

(1) 明确知晓专业培养目标及具体要求，能够准确阐述专业培养的人才具备的知识、能力与素质。

(2) 熟知学生手册中关于课程与学分的各项规定，理解课程体系架构，系统了解专业课程设置以及课程特点、目标，在宏观层面清晰把握各课程间相互关系及在整个人才培养体系中所占地位。

3.课程思政融入点 1: 引导学生了解大学学习特点，树立刻苦学习、努力成才的正确观念，培养学生对专业学习的责任感与使命感。

(二) 专业知识体系与学习策略

1.教学内容

(1) 数字媒体艺术专业涉及的知识体系架构

(2) 数字媒体艺术专业学习策略

2.基本要求

(1) 了解本专业知识体系的具体构成与特点，对专业知识有整体框架性理解，明确各知识领域在专业学习中的作用。

(2) 清楚主要课程在专业知识、技能培养等方面的具体要求，掌握课程之间内在逻辑联系，能够根据课程特点选择合适学习策略。

(3) 养成良好学习习惯，通过实践摸索，寻找适合自己的高效学习方法，提高学习效率。

3.课程思政融入点 2: 培养学生自主学习能力与探索精神，使其掌握本专业学习方法，树立终身学习理念，通过专业学习为社会发展贡献力量。

(三) 专业相关行业与文化概述

1.教学内容

(1) 数字媒体艺术专业相关的行业现状

(2) 数字媒体艺术专业在跨文化交流中的应用场景和需求

2.基本要求

(1) 对专业相关行业有概观的系统了解，能够分析行业发展趋势对专业学习的影响，明确自身在未来行业发展中的定位。

(2) 理解专业学习中的文化内涵，对可能存在的文化差异有所认知，具备跨文化交流意识，能够在未来专业实践中尊重不同文化背景，促进专业交流与合作。

3.课程思政知识点 3: 培养学生对专业的认同感与自豪感，通过了解专业相关行业与文化，激发学生为推动行业发展、传承专业文化而努力学习的热情，增强文化自信。

(四) 就业去向与职业发展

1.教学内容

(1) 数字媒体艺术专业就业情况

(2) 数字媒体艺术专业职业发展

2.基本要求

(1) 能够结合自身情况进行职业规划与设计, 参与关于职业道德的讨论, 理解各类岗位职业道德规范, 明确职业发展方向。

(2) 深入认真思考毕业后去向问题, 根据自身兴趣、能力、职业目标等, 制定相应学习规划, 如计划就业的学生注重实践能力培养, 计划考研的学生提前准备考研科目学习等。

3.课程思政融入点 4: 引导学生树立正确职业观与价值观, 理解各类岗位职业道德内涵, 做好大学期间学习规划, 对未来职业生涯进行合理规划与设计, 树立明确目标, 并为实现目标努力奋斗。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表 2 所示。

表 2 教学内容与课程目标的对应关系及学时分配表

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	课程思政融入点
1	专业概况与学业要求	1	5-1、8-1、10-1	2	融入点 1
2	专业知识体系与学习策略	2	5-1、5-2、5-3	2	融入点 2
3	专业相关行业与文化概述	3、4	8-1、8-2	2	融入点 3
4	就业去向与职业发展规划	3、4	10-1、10-2、10-3	2	融入点 4
合计				8	

四、课程实施

(一) 教学方法与教学手段

1.把握主线, 引导学生掌握相关概念、原理和方法, 帮助学生理解知识要点。

2.采用信息化教学手段, 根据教学内容特点辅以情境教学法、案例教学法、小组合作研讨等, 充分利用微博、微信、QQ 群等工具, 丰富学习内容和方式。

3. **课程思政育人方法:** 落实“习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神进课程”总要求, 探索专业学习与价值引领的融合教学。在理论教学中, 培养学生多维度问题研究能力, 鼓励引入中国传统文化和地方文化元素, 增强文化自信; 提升学生职业素养, 培养其应对复杂问题的综合素质。教导学生遵守职业规范、坚守职业道德。推进小组合作学习, 锻炼学生组织协调和团队合作能力, 引导其关注数字媒体艺术对社会和文化的影 响, 增强社会责任感和文化自信。

(二) 课程实施与保障

课程主要教学环节及其质量要求如表 3 所示。

表 3 课程主要教学环节和质量要求表

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容, 严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 熟悉教材各章节, 借助专业书籍资料, 并依据教学大纲编写授课计划, 编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学方法、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。
2	讲授	(1) 要点准确、条理清晰、重点突出, 能够理论联系实际。 (2) 采用多种教学方式(如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等), 注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。 (4) 表达方式应能便于学生理解、接受, 力求形象生动, 使学生在掌握知识的过程中, 保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业, 作业必须达到以下基本要求: 按时按量完成作业, 不缺交, 不抄袭。 教师批改和讲评作业要求如下: (1) 学生的作业要按时全部批改, 并及时进行讲评。 (2) 教师批改和讲评作业要认真、细致, 按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况, 帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式, 培养其独立思考问题的能力, 任课教师可以通过在线、当面交流等方式对学生进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为设计项目训练。有下列情况之一者, 总评成绩为不及格: (1) 缺交作业次数达 1/3 以上者; (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

五、课程考核

(一) 课程考核根据 N+1 考核方式, 制定合理的 N+1 考核方案。期末考核采用撰写小论文、分析报告等方式。

(二) 课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。

具体内容、比例和评价参考标准如表 4 所示。

表 4 考核总评成绩组成及评价细则表

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
------	---------	----	---------	------------

“N”部分 过程考核 平均成绩	平时作业及考 勤情况	50%	平时成绩是学生平时作业的平均分和考 勤的综合。	5-1、5-2、5-3 8-1、8-2
“1”部分 考试成绩	小论文、分析 报告	50%	密切结合数字媒体艺术产业，立论正确， 观点鲜明。	10-1、10-2、 10-3

(三) 课程目标考核说明

为能够证明学生本课程考核成绩合格，即可达到课程目标的要求，制定《课程目标考核方案一览表》，如表5所示。

表5 课程目标考核方案一览表

课程支撑的 毕业要求	课程 目标	考核内容	考核 形式	考核原始材料(说明: 试卷、 作业、实验报告、技术报告、 过程记录、实习总结等, 纸 质或电子稿)
5-1、8-1、 10-1	目标1	学生要明确知晓专业培养目标及具体要求, 能够准确阐述专业培养的人才具备的知识、能力与素质。	随堂练习	随堂练习
5-1、5-2、5-3	目标2	学生要了解本专业知识体系的具体构成与特点, 对专业知识有整体框架性理解, 明确各知识领域在专业学习中的作用。 清楚主要课程在专业知识、技能培养等方面的具体要求, 掌握课程之间内在逻辑联系, 能够根据课程特点选择合适学习策略。	课程作业	课程作业(电子)
8-1、8-2	目标3	学生对专业相关行业有概观的系统了解, 能够分析行业发展趋势对专业学习的影响, 明确自身在未来行业发展中的定位。 理解专业学习中的文化内涵, 对可能存在的文化差异有所认知, 具备跨文化交流意识, 能够在未来专业实践中尊重不同文化背景, 促进专业交流与合作。	课程作业	课程作业(电子)
10-1、10-2、 10-3	目标4	学生能够结合自身情况进行职业规划与设计, 参与关于职业道德的讨论, 理解各类岗位职业道德规范, 明确职业发展方向。	期末大作业	期末考核论文(电子)

六、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈,

及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

- 1.每学期对教学案例以短视频的形式进行更新。
- 2.每学期对讨论题目进行更新。
- 3.每学期对阅读书籍和文献资料进行更新。

(二) 参考书目或教学参考书

1. 殷俊 新媒体产业导论：基于数字时代的媒体产业 四川大学出版社
2. 史蒂夫·佩珀马斯特 融合时代：推动社会变革的互联与创意 中信出版社
3. 吕欣 廖祥忠 数字媒体艺术导论 高等教育出版社
- 4.数字化教学资源链接：<https://www.icourse163.org/course/JSOU-1449864161>

执笔人：樊天岳

审定人：唐李阳

审批人：徐 茵

批准时间：2025 年 6 月

大学生职业生涯规划课程教学大纲

(Introduction to Professional Career Development)

一、课程概况

课程代码: 0000006

学 分 : 1

学 时: 16

先修课程: 无

适用专业: 所有本科专业

教 材: 《大学生职业生涯发展与规划》, 邵荣, 张兵, 上海交通大学出版社, 2023.8

课程归口: 学生工作部 (处)

课程的性质与总体安排: 本课程是面向全体本科专业开设的通识必修课。课程内容包括 6 次理论教学、1 次专家讲座和 1 次实践教学。通过本课程的学习, 唤醒学生的生涯规划意识, 并通过理论知识的讲解、生涯工具的使用, 帮助学生明确性格类型, 并进行初步的职业探索, 对本专业今后的就业做出合理的职业发展规划, 为后续专业课程及专业实践环节奠定基础;

二、课程目标

序号	课程目标	支撑毕业要求观测点
1	目标 1: 构建大学生职业生涯发展的基础理论体系, 使学生掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法, 树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观。帮助学生从职业的角度了解所学专业、了解个人特点、了解社会需要, 树立正确的成才观, 立足本人实际, 把个人发展和经济社会发展结合起来, 热爱专业, 增强职业生涯规划成功的自信心。	观测点: 初步形成正确的职业理想, 基本形成正确的职业价值取向, 形成关注自己的职业生涯规划及未来职业发展的态度。能够分析所学专业应达到的职业资格标准, 分析本人发展条件, 了解本专业的社会需要; 体验个性调适和自我控制的过程; 挖掘自己与职业要求相符的长处, 找到存在的差距。

2	目标 2: 通过职业生涯规划校内外导师的分别授课及生涯基地（企业）的参观体验, 打造理论教学与实践教学相结合的双课堂模式。形成职业生涯规划的能力, 增强提高职业素质和职业能力的自觉性, 使学生理解职业生涯规划管理和调整对实现职业理想的重要性, 明确在校学习与终身学习、职业生涯发展的关系, 引导学生根据经济社会发展和自身条件变化, 对职业生涯规划进行科学管理与适时调整。	观测点: 根据学生自身实际和经济社会发展需要, 确立职业生涯规划发展目标、构建发展台阶、制定发展措施。掌握管理、调整职业生涯规划的方式方法, 认真践行发展措施, 学会科学评价职业生涯规划发展。了解就业形势和有关政策, 理解角色转换的重要性, 理解适应社会、融入社会的能力及其与职业生涯规划发展的关系, 理解就业、创业与职业生涯规划发展的关系。
---	---	---

三、课程内容及要求

(一) 觉知与承诺

- 1.基本内容: 什么是职业生涯规划 (What)、职业生涯规划对人生的意义 (Why)、系统职业生涯规划的方法 (How)。
- 2.基本要求: 讲解生涯规划的基本理念、明确学生生涯规划任务。
- 3.重点: 帮助引起学生的自我规划意识。

(二) 兴趣探索与性格探索

- 1.基本内容: 兴趣与技能、职业兴趣的分类、职业兴趣与职业匹配、职业兴趣的评估方式; 性格的定义、性格的分类、性格与职业的匹配、性格的评估方式。
- 2.基本要求: 掌握至少一种探索兴趣的方式和方法、分清兴趣与技能之间的关系; 明确学习性格的意义、帮助学生明确性格探索和未来职业选择之间的关系、正确认识性格及进行性格评估。
- 3.重点: 掌握霍兰德职业兴趣理论和职业指导价值; 尝试进行 MBTI 职业性格测试及人格分析。

(三) 技能探索、价值观探索与工作世界探索

- 1.基本内容: 技能的概念、技能与职业匹配; 什么是价值观、价值观与需要、价值观与职业匹配。明确收集职业信息的方法、学会指导学生利用生涯人物访谈来获取职业信息, 指导职业选择。

2.基本要求：技能的评估方式、价值观的评估方式、帮助学生认识到价值观对个人职业选择 and 发展的影响、让学生认识价值观与个人需要及人生不同阶段目标之间的关系；掌握激发学生职业好奇，引导学生拓展职业视野的方法，调动学生探索职业世界的积极性、主动性。

3.重点：能够帮助学生澄清自我技能和未来技能的发展方向、知道如何借助价值观交换等活动对价值观进行澄清和排序；帮助学生认识到学习实践的生涯价值，指导学生通过实习实践深化职业体验，验证职业偏好。

（四）决策、行动与学业规划

1.基本内容：理解决策内涵及影响决策的因素；指导学生全方位进行学业规划，掌握学业规划的维度、原则与步骤。指导学生撰写生涯规划书。

2.基本要求：帮助学生在前期探索的基础上，确立大学期间的学业目标，将客观信息与主管直觉、现实制约与未来可能、价值收获与风险责任结合起来做出决策，做出全面系统的学业规划安排。

3.重点：指导学生用 SMART 原则确立目标，并制定短、中、长期计划；撰写职业生涯规划书。

（五）两次专家讲座

邀请职业生涯校外导师、成功校友企业家、资深企业 HR 为学生开展讲座。

（六）实践教学

参观职业生涯实践基地；观看复合教学内容及教学需求的视频、影片等。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示

序号	教学内容	讲授学时
1	内容（一）认识职业生涯规划	2
2	内容（二）职业兴趣	2
3	内容（三）职业性格	2
4	内容（四）职业技能	2
5	内容（五）价值观	2
6	内容（六）探索外部世界——实践教学	2
7	内容（七）决策	2

8	内容（八）求职行动——专家讲座	2
	考查：生涯发展报告	
合 计		16

四、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.教师授课、课堂研讨与基地实践相结合。建立师生互动的课堂学习方法，通过理论讲述与实践体验相结合，唤醒学生生涯意识，在明确自己性格类型前提下，结合自身专业，进行初步的职业探索，对今后的职业发展方向做出合理的规划。

2.采取生动活泼、灵活多样的教学方式的教学。教学的方式采取灵活多样的形式，如将符合教学内容要求的视频、电影、课件、软件融入到教学过程，多举一些相关教学案例，让学生有直观的认识，增加学生学习的兴趣，引导、激发学生学习的积极性和自主性等。

3.合理安排和组织教学进程：帮助学生建立大学生学习观点，使学生在大学一年级熟悉本专业的学习内容，尽快适应高校的学习。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 (3) 根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。

2	讲授	(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 (2) 采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。 (4) 表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： (1) 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 (2) 书写规范、清晰。 教师批改作业要求如下： (3) 学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 (4) 教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 (5) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程为考查课目，考试内容为职业生涯规划报告的撰写。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： (1) 缺交作业次数达 1 次以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

五、课程考核

(一) 课程考核包括平时情况考核、期末大作业或者课程报告考核等。

(二) 课程总评成绩=平时成绩×40%+期末考试成绩×60%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则
平时成绩	出勤情况	10%	课堂不定期点名，考核能否按时到勤，旷课一次扣 20 分，迟到与早退一次扣 10 分。

	课堂讨论与作业	30%	听课情况，关注学生听课的精神状态，随时做记录，以督促学生按时上课，认真听讲；课堂专题讨论，提高学生上课精神的集中度，并考察学生当堂课程的掌握情况（占30%）；课堂提问，以目标为话题，课堂给出 3~5 个题目，以测试学生的掌握情况；作业根据课堂记录与理解请概述老师每次讲课的核心内容概要（占70%）。
期末考核	生涯发展报告	60%	生涯发展报告全面考核学生对课程目标的达成情况。介绍职业发展规划、实现职业目标的具体行动和成果（PDF 格式，文字不超过 1500 字，如有图表不超过 5 张）。

六、有关说明

本课程根据学生课堂讨论、平时考核情况和学生、教学督导等反馈，及时对教学中不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中改进提高，确保相应毕业要求指标点达成。

学生工作部(处)

2024 年 8 月

大学生安全教育课程教学大纲

(College Safety Education)

一、课程概况

课程代码: 0000001

学 分: 1.0

学 时: 16

先修课程: 无

适用专业: 所有专业

适用年级: 所有年级

使用教材: 无

课程归口: 保卫处

课程性质:《大学生安全教育》是我校面向全体本科生开设的一门公共基础必修课程,是学生掌握安全知识、提升安全意识、提高自我保护能力和应对突发事件能力的必要途径。本课程具有通识性、基础性和全覆盖性的突出特点。其根本目标是加强大学生的安全意识,提高安全防范,构建风清气正的校园安全文化,为大学生营造一个安全的学习、生活环境。本课程既强调安全在人生发展中的重要地位,又关注学生的全面、终身发展,为学生今后在教学与其他相关工作岗位上自觉成为安全教育的践行者打好坚实的基础。

数字化课程链接: 电脑端登录: weiban.mycourse.cn, 手机端登录: <https://weiban.mycourse.cn/#/login>

二、课程目标

目标 1: 素质目标: 安全教育的过程符合“三全育人”的理念,即全员育人、全程育人、全方位育人,让学生通过安全教育的学习,体会安全文化,学会关爱自己,关爱他人,关爱社会,全面提升学校的校园安全文化建设。

目标 2: 知识目标: 让学生通过学习,掌握国家安全与安全文化、身心健康、人身财产安全、网络安全、消防和交通安全、新生报到安全、实验室通用安全、诚信与法律 8 个单元的安全知识,提升相应的安全意识和安全素质,掌握安全技能。

目标 3: 能力目标: 提升安全素质和安全意识;提高安全教育管理能力和促进

校园安全文化建设。

课程思政育人目标:

(1) 培养学生的社会责任感, 认识到自身的安全行为对他人和集体的影响, 在确保自身安全的同时, 具备提醒和帮助他人的意识和责任感。

(2) 构建安全文化共同体意识, 引导学生积极参与校园安全文化建设, 共同营造安全、和谐、稳定的校园环境。

(3) 为终身安全奠定基础, 将所学安全知识和技能转化为可迁移的终身受用的安全素养, 为未来的学习、工作和生活提供保障。

课程目标与毕业要求观测点的对应关系如表 1 所示。

表 1 课程目标与毕业要求观测点的对应关系

毕业要求观测点	课程目标						
	1	2	3	4	5	...	...
观测点 1-1: 具备健康的体质, 身心和谐发展。	√	√	√				
观测点 1-3: 具备良好的法律意识, 掌握基本法律常识。	√	√	√				

三、课程内容及要求

(一) 教学内容

(1) 国家安全与安全文化: 学习安全教育课程的重要性; 总体国家安全观及重要意义; 高校保密、反间谍与国家安全; 反恐知识; 反迷信; 《国家安全法》相关知识。

(2) 生活安全: 传染病防治、急救知识、身体健康、外出及旅游安全、应对突发事件、自然灾害、禁毒教育、反恐安全教育、居家安全。

(3) 校园安全: 财产安全、防范诈骗、交通安全、人身安全、网络安全、消防安全、学业安全、运动安全、回家及返校安全、报到路途安全。

(4) 心理健康: 沟通心理、人际交往、恋爱与性知识;

(5) 工作素养: 求职安全、社会实践与实习安全、诚信与法律;

(二) 基本要求

学生在报到前参加入学前置安全教育, 在校期间每学期初参加线上专题安全教育, 每次提供 30 门微课课程, 完成所有微课学习即可进入考试, 考试共计 25 道试题, 满分为 100 分, 85 分合格, 每生有 5 次考试机会, 最终成绩取最优分值。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表 2 所示。

表 2 教学内容与课程目标的对应关系及学时分配表

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求观测点	讲授学时	实验学时	课程思政融入点
1	学生通过公众号“安全微伴”或者网页“ https://weiban.mycourse.cn/#/login ”进入平台进行在线学习、练习。	1、2、3		16	0	(1)、(2)、(3)
2	在线考核	1、2、3		0	0	(1)、(2)、(3)
合 计				16	0	

四、课程实施

(一) 教学方法与教学手段

1.课程以移动端微课为主要表现形式，采用翻页动画、H5 动画、游戏交互、图文混排、动画视频、真人讲解、VR 课等多种媒体表现方式，微课内容短小精悍，逻辑性强，每门微课时间约 3-5 分钟。每次提供 30 门微课课程，完成所有微课学习即可进入考试。

2.课程思政育人方法：借助在线平台的技术优势，通过沉浸体验、案例分析等方式，将价值塑造自然融入知识传授与能力培养之中，实现“润物无声”的思政育人效果。

(二) 教学质量要求

课程主要教学环节及其质量要求如表 4 所示。

表 4 课程主要教学环节和质量要求表

主要教学环节		质量要求
1	平台维护	定期修订课程内容，保障服务器稳定，及时回复学生提问，监控学习和考核完成情况，对异常数据进行预警与跟进。
2	考核	按照教学进度发布考核通知，及时收集考核成绩。按照有关规定登记成绩。

五、课程考核

(一) 课程考核方式

学生通过在线考试完成课程考核。保卫处负责每学期组织“大学生安全教育”课程的网络在线考试。

(二) 总评成绩评定方法

试题库随机出题，满分 100。上机考试，考试成绩达到 85 分为合格，在校期间每学期初参加线上专题安全教育并通过考试，获得 1 学分。

具体内容、比例和评价参考标准如表 5 所示。

表 5 考核总评成绩组成及评价细则表

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则
前置教育及学期初专题教育成绩	九次考试卷面成绩平均	100 %	通过规定考试时长、答题次数、试题类型（如单选、多选、判断）及随机组卷规则，确保考核的全面性与公平性。明确规定考试总分达到 85 分方为合格，并补充说明补考或重修的具体政策。旨在通过技术手段保障信度，以多元评价保障效度，最终确保学生真正掌握安全知识与技能。

（三）课程目标考核说明

为能够证明学生本课程考核成绩合格，即可达到课程教学目标的要求，制定《课程教学目标考核方案一览表》，如表 6 所示。

表 6 课程目标考核方案一览表

课程支撑的毕业要求	课程教学目标	考核内容	考核形式	考核原始材料（说明：试卷、作业、实验报告、技术报告、过程记录、实习总结等，纸质或电子稿）
	目标 1、2、3	安全教育相关内容	在线答题	平台保留随机组卷的答卷情况，实时生成考试成绩。

七、有关说明

（一）持续改进

加强网上资源建设，丰富习题库与案例库，注意激发学生的学习兴趣，加强对基础知识的掌握。

（二）参考书目及学习资料

- 1.梁冬松主编,《大学生安全教育》，人民邮电出版社，2023.12
- 2.肖勇主编,《大学生安全教育》，上海交通大学出版社，2023.9
3. 数字化教学资源链接

（1）北京麦课安全微伴《大学生安全教育》在线资源（参见学校安全微伴平台）<https://weiban.mycourse.cn/#/login>

（2）国家高等教育智慧教育平台《大学生安全教育》精品课程
<https://higher.smartedu.cn/course/63604cb596788f54b76769f1>

执笔人：包海兰

审定人：姜卫

审批人：徐磊

大学生劳动教育课程教学大纲

(Labor Studies for College Students)

一、课程概况

课程代码: 0921055

学分: 2

学时: 32 (其中: 讲授学时 8, 实践学时 24)

先修课程: 无

适用专业: 全院

教材: 《新时代大学生 劳动教育》丁晓昌、顾建军主编, 上海交通大学出版社 2021 版

课程归口: 艺术与设计学院

课程的性质与任务: 本课程是面向全体本科专业开设的通识必修课。让学生能够理解和形成马克思主义劳动观, 牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念; 体会劳动创造美好生活, 体认劳动不分贵贱, 热爱劳动, 尊重普通劳动者, 培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳精神; 具备满足生存发展需要的基本劳动能力, 形成良好的劳动习惯。

二、课程目标

目标1.培养正确的劳动观念。帮助学生理解和形成马克思主义的劳动观: 学生尊重劳动, 尊重普通劳动者; 牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念。

目标2.提升劳动能力。通过科学劳动素养教育, 塑造新史代劳动者所需具备的能力和品质, 为未来职业发展奠定基础, 助力正确择业, 培养创新能力, 成就职业理想。

目标3.培育积极的劳动精神。学习劳动精神、领会工匠精神、深化劳模精神; 继承中华民族勤俭节约、敬业奉献的优良传统; 弘扬开拓创新、砥砺奋进的时代精神。

目标4.引导学生养成良好的劳动习惯和品质。能够自觉自愿、认真负责、安全

规范、坚持不懈地参加劳动；形成诚实守信、吃苦耐劳的品质；珍惜劳动成果，养成良好的消费习惯，杜绝浪费。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求1-1、5-1、8-1、10-2，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标			
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
毕业要求 1-1	√		√	
毕业要求 5-1	√		√	
毕业要求 8-1		√		√
毕业要求 10-2	√	√	√	√

三、课程内容及要求

(一) 理解劳动内涵

1.教学内容

- (1) 马克思主义劳动观
- (2) 新时代的劳动新形态
- (3) 新时代劳动与社会的关系

2.教学要求

劳动是马克思思想体系中的核心观念，是马克思主义理论研究的基础。本模块应使学生认识与学习马克思主义劳动价值观的渊源与内涵，了解新时代劳动的新形态、明确新时代劳动与社会的关系。让学生认识劳动的本质，树立正确的劳动价值观。

3.教学重点、难点

重点：马克思主义劳动的内涵、劳动形态变化、新时代劳动与社会的关系。

难点：引导学生形成马克思主义劳动观、明确新时代劳动者的任务。

(二) 体认劳动价值

1.教学内容

- (1) 劳动创造“人”。
- (2) 劳动创造财富。
- (3) 劳动创造美好生活。

(4) 新时代大学生以劳动成就自我。

2.教学要求

通过阐释劳动如何创造人、创造财富、创造美好生活, 深入分析劳动的价值, 帮助学生树立劳动成就自我的意识, 让学生在劳动有正确认知的前提下, 形成崇尚劳动、热爱劳动的风气。

3.教学重点、难点

重点: 劳动创造“人”、劳动创造财富、劳动创造美好。

难点: 认识劳动价值,明确劳动成就自我的观念。

(三) 锻造劳动品质

1.教学内容

(1) 吃苦耐劳、迎难而上。

(2) 诚实守信, 修身立德。

(3) 团结协作,合理分工

2.教学要求

劳动教育是素质教育必不可少的一环,培育劳动品质,对人的全面发展具有极其重要的意义。本模块重点阐释吃苦耐劳、诚实守信、勤俭节约、团结协作的劳动品质。帮助学生认识劳动品质的重要性,引导学生锻造优秀的劳动品质。

3.教学重点、难点

重点: 学习专心致志、吃苦耐劳、诚实守信, 团队协作的劳动品质。

难点: 学习培养劳动品质的办法。

(四) 弘扬劳动精神、保障劳动安全, 提升职业素养

1.教学内容

(1) 培育劳动精神, 发扬工匠精神。

(2) 重视劳动安全, 遵守劳动安全规程。

(3) 注重劳动保护。

(4) 建立和提高职业劳动能力

2.教学要求

(1) 大力弘杨劳动精神、工匠精神、劳模精神,建设知识型、技能型、创新型劳动者大军。要求我们不仅要成为自食其力的劳动者。更要成为优秀的劳动者 ,

成为社会进步的贡献者。

(2) 科学有效的劳动管理是提高劳动安全的重要保障,大学生树立劳动安全观念能有效防范劳动隐患。本模板应让学生掌握劳动安全常识,重视劳动安全隐患问题,让学生明确严格遵守劳动安全规程的重要性,了解劳动保护的内容,为学生参与劳动保驾护航。

(3) 当代青年只有把自己的人生理想融入国家和民族的伟大事业中,不惧风雨、勇挑重担,才能在实现中华民族伟大复兴的中国梦的历史进程中实现人生价值。

3.教学重点、难点

重点:学习勤俭 奋斗,创新、奉献的劳动精神 感悟工匠精神、学习劳模精神;树立劳动安全观念、认识常见安全隐患。

难点:引导学生遵守劳动安全规程、注重劳动保护, 锻炼职业劳动能力。

(五) 劳动托起中国梦

1.教学内容

(1) 劳动推动民族复兴 。

(2) 劳动成就美好未来。

2.教学要求

“青年兴则国家兴,青年强则国家强.青年一代有理想、有本领,有担当,国家就有前途,民族就有希望。” 堪当大任的新青年一定是有理想的青年。因为追梦需要有执着的信念领航。在知识迅速更新迭代的时代,梦想从学习开始、 事业靠本领成就将成为一种必然选择。 当代青年只有把自己的人生理想融入国家和民族的伟大事业中,不惧风雨、勇挑重担,才能在实现中华民族伟大复兴的中国梦的历史进程中实现人生价值。

3. 教学重点、难点

重点:学习托起中国梦的内涵。

难点:引导学生将个人的人生理想融入国家和民族的伟大事业中。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示:

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	理解劳动内涵	目标 1、 3	1-1、 5-1、 10-2	1	3

2	体认劳动价值	目标 2、3	1-1、8-1、10-2	1	3
3	锻造劳动品质	目标 2、4	8-1、10-2	1	3
4	弘扬劳动精神、保障劳动安全，提升职业素养	目标 1、2、3、4	1-1、5-1、8-1、10-2	4	12
5	劳动托起中国梦	目标 1、2、3、4	1-1、5-1、8-1、10-2	1	3
合计				8	24

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	理解劳动内涵	数字媒体系研创室、实验室、大学生生活劳动实践（一）	3	1-1、5-1、10-2	综合性	必做
2	体认劳动价值	数字媒体系研创室、实验室、大学生生活劳动实践（二）	3	1-1、8-1、10-2	综合性	必做
3	锻造劳动品质	数字媒体系研创室、实验室、大学生生活劳动实践（三）	3	8-1、10-2	综合性	必做
4	大模块专业实践	结合数字媒体艺术专业校内、外实训实践基地劳动实践	12	1-1、5-1、8-1、10-2	综合性	必做
5	大学生劳动实践成果展示	劳动实践成果点评与展示	3	1-1、5-1、8-1、10-2	综合性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

教学方法：网络课程、现场教学、邀请企业专家讲座、作品讲评相结合。

教学手段：多媒体、翻转课堂、以及教师实践指导。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 (3) 根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 (2) 采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。

		(4) 表达方式应能便于学生理解、接受, 力求形象生动, 使学生在掌握知识的过程中, 保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业, 作业必须达到以下基本要求: 教师批改和讲评作业要求如下: (1) 学生的作业要按时全部批改, 并及时进行讲评。 (2) 教师批改和讲评作业要认真、细致, 按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况, 帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式, 培养其独立思考问题的能力, 任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。

六、考核方式

(一) 考核形式

成绩的构成由两部分组成: 考试 (理论) 部分提交劳动教育学习报告, 平时 (劳动实践) 部分提交设计作品或方案。课程考核根据 N+1 考核方式, 制定合理的 N+1 考核方案。

(二) 课程成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
“N”部分过程考核平均成绩	劳动教育学习报告	50%	深刻领会劳动教育的重要意义, 重要精神。	1-1、5-1、8-1、10-2
“1”部分考试成绩	设计作品或方案	50%	结合专业特点、创新创业的内容, 细化设计作品的创造过程, 体现设计作品的劳动价值和创新性。	1-1、5-1、8-1、10-2

七、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、实践环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈, 及时对教学中的不足之处进行改进, 并在下一轮课程教学中整改完善, 确保相应毕业要求指标点达成。

(二) 参考书目及学习资料

1. 中央不忘初心牢记使命主题教育办公室。习近平关于“不忘初心、牢记使命”

论述摘编[M].北京：中央文献出版社，2019.

2.马克思，恩格斯，马克思恩格斯全集第31卷[M].中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局，译.北京：人民出版社，2016

3.习近平，习近平谈治国理政[M].北京：外文出版社，2016.

4.中共中央文献研究院.厉行节约 反对浪费——重要论述摘编[M].北京：中央文献出版社，2013.

5.马克思.资本论[M].姜晶花，张梅，译.北京出版社，2012.

执笔人：唐李阳

审定人：何玉莲

审批人：徐 茵

批准时间：2025年6月

大学生创新创业基础课程教学大纲

(Foundations of Innovation and Entrepreneurship for College Students)

一、课程概况

课程代码：0000008

学 分：2.0

学 时：32

先修课程：大学生职业生涯规划、专业导学

适用专业：全校所有专业大一学生

教 材：创新思维与创业实践，吕敏、张弘、赵军主编，上海交通大学出版社，2025 年 1 月

课程归口：创新创业学院、二级学院

课程团队：创新创业学院和二级学院相关教师

课程的性质与任务：本课程是根据国家和地方政府关于深化高等学校创新创业教育改革实施意见等系列文件精神而开设的一门理论性、政策性和实践性较强的通识教育必修课程，主要针对大一学生开展创新创业的普及型启蒙教育。

课程以传授创新创业知识为基础，以锻炼创新创业能力为关键，以培养创新创业精神为核心，让学生了解创新创业教育的发展历程与时代背景，理解创新、创业、专业、产业以及与职业生涯发展的逻辑关系。课程将中国共产党百年创业史和中国国际大学生创新大赛、“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛、“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛等高水平赛事贯穿其中，通过项目挖掘、头脑风暴、角色扮演、案例分析、小组合作、路演汇报等高度参与的项目制教学方法，帮助当代大学生在新时代背景下运用创新思维方法与工具激发、梳理和筛选各种创新创业的灵感、想法和构思，分析创新创业的资源、财务和风险，了解商业模式的设计与运行，加强创新创业团队建设，撰写可行的项目计划书或社会调查报告，让学生初步体会作业-作品-产品-商品的转变过程，形成创新创业的行动路线，学会从“0 到 1”做项目，一方面激发学生创新创业热情和家国情怀，树立正确的人生观、价值观、创业观及民族自豪感，另一方面，为后续的专创融合进阶课程和产教融合实战课程打下基础，不断完善基于产教融合的创新创业人才培养体系，实现应用型地方高校人才培养供给侧和产业发展需求侧的有机衔接。

二、课程目标

序号	课程目标	支撑毕业要求观测点	毕业要求
1	目标 1: 以项目申报书、专利申请书、社会调查报告或商业计划书为标准, 分析中国国际大学生创新大赛、“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛、“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛等高水平赛事的发展历史与赛事规则, 为后续进一步提升和打磨项目, 开设专创融合进阶课程和产教融合实战课程打下基础。	观测点 10.1: 具备书面表达能力, 能够就专业领域的问题撰写报告和设计文稿	毕业要求 10.沟通: 能够与业界同行、社会公众和在跨文化背景下进行有效沟通和交流, 包括撰写报告和设计文稿、陈述发言、清晰表达、回应指令。
2	目标 2: 以立德树人为根本, 培养爱国情操和家国情怀, 能够挖掘创新创业项目并对其理解、分析和归纳总结, 培养解决实际问题的能力。	观测点 12.2: 能跟踪行业发展, 并具有适应社会和新技术发展的能力。并能将专业知识与商业思维应用在产业领域和社会发展各环节中。	毕业要求 12.终身学习: 具有自主学习和终身学习的意识, 有不断学习和适应产业需求和社会发展的能力。

注: 不同专业会略有区别, 具体见培养方案中的毕业要求实现矩阵

三、课程内容及要求

序号	教学内容	思政元素	预期学习成果	教学学时	教学方式	支撑课程目标
1	导论: 新时代背景对大学生创新创业的要求; 大学生创新和创业的类型; “四新”建设和大学生创新创业教育; 中国国际大学生创新大赛与高校创新创业人才培养。	跟党学双创, 深入理解党的二十大和二十届二中、三中全会以及全国教育大会精神, 从教育、科技、人才一体推进的战略上深化创新创业教育改革; 深刻领会中共中央总书记习近平给中国国际大学生创新大赛参赛学生代表的回信内涵, 为建设教育强国和新质生产力发展提供坚实人才支撑。	理解大学生创新和创业的类型和创新、创业、专业、产业以及与职业生涯发展的逻辑关系; 熟悉中国国际大学生创新大赛与高校创新创业人才培养。	2	讲授/讨论	目标 1、2
2	创新思维基础: 创新思维的概念、类型和过程以及培养方法; 应用案例分析大学生创新创业项目中包含的创新思维策略。	培养创新思维, 引导学生树立正确人生观和价值观, 激发爱国主义情怀, 践行社会主义核心价值观, 成为德才兼备、全面发展的创新型人才。	掌握创新思维的培养方法以及大学生创新创业项目中包含的创新思维策略。	2	讲授/讨论/案例	目标 1
3	创新思维方法与工具: 常见的创新思维方法和思维分析工具; 社会调查报告和专利撰写的基本结	将创新思维方法与工具, 灵活应用到生活实践当中, 提高学生对创新创业活动的积极性和参与度, 培养良好的思维习惯	能够应用“挑战杯”全国大学生课外学术作品竞赛获奖案例分析创新思维方	4	讲授/案例	目标 1、2

	构；“挑战杯”全国大学生课外学术作品竞赛获奖案例分析	与创新人格。	法的使用。			
4	创业基础： 大学生创业的市场机会与评估；挖掘大学生创业项目的常用方法；大学生创业的风险类型和应对策略。	引导学生树立正确的创业观、纯正的创业动机、良好的创业操守和远大的职业理想，让大学生明白创业初期应该脚踏实地、精打细算、量力而行，以创新来驱动创业激发潜能，同时做好风险管控和应对措施，切不可做一夜暴富的美梦。	掌握挖掘大学生创业项目的常用方法；应用案例评估与分析大学生创业项目的可行性	4	讲授/ 案例	目标 1、2
5	创业计划： 顾客需求和市场调研；市场营销、分销渠道的选择和营业推广的形式；大学生创业初期的启动资金；财务规划与分析；企业的注册登记流程；常见企业法律形态；商业计划书和创新项目申报书的基本构成要素，中国国际大学生创新大赛的四部曲。	跟党学双创，领会中国共产党一经诞生，就把“为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴”确立为创业初心和使命，践行“江山就是人民、人民就是江山”的用户思想，分析古今中外掣肘我国发展的竞争对手，在创新创业道路上击鼓催征，踔厉奋发，敢闯会创，实现人类命运共同体的伟大构想。	了解市场调研的基本方法与基本内容；学会预测大学生创业初期所需启动资金；商业计划书和创新项目申报书的基本构成要素；熟悉中国国际大学生创新大赛的四部曲。	6	讲授/ 案例	目标 1、2
6	商业模式： 商业模式的内涵和构成要素；商业模式的设计与分析工具；应用中国国际大学生创新大赛的获奖案例分析商业模式的创新。	强化社会责任感与诚信经营意识，倡导可持续发展的商业理念，培养在商业模式创新中兼顾经济效益与社会效益的价值观，培育良好的职业道德和团队协作精神。	理解商业模式的内涵与构成要素；能应用案例分析商业模式的创新。	4	讲授/ 讨论	目标 1、2
7	创新创业资源： 创新创业的政策资源、法律资源、资金资源、赛事资源和平台资源。	激发学生创新创业热情，树立敢于尝试、不屈不挠、坚持奋斗、勇于创新的精神风貌，引导学生在创新创业过程中关注社会需求和公共利益，将个人创业梦想与社会发展相结合，实现个人价值与社会价值的统一。	了解大学生创新创业的政策资源、法律资源、资金资源、赛事资源和平台资源；能应用“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛金奖案例分析创新创业资源的获取渠道。	2	讲授/ 讨论	目标 1
8	创新创业团队： 创新创业团队的概念、要素及价值创新创业团队的人员组成、角色分工和组织架构。	跟党学双创，能领会中国共产党是世界上最强大的创新创业团队，始终坚持理想信念和初心使命，带领各族人民，历经风雨，不屈不挠，改革创新，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。跟党走，	应用案例学会设计创新创业团队的组织架构。	4	讲授/ 讨论/ 案例	目标 1、2

		团队在创新创业的过程中，通过沟通、分享、互补、协作，解决创新创业道路上的一个又一个困难，实现最终目标。				
9	互联网创业指南： 互联网的发展历程和未来趋势及互联网创业的概念和特点；不同互联网创业平台的特点及选择策略；网上开店的流程与运营管理技巧；共享经济模式的运作机制和发展前景。	培养学生在互联网领域探索未知、挑战自我以及面对失败不屈不挠、勇于担当的精神。强调互联网创业中涉及的知识产权和公平竞争的重要性，实现个人价值的同时，为社会创造更多价值。	能应用全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛获奖案例分析互联网创业的发展现状与未来趋势。	4	讲授/讨论	目标2
合计				32		

四、课程实施

(一) 强调大学生创新创业过程的步骤体系，充分利用互联网信息化手段在内容编排上融入立体化新形态元素。在横向维度上，努力做到与大学生职业生涯规划、专业导学以及后续专创融合进阶课程、产教融合实战课程的衔接，在纵向维度上，坚持立德树人为根本，将思政育人贯穿创新创业全过程。

(二) 采用灵活多样的课堂组织形式，打破时间和空间的限制，为后期跟踪和挖掘创新创业的苗子作准备。

(三) 尽量采用头脑风暴、角色扮演、案例分析、小组合作、路演汇报等教学方法，倡导模块化项目制教学来解决学生在创新创业过程中遇到的实际问题。

(四) 可以考虑引入政府、行业、企业导师参与的“校-政-企”孵化式教育方式，通过实践操作和体验感悟，打造“专业-创业-产业”良性循环的三螺旋结构，缓解双创教育和专业教育的脱节、专业教育和地方产业的割裂、专业教师和创业导师背离的现象。

(五) 融入中国国际大学生创新大赛、“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛、“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛等高水平赛事的获奖项目，做到以赛促教、以赛促创、以赛促学，学以致用。

(六) 主要教学环节质量要求如表所示。

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容，按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 根据各部分教学内容，设计授课思路，选择教学方法和技巧。 (3) 提倡一个学院的教师形成教学团队进行集体备课。

2	讲课	(1) 能将学生分成若干个创新创业团队。 (2) 采用多种教学方法（如启发式、案例分析、小组讨论、路演汇报、项目制教学等等），注重培养学生发现、分析和解决问题以及善于表达展示和沟通交流的能力。 (2) 能采用现代信息技术辅助教学手段。 (3) 教学内容和项目案例应紧扣时代背景和竞赛主题，贴近专业或生活实际，便于学生理解和接受，力求形象生动，使学生保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	作业布置： (1) 作业不少于 3 次。 (2) 根据专业，学生完成项目申报书、专利申请书、社会调查报告或商业计划书的阶段性资料或教材的章后练习，不缺交，不抄袭。 (3) 作业条理清晰，观点正确，书写规范。 (4) 提倡以团队形式进行阶段性汇报。 作业批改： (1) 作业要认真、细致按时全部批改（合班课轮流批改），并及时进行讲评。 (2) 作业按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 作业的平均成绩为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外辅导与答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，建议任课教师每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核为考查，完成课程考核大作业，即一个项目申报书、专利申请书、社会调查报告或商业计划书及所有形成性考核，不设考试环节。 有下列情况之一者，总评成绩为不及格： (1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

注：上述要求遵照教务处制订的《常州工学院教师教学工作规范》执行。

五、课程考核

(一) 本课程的考核为考查，包括形成性考核和课程考核大作业。

(二) 学生课程总评成绩按下式计分：

课程总评成绩=所有形成性考核（非实验）成绩的平均分×50%+期末课程考核大作业成绩×50%。

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	支持目标	
				目标 1	目标 2
形成性考核	平时表现	10%	学生出勤、课堂提问和互动情况。	10%	
	作业	20%	课后作业布置不少于 3 次，完成项目申报书、专利申请书、社会调查报告或商业计划书的阶段性资料或教材的章节练习，主要考核学生对项目的资料搜集和知识的理解程度。作业按百分制计分。	20%	

	项目汇报	20%	采用团队汇报形式，主要考核学生对于创新创业项目的检索归纳和理解程度以及表达展示与沟通交流的能力。		20%
期末成绩	课程考核大作业	50%	强调项目申报书、专利申请书、社会调查报告或商业计划书的内容完整性、方案创新性、项目可行性、语言流畅性、个人参与性、团队合作性、格式规范性。	20%	30%
合计		100%		50%	50%

注：课程目标达成度计算方法如下

$$\text{课程达成度} = \frac{\text{支持该课程目标相关考核环节平均得分之和}}{\text{支持该课程目标相关考核环节总分之和}}$$

六、有关说明

(一) 持续改进

1.开课组织任课教师开展师资培训，邀请校外专家分享创新创业教育领域最新的研究热点，分学科选择教师代表分组讨论与交流教学经验，不断提高教学质量。另外，根据学生平时的形成性考核和期末课程考核大作业以及学生、教学督导的反馈，及时改进教学中的不足之处，并在下一轮课程教学中完善，确保达成相应毕业要求指标点。

2.引用的项目案例紧贴应用型地方高校特别是本校学生创新创业的亲身经历，使创新创业更鲜活、更典型、更接地气，更有浓郁的地方特色。

3.进一步丰富课程资源，形成以中国国际大学生创新大赛、“挑战杯”竞赛等重大赛事为标志的“课-学-教-赛-创-产”多层次一体化的课程资源。

(二) 参考书目及学习资料

(1) 倪志伟. 自下而上的变革：中国的市场化转型[M].北京：北京大学出版社，2019.

(2) 王艳茹，金镭. 新时代大学生创新与创业教程[M].北京：中国传媒大学出版社，2023.

(3) 李宝斌.大学生创新创业实务教程[M].上海：上海科学技术出版社，2024.

(4) 李家华，林洪冰. 大学生创新创业创造教程[M].湖南：湖南科学技术出版社，2022.

(5) 黄萧萧. 创新创业创未来[M].四川：电子科技大学出版社，2020.

(6) 吕敏，李葵，金卫东.大学生创业基础教程[M].南京：南京大学出版社，

2021.

(7) 陈功, 郭杰, 刘芝怡, 赵麟.电类专业大学生创新实践培训教程[M].南京: 东南大学出版社, 2021.

(8) 韩炜, 杨俊, 叶竹馨. 数字经济时代的创业前沿系列-商业模式创新实践的网络基础与理论挑战[M].北京: 科学出版社, 2024.

(9) 宫春艳.大学生创新创业能力提升实践教程[M].北京: 清华大学出版社, 2023.

(10) 陈建校. 创新创业典型案例分析[M].北京: 机械工业出版社, 2022.

(11) (美) 蒂莫西·克拉克 (TIM CLARK), (美) 布鲁斯·黑曾 (BRUCE HAZEN), (瑞士) 亚历山大·奥斯特瓦德 (ALEXANDER OSTERWALDER), (比利时) 伊夫·皮尼厄 (YVES PIGNEUR), (加拿大) 艾伦·史密斯 (ALAN SMITH) 著; 贺芳芳, 杜军译. 商业模式新生代个人篇-一张画布重塑你的职业生涯 第2版 [M].北京: 人民邮电出版社, 2023.

(12) 方奇凤, 向永胜.商业模式创新的动因、路径与类型: 理论回顾与整合分析框架[J]. 企业经济, 2022, (10): 76.

(13) 陈亚洲.设计思维融入创新创业教育项目化教学研究[J]对外经贸, 2022, (04):153-156.

执笔人: 吕 敏

审定人: 肖贤建

审批人: 张 弘

批准时间: 2025年6月

附录：大学生创新创业基础各类考核评分标准

平时表现评分标准

课程目标	评分标准				
	100~90	89~80	79~70	69~60	0~59
目标 1: 以项目申报书、专利申请书、社会调查报告或商业计划书为标准, 分析中国国际大学生创新大赛、“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛、“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛等高水平赛事的发展历史与赛事规则, 为后续进一步提升和打磨项目, 开设专创融合进阶课程和产教融合实战课程打下基础。	学习态度很好, 具有很高的学习热情; 课前认真预习, 上课认真听讲, 课堂与教师积极互动; 学习笔记本记述完全正确; 课堂上积极回答问题, 内容非常全面, 重难点非常突出; 课后能主动与教师进行探讨。	学习态度好, 具有较高的学习热情; 课前认真预习, 课堂与教师良好互动; 学习笔记本记述很正确; 课堂上回答问题内容很全面, 重难点突出。	学习态度较好, 具有一定的学习热情; 课前有预习, 课堂与教师有一定互动; 学习笔记本记述基本正确; 课堂上回答问题内容基本全面, 重难点基本突出。	学习态度一般, 课前未预习, 课堂与教师基本无互动; 学习笔记本过于简单; 课堂上回答问题内容一般。	学习态度差, 学习热情较差; 在课堂中主观能动性差, 无学习笔记本, 不能正确回答问题。

作业评分标准

课程目标	评分标准				
	100~90	89~80	79~70	69~60	0~59
目标 1: 以项目申报书、专利申请书、社会调查报告或商业计划书为标准, 分析中国国际大学生创新大赛、“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛、“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛等高水平赛事的发展历史与赛事规则, 为后续进一步提升和打磨项目, 开设专创融合进阶课程和产教融合实战课程打下基础。	按时提交作业, 作业书写工整清楚; 能结合专业设计项目案例的阶段性资料或完成教材章节练习, 具有很好的创新性、实用性、合理性和逻辑性, 并能清晰表述自己的见解。	按时提交作业, 作业书写工整清楚; 能完成教材章节练习, 具有一定创新性、实用性、合理性并能表述自己的见解。	按时提交作业, 作业书写工整清楚; 基本能结合专业设计项目案例或教材章节练习, 具有一定创新性并基本表述自己的见解。	按时提交作业, 作业书写清楚; 基本能完成教材章节练习。	作业完成质量差。

项目汇报评分标准

课程目标	评分标准				
	100~90	89~80	79~70	69~60	0~59
目标 2: 以立德树人为根本, 培养爱国情操和家国情怀, 能够对创新创业项目进行理解、分析和归纳总结, 培养解决实际问题的能力。	按时完成任务, 态度端正, 很好地搜集项目相关领域的基本理论和基础知识; PPT 内容丰富, 制作精美, 汇报	按时完成任务, 态度端正, 较好地搜集项目相关领域基本理论和基础知识, PPT 内容较丰富, 制作较好, 汇报思路清晰,	按时完成任务, 态度端正, 基本能搜集到相关项目领域基本理论和基础知识, PPT 内容一般, 制作一般, 汇报	按时完成任务, 态度端正, 基本能搜集项目相关领域基本理论和基础知识, PPT 内容尚可, 制作尚可, 汇报思	未按时完成任务, 态度不够端正, 搜集较少项目相关领域的基本理论和基础知识, PPT 内容很少, 制

课程目标	评分标准				
	100~90	89~80	79~70	69~60	0~59
	思路清晰，准确无误，分析深入、合理。	准确无误，分析有一定深度，合理。	思路清晰，准确无误，分析合理。	路基本清晰，无原则性错误，分析基本合理。	作较差，汇报思路不清晰，有原则性错误。

课程考核大作业评分标准

课程目标	评分标准					成绩比例 (%)
	100~90	89~80	79~70	69~60	0~59	
目标 1: 以项目申报书、专利申请书、社会调查报告或商业计划书为标准，分析中国国际大学生创新大赛、“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛、“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛等高水平赛事的发展历史与赛事规则，为后续进一步提升和打磨项目，开设专创融合进阶课程和产教融合实战课程打下基础。	查阅了大量中外文资料并恰当引用，条理清楚、文理通顺、用语和书写格式规范，设计合理，具有很强的可行性和应用推广价值，可以进一步打磨成参赛项目。	查阅了较多中外文资料并恰当引用，条理较清楚、文理通顺、用语和书写格式较规范，设计较合理。具有一定的可行性和应用推广价值。	查阅了一定中外文资料并引用，条理较清楚，用语和书写格式存在个别错误，设计一般。	查阅了一定中外文资料并引用，条理尚清楚、文理尚可、用语和书写格式存在明显错误，设计尚可。	查阅中外文资料不够，条理混乱、用语和书写格式存在明显错误，设计尚可。	40
目标 2: 以立德树人为根本，培养爱国情操和家国情怀，能够对创新创业项目进行理解、分析和归纳总结，培养解决实际问题的能力。	进行了充分的论证，独立完成了整体方案设计，创新能力强。	进行了较充分的论证，完成了整体方案设计，创新能力较强。	进行了一定论证，完成了整体方案设计，创新能力一般。	进行了论证，基本完成了方案设计，创新能力尚可。	未进行论证，未完成方案设计，创新能力弱。	60

军事理论课程教学大纲

(Military Theory)

一、课程概况

课程代码: 0000002

学 分: 2

学 时: 32

先修课程: 无

适用专业: 全校所有专业

适用年级: 大一年级

使用教材: 《军事理论教程》, 编者: 张政文、陆华, 南京大学出版社, 出版时间: 2024 年 7 月。

课程归口: 学生工作部 (处)

课程的性质与任务: 本课程是所有专业的通识必修课。通过本课程的学习, 要求学生以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导, 贯彻和落实科学发展观, 按照教育要面向现代化、面向世界、面向未来的要求, 适应我国人才培养战略目标和加强国防后备力量建设的需要, 为培养高素质的社会主义事业的建设者和保卫者服务。

数字化课程链接: 无

二、课程目标

目标 1.使学生掌握基本军事理论。

目标 2.增强学生国防观念和国家安全意识 。

目标 3.强化学生爱国主义、集体主义观念 。

目标 4.加强学生组织纪律性，促进综合素质的提高。

目标 5.为中国人民解放军训练储备合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础 。

课程目标与毕业要求观测点的对应关系如表所示。

毕业要求	毕业要求指标点	课程目标
毕业要求1: 国防知识的培养	正确把握和认识国家安全的内涵,理解我国总体国家安全观;深刻认识国防的基本概念、历史背景与现实意义。	课程目标1 课程目标3
毕业要求2: 综合素质和军事技能的培养	学会运用军事理论的基本框架,对国际安全形势、军事冲突案例等进行初步分析和判断的能力,重点掌握学习军事科学的意义和方法,提高其逻辑思维和批判性思维能力。树立总体国家安全观,提高识别和防范各种安全风险的能力。	课程目标2 课程目标3 课程目标4
毕业要求3: 价值观的培养	着眼培育和践行社会主义核心价值观,弘扬爱国主义精神、传承红色基因,全面提升学生的国防素养。	课程目标3 课程目标5

三、课程内容及要求

(一) 中国国防

1.教学内容

- (1) 国防概述
- (2) 国防法规
- (3) 国防建设
- (4) 武装力量
- (5) 国防动员

2.基本要求

- (1) 了解我国国防历史和国防建设的现状及其发展趋势
- (2) 熟悉国防法规和国防政策的基本内容
- (3) 明确我国武装力量的构成、性质、任务和军队建设指导思想
- (4) 掌握国防建设和国防动员的主要内容，增强依法建设国防的

观念

(二) 国家安全

1.教学内容

- (1) 国家安全概述
- (2) 国家安全形势
- (3) 国际战略形势

2.基本要求

- (1) 了解国家安全的内涵、原则、总体安全观
- (2) 我国地缘环境基本概况、地缘安全、新形势下的国家安全、

新兴领域的国家安全

- (3) 国际战略形势现状与发展趋势、世界主要国家军事力量及战

略动向

(三) 军事思想

1.教学内容

- (1) 军事思想概述
- (2) 外国军事思想
- (3) 中国古代军事思想

(4) 中国现当代军事思想

2.基本要求

- (1) 了解军事思想的内涵、发展历程以及地位作用
- (2) 熟悉外国军事思想的主要内容、特点以及代表性著作
- (3) 了解中国古代军事思想的主要内容、特点以及代表性著作
- (4) 了解毛泽东军事思想、邓小平新时期军队建设思想、江泽民国防和军队建设思想、胡锦涛国防和军队建设思想、习近平强军思想。

(四) 现代战争

1.教学内容

- (1) 战争概述
- (2) 新军事革命
- (3) 机械化战争
- (4) 信息化战争

2.基本要求

- (1) 了解战争的内涵、特点、发展的历程
- (2) 熟悉新军事革命的内涵、发展演变、主要内容
- (3) 了解机械化战争的基本内涵、主要形态、特征和代表性战例
- (4) 了解信息化战争的基本内涵、主要形态、特征、代表性战例，战争形态发展趋势

(五) 信息化装备

1.教学内容

- (1) 信息化装备概述

- (2) 信息化作战平台
- (3) 综合电子信息系统
- (4) 信息化杀伤武器

2.基本要求

- (1) 了解信息化装备的内涵、分类、对现代作战的影响以及发展趋势
- (2) 熟悉各国主战飞机、坦克、军舰等信息武器装备发展趋势、战例应用
- (3) 了解指挥控制系统、预警系统、导航系统等装备电子信息系统发展趋势、战例应用
- (4) 了解新概念、精确制导、核生化武器装备等武器装备发展趋势、战例应用

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业 要求指标点	讲授学时	实践学时
1	中国国防	目标 1、2、3	略	7	0
2	国家安全	目标 1、4、5	略	7	0
3	军事思想	目标 2、3、4	略	6	0
4	现代战争	目标 2、3、4	略	6	0
5	信息化装备	目标 1、2、5	略	6	0
合计				32	0

四、课程实施

(一) 教学方法与教学手段

1.通过采用启发式、讨论式、案例式以及专题式等多种教学方法,深刻认识国防的基本概念、历史背景与现实意义;学会运用军事理论的

基本框架，对国际安全形势、军事冲突案例等进行初步分析和判断的能力，重点掌握学习军事科学的意义和方法，提高其逻辑思维和批判性思维能力。树立总体国家安全观，提高识别和防范各种安全风险的能力。

2.通过采用多媒体教学手段，创新现代化教学模式，不断提高军事理论课的针对性和吸引力。

(二) 教学质量要求

主要教学环节质量要求如表所示。

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 熟悉教材各章节，借助相关专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。 (3) 使用统一课件授课，根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际。 (2) 采用多种教学方式（如启发式教学、讨论式教学、案例分析教学等），培养学生的思想政治素质，注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。 (4) 表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： (1) 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 (2) 书写规范、清晰。 教师批改作业要求如下： (3) 学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 (4) 教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 (5) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。

5	成绩考核	根据平时成绩和考试成绩确定
---	------	---------------

五、课程考核

(一) 课程考核包括期末考试、平时考核等，期末考试采用开卷方式。

(二) 课程总评成绩=平时成绩× 40 % +期末考试成绩× 60%。

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	出勤、听讲情况	40 %	检查出勤情况，观察听讲情况	略
期末考试成绩	根据答题情况	60%	根据答题的正确度和完整度评分	略

七、有关说明

(一) 持续改进

- 1.随时更新教材和教案，丰富授课内容。
- 2.创新教学方法与手段，提高教学质量。

(二) 参与书目及学习资料

- 1.林高松.新时代中国特色兵役法律制度研究[M].北京：军事科学出版社,2024.
- 2.[德]鲁登道夫.总体战[M].魏止戈译,武汉：华中科技大学出版社,2016.
- 3.[美]马汉.海权论[M].宋毅译,武汉：华中科技大学出版社,2016.
- 4.[德]克劳塞维茨.战争论[M].孙永铨译,北京：中国华侨出版社,2012.

- 5.廖永东.二战时期中国战场国际战略通道研究[M].北京: 军事科学出版社,1912.
- 6.金一南.苦难辉煌[M].北京: 华艺出版社,2009.
- 7.中共中央党史研究室第一研究部编著.红军长征史[M].北京: 中共党史出版社,2006.
- 8.[美]斯塔夫里阿诺斯.全球通史: 从史前史到21世纪[M].吴象婴等译,北京: 国防大学出版社,2006.
- 9.[意]杜黑.制空权论[M].曹毅风、华人杰译,北京: 解放军出版社,2005.
- 10.[美]迈克尔·奥汉隆.高科技与新军事革命[M].王振西译, 北京新华出版社,2001.
- 11.吴九龙.孙子校释[M].北京: 军事科学出版社,1991.
- 12.[法]福煦.作战原则[M].军事科学院外国军事研究部译,北京: 军事科学出版社,1991.
- 13.[美]詹姆斯·邓尼根.现代战争指[M].军事科学院外国军事研究部译,北京: 军事科学出版社,1986.
- 14.军事学院战史简编编写组.中国人民解放军战史简编[M].北京: 解放军出版社,1983.

执笔人: 陶辉俊

审定人: 高静

审批人: 周嘉禾

大学生心理健康教育课程教学大纲

(Mental Health Education for University Students)

一、课程概况

课程代码：0000012

学 分：2

学 时：32（其中：理论学时 16，实践学时 16）

先修课程：无

适用专业：所有专业

适用年级：大一学生

使用教材：《大学生心理素养与行动（本科版）》，崔景贵、魏萍主编，上海交通大学出版社，2024 年版

课程归口：学生工作部（处）

课程性质：通识必修课

数字化课程链接：

二、课程目标

目标 1：知识与认知目标。旨在使学生系统了解心理健康的基础知识，清晰认知心理健康的标准与重要性；能够准确识别大学阶段常见的适应、学习、情绪、人际及生涯发展等心理问题及其典型表现；科学理解生物、心理、社会与文化因素对心理健康的影响机制，从而破除对心理问题的误解与污名，建立起科学、理性的心理健康观。

目标 2：技能与方法目标。培养学生应对现实挑战的实践能力，使其能够掌握并运用压力管理、情绪调节、时间规划及有效沟通等核心心理调适技能；发展自我觉察与客观自我评价的能力，学会识别并调整不合理认知；提升在面临心理困扰时的自助与求助能力，知晓如何有效利用专业资源，并初步具备识别心理危机信号、支持他人的能力。

课程思政育人目标：

（1）价值引领与精神塑造。将价值引领贯穿心理健康教育全过程，引导学生树立积极向上、理性平和的人生态度，深刻理解个人成长与国家发展的统一性。着

力培育学生自强不息、坚韧不拔的意志品质，使其能正确看待并勇于克服成长过程中的困难与挫折，将实现个人理想融入国家和民族的事业中，成为有理想、有担当的时代新人。

(2) 文化自信与社会责任。挖掘中华优秀传统文化中的心性修养智慧，增强学生的文化自信与民族认同感。积极培育学生的集体主义精神和社会责任感，懂得在集体中实现个人价值，养成团结协作、互助友爱的良好品格，自觉践行社会主义核心价值观，最终成长为德才兼备、全面发展的中国特色社会主义事业合格建设者和可靠接班人。

课程目标与毕业要求观测点的对应关系如表 1 所示。

表 1 课程目标与毕业要求观测点的对应关系

毕业要求观测点	课程目标		
	1	2	
略	√		
略		√	

说明：专业版课程教学大纲依据具体的毕业要求观测点完善“课程目标与毕业要求观测点的对应关系”。

三、课程内容及要求

(一) 心理健康导论

1. 教学内容

- (1) 心理健康概述
- (2) 大学生心理健康现状
- (3) 大学阶段的心理发展任务
- (4) 了解心理咨询

2. 基本要求

- (1) 能够认识心理健康的意义，正确理解心理健康的标准
- (2) 能够了解常见的心理困扰，提高对新环境适应的自觉性
- (3) 能够了解心理咨询的常见误区、任务和设置，普及心理咨询的正确观念

(二) 探索自我奥秘

1. 教学内容

- (1) 遇见未知的我

(2) 拥抱独特的我

(3) 雕琢出色的我

2.基本要求

(1) 能够了解自我意识的基本概念、分类，认识大学生自我意识的基本特点

(2) 能够培养健全的自我意识，掌握提升自我的途径和策略

(三) 揭示人格面具

1.教学内容

(1) 人格概述

(2) 人格探索

(3) 人格塑造

2.基本要求

(1) 能够掌握人格的概念、特征及结构，了解主要的人格理论

(2) 能够了解人格塑造的常见挑战，学习积极人格塑造的基本原则和行动策

略

(四) 赋能学习

1.教学内容

(1) 大学生常见学习问题

(2) 学会思考和学习

(3) 高效学习方法与策略

2.基本要求

(1) 能够了解学习过程中的心理学问题，内化学习动机

(2) 能够了解并掌握学习方法，学会自我诊断和调整学习策略，激发学习动

力

(五) 情绪管理

1.教学内容

(1) 全面认识情绪

(2) 正确看待情绪

(3) 有效管理情绪

2.基本要求

- (1) 能够了解情绪的基本概念
- (2) 能够掌握情绪调控的主要方法

(六) 人际交往

1. 教学内容

- (1) 建立和谐的人际关系
- (2) 提升人际沟通能力
- (3) 人际交往的挑战与应对

2. 基本要求

- (1) 能够了解人际交往的概念，理解影响大学生人际交往的因素
- (2) 能够掌握人际交往的基本原则和应对技巧，提升人际交往能力

(七) 遇见爱情

1. 教学内容

- (1) 爱为何物
- (2) 爱的艺术
- (3) 爱与性的困扰与调适

2. 基本要求

- (1) 能够全面正确认识爱情的本质及恋爱在大学生成长中的地位
- (2) 能够正确处理恋爱中的心理困扰，树立健康的恋爱观

(八) 生命教育与运动健心

1. 教学内容

- (1) 生命意义和价值创造
- (2) 心理危机的觉察与干预
- (3) 运动育心

2. 基本要求

- (1) 能够了解生命的历程，理解生命的意义，体会生命的独特与可贵
- (2) 能够学会热爱生命、尊重生命、珍惜生命、体心融合

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表 2 所示。

表 2 教学内容与课程目标的对应关系及学时分配表

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求	讲授	实验	课程思
----	------	---------	---------	----	----	-----

			观测点	学时	学时	政融入点
1	心理健康导论	目标 1、目标 2	略	2	2	(1)、 (2)
2	探索自我奥秘	目标 1、目标 2	略	2	2	(1)、 (2)
3	揭示人格面具	目标 1、目标 2	略	2	2	(1)、 (2)
4	赋能学习	目标 1、目标 2	略	2	2	(1)、 (2)
5	情绪管理	目标 1、目标 2	略	2	2	(1)、 (2)
6	人际交往	目标 1、目标 2	略	2	2	(1)、 (2)
7	遇见爱情	目标 1、目标 2	略	2	2	(1)、 (2)
8	生命教育与运动健心	目标 1、目标 2	略	2	2	(1)、 (2)
合 计				16	16	

说明：专业版课程教学大纲依据具体的毕业要求观测点完善“教学内容与课程目标的对应关系及学时分配表”。

四、课内实验（实践）

课内实验（实践）项目名称、教学内容及教学目标、学时分配以及与课程目标的对应关系如表 3 所示。

表 3 实验（实践）教学内容与课程教学目标的对应关系及学时分配表

序号	实验项目名称	实验内容及教学目标	学时	支撑的课程目标	实践要求	课程思政融入点
1	班集体团队建设	在教师指导下完成班级心理团体辅导活动	2	目标 1、目标 2		(1) (2)
2	探索自我奥秘	在教师指导下完成心理健康测评和个人成长经历档案	2	目标 1、目标 2		(1) (2)
3	揭示人格面具	在教师指导下完成人格探索各项心理活动	2	目标 1、目标 2		(1) (2)
4	成为高效学习者	在教师指导下完成学习方法探索活动和学习压力管理活动	2	目标 1、目标 2		(1) (2)

5	接纳多彩情绪	在教师指导下完成情绪主题心理电影赏析	2	目标 1、目标 2		(1) (2)
6	掌握沟通秘籍	在教师指导下完成主题辩论活动	2	目标 1、目标 2		(1) (2)
7	开启亲密之旅	在教师组织下积极参与体心融合主题各项活动	2	目标 1、目标 2		(1) (2)
8	自我成长	按照要求完成个人心理成长报告	2	目标 1、目标 2		(1) (2)

说明：实践要求详见实践项目存档资料。

五、课程实施

(一) 教学方法与教学手段

1. 通过采用启发式、讨论式、案例式以及专题式等多种教学方法，系统讲授心理健康基础理论，引导学生主动思考、积极参与课堂互动，强化对自我认知、情绪调节与人际交往等核心知识的理解与运用。

2. 依托现代化教学手段，综合利用在线课程平台、多媒体课件、心理测评工具及影音素材开展教学活动，拓展教学时空，增强教学吸引力和实效性，促进学生心理健康素养在实际生活中的迁移与内化。

3.课程思政育人方法：以中华文化智慧解读心理现象，借助榜样故事和情境讨论激发学生情感认同，促使他们在解决实际心理问题的过程中自觉践行积极向上的价值理念；通过将自强不息、诚信友善等核心价值观自然融入心理知识教学与案例分析，并在小组实践与反思中引导学生体悟个人成长与社会责任的统一，实现润心育德的价值塑造。

(二) 教学质量要求

课程主要教学环节及其质量要求如表 4 所示。

表 4 课程主要教学环节和质量要求表

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容，按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 熟悉教材各章节，借助相关专业书籍资料，并依据教学大纲编写授

		课计划, 编写每次授课的教案。 (3) 根据各部分教学内容, 构思授课思路、技巧, 选择合适的教学方法。
2	讲授	(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出, 能够理论联系实际。 (2) 采用多种教学方式 (如启发式教学、讨论式教学、案例分析教学等), 培养学生的思想政治素质, 注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。 (4) 表达方式应能便于学生理解、接受, 力求形象生动, 使学生在掌握知识的过程中, 保持较为浓厚的兴趣。
3	过程性考核	(1) 平时表现: 教师应当抽查学生的到课情况, 通过提问、现场交流等方式随时关注学生的课堂学习状况, 及时提醒并做好记录。 (2) 作业: 学生必须完成 2 次理论作业和规定数量的实践记录, 按时按量完成, 不缺交, 不抄袭; 书写规范、清晰。教师要按时批改理论作业, 并及时进行讲评; 批改和讲评作业要认真、细致, 按百分制评定成绩并写明日期。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况, 帮助学生更好地理解和消化所学知识, 改进学习方法和思维, 培养其独立思考问题的能力, 任课教师应借助课外时间和课程网络教学平台, 对学生进行答疑与辅导工作。
5	期末考试	本课程期末采取考查方式考核, 总评成绩的评定见课程考核方案。期末考核成绩低于 40 分, 总评成绩不及格。有下列情况之一, 取消其考核资格, 该课程期末成绩标记为“停考”, 总评成绩以零分计算: (1) 缺交作业达全学期总量的 1/3 及以上; (2) 缺课达讲授总学时数的 1/3 及以上。 教师应当及时认真批改作业, 所有教学环节完成后, 教师应当及时整理各类教学资料, 经学院审核后按要求归档。

六、课程考核

(一) 课程考核方式

课程考核包括课堂表现、实践作业、成长报告等环节, 以考查方式给予综合评定。

(二) 总评成绩评定方法

课程总评成绩=课堂表现成绩×30%+实践作业成绩×30%+成长报告成绩×40%。

具体内容、比例和评价参考标准如表 5 所示。

表 5 考核总评成绩组成及评价细则表

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则
平时成绩	课堂表现	30%	通过课堂互动和学习态度等方式, 评价学生对课程理论的理解和运用能力。
	实践作业	30%	通过实践项目完成情况 (参与投入度、完成及时度、完成数量及质量等), 评价学生对课程理论的理解和运用能力。
期末考查	个人心理成长报告	40%	通过个人心理成长报告完成情况 (格式规范、结构完整、分析深度等综合评估), 考查学生对课程理论的理解和运用能力。

(三) 课程目标考核说明

为能够证明学生本课程考核成绩合格,即可达到课程教学目标的要求,制定《课程教学目标考核方案一览表》,如表6所示。

表6 课程目标考核方案一览表

课程支撑的毕业要求	课程教学目标	考核内容	考核形式	考核原始材料(说明:试卷、作业、实验报告、技术报告、过程记录、实习总结等,纸质或电子稿)
略	目标1	了解心理健康基础知识,认知心理健康标准,识别常见心理问题及典型表现,理解心理健康影响机制	课堂表现、实践作业、期末考查	平时成绩登记表(纸质稿)、实践作业(纸质稿)、个人成长报告(纸质稿)等
略	目标2	掌握心理调适技能,发展自我觉察与自我评价能力,学习识别危机信号,提升自助与助人能力。	课堂表现、实践作业、期末考查	平时成绩登记表(纸质稿)、实践作业(纸质稿)、个人成长报告(纸质稿)等

说明:专业版课程教学大纲依据具体的毕业要求完善“课程目标考核方案一览表”。

七、有关说明

(一) 持续改进

本课程通过综合评估学生的课堂表现、实践作业完成情况、成长报告撰写情况、活动参与投入程度等多方面因素,结合学生对课堂和活动的反馈,深入总结和反思教学中存在的不足。在此基础上,针对性地制定改进措施,并在下一轮课程教学中实施,以确保课程目标的达成。

(二) 参考书目及学习资料

- [1] 崔景贵. 积极心理学:教育范式的行动研究[M]. 北京:知识产权出版社, 2021.
- [2] 费尔德曼, 黄希庭. 心理学与我们[M]. 2版. 黄希庭, 等, 译. 北京:人民邮电出版社, 2020.
- [3] 弗雷德里克森. 积极情绪的力量[M]. 王珺, 译. 北京:中国纺织出版社, 2021.
- [4] 格里格, 津巴多. 心理学与生活[M]. 16版. 北京:人民邮电出版社, 2003.
- [5] 黄希庭, 郑涌. 大学生心理健康教育[M]. 3版. 上海:华东师范大学出版社, 2020.
- [6] 拉希德, 塞利格曼. 积极心理学治疗手册[M]. 邓之君, 译. 北京:中信出版社, 2020.
- [7] 刘翔平. 积极心理学[M]. 2版. 北京:中国人民大学出版社, 2018.
- [8] 塞利格曼. 认识自己, 接纳自己[M]. 沈阳:万卷出版公司, 2010.
- [9] 俞国良. 大学生心理健康[M]. 2版. 北京:北京师范大学出版社, 2022.
- [10] 周宗奎, 等. 网络心理学[M]. 上海:华东师范大学出版社, 2017.

执笔人: 薛 香

审定人: 许飞菲

批准人: 睦 莉

课程代码：0000011

实验室安全教育课程教学大纲

(学时数：自学不少于8学时，学分数：0.5)

一、课程性质和任务

本课程的性质：

本课程是我校全体学生须学习并考试合格的一门通识必修课程。

本课程的任务：

通过学习《实验室安全教育》，使学生了解实验过程中涉及具有一定危险因素的实验环境，如高温、高压、超低温、强磁、真空、辐射、高电压和高转速等基本知识；使学生能够掌握安全、健康和环境方面的基本理论，培养其安全意识和安全素养，使其具有一定的系统安全风险分析的能力，安全操作技能和应急处置能力，以保障大学生在校学习、实验及生活的安全并满足今后职业发展的安全需要。

二、课程基本内容

(一) 实验室消防安全

1. 实验室消防常识；
2. 实验室消防安全管理；
3. 实验室消防设施；
4. 火灾应急措施。

(二) 实验室用电安全

1. 触电危害
2. 触电事故防范知识
3. 触电急救
4. 电气类安全知识

(三) 实验室危险化学品使用安全

1. 危险化学品常识；
2. 危险化学品安全管理；
3. 危险化学品防护措施；
4. 危险化学品事故应急措施。

(四) 实验室电离辐射安全

1. 电离辐射安全常识；
2. 实验室电离辐射防护措施；

3. 电离辐射安全与防护管理;

4. 电离辐射事故应急措施。

(五) 实验室特殊仪器设备使用安全

1. 高温、高压类仪器设备使用安全;

2. 高速运转类设备使用安全;

3. 强场类仪器设备使用安全;

4. 激光使用安全;

5. 低温类实验安全。

(六) 实验室事故人员急救

1. 实验室急救箱简介;

2. 常见急救措施;

3. 其他实验室事故急救措施。

三、其他说明

1. 课程实施

学生通过在线自习相关内容完成课程的学习。学生登录“实验室安全教育与考试系统平台”，浏览“在线学习”栏目进行在线学习、练习。

2. 课程考核

学生通过在线考试完成课程考核。教务处负责每年组织“实验室安全教育”课程的网络在线考试，考试成绩达到 80 分为合格，获得 0.5 学分。

3. 参考资料

(1) 《大学生安全教育》，王威、呼东燕、高巍、潘洪涛，清华大学出版社，2017 年第一版;

(2) 《实验室安全知识手册》，王传虎，吕思斌，安徽大学出版社，2018 年第一版;

(3) 《高校实验室安全准入教育》，张才，南京大学出版社黄凯，2019 年第一版;

(4) 《危险化学品和化学实验室安全教育读本》，秦静，化学工业出版社，2018 年第一版;

(5) 《化学实验室安全基础》，姜文凤、刘志广，高等教育出版社，2019 年第一版。

执笔人：王鲲鹏

审定人：崔 涛

批准人：邹一琴

国家安全教育课程教学大纲

(National Security Education)

一、课程概况

课程代码：0000046

学 分： 1

学 时： 16

先修课程：无

适用专业：全校所有专业

适用年级：大一年级

使用教材：《国家安全教育大学生读本》，编者：教育部编写组，高等教育出版社，出版时间：2024 年 8 月

课程归口：学生工作部（处）

课程的性质与任务：本课程是所有专业的通识必修课。属于高校思想政治教育体系，面向所有学生，旨在培养爱国情怀和社会责任感。通过本课程的学习，帮助学生了解国家安全的基本概念、法律法规及政策；增强学生对国家安全重要性的认识，培养责任感；教授学生识别和应对国家安全威胁的基本技能；引导学生遵守国家安全相关法律，履行公民义务；通过国家安全教育的学习，强调理论与实践结合，注重实际应用能力的培养和提升学生的综合素质。

数字化课程链接：无

二、课程目标

1. 知识目标：掌握国家安全的基本概念、内涵及外延，了解国家安全的法律法规和政策。
2. 能力目标：培养识别和应对国家安全风险的能力，增强维护国家安全的实践能力。
3. 素质目标：树立国家安全意识，增强爱国主义精神和社会责任感。

课程目标与毕业要求观测点的对应关系如表所示。

毕业要求	毕业要求指标点	课程目标
毕业要求1: 国家安全知识的培养	正确把握和认识国家安全的内涵, 理解我国总体国家安全观; 深刻认识国家安全的基本概念、历史背景与现实意义。	课程目标1
毕业要求2: 综合素质和国家安全能力的培养	通过能力和技能目标, 为学生提供辨识风险、遵守法规、承担责任的关键素养, 树立总体国家安全观, 提高识别和防范各种安全风险的能力。	课程目标2
毕业要求3: 价值观的培养	提升人才培养质量、培育学生核心素养, 赋能给学生在从事任何专业活动时, 都自带“安全滤镜”和“国家视角”, 能更全面, 更负责的解决问题。	课程目标3

三、课程内容

(一) 总论与总体国家安全观

1.教学内容

- (1) 总体国家安全观的创立
- (2) 总体国家安全观的科学内涵
- (3) 总体国家安全观的重点领域和基本特征

2.基本要求

使学生从哲学和战略层面理解总体国家安全观是系统科学的思想体系。

(二) 概论及国家安全观的重大理论问题、政治问题和方法问题

1.教学内容

- (1) 在党的领导下走好中国特色国家安全道路
- (2) 更好统筹发展和安全

2.基本要求

深刻理解国家安全的丰富内涵和重大意义, 增强国家安全意识, 树立国家利益至上的观念。

(三) 分论及各重点领域安全的深度解析

1.教学内容

- (1) 政治安全
- (2) 经济与科技安全
- (3) 文化与社会网络安全
- (4) 国土、军事与海外利益安全
- (5) 新型领域安全: 太空、深海、极地

2.基本要求

了解国家安全各领域的基本概念、法律法规和风险挑战, 提高国家安全素养。

(四) 实践担当及风险防控与公民尽责

1.教学内容

- (1) 增强国家安全意识, 坚持国家利益至上
- (2) 增强忧患意识, 发扬斗争精神
- (3) 增强社会责任, 形成维护国家安全合力

2.基本要求

掌握维护国家安全的基本技能和方法, 能够识别和防范国家安全的风险, 积极参与和维护国家安全。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	总论与总体国家安全观	目标 1	略	1	0
2	概论及国家安全观的重大理论问题、政治问题和方法问题	目标 1.2	略	5	0
3	分论及各重点领域安全的深度解析	目标 1.2.3	略	1	0
4	实践担当及风险防控与公民尽责	目标 3	略	1	0
合计				8	0

四、课程实施

(一) 教学方法与教学手段

1.通过采用启发式、讨论式、案例式以及专题式等多种教学方法，正确把握和认识国家安全的内涵，理解我国总体国家安全观；深刻认识国家安全的基本概念、历史背景与现实意义。通过能力和技能目标，为学生提供辨识风险、遵守法规、承担责任的关键素养，树立总体国家安全观，提高识别和防范各种安全风险的能力。

2.通过采用多媒体教学手段，将线上与线下教学模式有机结合，不断提高思政课的针对性和吸引力，线上与线下相结合的方式教学，共 16 个学时，线上利用尔雅系统教学 8 学时，线下老师授课 8 学时，线下授课采用分班和多媒体教学，授课老师必须要有讲稿和课件。

(二) 教学质量要求

主要教学环节质量要求如表所示。

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 熟悉教材各章节，借助相关专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。 (3) 使用教育部统一课件授课，根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际。 (2) 采用多种教学方式（如启发式教学、讨论式教学、案例分析教学等），培养学生的思想政治素质，注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。 (4) 表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： (1) 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 (2) 书写规范、清晰。

		教师批改作业要求如下： (3) 学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 (4) 教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 (5) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	根据平时成绩和考试成绩确定

五、课程考核

课程考核以线上、线下相结合方式进行，线上考核成绩由网络平台自动生成占总成绩的 60%，其中在线视频观看占 40%，在线视频测试作业占 30%，在线期末考核占 30%；线下考核以平时考勤、课堂表现为主，由授课老师负责评分，占总成绩的 40%，授课老师统计线上学习成绩和线下考核成绩汇总后得出总成绩。

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	出勤、听讲情况	40 %	检查出勤情况，观察听讲情况	略
期末考试成绩	线上考试成绩	60%	根据答题的正确度和完整度评分	略

六、有关说明

(一) 持续改进

- 1.随时更新教材和教案，丰富授课内容。
- 2.创新教学方法与手段，提高教学质量。

(二) 参与书目及学习资料

1.习近平:《高举中国特色社会主义伟大旗帜为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告》(2022 年 10 月 16 日), 人民出版社 2022 年版。

2.习近平:《决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利-在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告》(2017 年 10 月 18 日), 人民出版社 2017 年版。

3.习近平:《始终把人民群众生命安全放在第一位》(2013 年 11 月 24 日),《习近平谈治国理政》第一卷, 外文出版社 2018 年版。

4.习近平:《坚持理性、协调、并进的核安全观》(2014 年 3 月 24 日),《习近平谈治国理政》第一卷, 外文出版社 2018 年版。

5.习近平:《坚持总体国家安全观》(2014 年 4 月 15 日、2017 年 2 月 17 日),《习近平著作选读》第一卷, 人民出版社 2023 年版。

6.习近平:《切实维护国家安全和社会安定》(2014 年 4 月 25 日),《习近平谈治国理政》第一卷, 外文出版社 2018 年版。

7.习近平:《积极树立亚洲安全观, 共创安全合作新局面》(2014 年 5 月 21 日),《习近平谈治国理政》第一卷, 外文出版社 2018 年版。

- 8.习近平:《不断增强人民群众获得感幸福感安全感》(2018年2月—2021年4月),《习近平著作选读》第二卷,人民出版社2023年版。
- 9.习近平:《坚持党对国家安全工作的绝对领导》(2018年4月17日),《习近平谈治国理政》第三卷,外文出版社2020年版。
- 10.习近平:《维护政治安全、社会安定、人民安宁》(2019年1月15日),《习近平谈治国理政》第三卷,外文出版社2020年版。
- 11.习近平:《坚持底线思维,着力防范化解重大风险》(2019年1月日),《习近平著作选读》第二卷,人民出版社2023年版。
- 12.习近平:《贯彻总体国家安全观,构建大安全格局》(2020年12月11日),《习近平谈治国理政》第四卷,外文出版社2022年版。
- 13.习近平:《把国家发展建立在更加安全、更为可靠的基础之上》(2020年12月16日),《习近平谈治国理政》第四卷,外文出版社2022年版。
- 14.习近平:《牢牢把住粮食安全主动权》(2020年12月28日),《习近平谈治国理政》第四卷,外文出版社2022年版。
- 15.习近平:《切实筑牢国家生物安全屏障》(2021年9月29日),《习近平谈治国理政》第四卷,外文出版社2022年版。
- 16.中共中央党史和文献研究院编:《习近平关于总体国家安全观论述摘编》,中央文献出版社2018年版。
- 17.中共中央党史和文献研究院编:《习近平关于防范风险挑战、应对突发事件论述摘编》,中央文献出版社2020年版。
- 18.中共中央党史和文献研究院编:《习近平关于国家粮食安全论述摘编》,中央文献出版社2023年版。
- 19.中共中央宣传部、中央国家安全委员会办公室编:《总体国家安全观学习纲要》,学习出版社、人民出版社2022年版。
- 20.《总体国家安全观干部读本》编委会编著:《总体国家安全观干部读本》,人民出版社2016年版。

执笔人: 陶辉俊

制定人: 高静

审批人: 周嘉禾

有限数学课程教学大纲

(Finite Mathematics)

一、课程概况

课程代码: 0821005

学 分: 3

学 时: 48 (其中: 讲授学时 48 , 实验学时 0 , 上机学时 0)

先修课程: 无

适用专业: 全校各专业

建议教材: 《Finite Mathematics》, Howard Rolf, international conference, 2017.8

课程归口: 理学院

课程的性质与任务: 本课程是理工科与艺术设计专业的通识必修课。通过本课程的学习, 使学生掌握有限数学的基本概念, 熟悉研究有限数学的各种基本方法, 并能用所掌握的方法解决工程实践中所遇到的各种问题; 提高学生的数学素养, 为学生学习后续相关课程及终身学习奠定必要的数学基础。

二、课程目标

目标 1. 能够获得课程基本概念与性质。

目标 2. 能够掌握本课程要求的计算方法。

目标 3. 能够具有一定的抽象概括、逻辑推理等能力。

目标 4. 能够具有一定的运算能力。

目标 5. 能够具有一定的数学思维与分析能力。

本课程支撑专业人才培养方案中毕业要求 1-1, 对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5			
毕业要求 1-1	√	√	√	√	√			

三、课程内容及要求

(一) 线性方程组 (linear systems)

1.教学内容

- (1) 能够对两个方程的方程组求解
- (2) 能够对三元方程组求解
- (3) 能够理解高斯消元法和一般线性方程组
- (4) 能够理解矩阵运算
- (5) 会进行矩阵乘法
- (6) 会求矩阵的逆

2.基本要求

(1) 重点与难点：三元方程组，矩阵初等变换、乘法、逆，高斯消元法，矩阵初等变换和矩阵的逆。

(2) 教学方法：启发式互动讲授结合多媒体辅助；适当课堂练习；及时了解学生的作业状况并对共同的问题作及时解答；安排好课后答疑。

3.思政内容

注重理论联系实际，尊重客观规律，树立社会主义核心价值观，增强专业素养，强调理论对实践的指导意义。

(二) 集合与计数 (Sets and Counting)

1.教学内容

- (1) 能够理解集合
- (2) 能够掌握子集的计数原理
- (3) 能够掌握基本计数准
- (4) 能够运用排列公式
- (5) 能够运用组合公式

2.基本要求

(1) 重点与难点：计数准则、排列、组合，计数原理、计数准则。

(2) 教学方法：启发式互动讲授结合多媒体辅助；适当课堂练习；及时了解学生的作业状况并对共同的问题作及时解答；安排好课后答疑。

3.思政内容

注重理论联系实际，尊重客观规律，树立社会主义核心价值观，增强专业素养，强调理论对实践的指导意义。

(三) 概率 (Probability)

1. 教学内容

- (1) 能够理解概率的基本概念
- (2) 能够掌握等可能事件
- (3) 能够熟练掌握复合事件：交集、并集、补集
- (4) 能够计算条件概率
- (5) 能处理独立事件
- (6) 能够了解 Markov 链

2. 基本要求

(1) 重点与难点：事件的复合，交、并、补，条件概率，独立事件，Markov 链。

(2) 教学方法：启发式互动讲授结合多媒体辅助；适当课堂练习；及时了解学生的作业状况并对共同的问题作及时解答；安排好课后答疑。

3. 思政内容

注重理论联系实际，尊重客观规律，树立社会主义核心价值观，增强专业素养，强调理论对实践的指导意义。

(四) 统计 (Statistics)

1. 教学内容

- (1) 能够理解频率分布
- (2) 能够掌握集中趋势的刻画
- (3) 能利用均值，方差，标准差对分散刻画
- (4) 能够理解随机变量和离散型随机变量的概率分布
- (5) 能够熟练掌握随机变量的期望值
- (6) 能够理解伯努利事件和二项分布 ()
- (7) 能够理解正态分布

2. 基本要求

(1) 重点与难点：集中趋势的刻画，方差、标准差，随机变量的期望，随机变量的概率分布，二项分布，正态分布。

(2) 教学方法：启发式互动讲授结合多媒体辅助；适当课堂练习；及时了解

学生的作业状况并对共同的问题作及时解答；安排好课后答疑。

3.思政内容

注重理论联系实际，尊重客观规律，树立社会主义核心价值观，增强专业素养，强调理论对实践的指导意义。

(五) 逻辑 (Logic)

1.教学内容

- (1) 能够理解命题
- (2) 能够掌握条件命题
- (3) 能够理解等价命题
- (4) 能够了解有效论据

2.基本要求

- (1) 重点与难点：条件命题，等价命题，有效论据。
- (2) 教学方法：启发式互动讲授结合多媒体辅助；适当课堂练习；及时了解学生的作业状况并对共同的问题作及时解答；安排好课后答疑。

3.思政内容

注重理论联系实际，尊重客观规律，树立社会主义核心价值观，增强专业素养，强调理论对实践的指导意义。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	线性方程组	课程目标 1-3	1-1	9	
2	集合与计数	课程目标 1-5	1-1	9	
3	概率	课程目标 1-5	1-1	10	
4	统计	课程目标 1-3	1-1	10	
5	逻辑	课程目标 1-5	1-1	10	
合计				48	

四、课程实施

主要教学环节质量要求如表所示。

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行本课程教学内容的组织；

		(2) 熟悉教材各章节，借助相关专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面； (3) 结合课程特点，适度运用多媒体教学手段讲授部分教学内容； (4) 确定各章节课程内容的教学方法，构思授课思路、技巧和方法。
2	讲授	(1) 要点准确，推理正确，条理清晰，重点突出，理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 (2) 采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生的专业素质，提高学生发现、分析和解决问题的能力，以便让学生能体会和领略学科研究的思路和方法。 (3) 表达方式尽量便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成一定数量的作业题，是本课程教学的基本要求，是实现人才培养目标的必要手段。 学生完成的作业必须达到以下基本要求： (1) 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭； (2) 作业本规范，书写清晰； (3) 解题方法和步骤正确。 教师批改或讲评作业要求如下： (1) 学生的作业要全批全改，并按时批改、讲评学生每次交来的作业； (2) 教师批改或讲评作业要认真、细致，每次批改或讲评作业后，按百分制评定成绩，并写明日期； (3) 期末按每个学生作业的平均成绩，作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为直接了解学生的学习情况，帮助学生进一步理解和消化课堂上所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，建议任课教师安排时间进行课外答疑与辅导工作
5	成绩考核	本课程考核的方式：考试。考试试卷采取抽卷形式，统一安排监考。总评成绩的评定见课程评分方案。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： (1) 缺交作业次数达 1/3 以上者； (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

五、课程考核

(一) 课程考核包括期末考试、平时及作业考核等，期末考试采用闭卷考试方式。

(二) 课程总评成绩=出勤情况成绩×10%+师生互动成绩×10%+作业成绩×30%+期末考试成绩×50%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业 要求指标点
平时 成绩	出勤情况	10%	课堂不定期点名，考核出勤情况并打分。	1-1
	师生互动	10%	课堂不定期通过提问或小练习实施师生互动，考核考核学生课堂学习情况，按照互动情况打分。	1-1
	平时作业	30%	定期布置习题，考核学生对所学知识点 的复习、理解和掌握度。对作业完成情况 做记录并百分制打分，计算作业的平均 成绩。	1-1
期末考试 成绩	试卷考试	50 %	试卷题型包括选择题、填空题、解答题等。	1-1

六、有关说明

(一) 持续改进

1. 提倡改革教学方法，强调应用现代化教学手段，如课件、互联网视屏教学和网络答疑等。

2. 合理安排教学课时，加强课堂提问、课堂小测验等旨在督促学生自主学习的教学环节；引导学生做好课前预习、课后整理笔记并及时完成作业的复习工作；保证学生完成一定数量的作业和习题。

3. 教学用的例题和习题，应适当结合工程实际。

(二) 参考书目及学习资料

1. Howard Rolf, Finite Mathematics, Brooks/Cole; 7th international ed, 2007.

执笔人：王君甫

审定人：钱 峰

审批人：王献东

批准时间：2020.9

物理及实验课程教学大纲

(Physics and Experiment)

一、课程概况

课程代码: 0821006

学 分: 3

学 时: 45

先修课程: 无

适用专业: 商务英语

建议教材: 杨红卫等:《大学物理简明双语教程》 北京工业大学出版社 2015。

课程归口: 理学院

课程的性质与任务: 本课程是外国语学院中外学分互认项目大学生进行双语科学原理的学习以及实验基本训练的一门通识选修课程。它为学生能够应用数学、自然科学的基本原理, 识别、表达、并通过文献研究分析问题; 能够基于科学原理并采用科学方法对复杂问题进行研究, 包括设计实验、分析与解释数据、并通过信息综合得到合理有效的结论; 使得学生具有自主学习和终身学习的意识, 有不断学习和适应发展的能力。

二、课程目标

课程目标 1: 掌握物理学的基本概念、基本原理、基本规律, 并能联系专业知识来加深对物理知识的理解。

课程目标 2: 能运用物理原理、规律来分析、解决问题, 并能推广到实际应用中。

课程目标 3: 培养学生科学的实验规范, 使学生受到系统的实验技能和实验方法的训练并学会常用仪器的操作与使用; 学生能够对实验数据进行分析 and 解释, 并通过信息综合得到合理有效的研究结论并能加深对物理原理的理解。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 1-1、毕业要求 1-2, 4-3

毕业要求	指标点	课程目标	考核形式
1.工程知识	指标点 1.1: 掌握商英专业理论与知识体系所需要的数学与物理知识, 并能应用到专业	课程目标 1: 掌握物理学的基本概念、基本原理、基本规律, 并能联系专	平时考核和结

	知识的学习与实践。	业知识来加深对物理知识的理解。	课考核
2.问题分析	指标点 2.1: 能够运用相关科学原理,对复杂问题的关键环节进行识别和判断。	课程目标 2: 能运用物理原理、规律来分析、解决问题,并能推广到实际应用中。	平时考核和结课考核
3.研究:	指标点 4.3: 能够对实验数据进行分析 and 解释,并通过信息综合得到合理有效的研究结论。	课程目标 3: 培养学生科学的实验规范,进行系统的实验技能和实验方法的训练,学会常用仪器的操作与使用,加深对物理原理的理解。	平时考核和结课考核

三、课程内容及要求

(一) 质点运动学

1. 理解质点模型和参照系的概念,建立矢量、标量概念,学生掌握表示方法,能够建立参考系。
2. 理解描述质点运动的物理量: 位置矢量、位移、速度、加速度。学生可以利用它们之间的联系解决问题。
3. 学生会借助直角坐标系熟练地计算质点运动时的速度、加速度等。
4. 理解描述圆周运动的物理量: 角坐标、角位移、角速度、角加速度,理解切向加速度、法向加速度的概念。学生能够利用它们之间的联系。
5. 学生会借助平面极坐标、自然坐标系熟练地计算质点作圆周运动时的角速度、角加速度、切向加速度、法向加速度等。理解角量与线量之间的关系。
6. 学生会熟练求解运动学两类问题。
7. 学生知道相对运动的基本概念,并了解一些简单相对运动问题的解决方法。

重点: 直角坐标系中质点的运动方程、速度、加速度的计算; 平面极坐标、自然坐标系中质点作圆周运动时的角速度、角加速度、切向加速度、法向加速度的计算。

难点: 用角量描述圆周运动。

(二) 牛顿定律

1. 理解牛顿三大运动定律,学生能够掌握其适用范围。
2. 理解几种常见的力: 万有引力(重力)、弹性力、摩擦力,学生学会分析相应问题。
3. 学生熟练运用牛顿运动定律解决常见的动力学问题。

4. 学生会求解质点在变力作用下的直线运动动力学、运动学问题。求解质点在变力作用下的圆周运动动力学、运动学问题。

5. 理解惯性参考系、非惯性参考系的概念；学生能够辨析两种参考系。

6. 学生了解力学相对性原理。

重点：运用牛顿运动定律解决常见的动力学问题。

难点：质点在变力作用下的动力学、运动学问题的求解。

(三) 动量守恒定律和能量守恒定律

1. 理解动量、冲量的概念，学生能明确其物理意义。

2. 理解动量定理、动量守恒定律及其适用条件，学生会运用它们分析和解决质点、质点系在平面内运动的力学问题。

重点：动量定理、动量守恒定律的应用。

难点：碰撞问题的求解。

(四) 功和能

1. 理解功的概念，学生会计算一维运动情况下变力的功。

2. 理解保守力作功的特点及势能的概念，理解重力势能、万有引力势能、弹性势能的物理意义，学生会进行有关的计算。

3. 理解动能定理、机械能守恒定律及其适用条件，学生会运用它们分析和解决质点、质点系在平面内运动的力学问题。理解功能原理、能量守恒定律及其意义。

重点：动能定理、机械能守恒定律、功能原理的应用。

难点：变力做功问题的求解。

(五) 气体动理论

1. 了解理想气体的宏观模型，理解理想气体的状态方程，学生会进行相关计算。

2. 了解理想气体的微观模型，理解理想气体压强和温度的统计意义，了解从微观的分子动理论推导宏观压强公式的思想方法。学生能够理解理想气体压强公式和温度公式，并会进行相关计算。

3. 了解自由度概念，理解能量按自由度均分定理，学生能够掌握理想气体的内能公式的应用。

重点：理想气体的压强公式和温度公式及它们的统计意义、能量均分定理、理想气体内能。

难点：能量按自由度均分定理的理解。

(六) 热力学基础

1. 理解平衡态、准静态过程、功、热量、内能等概念。学生能够辨析概念内容。

2. 理解热力学第一定律，学生可以计算理想气体各等值过程与准静态绝热过

程的功、热量、内能的变化，能够了解定体摩尔热容、定压摩尔热容概念。

3. 理解循环过程概念，学生会计算热机效率和致冷系数。理解卡诺循环，学生能够利用其效率公式、致冷系数公式进行计算。

4. 了解热力学第二定律的两种表述及等效性，了解热力学第二定律的统计意义。

重点：功、热力学第一定律，理想气体的等体过程、等压过程、等温过程和绝热过程，摩尔定容热容、摩尔定压热容的概念，热机效率和制冷系数的计算，卡诺循环、热力学第二定律。

难点：理想气体的等体过程、等压过程、等温过程和绝热过程的计算。

(七) 实验绪论

1.理解物理实验课的意义和任务；了解物理实验课的学习特点；了解实验规则及实验报告的书写要求。

2.理解实验误差的概念及理论；掌握不确定度的计算；掌握有效数字运算法则；掌握数据处理的方法。

(八) 实验一 物体密度的测定

[训练内容和要求]

- 1.会使用游标卡尺、螺旋测微器、电子天平。
- 2.掌握有效数字的运算方法、会正确记录实验数据。
- 3.掌握不确定度的计算方法，会用不确定度表示实验测量结果。

[主要仪器设备]

游标卡尺、螺旋测微器、电子天平、圆柱体。

(九) 实验二 刚体转动惯量的实验研究

[训练内容和要求]

- 1.了解转动惯量的物理意义。
- 2.会用三线摆测定刚体的转动惯量。
- 3.会测量圆盘、圆环的转动惯量，会计算实验值、理论值和相对误差。
- 4.会分析刚体转动惯量的大小与刚体的总质量、质量分布的关系。

[主要仪器设备]三线摆、电子计数计时器、直尺、游标卡尺、天平。

(十) 实验三 液体表面张力系数的测定

[训练内容和要求]

- 1.会用拉脱法测定室温下液体的表面张力系数。
- 2.掌握用硅压阻力敏传感器测量的原理和方法。

3.会用逐差法或最小二乘法处理实验数据。

[主要仪器设备]

FD-NST-I 型液体表面张力系数测定仪、片码、铝合金吊环、吊盘、玻璃器皿、镊子。

(十一) 实验四 拉伸法测金属丝的杨氏模量

[训练内容和要求]

- 1.会用拉伸法测量金属丝的杨氏弹性模量。
- 2.掌握光杠杆法测量微小长度变化的原理。
- 3.会用逐差法处理实验数据。

[主要仪器设备]

杨氏模量测定仪、光杠杆、尺读望远镜、螺旋测微器、米尺。

(十二) 实验五 声速测定

[训练内容和要求]

1. 会用驻波干涉法、相位比较法测量声速。
2. 理解共振、波的干涉、振动合成等知识。
3. 进一步掌握示波器、低频信号发生器的使用。

[主要仪器设备]

声速测定仪、示波器、低频信号发生器两台。

(总学时数: 45, 包括: 理论 26 学时; 实验绪论 4 学时, 做 4 个实验, 每个实验 3 学时)

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时	小计
1	The Kinematics of Mass Point	目标 1、2	1-1、2-1	6		6
2	Newton's Laws	目标 1、2	1-1、2-1	3		3
3	Momentum	目标 1、2	1-1、2-1	3		3
4	Work and Energy	目标 1、2	1-1、2-1	6		6
5	Gas Kinetics	目标 1、2	1-1、2-1	2		2
6	Thermodynamics	目标 1、2	1-1、2-1	6		6
7	绪论	目标 3	4-3	4		4
8	物体密度的测定; 液体表面张力系数的测定; 拉伸	目标 3	4-3	4	8	12

	法测金属丝的杨氏模量； 声速测定；刚体转动惯量 的实验研究（根据实验室 排课情况五个实验选做四 个）					
9	考查					3
合 计				34	8	45

四、课程实施

（一）教学方法与教学手段

- 1.采用多媒体教学手段，配合例题的讲解及适当的思考题，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。
- 2.根据每个实验的特点和学生的基础、能力状况进行教学设计，合理地利用多媒体教学手段，保障课堂教学形象、高效。
- 3.采用自主学习、合作学习等多种教学方法，培养学生实践能力与团队精神。
- 4.严格考勤与课堂纪律要求，加强过程指导与监督，督促学生完成实验每阶段工作。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 (3) 根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 (2) 采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。 (4) 表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。

3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： (1) 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 (2) 书写规范、清晰。 (3) 解题方法和步骤正确。 教师批改和讲评作业要求如下： (1) 学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 (2) 教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为闭卷笔试。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： (1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。 (3) 存在课程目标小于 0.6。

五、考核方式

(一) 课程综合成绩由平时成绩、实验成绩和考试成绩三部分组成：平时成绩包括作业、综合表现和考勤等；实验成绩包括作业、综合表现等；期末考试采用闭卷笔试。

(二) 课程成绩=平时成绩×20%+实验成绩×30%+结课成绩×50%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时作业，考勤以及综合表现	20%	课后完成 10-30 个习题，主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度，计算全部作业的平均成绩结合平时考勤和综合表现，再按 20%计入总成绩。	1-1、2-1
实验成绩	实验报告以及综合表现	30%	四个实验，主要考核学生课堂的听课效果和动手完成实验的能力，成绩以实验报告形式体现，计算全部实验报告的平均成绩加上综合表现分，再按 30%计入总成绩。	4-3
结课成绩	期末考试卷面成绩	50%	试卷题型包括填空题、选择题、计算题等，以卷面成绩的 50%计入课程总成绩。其中考核力学理论部分内容约占 55%；热力学理论部分内容约占 15%；实验理论相关内容约占 30%	1-1、2-1、4-3

(三) 课程目标达成度计算方法如下：

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{实验成绩} \times B_i + \text{结课成绩} \times C_i}{100 \times (A_i + B_i + C_i)}$$

式中：A_i=平时成绩占总评成绩的权重×课程目标 i 在平时成绩中的权重，
B_i=实验成绩占总评成绩的权重×课程目标 i 在实验成绩中的权重，
C_i=结课成绩占总评成绩的权重×课程目标 i 在结课成绩中的权重。

六、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

(二) 参考书目及学习资料

1. 杨红卫等：《大学物理简明双语教程》 北京工业大学出版社 2015。
2. 郑永令等：《费恩曼物理学讲义》（第一卷新千年版） 上海科学技术出版社 2016。
3. 费恩曼等：《费恩曼物理学讲义》（第一卷） 世界图书出版公司 2011。
4. 东南大学等七所工科院校、马文蔚：《物理学》（上、下册）第六版 高等教育出版社 2014。
5. 马文蔚等：PHYSICS (Part I, II) fifth Edition Higher Education Press 2013。
6. 金雪尘、宋红燕等：《大学物理实验》 上海交通大学出版社 2015。
7. 史金辉等：《大学物理实验双语教程》 哈尔滨工程大学出版社 2014。
8. 邱春蓉等：《大学物理实验双语教程》 西南交通大学出版社 2010。
9. 张晓光等：《大学物理双语课程解题指导书》 北京邮电大学出版社 2015。
10. 潘笃武等：《费恩曼物理学讲义补编》 上海科学技术出版社 2017。
11. 常州工学院物理教学部：《大学物理辅导与练习》 南京大学出版社 2011。
12. 东南大学等七所工科院校、马文蔚：《物理学（第六版）习题分析与解答》 高等教育出版社 2015。

执笔人： 肖虹

审定人： 李恒梅

审批人： 陈荣军

批准时间： 2020.08.26

化学及实验课程教学大纲

(Chemistry and experiment)

一、课程概况

课程代码: 0821007

学 分: 3

学 时: 48

先修课程: 大学英语

适用专业: 数字媒体艺术

教 材: 黄忠,谢普会,付颖.应用化学专业英语.化学工业出版社, 2016

课程归口: 艺术与设计学院

课程的性质与任务: 该课程采用中英双语教学, 讲授化学的基础知识, 包括元素周期表、化学计量学和气体定律等, 并将理论知识和化学实验融为一体, 是一门实用性很强的课程。授课过程中结合学生自身的特点和知识结构, 突出理论性和实用性, 培养逻辑思维, 为今后的全英文学习打下扎实的基础。

二、课程目标

目标 1. 使学生能较熟练地阅读和翻译英文化学文献资料。

目标 2. 能书写化学反应方程式并进行相关计算。

目标 3. 掌握化学元素周期表的规律, 能够正确地设计和完成基本化学实验操作。

目标 4. 能够养成运用所学知识对自己身边的现象进行解释, 培养定性定量分析的良好习惯, 能够把所学的知识和技能应用到具体应用实践中去。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 8-2 (占该指标点达成度的? %) 对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标			
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
毕业要求 8-2	√	√	√	√

--	--	--	--	--

三、课程内容及要求

(一) Introduction to Chemistry

1. 教学内容

- (1) 什么是化学，化学家做什么，化学的重要地位。
- (2) 化学与环境、生物、材料、食品、农药和化工的联系。

2. 基本要求

- (1) 了解什么是化学，化学家做什么，化学的重要地位。
- (2) 理解化学与环境、生物、材料、食品、农药和化工的联系。

3. 重点难点

- (1) 化学的重要地位。
- (2) 化学与其他科学的联系。

(二) The Periodic Table

1. 教学内容

- (1) 元素周期表简介
- (2) 元素的周期性质
- (3) 原子半径
- (4) 电子吸附性
- (5) 电负性

2. 基本要求

- (1) 了解元素周期表简介、电子吸附性。
- (2) 掌握元素的周期性质。
- (3) 理解原子半径和电负性。

3. 重点难点

- (1) 电负性、原子半径
- (2) 元素的周期性质。

(三) Nomenclature of Inorganic Compounds and Chemical Formulas

1. 教学内容

- (1) 无机化合物简介

- (2) 分子式撰写
- (3) 化合物命名

2.基本要求

- (1) 了解无机化合物简介。
- (2) 掌握分子式撰写、化合物命名。

3.重点难点

- (1) 化合物命名。

(四) Chemical Reactions

1.教学内容

- (1) 化学反应简介
- (2) 配平化学反应方程式
- (3) 化学反应的几个类型

2.基本要求

- (1) 了解化学反应简介。
- (2) 掌握配平化学反应方程式。
- (3) 理解化学反应的几个类型。

3.重点难点

- (1) 配平化学反应方程式。
- (2) 化学反应的几个类型。

(五) Chemical Calculations

1.教学内容

- (1) 化学计量学。
- (2) 化学计量学问题的解决。
- (3) 限量反应物。
- (4) 理论和实际产率。
- (5) 工业化学中的化学计量学，倍比定律，化学计量学的应用。

2.基本要求

- (1) 了解化学计量学，工业化学中的化学计量学，倍比定律，化学计量学的应用。

- (2) 掌握化学计量学问题的解决。
- (3) 理解限量反应物、理论和实际产率。

3.重点难点

- (1) 化学计量学问题的解决。
- (2) 限量反应物，理论和实际产率。

(六) Nomenclature of Organic Compounds

1.教学内容

- (1) 有机化合物的种类
- (2) 有机化合物的命名

2.基本要求

- (1) 了解有机化合物的种类。
- (2) 理解有机化合物的命名。

3.重点难点

- (1) 有机化合物的命名。
- (2) 有机化合物的种类。

(七) Introduction of Physical Chemistry

1.教学内容

- (1) 物质的状态
- (2) 动力学
- (3) 热动力学

2.基本要求

- (1) 掌握物质的状态。
- (2) 了解动力学、热动力学。

3.重点难点

- (1) 物质的状态
- (2) 热动力学

(八) Chemical Equilibrium and Kinetics

1.教学内容

- (1) 气体定律

- (2) 化学平衡
 - (3) 化学反应动力学
 - 2.基本要求
 - (1) 掌握气体定律。
 - (2) 理解化学平衡。
 - (3) 了解化学反应动力学。
 - 3.重点难点
 - (1) 气体定律
 - (2) 化学平衡。
- (九) Volumetric analysis and Qualitative Analysis

- 1.教学内容
- (1) 分析化学简介
 - (2) 容量分析法
 - (3) 定性分析
- 2.基本要求
- (1) 理解分析化学简介。
 - (2) 掌握容量分析法。
 - (3) 了解定性分析。
- 3.重点难点
- (1) 容量分析法
 - (2) 分析化学的作用和方法

- (十) Chemical Laboratory
- 1.教学内容
- (1) 化学实验室的安全规则
 - (2) 基本化学实验的操作
 - (3) 实验结果的计算和处理
- 2.基本要求
- (1) 了解化学实验室的安全规则。
 - (2) 掌握基本化学实验的操作。

(3) 理解实验结果的计算和处理。

3.重点难点

(1) 基本化学实验的操作

(2) 实验结果的计算和处理

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	Introduction to Chemistry	目标 1	8-2	3	0
2	The Periodic Table	目标 1、3	8-2	3	0
3	Nomenclature of Inorganic Compounds and Chemical Formulas	目标 1、2、4	8-2	3	0
4	Chemical Reactions	目标 1、2	8-2	3	3
5	Chemical Calculations	目标 1、2、4	8-2	3	0
6	Nomenclature of Organic Compounds	目标 1	8-2	3	0
7	Introduction of Physical Chemistry	目标 1、4	8-2	3	3
8	Chemical Equilibrium and Kinetics	目标 1、2、4	8-2	3	0
9	Volumetric analysis and Qualitative Analysis	目标 1、2、4	8-2	3	3
10	Chemical Laboratory	目标 1、3、4	8-2	3	6
合计				30	15

四、课程实施

(一) 教学方法与教学手段

1.本课程的课堂讲授部分应充分体现数字媒体艺术专业相关理论和实践的要求,讲解做到清晰、透彻、实用。

2.安排学生自主性的学习内容,要求学生利用曾经学习过的大学英语有关知识来学习本门课程的有关内容,从而提高学生英语的应用能力。

3.本课程在教学方法和手段等方面,应努力利用多媒体、教学录像、实验等辅助教学手段,以提高本门课程的课堂教学效果。

4.本课程理论内容较多,必须布置一定数量的习题,以消化课堂知识,提高学生分析问题、解决问题能力。

(二) 课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容,严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 熟悉教材各章节,借助专业书籍资料,并依据教学大纲编写授课计划,编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设

		计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 (3) 根据各部分教学内容,构思授课思路、技巧,选择合适的教学方法。
2	讲授	(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出,能够理论联系实际,熟练地解答和讲解例题。 (2) 采用多种教学方式(如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等),注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。 (4) 表达方式应能便于学生理解、接受,力求形象生动,使学生在掌握知识的过程中,保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业,作业必须达到以下基本要求: (1) 按时按量完成作业,不缺交,不抄袭。 (2) 书写规范、清晰。 (3) 解题方法和步骤正确。 教师批改和讲评作业要求如下: (1) 学生的作业要按时全部批改,并及时进行讲评。 (2) 教师批改和讲评作业要认真、细致,按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况,帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式,培养其独立思考问题的能力,任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为开卷笔试。考试采取教考分离,监考由学院统一安排。有下列情况之一者,总评成绩为不及格: (1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。 (3) 课程目标小于 0.6。

五、课程考核

(一) 课程考核包括期末考试、平时及作业考核等,期末考试采用闭卷笔试。

(二) 课程总评成绩=平时成绩×20%+实验成绩×30%+期末考试成绩×50%。

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时作业	20%	完成课后习题,主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度,计算全部作业的平均成绩再按 20%计入总成绩。	8-2
实验成绩	实验报告	30%	完成实验报告,主要考核学生对实验原理、实验操作、实验数据记录、数据处理的掌握能力,计算全部实验报告的平均成绩按 30%记入总成绩	8-2

期末考试	期末考试 卷面成绩	50%	试卷题型包括选择题、填空题、判断题、简答题、 计算题等，以卷面成绩的 70%计入课程总成绩。	8-2
------	--------------	-----	---	-----

(三) 所有课程目标均需大于等于 0.6，否则总评成绩不及格，需要补考或重修。每个课程目标达成度计算方法如下：

$$\text{课程目标 } i \text{ 达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{实验成绩} \times B_i + \text{期末成绩} \times C_i}{100 \times (A_i + B_i + C_i)}$$

式中：A_i=平时成绩占总评成绩的权重×课程目标 i 在平时成绩中的权重；

B_i=实验成绩占总评成绩的权重×课程目标 i 在期末成绩中的权重；

C_i=期末成绩占总评成绩的权重×课程目标 i 在期末成绩中的权重。

六、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

(二) 参考书目及学习资料

- 1.王幸宜.化学与应用化学专业英语（第二版）.华东理工大学出版社, 2016;
- 2.(美)马谢塔(Joseph A.Mascetta),凯尼恩(Mark C.Kernion). Barron' s SAT II 化学(第 13 版) . 世界图书出版公司,2017。

执笔人： 刘福燕

审定人： 魏雪姣

审批人： 吴泽颖

批准时间： 2024年8月

设计素描课程教学大纲

(Design Drawing)

一、课程概况

课程代码: 0900011

学 分: 3

学 时: 48 (其中: 讲授学时 24, 实践学时 24)

先修课程: 无

适用专业: 设计类专业

适用年级: 本科一年级

教 材: 1.《设计素描》(第二版), 陈伟等, 清华大学出版社, 2025.03
2.自编讲义

课程归口: 艺术与设计学院

课程的性质: 本课程是设计类专业的专业基础必修课。

二、课程目标

目标 1 (知识目标): 使学生理解设计素描与传统素描的本质区别, 掌握设计素描的基本特征、结构素描的表现要点及不同题材的造型规律, 建立系统的设计素描知识体系。

目标 2 (技能目标): 让学生熟练运用结构分析、透视原理和多种材料技法, 完成从静物到场景的设计素描写生与创意创作, 提升造型表现与视觉传达的专业技能。

目标 3 (思维目标): 培养学生以设计视角进行观察与思考, 通过创意表现形式训练, 激发创意思维与跨界设计思维, 实现从理性分析到感性表达的思维转化。

目标 4 (实践目标): 引导学生在不同题材创作中, 结合材料特性与构图法则进行组合创新, 强化设计素描在实际设计场景中的应用能力, 积累艺术实践经验。

课程思政育人目标:

(1) 美学素养提升目标：通过优秀设计素描作品鉴赏，培养学生的艺术审美能力，引导学生树立正确的美学观念，提升艺术评价与审美感知力。

(2) 工匠精神培育目标：在结构素描学习中，强化学生对静物结构、透视技法的精细剖析，培养实事求是、精益求精的工匠精神与专业态度。

(3) 和谐共生理念目标：借助静物（产品）与场景设计素描教学，引导学生感受万物和谐共生关系，树立人与自然、人与物和谐共处的设计伦理观。

(4) 道德情感培养目标：通过动物与人物设计素描创作，融入景情、图意结合的教学，培养学生求美求善求真的道德观，深化对生命与人文的情感认知。

(5) 文化遗产与责任目标：在场景题材中引导学生敬畏自然与历史，感知岁月沉淀的人文情怀，激发对文化遗产与生态保护的责任意识。

课程目标与毕业要求观测点的对应关系如表 1 所示。

表 1 课程目标与毕业要求观测点的对应关系

对应专业	毕业要求观测点	课程目标					
		1	2	3	4		
产品设计	7-1 具备创造性地解决设计问题的意识，设计作品具有创新性。		√	√	√		
	7-2.掌握设计创意的常用方法，并在设计过程中进行运用。	√	√	√	√		
	8-2 具备问题意识和独立思考的能力，能就设计问题展开思考分析。		√	√	√		
视觉传达设计	1-2 具备一定的艺术素养，拥有对各类设计作品的审美和鉴赏能力。	√	√	√	√		
	1-3 具备一定的文化素养，了解不同领域、不同时代、不同国家和地区的文化，能够在设计中融合及展现各种文化元素。	√	√				
	3-2 具备创新设计思维。		√	√	√		
	4-2 掌握视觉传达设计各要素的知识和技能，并能熟练运用于设计实践。		√	√	√		
	7-2 掌握设计创意的常用方法。		√	√	√		
环境设计	4-1 具有创新意识，能在设计实践中进行创新设计。		√	√	√		
	4-2 具有视觉感受能力，掌握用二维要素和色彩要素表现物体的方法和规律。		√	√			
	4-3 具有造型能力，具备用三维要素表现物体的方法和规律。	√	√		√		
	6-2 初步掌握透视图和各种表现技法，具备一定室内、景观、建筑方案手绘表现能力。		√		√		

数 字 媒 体 艺术	3-1.具备美学知识并能将之运用于对设计作品的评价与判断及设计问题的解决上的能力。	√			√		
	4-1 具备采用手绘方式表达设计创意及设计思想的能力。		√	√	√		
	6-1 具备创新设计思维及设计研究能力。		√	√	√		

三、课程内容及要求

(一) 设计素描概述

1.教学内容

- (1) 基础素描与设计素描（理解）
- (2) 设计素描的基本特征（理解）

2.基本要求

- (1) 了解素描与设计素描的区别。
- (2) 掌握设计素描的基本特征，体会创意思维。

3.重点难点

设计素描的基本特征及创意思维

课程思政融入点 1:引导学生从传统绘画技法中汲取灵感，结合现代设计理念，培养创新思维。

(二) 结构素描

1.教学内容

- (1) 结构素描的特点（掌握）
- (2) 结构素描的表现要点（掌握）
- (3) 画法步骤（掌握）

2.基本要求

- (1) 了解明暗素描与结构素描的区别。
- (2) 掌握结构素描的画法步骤。

3.重点难点

静物的结构、透视、技法

课程思政融入点 2:通过表象看本质，提高学生的实事求是能力、剖析能力及精细的工匠精神。

(三) 创意设计素描（各专业根据需要选择）

静物（产品）设计素描篇

1.教学内容

- (1) 静物（产品）的观察（理解）
- (2) 静物（产品）的创意表现形式（掌握）

2.基本要求

- (1) 了解静物（产品）设计素描的创意表现形式。
- (2) 进行静物（产品）设计素描的写生与创作。

3.重点难点

用多种材料、形式进行静物（产品）的组合与创作

课程思政融入点 3： 现实与感受相结合，感受万物的和谐共生、本为一体，然后内化于心、外化于形。

动物设计素描篇

1.教学内容

- (1) 动物的结构（理解）
- (2) 动物的创意表现（掌握）

2.基本要求

- (1) 了解的动物的结构。
- (2) 进行动物设计素描的写生与创作。

3.重点难点

动物设计素描的创意表现

课程思政融入点 4： 结合中国传统动物文化符号, 如龙凤瑞兽等, 融入设计创作, 培养学生对传统文化的热爱与传承意识, 同时增强文化自信与创新精神。

人物设计素描篇

1.教学内容

- (1) 人物的结构（理解）
- (2) 人物的设计素描的创意表现形式（掌握）

2.基本要求

- (1) 了解的人物的动态结构。
- (2) 进行人物设计素描的写生与创作。

3.重点难点

人物设计素描的创意表现

课程思政融入点 5:结合中国传统人物形象与文化内涵,如戏曲人物、神话传说等,融入设计创作,培养学生对传统文化的认同感,提升文化自信与创新思维能力。

场景设计素描篇

1.教学内容

(1) 场景的构图 (掌握)

(1) 场景的创意表现形式 (掌握)

2.基本要求

(1) 了解的场景的透视。

(2) 场景设计素描的写生与创作。

3.重点难点

场景设计素描的创意表现

课程思政融入点 6:对大自然应怀有“虔诚”“敬畏”之心,感受人与自然的和谐共生,感知经过岁月洗礼的一草一木一瓦一屋。

(四) 主题创意表现

1.教学内容

(1) 主题创意的构想 (理解)

(2) 多元的表现方法 (掌握)

2.基本要求

(1) 了解的设计素描的多种变现形式。

(2) 主题设计与构思。

要求学生通过本课程的学习,能掌握良好的造型手段与技巧,对物体形态结构的有较准确的分析,对于画面有较强的表现与创意能力。

3.重点难点

主题设计与创意表现。

课程思政融入点 7:感受时代的进步、身边的美好,感受眼前之景与自然的和谐共生,学会欣赏历经沧桑之后的拙美,领会积淀在其中的生命价值。培养学生独立思考、发现美好的能力。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表 2 所示。

表 2 教学内容与课程目标的对应关系及学时分配表

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求观测点	讲授学时	实践学时	课程思政融入点
1	设计素描概述	目标 1、4	产品设计：7-1 视觉传达设计：1-2 环境设计：4-1 数字媒体艺术：3-1	4	0	1
2	结构素描	目标 2、3、4	产品设计：7-1、7-2、8-2 视觉传达设计：3-2、4-2 环境设计：4-1、6-2 数字媒体艺术：4-1、6-1	4	4	2
3	创意设计素描	目标 2、3、4	产品设计：7-2、8-2 视觉传达设计：1-2、1-3、3-2、4-2、7-2 环境设计：4-1、4-2、4-3、6-2 数字媒体艺术：3-1、4-1、6-1	14	14	3、4、5、6
4	主题创意表现	目标 2、3、4	产品设计：7-1、7-2、8-2 视觉传达设计：1-2、3-2、4-2、7-2 环境设计：4-1、4-2、4-3、6-2 数字媒体艺术：3-1、4-1、6-1	2	6	7
合 计				24	24	

四、课内实验（实践）

课程思政融入点：

- 1.严谨治学与精益求精：借结构素描构图、比例等要求，培养学生严谨细致、追求卓越的治学态度。
- 2.创新思维与文化自信：以实验项目创新及原创要求，引导学生突破常规，传承本土文化，增强文化自信。
- 3.社会责任与人文关怀：通过创意设计素描和主题创作的主题选择，强化学生社会责任感与人文情怀。
- 4.知识产权与诚信品质：依据实验项目原创要求，强化学生尊重知识产权意识，培育诚信创作品质。
- 5.实践精神与使命担当：以主题创意表现的创作实践，引导学生将艺术表达与时代使命相结合，强化担当意识。

课内实验与课程目标的对应关系及学时分配如表 3 所示。

表 3 课内实验与课程目标的对应关系及学时分配表

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	支撑的课程目标	类型	备注	课程思政融入点
1	结构素描	完成结构素描的临摹和写生各 2 张。要求：构图完整，物体比例关系合理，透视、结构准确，主次结构线条层次丰富，画面和谐统一。有想法，方法形式材料有创新，色彩可以不局限黑白色，可少量借鉴，保持原创性有主题，画面效果好。	4	目标 1、目标 2	设计性	必做	1
2	创意设计素描	选择部分内容进行创作。要求：有想法，表现方法、形式有创新，色彩不局限单色，保持原创（可少量借鉴），有主题，画面好。	14	目标 2、目标 3、目标 4	设计性	必做（各专业可以选择专题）	2、3、4
3	主题创意表现	主题创作一张。要求：结合主题，原创为主、画面完整，形式新颖，效果好。	6	目标 2、目标 3、目标 4	设计性	必做	2、3、4、5

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.案例引导教学法：通过欣赏剖析优秀设计素描作品，结合创意设计素描思维及创意表现形式，培养学生严谨的治学态度。

2.项目实践教学法：以创意设计素描专题创作任务为载体，精心设计实践部分课题，激发学生创新思维与文化自信。

3.情境创设教学法：在场景设计素描中构建真实场景，引导学生感悟人与自然和谐共生的伦理观。

4.跨界融合教学法：结合多学科知识进行主题创意表现，培养学生的实践精神与使命担当。

5.因材施教教学法：根据学生的水平和能力以及兴趣点设计课题，让学生有能力有兴趣参与实践部分的设计与制作。

（二）课程实施与保障

课程主要教学环节及其质量要求如表 4 所示。

表4 课程主要教学环节和质量要求表

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容, 严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 借助专业书籍资料, 依据教学大纲编写授课计划, 编写每次授课的教案。 (3) 根据各部分教学内容, 构思授课思路、技巧, 选择合适的教学方法。
2	讲授	(1) 要点准确、条理清晰、重点突出, 能够理论联系实际, 熟练地解答和讲解例题。 (2) 采用多种教学方式(如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等), 注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业, 作业必须达到以下基本要求: (1) 按时按量完成作业, 不缺交, 不抄袭。 (2) 设计巧妙, 制作精致。 教师批改和讲评作业要求如下: (1) 学生的作业要按时全部批改, 并及时进行讲评。 (2) 教师批改和讲评作业认真公平, 按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 学生作业的平均成绩是本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	每周通过面谈或其它网上交流方式进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为主题设计与制作, 根据学生的作品进行打分: 有下列情况之一者, 总评成绩为不及格: (1) 缺交作业次数达2次以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的1/3以上者。 (3) 不参与最后的综合训练(考试课题)。

六、考核方式

(一) 课程考核根据N+1考核方式, 制定合理的N+1考核方案。

(二) 课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。

具体内容和比例如表所示。

表5 考核总评成绩组成及评价细则表

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则
“N”部分过程考核平均成绩	平时作业、考勤	50%	每次新课结束都会安排多种形式的实践考核作业, 按每次实践作业的要求打分, 考勤方面, 迟到、早退一次扣平时作业平均分1分, 旷课一次扣3分, 然后得出平时成绩。
“1”部分考试成绩	主题创意表现	50%	设计作品要符合主题要求。设计新颖独特, 原创性强, 制作形式和手段不限, 画面效果好。按时完成。

(三) 课程目标考核说明

为能够证明学生本课程考核成绩合格, 即可达到课程目标的要求, 制定《课程

目标考核方案一览表》，如表6所示。

表6 课程目标考核方案一览表

课程支撑的毕业要求	课程目标	考核内容	考核形式	考核原始材料 (说明: 试卷、作业、实验报告、技术报告、过程记录、实习总结等, 纸质或电子稿)
产品设计: 7-1、7-2 视觉传达设计: 4-2、7-2 环境设计: 4-3、6-2 数字媒体艺术: 3-1、4-1	目标 2、3、 4	结构素描, 结构、透视、技法, 通过表象看本质, 提高剖析能力及精细的工匠精神。	临摹与写生	过程性作业 (纸质或电子稿)
产品设计: 7-2、7-2、8-2 视觉传达设计: 1-2、1-3、4-2、7-2 环境设计: 4-1、4-2、4-3、6-2 数字媒体艺术: 4-1、6-1	目标 3、4	各专项主题设计与创作, 多种形式的表现, 作品具有创新性。	写生与创作	过程性作业 (纸质或电子稿)
产品设计: 7-2、7-2、8-2 视觉传达设计: 1-2、1-3、3-2、4-2、7-2 环境设计: 4-1、4-2、4-3 数字媒体艺术: 3-1、4-1、6-1	目标 1、2、 3、4	综合主题创作, , 多种形式的表现, 作品具有主题性、原创性。	设计与创作	期末考试 (纸质或电子稿)

七、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、平时实践情况和学生、教学督导等的反馈, 及时对教学中的不足之处进行改进, 并在下一轮课程教学中整改完善, 确保相应毕业要求指标点达成。

(二) 各专业可以根据专业特点, 选择上课内容, 在课时上也可以增减。

(三) 参考书目及学习资料

- 1.何广庆, 《设计素描》, 哈尔滨工程大学出版社。
- 2.孙宜阳等, 《设计素描》, 中国青年出版社。
- 3.林家阳, 《设计素描》, 中国轻工业出版社。

执笔人: 潘阿芳

审定人: 何玉莲

批准人: 徐茵

修订日期: 2025年6月

设计色彩课程教学大纲

(Design Color)

一、课程概况

课程代码：0900012

学 分：2

学 时：32（其中：讲授学时 16， 课内实践学时 16）

先修课程：设计素描

适用专业：艺术设计类专业

适用年级：本科一年级

教 材：1.《设计色彩》，金贵成，人民美术出版社，2021.12
2.自编教材或讲义

课程归口：艺术与设计学院

课程性质：本课程是艺术设计类专业的专业基础课、必修课。

二、课程目标

目标 1（知识目标）：能够掌握色彩基本的知识、技法，并能熟练运用。能够理解设计色彩与传统色彩的本质区别，能够对设计色彩的基本概念原理、基本特征等进行准确描述。

目标 2（技能目标）：能够熟练运用色彩原理、构成分析和多种材料技法，完成从静物色彩写生到设计色彩创意创作，提升色彩造型表现的专业技能；能够通过不同的设计色彩表现方式阐述各专业设计对象的具体色彩特征；能够根据各设计专业目标把设计构思通过技巧加以视觉化呈现。

目标 3（审美与思维目标）：能够具备一定的色彩修养及艺术素养，拥有对各类设计作品的审美和鉴赏能力；能够通过创意表现形式训练，激发创意思维与跨界设计思维，实现从理性分析到感性表达的思维转化。

目标 4（实践目标）：引导学生在不同题材创作中，结合色彩材料特性与构成法则进行组合创新，强化设计色彩在实际设计场景中的应用能力，积累从实验到应用的艺术经验。

课程思政育人目标:

(1) 美学素养提升目标: 通过优秀设计色彩作品鉴赏, 培养学生的艺术审美能力, 引导学生树立正确的美学观念, 提升艺术评价与审美感知力。

(2) 道德情感培养目标: 通过设计色彩创作, 融入以色寄情的教学, 培养学生真善美的情操及正确的道德观。

(3) 文化传承与责任目标: 使学生能够深刻认识到当代设计色彩在服务设计中的重要性及设计文化的多元特点; 设计色彩的表现要立足于本民族文化的服务背景, 要体现当下时代趋势和中国民族文化特点。

课程目标与毕业要求观测点的对应关系如表 1 所示。

表 1 课程目标与毕业要求观测点的对应关系

对应专业	毕业要求观测点	课程目标			
		1	2	3	4
产品设计	7-1 具备创造性地解决设计问题的意识, 设计作品具有创新性。		√	√	√
	7-2.掌握设计创意的常用方法, 并在设计过程中进行运用。	√	√	√	√
	8-2 具备问题意识和独立思考的能力, 能就设计问题展开思考分析。		√	√	√
视觉传达设计	1-2 具备一定的艺术素养, 拥有对各类设计作品的审美和鉴赏能力。	√	√	√	√
	1-3 具备一定的文化素养, 了解不同领域、不同时代、不同国家和地区的文化, 能够在设计中融合及展现各种文化元素。	√	√		
	3-2 具备创新设计思维。		√	√	√
	4-2 掌握视觉传达设计各要素的知识和技能, 并能熟练运用于设计实践。		√	√	√
	7-2 掌握设计创意的常用方法。		√	√	√
环境设计	4-1 具有创新意识, 能在设计实践中进行创新设计。		√	√	√
	4-2 具有视觉感受能力, 掌握用二维要素和色彩要素表现物体的方法和规律。		√	√	
	4-3 具有造型能力, 具备用三维要素表现物体的方法和规律。	√	√		√
	6-2 初步掌握透视图和各种表现技法, 具备一定室		√		√

	内、景观、建筑方案手绘表现能力。					
数 字 媒 体 艺 术	3-1.具备美学知识并能将之运用于对设计作品的评价与判断及设计问题的解决上的能力。	√			√	
	4-1 具备采用手绘方式表达设计创意及设计思想的能力。		√	√	√	
	6-1 具备创新设计思维及设计研究能力。		√	√	√	

三、课程内容及要求

(二) 设计色彩概述

1.教学内容

- (1) 基础色彩与设计色彩（理解）
- (2) 设计色彩的基本特征（理解）

2.基本要求

- (1) 了解色彩与设计色彩的区别。
- (2) 掌握设计色彩的基本特征，体会创意思维。

3.重点难点

设计色彩的基本特征及创意思维

课程思政融入点 1:引导学生从传统绘画技法中汲取灵感，结合现代设计理念，培养创新思维。

(二) 色彩的归纳和概括

1.教学内容

- (1) 色彩的生理及心理特征。（理解）
- (2) 色彩的生理及心理特征的视觉化呈现（掌握）

2.基本要求

- (1) 了解色彩的联想意义和象征功能。（理解）
- (2) 色彩的归纳和概括（掌握）

3.重点难点

对色彩的归纳和概括

课程思政融入点 2:锻炼学生在实事求是的基础上透过表象看本质的能力、剖析能力及对事物归纳概括的能力。

(三) 设计色彩表现（各专业可根据需要灵活安排具体环节）

静物（含产品）／人物（含动漫）／景物（含室内、景观）的设计色彩表现

1.教学内容

- (1) 对静物/人物/景物的观察（理解）
- (2) 各专业的具体创意表现形式（掌握）

2.基本要求

- (1) 了解设计色彩的创意表现形式。
- (2) 进行设计色彩的写生与创作。
- (3) 掌握设计色彩在不同专业的具体表现

3.重点难点

各设计专业进行写生、创作的不同材料的掌握及运用；各专业色彩的创作形式与方法步骤；各专业色彩的表现。

课程思政融入点 3: 感受美及美的形式，激发学生想象和表现热情，引导学生思考“美”所承载的道德指向以及“美”所具有的时代意义，培养学生独立思考、发现美好的能力。

(四) 主题创意色彩表现

1.教学内容

- (1) 主题创意的构想（理解）
- (2) 多元的表现方法（掌握）

2.基本要求

- (1) 了解的设计色彩的多种表现形式。
- (2) 主题设计与构思。

要求学生通过本课程的学习，能掌握良好的造型手段与技巧，对物体形态结构的有较准确的分析，对于画面有较强的表现与创意能力。

3.重点难点

主题设计与创意表现。

课程思政融入点 4: 感受时代的进步、领会设计美学其中的生命价值，感受设计文化多元特点，强化现代艺术设计立足民族文化，服务当代社会。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表 2 所示。

表 2 教学内容与课程目标的对应关系及学时分配表

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求观测点	讲授学时	实践学时	课程思政融入
----	------	---------	------------	------	------	--------

						点
1	设计色彩概述	目标 1、4	产品设计: 7-1 视觉传达设计: 1-2 环境设计: 4-1 数字媒体艺术: 3-1	4	0	1
2	色彩的归纳和概括	目标 2、3、4	产品设计: 7-1、7-2、8-2 视觉传达设计: 3-2、4-2 环境设计: 4-1、6-2 数字媒体艺术: 4-1、6-1	4	4	2
3	设计色彩表现	目标 2、3、4	产品设计: 7-2、8-2 视觉传达设计: 1-2、1-3、3-2、4-2、7-2 环境设计: 4-1、4-2、4-3、6-2 数字媒体艺术: 3-1、4-1、6-1	4	8	3、4
4	主题创意色彩表现	目标 2、3、4	产品设计: 7-1、7-2、8-2 视觉传达设计: 1-2、3-2、4-2、7-2 环境设计: 4-1、4-2、4-3、6-2 数字媒体艺术: 3-1、4-1、6-1	4	4	4
合 计				16	16	

四、课内实验 (实践)

课程思政融入点:

1.严谨治学与精益求精: 借色彩写生造型、构成等要求, 培养学生严谨细致、追求卓越的治学态度。

2.创新思维与文化自信: 以实验项目创新及原创要求, 引导学生突破常规, 传承本土文化, 增强文化自信。

3.社会责任与人文关怀: 通过创意设计色彩和主题创作的主题选择, 强化学生社会责任感与人文情怀。

4.知识产权与诚信品质: 依据实验项目原创要求, 强化学生尊重知识产权意识, 培育诚信创作品质。

5.实践精神与使命担当: 以主题创意表现的创作实践, 引导学生将艺术表达与时代使命相结合, 强化担当意识。

课内实验与课程目标的对应关系及学时分配如表 3 所示。

表 3 课内实验与课程目标的对应关系及学时分配表

序	实验项	实验内容及要求	学	支撑的	类型	备注	课程思政
---	-----	---------	---	-----	----	----	------

号	目名称		时	课程目 标			融入点
1	静物色彩	完成色彩静物的临摹和写生各2张。要求：构图严谨，透视、比例、结构准确，色调优美，和谐统一，色彩技法熟练，有艺术表现力。有想法，方法形式材料有创新，保持原创性有主题，画面效果好。	4	目标1、 目标2	综合性	必做	1
2	创意设计色彩	选择部分内容进行创作。要求：有创意，表现方法、形式有创新，保持原创（可少量借鉴），有主题，画面好。	8	目标2、 目标3、 目标4	设计性	必做 (各专业可以选择专题)	2、3、4
3	主题创意色彩表现	主题创作一张。要求：结合主题，原创为主、画面完整，形式新颖，效果好。	4	目标2、 目标3、 目标4	设计性	必做	2、3、4、

五、课程实施

(一) 教学方法与教学手段

1.案例引导教学法：通过欣赏剖析优秀设计色彩作品，结合创意设计色彩思维及创意表现形式，培养学生严谨的治学态度。

2.项目实践教学法：以创意设计色彩专题创作任务为载体，精心设计实践部分课题，激发学生创新思维与文化自信。

3.情境创设教学法：在场景设计色彩中构建真实场景，引导学生感悟人与自然和谐共生的伦理观。

4.跨界融合教学法：结合多学科知识进行主题创意表现，培养学生的实践精神与使命担当。

5.因材施教教学法：根据学生的水平和能力以及兴趣点设计课题，让学生有能力有兴趣参与实践部分的设计与制作。

(二) 课程实施与保障

课程主要教学环节及其质量要求如表4所示。

表4 课程主要教学环节和质量要求表

主要教学环节	质量要求
--------	------

1	备课	(1) 熟练掌握本课程教学大纲内容, 严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 借助专业书籍资料, 依据教学大纲编写授课计划, 编写每次授课的教案。 (3) 根据各部分教学内容, 构思授课思路、技巧, 选择合适的教学方法。
2	讲授	(1) 要点准确、条理清晰、重点突出, 能够理论联系实际, 熟练地解答和讲解例题。 (2) 采用多种教学方式 (如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等), 注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业, 作业必须达到以下基本要求: (1) 按时按量完成作业, 不缺交, 不敷衍, 不抄袭。 (2) 设计巧妙, 制作精致。 教师批改和讲评作业要求如下: (1) 学生的作业要按时全部批改, 并及时进行讲评。 (2) 教师批改和讲评作业认真公平, 按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 知会学生作业的平均成绩是本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	每周通过面谈或其它网上交流方式进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为主题设计与制作, 根据学生的作品进行打分: 有下列情况之一者, 总评成绩为不及格: (1) 缺交作业次数达 2 次以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。 (3) 不参与最后的综合训练 (考试课题) 。

六、考核方式

(一) 课程考核根据N+1考核方式, 制定合理的N+1考核方案。

(二) 课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。

具体内容和比例如表所示。

表 5 考核总评成绩组成及评价细则表

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则
“N”部分 过程考核 平均成绩	平时作业、考勤	50%	每次新课结束都会安排多种形式的实践考核作业, 按每次实践作业的要求打分, 考勤方面, 迟到、早退一次扣平时作业平均分 1 分, 旷课一次扣 3 分, 然后得出平时成绩。
“1”部分 考试成绩	主题创意表现	50%	设计作品要符合主题要求。设计新颖独特, 原创性强, 制作形式和手段不限, 画面效果好。按时完成。

(三) 课程目标考核说明

为能够证明学生本课程考核成绩合格, 即可达到课程目标的要求, 制定《课程目标考核方案一览表》, 如表 6 所示。

表 6 课程目标考核方案一览表

课程支撑的毕业要求	课程目标	考核内容	考核形式	考核原始材料 (说明: 试卷、作业、实验报告、技术报告、过程记录、实习总结等, 纸质或电子稿)
产品设计: 7-1、7-2 视觉传达设计: 4-2、7-2 环境设计: 4-3、6-2 数字媒体艺术: 3-1、4-1	目标 2、3、4	色彩原理、透视、技法表现, 色彩归纳及概括能力, 剖析能力及创新精神。	临摹与写生	过程性作业 (纸质或电子稿)
产品设计: 7-2、7-2、8-2 视觉传达设计: 1-2、1-3、4-2、7-2 环境设计: 4-1、4-2、4-3、6-2 数字媒体艺术: 4-1、6-1	目标 3、4	各专项主题设计与创作, 多种形式的表现, 作品具有创新性。	写生与创作	过程性作业 (纸质或电子稿)
产品设计: 7-2、7-2、8-2 视觉传达设计: 1-2、1-3、3-2、4-2、7-2 环境设计: 4-1、4-2、4-3 数字媒体艺术: 3-1、4-1、6-1	目标 1、2、3、4	综合主题创作, , 多种形式的表现, 作品具有主题性、原创性。	设计与创作	期末考试 (纸质或电子稿)

七、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、平时实践情况和学生、教学督导等的反馈, 及时对教学中的不足之处进行改进, 并在下一轮课程教学中整改完善, 确保相应毕业要求指标点达成。

(二) 各专业可以根据专业特点, 选择上课内容, 在课时上也可以增减。

(三) 参考书目及学习资料

白天佑: 《设计色彩》, 江西美术出版社

邬烈炎: 《设计色彩》, 上海人民美术出版社

朱长征: 《设计色彩》, 科学技术文献出版社

执笔人: 赵 峰

审定人: 何玉莲

审批人: 徐茵

批准时间: 2025 年 6 月

数字媒体概论课程教学大纲

(Introduction of Digital Media)

一、课程概况

课程代码：0921005

学分：2

学时：32（其中：讲授学时 20，实验学时 12）

先修课程：专业导学、大学生职业生涯规划

适用专业：数字媒体艺术

适应年级：大一

教材：数字媒体艺术概论（第四版），李四达，清华大学出版社，2020.1

课程归口：艺术与设计学院

课程性质：**本课程是数字媒体艺术专业（中外学分互认项目）的专业基础必修课。**

课程的性质与任务：本课程是数字媒体艺术专业的专业基础课程，是本专业后续课程的先选课。学生通过该课程的学习，对数字媒体艺术的概念范畴、美学理论及相关学科领域进行全面、深入、系统的了解，对数字媒体艺术所针对的产业现状、发展历史及未来趋势有一个明确清晰的认识。从宏观层面及全局高度对数字媒体艺术这一学科专业及概念进行整体把握。了解文化话语权、主导权的重要作用，学会使用数字媒体的艺术手段表现及弘扬民族文化。

二、课程目标

目标 1.理解媒介进化与数字媒体的关系，能从媒介的角度对数字媒体艺术进行解释。

目标 2.理解数字媒体艺术的学科范畴定义、应用领域及数字媒体艺术人才的标准。

目标 3.理解拼贴与数字媒体艺术的关系，能够从现代艺术的角度对数字媒体艺术的影响进行解释。

目标 4.理解科学技术对数字媒体艺术的影响，理解古典美术中的科学思维。

目标 5.了解数字媒体艺术简史，能够对数字媒体艺术的发展历史的把握。

目标 6.了解数字媒体艺术与创意产业的关系，分析所从事的行业在数字媒体中的定位。

目标 7.能够从信息化设计的角度对数字媒体艺术进行分析。

目标 8.了解国内数字媒体的产业状况，了解数字媒体发展的未来趋势。

目标 9.素质目标：增强文化自信及文化认同感，学会综合运用数字媒体的艺术手段弘扬民族传统文化。

课程思政育人目标：

(1) 引导学生深刻理解数字媒体艺术作为意识形态阵地和国家文化软实力重要组成部分的意义，理解中华优秀传统文化精髓，并能运用数字媒体技术进行创造性转化，树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，增强服务国家文化发展战略的使命感。

(2) 培养学生对中华传统美学与现代数字艺术的融合创新能力，批判性分析西方文化渗透案例，强调本土文化表达的原创性。理解中华优秀传统文化精髓，并能运用数字媒体技术进行创造性转化，增强文化自信，树立“用数字艺术讲好中国故事”的使命感。

(3) 强化学生数字艺术创作中的法律意识与道德底线，掌握数字艺术创作中的法律边界（如版权法、数据隐私法），客观评估 AI 生成、深度伪造等技术的社会影响，形成伦理决策能力。培养“技术向善”的职业操守，强化社会主义核心价值观中的法治观念。

(4) 培养学生通过项目制学习培养集体意识，在技术实践中追求精益求精，团队协作完成复杂项目，平衡艺术个性与集体目标，培养“把作品写在祖国大地上”的务实态度。

(5) 鼓励学生将艺术创新与国家需求（如乡村振兴、非遗文化数字化）结合，分析艺术传播的舆论导向作用，避免泛娱乐化倾向，深化“艺术为人民服务”的立场，呼应国家战略需求。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 1-4、毕业要求 1-3、毕业要求 3-1、毕业要求 5-2、毕业要求 7-1、毕业要求 7-2 对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标								
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8	目标 9
毕业要求 1-1	√		√	√					√
毕业要求 1-3	√	√					√		√
毕业要求 3-1			√		√			√	√
毕业要求 5-2				√					√
毕业要求 7-1						√			√
毕业要求 7-2						√			√

三、课程内容及要求

(一) 媒介进化与数字未来

1.教学内容

- (1) 媒体与数字媒体
- (2) 数字媒体的软件特征
- (3) 媒介进化论
- (4) 大数据时代的数字媒体
- (5) 可穿戴智能设备
- (6) 机械智慧与外脑进化

2.基本要求

- (1) 了解并掌握媒介的进化历程和发展规律。
- (2) 了解新媒体与传统媒体的联系与区别。
- (3) 了解大数据时代的数字媒体、可穿戴智能设备等概念和知识。

3.重点难点

- (1) 理解媒体与媒介的关系
- (2) 理解媒介进化的理论

4.课程思政育人目标 (课程思政融入点 1)

注重在数字媒体艺术理论的教授过程研究中国传统文化、民族文化的新媒体表现形式，培养学生的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，激发学生的民族自豪感和爱国情操，引导学生提升专业素养。

(二) 数字媒体艺术理论

1.教学内容

- (1) 媒介与艺术
- (2) 数字媒体艺术模型
- (3) 数字媒体艺术语言
- (4) 新媒体艺术的文化思考
- (5) 交互媒体艺术
- (6) 编程与软件的美学
- (7) 数字电影的美学
- (8) 数字媒体艺术教育

2.基本要求

- (1) 明确媒介改变艺术形态的作用及媒体艺术的起源。

(2) 了解数字媒体艺术的学科范畴应用领域,掌握数字媒体艺术的表现语言,深入理解新媒体艺术中后现代身体美学、远程互动、体验性互动、社交型互动等概念。

(3) 了解 Processing 可视化艺术、分形艺术和模拟自然、非真实感绘制、数字电影美学等概念和知识。

3.重点难点

(1) 理解并掌握数字媒体艺术的研究方向及学科范畴、应用领域。

(2) 理解并掌握数字媒体艺术教育中创新型人才的标准和艺工融合与跨界思维的教学理念。

4.课程思政育人目标 (课程思政融入点 2)

注重在数字媒体艺术理论的教授过程研究中国传统文化、民族文化的新媒体表现形式,培养学生的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,激发学生的民族自豪感和爱国情操,引导学生提升专业素养。

(三) 图像拼贴与数字艺术

1.教学内容

(1) 拼贴与现代艺术

(2) 当代摄影拼贴艺术家

(3) 数字拼贴的文化内涵

(4) 数字拼贴与创意

(5) 拼贴:从图像到影像

2.基本要求

(1) 理解拼贴艺术、达达派艺术、超现实主义、波普艺术对数字媒体艺术在表现形式及表现风格上的影响。

(2) 理解当代摄影及电影中蒙太奇的表现手法对数字媒体艺术的影响。

(3) 理解数字媒体艺术对超现实主义的借鉴、图形同构、戏仿挪用与反讽等概念,了解数字拼贴动画、后现代电影等知识。

3.重点难点

(1) 分析超现实主义从内容到形式对数字媒体艺术产生的影响。

(2) 摄影作为一种技术手段对数字媒体艺术表现形式产生的影响。

(3) 理解并掌握蒙太奇、后现代电影从内容到形式对数字媒体艺术产生的影响。

4.课程思政育人目标 (课程思政融入点 3)

注重在数字媒体艺术理论的教授过程研究中国传统文化、民族文化的新媒体表现形式，培养学生的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，激发学生的民族自豪感和爱国情操，引导学生提升专业素养。

(四) 科学、艺术与数字媒体

1.教学内容

- (1) 科学与艺术概述
- (2) 古典美术中的科学思维
- (3) 现代科学对艺术的影响
- (4) EAT 和大阪世博会
- (5) 埃舍尔的版画
- (6) 科学与艺术的统一

2.基本要求

- (1) 理解并掌握科学与艺术在哲学层面的共性、理解科学与艺术中的创造性和真理性、简洁性和逻辑之美。
- (2) 理解古希腊哲学中的“数学之美”、了解达芬奇的科学和艺术、古典油画中的科学等知识。
- (3) 理解现代科学艺术尤其是以摄影技术为代表的技术对艺术的影响。

3.重点难点

- (1) 理解古典美术中的科学思维。
- (2) 理解现代科学技术对艺术的影响。

4.课程思政育人目标 (课程思政融入点 4)

注重在数字媒体艺术理论的教授过程研究中国传统文化、民族文化的新媒体表现形式，培养学生的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，激发学生的民族自豪感和爱国情操，引导学生提升专业素养。

(五) 数字媒体艺术简史

1.教学内容

- (1) 计算机与数字图像
- (2) 早期计算机艺术研究
- (3) 电影《2001 年：太空漫游记》
- (4) 20 世纪 70 年代：《星球大战》与 CG 商业化

(5) 20 世纪 80 年代：星火燎原的十年辉煌

(6) 20 世纪 90 年代：数字艺术的大众盛宴

(7) 中国数字艺术发展简史

2.基本要求

(1) 了解国外数字媒体的发展历史

(2) 了解中国数字艺术发展简史

3.重点难点

(1) 了解光线跟踪和光能渲染技术

4.课程思政育人目标（课程思政融入点 5）

注重在数字媒体艺术理论的教授过程研究中国传统文化、民族文化的新媒体表现形式，培养学生的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，激发学生的民族自豪感和爱国情操，引导学生提升专业素养。

（六）数字媒体艺术创意产业

1.教学内容

(1) 文化创意产业

(2) 数字 3D 电影

(3) 虚拟现实与游戏设计

(4) 当代数字插画风格

2.基本要求

(1) 理解数字内容产业及文化创意产业的定位，能够结合理论知识分析数字媒体艺术在文化创意产业中作用。

(2) 理解虚拟现实与游戏设计中的岗位及对人才技能的要求。

(3) 了解当代数字插画风格并能够根据产业要求绘制不同风格的插画。

3.重点难点

(1) 分析数字媒体艺术在文化创意产业中的地位与作用

(2) 理解数字媒体艺术中虚拟现实与游戏设计的具体内容。

4.课程思政育人目标（课程思政融入点 6）

注重在数字媒体艺术理论的教授过程研究中国传统文化、民族文化的新媒体表现形式，培养学生的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，激发学生的民族自豪感和爱国情操，引导学生提升专业素养。

(七) 数字媒体艺术与信息化设计

1.教学内容

- (1) 电子出版物设计
- (2) 网络和移动媒体设计
- (3) 信息设计与可视化
- (4) 数字化平面设计
- (5) 产品与包装设计
- (6) 数码印花与服装设计
- (7) 建筑景观漫游动画
- (8) 虚拟展演与数字博物馆
- (9) 数字影视和三维动画

2.基本要求

- (1) 了解电子出版物设计电子绘本、交互设计和用户体验、HTML5+CSS3 规范设计、移动媒体页面设计等知识。
- (2) 了解信息设计与可视化、数字化平面设计、多媒体产品设计、虚拟服装展示系统、建筑景观漫游动画等知识。
- (3) 了解虚拟展演与数字博物馆、数字影视非编软件、数字影视特效设计等知识。

3.重点难点

- (1) 掌握交互设计和用户体验的概念。
- (2) 掌握了解视觉设计中最新的研究方向--信息可视化设计。

4.课程思政育人目标 (课程思政融入点 7)

注重在数字媒体艺术理论的教授过程研究中国传统文化、民族文化的新媒体表现形式，培养学生的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，激发学生的民族自豪感和爱国情操，引导学生提升专业素养。

(八) 结束语：数字媒体艺术的未来

1.教学内容

- (1) 结论一：科技进步和观念创新是推动数字媒体艺术的动力
- (2) 结论二：新媒体带来艺术的新视野和新思维
- (3) 结论三：数字内容产业是未来数字媒体艺术发展的主流
- (4) 结论四：新媒体将通往一个崭新的艺术民主和大众化时代

2.基本要求

- (1) 从宏观上掌握数字媒体艺术概论中的四个结论。
- (2) 从对数字媒体艺术的总结中展望数字媒体艺术发展的未来。

3.重点难点

- (1) 理解并掌握数字媒体艺术概论中四个总结性结论

4.课程思政育人目标（课程思政融入点 81）

注重在数字媒体艺术理论的教授过程研究中国传统文化、民族文化的新媒体表现形式，培养学生的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，激发学生的民族自豪感和爱国情操，引导学生提升专业素养。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时	课程思政融入点
1	媒介进化与数字未来	目标 1、9	1-3、1-3	2		课程思政融入点 1
2	数字媒体艺术理论	目标 2、9	1-3	2		课程思政融入点 2
3	图像拼贴与数字艺术	目标 3、9	1-3、3-1	4	4	课程思政融入点 3
4	科学、艺术与数字媒体艺术	目标 4、9	1-1、5-2	4	4	课程思政融入点 4
5	数字媒体艺术简史	目标 5、9	3-1	2		课程思政融入点 5
6	数字媒体艺术与创意产业	目标 6、9	7-1、7-2	2	4	课程思政融入点 6
7	数字媒体艺术与信息化设计	目标 7、9	1-3	2		课程思政融入点 7
8	结束语：数字媒体艺术的未来	目标 8、9	3-1	2		课程思政融入点 8
合计				20	12	

四、课内实验（实践）

课内实践与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

课程思政融入点：

课程思政融入点 1：结合其解构性、荒诞性、潜意识表达等艺术特征，引导学生辩证分析文化思潮背后的意识形态，培养批判性思维与文化主体意识。通过将后现代的解构性转化为“批判性继承”，将超现实主义的幻想升华为“立足现实的理想主义”，该课程可培养学生在先锋艺术实践中坚守文化立场、技术伦理和社会责任感，实现“破茧而不迷航”的思政目标。

课程思政融入点 2：结合技术变革与艺术创新的辩证关系，引导学生认识科技发展的社会意义，培养家国情怀、创新精神与伦理意识。引导学生认识到艺术媒介革新是工具而非目的，科技艺术必须服务于人民需求、文化传承与国家战略，最终培养“懂技术的艺术家”和“有情怀的工程师”相结合的复合型人才。

课程思政融入点 3：立足本土文化资源，结合国家战略与社会主义核心价值观，引导学生挖掘地方文创产业的社会价值、文化内涵与创新潜力。理解文创产业不仅是经济行为，更是文化传承与国家软实力的载体，掌握“调研-分析-提案”闭环能力，形成“立足本地、放眼全国”的产业视野。

课程思政融入点 4：紧扣“创造性转化、创新性发展”的核心思想，引导学生运用数字技术激活文化基因，同时坚守文化主体性和社会主义核心价值观。引导学生掌握新媒体工具链的实操，区分“创新”与“解构”的边界，始终以“推动中华文化现代化转型”为使命，避免沦为技术附庸。

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注	课 程 思 政 融 入 点
1	后现代电影及产超现实主义分析	观摩捷克动画大师史云梅耶的电影，分析为什么他被称为超现实主义导演。	4	4-3	综合性	必做	课程思政融入点 1
2	分析科技进步对艺术语言及艺术媒介的影响	通过资料收集与调研撰写论文，阐述历史上科学技术进步对艺术语言和艺术媒介产生过哪些重要影响。	4	4-3	综合性	必做	课程思政融入点 2
3	调研本地区文化创意产业	走访调研本地器文化创意产业基地，了解本地区文化创意产业的发展状况，撰写调研报告书。	2	4-3	设计性	必做	课程思政融入点 3
4	研究采用新媒体手段进行传统文	对传统文化、民族文化的表现形式进行研究，	2	4-3	设计性	必做	课程思政融入

	化民族文化的表现	探究采用现代数字媒体的方式对其进行艺术表现的可能性。					点 4
--	----------	----------------------------	--	--	--	--	-----

五、课程实施

(一) 教学方法与教学手段

1.把握数字媒体艺术的学科范畴与应用领域、现代艺术对数字媒体艺术的影响、科学技术进步发展对数字媒体艺术的影响三条主线，引导学生从文化内涵、技术手段、表现形式等多方面多角度对数字媒体艺术进行全方位的理解与认识。

2.采用多媒体教学手段，配合案例的讲解及适当的思考题，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

3.采用案例式教学，以课题案例分析、学生实际调研为手段，加深学生对数字媒体艺术概念及内涵的理解，提高学生认识分析数字媒体艺术作品的能力。

4. 课程思政育人方法：在课程实践中培养学生严谨细致、精益求精的职业态度，恪守职业道德规范，厚植爱国主义情怀。精选蕴含思政元素的优秀数字媒体作品作为教学案例，进行深度解读和讨论。在数字媒体艺术实例和创作中引导学生主动思考价值观表达，围绕创作主题、技术伦理、作品内涵、行业现象等组织讨论、辩论，鼓励学生独立思考、表达观点，在交流中明辨是非，深化价值认同。推进小组合作学习，在实践环节，学生组成学习小组完成各项任务，从分工安排、制定计划、设计方案到项目实施都由学生自主完成，锻炼学生组织协调和团队合作能力。

(二) 课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容, 严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 熟悉教材各章节, 借助专业书籍资料, 并依据教学大纲编写授课计划, 编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 (3) 根据各部分教学内容, 构思授课思路、技巧, 选择合适的教学方法。
2	讲授	(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出, 能够理论联系实际, 熟练地解答和讲解例题。 (2) 采用多种教学方式 (如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等), 注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。 (4) 表达方式应能便于学生理解、接受, 力求形象生动, 使学生在掌握知识的过程中, 保持较为浓厚的学习兴趣。

3	过程性考核	平时作业为过程考核，形式包括课后习题作业、调研报告、案例分析、小作品、小设计、团队合作项目、网络课堂学习等，选择其中的几类进行考核。 (1) 课堂表现：教师应当抽查学生的到课情况，通过提问、现场交流等方式随时关注学生的课堂学习状况，及时提醒并做好记录。课后应向辅导员和班导师反馈。 (2) 课后作业：学生必须完成规定数量的课后作业，按时按量完成，不缺交，不抄袭。教师要按时全部批改课后作业，并及时进行讲评；批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 课内实践：学生必须完成课程大纲规定的课内实践，按时按量完成，不缺交，不抄袭。 (4) 调研报告、案例分析、小作品、小设计、团队合作项目：教师应当根据课程目标和考核的要求，安排适当的设计课题，并进行认真批改，评定成绩。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为考查。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： (1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。 (3) 课程论文抄袭者。

六、考核方式

(一) 课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

(二) 课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
“N”部分过程考核平均成绩	平时作业	35%	课后完成本章节布置的名词解释、简答题、论述题，主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度，计算全部作业的平均成绩再按 15%计入总成绩。	1-3
	考勤	15%	记录学生到课情况，考勤成绩按 15%计入总成绩。	6-1
“N”部分过程考核平均成绩	期末论文大作业成绩	50%	根据老师要求撰写论文或者调研报告书，论文成绩占总成绩 70%，一旦发现论文或调研报告书有抄袭现象，重合字数超过 200 字以上既判定为抄袭，成绩记 0 分。	1-3 3-1 6-1

七、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

(二) 参考书目及学习资料

- | | | |
|------------|----------|---------|
| 1.李四达 | 数字媒体艺术概论 | 清华大学出版社 |
| 2.尼葛洛庞帝 | 数字化生存 | 海南出版社 |
| 3.马歇尔·麦克卢汉 | 理解媒介 | 商务印书馆 |

执笔人：宋小波

审定人：唐李阳

审批人：徐茵

批准时间：2025 年 6 月

数字媒体开发基础课程教学大纲

(Developing of Digital Media)

一、课程概况

课程代码: 0921109

学分: 2

学时: 32 (讲授学时 16, 实验学时 16)

先修课程: 无

适用专业: 数字媒体艺术

适用年级: 大二

教材: 《C 语言程序设计》, 谭浩强, 清华大学出版社, 2019.12

课程归口: 艺术设计学院

课程的性质与任务: 本课程是数字媒体专业的一门专业选修课程。

二、课程目标

目标 1.能了解、掌握 C 语言的基本语法与流程语句、从而进行简单的过程编程需求。

目标 2. 能对基本的应用需求进行数字化建模、基础的算法分析, 从而应用 C 语言进行最终的程序实现。

目标 3. 能够使用基础的程序调试、编译工具进行程序的测试与纠错过程, 从而对程序的基本运行环境和运行机制进行理解与掌握。

目标 4.对数字媒体艺术所涉及的互联网、网络协议、相关的硬件知识进行了解, 从而初步掌握数字媒体艺术设计与开发的周边软硬件知识。

目标 5.对中国国内的信息产业的发展状况及在产业竞争中所处的位置有一个大致的了解。

目标 6.素质目标: 培养学生爱好科技、融合艺术的创意思维及科技严谨的逻辑思维的能力。不但要具备发散性、创造性解决问题的能力同时还需要具备逻辑思维的严谨性。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 3-3、毕业要求 5-1、毕业要求 5-2 和毕业要求 6-1, 对应关系如表所示。

课程思政育人目标:

(1) 社会主义核心价值观的融入: 引导学生认识到关键核心技术自主可控对国家文化安全、数字经济发展的重大意义, 增强对“科技自立自强”战略的理解。

(2) 中国传统文化传承与创新: 依托课程实践环节, 引导学生挖掘传统文化元素, 运用数字技术实现传统文化的现代表达。

(3) 创新精神与科学思维: 鼓励学生运用批判性思维解决实际问题。结合人工智能、虚拟现实等前沿技术讨论, 引导学生理性看待技术迭代, 保持对新技术及创新的热情。

(4) 团队协作与沟通能力: 数字媒体艺术专业的复杂性及技术的迅速迭代, 要求学生具备跨学科背景及团队协作能力, 才能适应人工智能技术迅速发展时代背景下的要求。

课程目标与毕业要求观测点的对应关系如表 1 所示。

表 1 课程目标与毕业要求观测点的对应关系

毕业要求观测点	课程目标					
	1	2	3	4	5	6
5-3 具备一定的程序开发能力, 能够制作产品原型。	√	√	√			
5-1 具备将计算机科学与信息科学的知识运用于数字媒体艺术创作中的能力, 能够运用相关知识解决数字媒体艺术领域、交互设计及用户界面设计领域、游戏设计及虚拟现实领域中的设计、开发问题。				√	√	√
7-1 了解数字媒体艺术领域的相关设计工具、设计技术、现代科技的表现手段。				√		
7-2: 掌握现代的设计工具、技术手段进行数字媒体艺术项目的设计。		√	√	√		

三、课程内容及要求

(一) 程序设计和 C 语言

1. 教学内容

- (1) 什么是计算机程序
- (2) 什么是计算机语言
- (3) C 语言的发展及其特点
- (4) 简单的 C 语言程序
- (5) 运行 C 程序的步骤与方法

(6) 程序设计的任务

2.基本要求

- (1) 了解计算机程序的基本概念，机器语言、符号语言、高级语言。
- (2) 理解 C 语言的发展及其特点。
- (3) 理解 C 语言程序的基本结构，运行及编译环境。
- (4) 理解程序设计从确定问题到完成任务几个阶段。

3.课程思政融入点 1：对中国信息产业及互联网产业的发展状况及未来趋势有明确的认知，意识到科技的竞争是未来国家竞争与发展的基石。

(二) 算法——程序的灵魂

1.教学内容

- (1) 程序=算法 数据结构
- (2) 什么是算法
- (3) 简单的算法举例
- (4) 算法的特性
- (5) 怎样表示一个算法
- (6) 结构化程序设计方法

2.基本要求

- (1) 理解什么是算法，了解算法的基本特性。
- (2) 了解用自然语言表示算法及用流程图表示算法，具备用 N-S 流程图表示算法的能力。
- (3) 理解自顶向下，逐步细化，模块化设计，结构化编码的结构化程序设计方法。

3.课程思政融入点 2：讲解算法优化过程，鼓励学生突破固有思维，积极探索更优解决方案，培养创新精神，让学生认识到在科技发展中创新是推动进步的核心动力。

(三) 简单的 C 程序设计——顺序程序设计

1.教学内容

- (1) 顺序程序设计举例
- (2) 数据的表现形式及其运算

(3) 运算符和表达式

(4) C 语句

(5) 数据的输入输出

2.基本要求

(1) 理解顺序程序设计的基本概念。

(2) 理解在计算机高级语言中数据的两种表现形式，常量和变量。理解数据类型中基本类型、枚举类型、派生类型的基本概念。理解基本类型中整型类型（基本整型 int,短整型 short int, 长整型 long int,双长整型 long long int, 字符型 char,布尔型 bool）和浮点类型（单精度浮点 float, 双精度浮点 double,复数浮点型）的基本概念并熟练运用数据类型进行编程。

(3) 理解 C 语言中的基本算数运算符，自增自减运算符，算数表达式和运算符的优先级与结合性。理解不同类型数据间的混合运算。

(4) 理解并熟练运用 C 语句中控制语句、函数调用语句、表达式语句、空语句和复合语句进行编程。理解并熟练运用赋值语句及赋值表达式。

3.课程思政融入点 3: 在讲解变量命名、代码缩进等规范时，强调严谨细致的编程态度，类比工匠精神，引导学生明白规范不仅是技术要求，更是对专业的尊重与责任，培养精益求精的职业素养。

(四) 选择结构程序设计

1.教学内容

(1) 选择结构和条件判断

(2) 用 if 语句实现选择结构

(3) 关系运算符和关系表达式

(4) 逻辑运算符和逻辑表达式

(5) 条件运算符和条件表达式

(6) 选择结构的嵌套

(7) 用 switch 语句实现多分支选择结构

(8) 选择结构程序综合举例

2.基本要求

(1) 理解并熟练运用 if 语句实现程序的选择结构。理解关系运算符和关系表

达式、逻辑运算符和逻辑表达式、条件运算符和条件表达式的基本概念，能够熟练运用上述知识点进行编程。

(2) 熟练运用选择结构的嵌套，熟练运用 switch 语句实现多分支选择结构。

3.课程思政融入点 4: 引入国内优秀 C 语言应用案例，如自主研发的工业控制程序、航天航空领域的代码应用等，激发学生的民族自豪感和科技报国情怀，引导学生将个人发展与国家需求相结合。

(五) 循环结构程序设计

1.教学内容

- (1) 为什么需要循环控制
- (2) 用 while 语句实现循环
- (3) 用 do...while 语句实现循环
- (4) 用 for 语句实现循环
- (5) 循环的嵌套
- (6) 几种循环的比较
- (7) 改变循环执行的状态
- (8) 循环程序举例

2.基本要求

(1) 理解并数量运用 while 语句、do...while 语句、for 语句实现循环。理解几种循环的差异与不同。

(2) 能够熟练运用嵌套循环进行编程，了解 break 和 continue 语句的差异。

3.课程思政融入点 5: 结合实际案例，如网络安全漏洞、恶意程序等，讲解编程伦理和法律规范，培养学生的责任意识和法律观念，让学生明白技术应服务于社会，不能滥用编程技能。

(六) 利用数组处理批量数据

1.教学内容

- (1) 怎样定义和引用一维数组
- (2) 怎样定义和引用二维数组
- (3) 字符数组

2.基本要求

(1) 理解并学会使用数组这一数据类型存储并处理数据，学会定义和引用一维数组，学会定义和引用二维数组。

(2) 学会定义字符数组，使用字符数组处理字符串。理解学会使用字符串处理函数（puts 函数-输出字符串函数；gets 函数-输入字符串函数；strcat 函数-字符串连接函数；strcpy 和 strncpy 函数-字符串复制函数等）

3.课程思政融入点 6：展示数组在图形处理、数据统计分析等不同领域的创新应用案例，激发学生的创新意识，鼓励学生突破常规思维，探索数组在更多新场景的应用。

(七) 用函数实现模块化程序设计

1.教学内容

- (1) 为什么要用函数
- (2) 怎样定义函数
- (3) 调用函数
- (4) 对被调用函数的声明和函数原型
- (5) 函数的嵌套调用
- (6) 函数的递归调用
- (7) 数组作为函数参数
- (8) 局部变量和全局变量
- (9) 变量的存储方式和生存期
- (10) 关于变量的声明和定义

2.基本要求

(1) 理解模块化程序设计的基本概念，学会定义无参函数及有参函数的方法。理解函数调用时的数据传递，形式参数和实际参数的概念。详细了解函数的调用过程。了解函数的嵌套调用和递归调用。理解数组作为函数参数如何使用。对于函数这一知识点和内容，要求学生理解并熟练运用。

(2) 理解局部变量和全局变量概念，作用范围。了解变量的存储方式和生存期，了解静态存储和动态存储方式，了解局部变量的存储类别（auto 变量；static 局部变量；register 变量）。了解全局变量的存储类别。了解关于变量的声明和定义。了解外部函数和内部函数的概念。

3.课程思政融入点 7：函数模块化设计是将复杂问题拆解解决，借此讲解团队协作的重要性，每个函数如同团队成员，只有各司其职、相互配合，才能构建高效完整的程序，培养学生团队合作意识。

(八) 善于利用指针

1.教学内容

- (1) 指针是什么
- (2) 指针变量
- (3) 通过指针引用数组
- (4) 通过指针引用字符串
- (5) 指向函数的指针
- (6) 返回指针值的函数
- (7) 指针数组和多重指针
- (8) 动态内存分配与指向它的指针变量
- (9) 有关指针的小结

2.基本要求

(1) 了解指针、指针变量的概念，了解通过指针引用数组、字符串的方法，了解指向函数的指针、指针数组和多重指针的概念。

3.课程思政融入点 8：指针通过存储内存地址来精准指向数据，类比生活中找准自身定位的重要性。引导学生在人生道路上明确目标与方向，像指针定位数据一样，找到自己的价值坐标，在合适的领域发挥专长。终身保持对知识及新技术的热情，积极拥抱前沿技术。

(九) 用户自己建立数据类型

1.教学内容

- (1) 定义和使用结构体变量
- (2) 使用结构体数组
- (3) 结构体指针
- (4) 用指针处理链表
- (5) 共用体类型
- (6) 使用枚举类型

(7) 用 typedef 声明新类型名

2.基本要求

(1) 理解结构体的概念，并学会定义结构体类型的变量及使用结构体数组。了解结构体指针的基本概念，了解如何使用指针处理链表，了解共用体类型、枚举类型的概念。

3.课程思政融入点：介绍不同数据类型及其存储方式时，关联到人生规划，强调根据自身特点和目标合理规划，如同选择合适的数据类型能提高程序效率，规划好人生路径才能更好实现个人价值。

(十) 对文件的输入输出

1.教学内容

- (1) C 文件的有关基本知识
- (2) 打开与关闭文件
- (3) 顺序读写数据文件
- (4) 随机读写数据文件
- (5) 文件读写的出错检测

2.基本要求

(1) 了解 C 语言中有关文件的基本知识，了解文件的概念、分类、文件缓冲区、文件类型指针的概念。学会使用 fopen 函数打开数据文件，fclose 函数关闭数据文件。

(2) 了解怎样向文件读写字符，了解文件标记及其定位。

3.课程思政融入点 10：以程序不断更新迭代为例，强调持续学习的重要性，让学生明白知识和技术在不断发展，只有保持终身学习的态度，才能紧跟时代步伐，在专业领域持续进步。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表 2 所示。

表 2 教学内容与课程目标的对应关系及学时分配表

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实践学时	课程思政融入点
1	程序设计和 C 语言	目标 1、5	2-4、3-4、7-2	1	1	课程思政融入点 1
2	算法——程序的灵魂	目标 2、3	5-3、3-4	1	1	课程思政

						融入点 2
3	简单的 C 程序设计— —顺序程序设计	目标 1、2、 3	5-3、3-4	2	2	课程思政 融入点 3
4	选择结构程序设计	目标 1、2	5-3、3-4	2	2	课程思政 融入点 4
5	循环结构程序设计	目标 4	5-3、3-4	2	2	课程思政 融入点 5
6	利用数组处理批量数据	目标 2、3	5-3、3-4	2	2	课程思政 融入点 6
7	用函数实现模块化程序设计	目标 2、6	5-3、3-4、8-2	2	2	课程思政 融入点 7
8	善于利用指针	目标 2、6	5-3、3-4	2	2	课程思政 融入点 8
9	用户自己建立数据类型	目标 2、6	5-3、3-4	1	1	课程思政 融入点 9
10	对文件的输入输出	目标 6	15-3、3-4、 10-1	1	1	课程思政 融入点 10
合计				16	16	

四、课程实施

(一) 教学方法与教学手段

1.把握主线，引导学生掌握数字媒体开发语言的基本语法与流程规范，利用数字媒体开发语言相关调试工具进行编写、调试与纠错过程，使学生能用在课程的学习中掌握基本的算法知识，并最终能进行初级的过程化编程。

2.采用多媒体教学手段，配合例题的讲解及适当的思考题，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

3.采用案例式教学，引进过程化编程的实际案例，让学生真正了解并掌握过程化编程的算法分析、代码实现、调试能力，从而具备相关知识和方法的实际应用能力。

4.课程思政育人方法：结合教学大纲中所讲授的具体知识点及教学内容融入思政元素。所选思政案例体现时代性、知识性、教育性，与专业课程内容完美契合，潜移默化、润物细无声地进行思政教育。

(二) 课程实施与保障

课程主要教学环节及其质量要求如表 4 所示。

表 4 课程主要教学环节和质量要求表

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 (3) 根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 (2) 采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。 (4) 表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： (1) 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 (2) 书写规范、清晰。 (3) 解题方法和步骤正确。 教师批改和讲评作业要求如下： (1) 学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 (2) 教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解 and 消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为开卷笔试。考试采取教考分离，监考由学院统一安排。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： (1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

五、考核方式

(一) 课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案，期末考试采用开卷笔试。

(二) 课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩

× 50%。具体内容和比例如表 5 所示。

表 5 考核总评成绩组成及评价细则表

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
“N” 部分过程考核平均成绩	平时作业	40%	课后完成 2-3 个习题，主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度，计算全部作业的平均成绩再按 40%计入总成绩。	3-3 6-2
	考勤及课堂练习	10%	以随机的形式，在每章内容进行中或结束后，随堂测试 1-3 题，主要考核学生课堂的听课效果和课后及时复习消化本章知识的能力，结合平时考勤，最后按 10%计入课程总成绩。	3-3
“N” 部分过程考核平均成绩	期末考试卷面成绩	50%	试卷题型包括填空题、简答题、数据分析计算题和综合应用题等，以卷面成绩的 50%计入课程总成绩。其中考核开发语言基本语法与流程知识型题目占 30%；开发基本算法与程序实现 40%；基本编译与调试方法 20%；Html 与基本的数字媒体软硬知识 10%。	3-3 5-2 6-2

六、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

(二) 参考书目及学习资料

1. 史蒂芬·普拉达 C Primer Plus 中国工信出版社
2. K.N.金 (K.N.King) C语言程序设计现代方法人民邮电出版社
3. 数字化教学资源链接

在线课程资源：中国大学慕课，《C语言程序设计精髓》，哈尔滨工业大学，苏小红。
https://www.icourse163.org/course/HIT-69005?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcsgjg_

执笔人：孟祥斌

审定人：唐李阳

审批人：徐茵

批准时间：2025 年 6 月

构成基础课程教学大纲

(Form Composition)

一、课程概况

课程代码: 0921100

学 分: 3

学 时: 48 (其中: 讲授学时 32, 实践学时 16)

先修课程: 设计色彩、设计素描

适用专业: 数字媒体艺术

适用年级: 本科二年级

教 材: 《构成基础》吕江编著, 东华大学出版社

课程归口: 艺术与设计学院

课程的性质: 本课程是是数字媒体艺术专业 (中外学分互认项目) 的专业基础必修课程。

数字化课程链接: <https://www.icourse163.org/spoc/course/CZU-1462148164>

二、课程目标

目标 1.能够运用点线面等造型要素进行设计构成, 掌握视觉要素组合重构以及形式美的规律。

目标 2.了解配色原理, 掌握配色规律, 包括色彩色相、明度、纯度的基本原理在设计中的运用, 创造符合色彩美学的画面效果。

目标 3.能够运用多种综合材料进行立体和半立体的空间组织构成, 认识理解空间的基本形态造型的关系与空间设计的基本规律, 掌握立体空间的视觉表达能力。

目标 4.能够掌握三大构成的综合运用原理, 能够理解视觉造型设计的表现与具体设计基本能力, 综合提升设计元素的基本审美认知。。

目标 5.能够围绕主题进行延伸造型元素的设计实践, 运用所学知识, 运用数字软件工具对基本造型、色彩、空间的设计实践方案具备一定的设计专业表现能力。

课程思想育人目标:

(1) 审美与文化感知: 引导学生理解构成艺术蕴含的形式美法则, 挖掘不同文化背景下构成艺术的独特表达, 提升对多元文化审美差异的感知力, 使其能从文

化视角解读、创作构成作品，传承与弘扬文化中的美学基因。

(2) 创新思维培育：培养学生突破常规、多维探索的创新意识，通过构成基础训练，鼓励从点线面、色彩、空间等元素的重组中挖掘新视觉语言，激发创新思维，助力解决设计与艺术创作中的实际问题。

(3) 唯物辩证思维：帮助学生以唯物辩证法看待构成元素关系，理解形式与内容、局部与整体、变化与统一等辩证统一，使其在创作中理性分析、协调元素，构建合理且富有张力的构成形态。

(4) 工匠精神塑造：强调构成基础练习中严谨、专注、精益求精的态度，从精准把控元素比例、色彩精度，到反复打磨构图，培养学生追求极致的工匠精神，提升专业品质意识。

(5) 社会价值融入：引导学生将构成艺术与社会需求关联，如为公益宣传、乡村文化建设等设计构成作品，让构成创作承载社会关怀，传递正向价值，强化艺术服务社会的责任感。

课程目标与毕业要求观测点的对应关系如表 1 所示。

表 1 课程目标与毕业要求观测点的对应关系

对应专业	毕业要求观测点	课程目标				
		1	2	3	4	5
数字媒体艺术	3-1. 具备美学知识并能将之运用于对设计作品的评价与判断及设计问题的解决上的能力。	√	√	√	√	√
	3-2. 具备设计学知识及相关技能并能将其运用于设计项目及设计问题的解决。	√	√	√	√	√
	4-1.具备采用手绘方式表达设计创意及设计思想的能力。	√	√			
	5-2. 具备在创意展开、表现方式及手段、设计问题解决、内容制作等多个层面提供专业设计问题解决方案的能力				√	√
	6-2.掌握进行创造性设计的基本流程。					√
	6-3.能够采用科学的方法进行创造性设计。					√
	7-3.能够使用现代设计手段与技术进行设计研究。	√	√		√	√

三、课程内容及要求

(一) 平面构成

1.教学内容

- (1) 平面构成要素
- (2) 基本形与骨骼
- (3) 平面构成的表现形式
- (4) 平面构成的应用

2.基本要求

(1) 掌握平面构成的基本元素与表现形式,引导学生全面理解平面构成要素,包括点、线、面的特性与作用,深入掌握基本形与骨骼的构成原理及分类,熟悉重复、近似、渐变、发射等构成形式的特点与规律,通过案例分析与理论讲解,让学生清晰认识平面构成理论体系,为后续设计实践课程奠定基础。

(2) 通过实践练习,让学生熟练运用各种平面构成表现形式进行创作,锻炼学生对基本形与骨骼的灵活运用能力,提高学生的构图能力、色彩搭配能力和图形创意能力,使其能够将理论知识转化为实际的设计作品。

(3) 鼓励学生突破传统思维定式,在掌握基本构成方法的基础上,大胆尝试创新。通过主题创作引导学生从不同角度思考问题,挖掘独特的创意点,将个性化的想法融入平面构成作品中,培养学生的创新意识和艺术表现力。

(4) 结合广告设计、海报设计、界面设计等实际项目的应用案例,分析平面构成原理在实际项目中的运用方式和效果。组织学生参与模拟训练,让学生在实践中体会平面构成的应用价值,提高学生解决实际问题的能力,增强学生的职业素养和市场竞争力。

3.课程思政融入点 1: 以平面构成基本元素造型入手,课程案例中国传统图形纹样、红色经典海报背后的文化内涵与时代精神,培养学生的文化自信与家国情怀;在设计实践环节,引导学生关注乡村振兴、生态保护等社会公益议题,以设计服务社会,强化责任担当;通过分析国内外优秀设计案例,对比本土设计特色,帮助学生树立文化主体性,在传承创新中实现设计价值,最终实现专业技能培养与思政教育的有机统一。

(二) 色彩构成

1.教学内容

- (1) 色彩构成概述
- (2) 色彩构成的基本原理
- (3) 色彩对比与调和
- (4) 色彩与心理

2.基本要求

(1) 了解和掌握色彩构成的基本原理，系统理解色彩构成核心概念，掌握色彩三要素、色立体等基础理论，明晰色彩构成研究范畴。

(2) 熟练运用色彩对比与调和原理，能依据不同主题和场景需求，合理搭配色彩完成视觉设计。

(3) 深度探究色彩与心理的内在联系，结合实际案例分析色彩对情感、认知的影响并灵活应用。

(4) 激发色彩创意与审美能力，通过实践创作展现独特色彩风格，实现色彩理论向艺术设计的转化。

3.课程思政融入点 2: 引导学生了解中国传统色彩文化，引入中国传统五色体系，解析青、赤、黄、白、黑背后的哲学思想与文化底蕴，增强学生文化认同感；在色彩搭配实践环节，以国潮主题、非遗传承等主题为导向，引导学生用色彩表达社会关怀；通过分析敦煌壁画、故宫建筑的色彩运用，以及现代优秀红色主题设计作品，让学生感受色彩在文化传承与时代精神传递中的力量，从而在掌握专业技能的同时，厚植家国情怀，强化社会责任感与文化使命感。

(三) 立体构成

1.教学内容

(1) 立体构成概述

(2) 立体构成的基本要素

(3) 立体构成形式与方法

2.基本要求

(1) 通过理论讲授与案例解析，引导学生系统掌握立体构成的概念、发展脉络及学科意义，构建完整知识框架。

(2) 能够掌握立体构成中的基本空间元素，进行不同材料的立体空间构成训练。

(3) 借助实践操作与材料探索，让学生熟练掌握点、线、面、体等基本要素的特性，提升空间形态塑造能力与材料运用技巧。

(4) 结合虚拟空间设计、数字设计等实际案例，组织模拟项目实践，帮助学生将立体构成原理应用于设计实践，增强专业实践能力。

3.课程思政融入点 3: 在立体构成理论讲授与案例解析中，融入中国传统美学与现代设计理念的融合案例，引导学生坚定文化自信，传承创新传统文化，传

达中国情怀设计。通过实践环节的设计案例，强化学生的社会责任感，引导其运用立体构成原理解决实际问题，践行设计服务社会的理念。

(四) 综合训练

1. 教学内容

- (1) 综合案例分析
- (3) 设计项目实训
- (6) 设计项目反馈

2. 基本要求:

- (1) 在设计方案主题汇报讨论中，鼓励学生进行跨思维碰撞，提升团队协作能力与设计方案的创新性、可行性表达水平。
- (2) 通过综合构成案例与竞赛优秀作品剖析，引导学生融会贯通平面、色彩、立体构成知识，汲取多元设计思路与表现手法。
- (3) 基于行业项目分析讲授，驱动学生运用三大构成原理制定设计方案，强化从概念构思到方案落地的实践能力。
- (4) 理解掌握构成表现形式，培养学生的审美能力、构成能力、丰富的想象能力，提高学生的形象与抽象思维能力、设计创造能力和艺术思维能力。
- (5) 项目反馈机制，促使学生对照三大构成理论标准，反思优化设计成果，全面提升综合设计素养与解决实际问题的能力。

3.课程思政融入点 4: 在案例分析环节引入传统文化元素鲜明的设计佳作，如融入非遗纹样的现代文创产品、借鉴古典园林空间美学的建筑空间设计，引导学生感受中华优秀传统文化魅力，坚定文化自信，激发以设计传承创新文化的使命感；在项目方案主题讲授与方案制定过程中，结合乡村振兴、生态保护等社会热点命题，培育学生以设计服务社会、解决实际问题的责任担当；在汇报讨论与团队协作时，强调集体智慧的价值，以大国工匠团队攻关案例为榜样，培养学生相互尊重、协同创新的团队精神；在作品讲评反馈阶段，通过树立严谨治学、精益求精的设计标准，融入工匠精神教育，引导学生以高标准打磨作品，践行“设计服务民生”的初心。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表 2 所示。

表 2 教学内容与课程目标的对应关系及学时分配表

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时	课程思政融入点
1	平面构成	目标 1、4、5	3-1、3-2、4-1	10	4	课程思政

			7-3			融入点 1
2	色彩构成	目标 2、4、5	3-1、3-2、4-1 7-3	10	4	课程思政 融入点 2
3	立体构成	目标 3、4、5	3-1、3-2、5-2 7-3	10	4	课程思政 融入点 3
4	综合训练	目标 1、2、3、4、 5	3-1、3-2、5-2 6-3、7-3	2	4	课程思政 融入点 4
合计				32	16	

四、课内实验（实践）

课内实验与课程目标的对应关系及学时分配如表 3 所示。

课程思政融入点 1：以平面构成基本元素造型入手，课程案例中国传统图形纹样、红色经典海报背后的文化内涵与时代精神，培养学生的文化自信与家国情怀；在设计实践环节，引导学生关注乡村振兴、生态保护等社会公益议题，以设计服务社会，强化责任担当；通过分析国内外优秀设计案例，对比本土设计特色，帮助学生树立文化主体性，在传承创新中实现设计价值，最终实现专业技能培养与思政教育的有机统一。

课程思政融入点 2：引导学生了解中国传统色彩文化，引入中国传统五色体系，解析青、赤、黄、白、黑背后的哲学思想与文化底蕴，增强学生文化认同感；在色彩搭配实践环节，以国潮主题、非遗传承等主题为导向，引导学生用色彩表达社会关怀；通过分析敦煌壁画、故宫建筑的色彩运用，以及现代优秀红色主题设计作品，让学生感受色彩在文化传承与时代精神传递中的力量，从而在掌握专业技能的同时，厚植家国情怀，强化社会责任感与文化使命感。

课程思政融入点 3：在立体构成理论与案例解析中，融入中国传统美学与现代设计理念的融合案例，引导学生坚定文化自信，传承创新传统文化，传达中国情怀设计。通过实践环节的设计案例，强化学生的社会责任感，引导其运用立体构成原理解决实际问题，践行设计服务社会的理念。

课程思政融入点 4：在案例分析环节引入传统文化元素鲜明的设计佳作，如融入非遗纹样的现代文创产品、借鉴古典园林空间美学的建筑空间设计，引导学生感受中华优秀传统文化魅力，坚定文化自信，激发以设计传承创新文化的使命感；在项目方案主题讲授与方案制定过程中，结合乡村振兴、生态保护等社会热点命题，培育学生以设计服务社会、解决实际问题的责任担当；在汇报讨论与团队协作时，强调集体智慧的价值，以大国工匠团队攻关案例为榜样，培养学生相互尊重、协同创新的团队精神；在作品讲评反馈阶段，通过树立严谨治学、精益求精的设计标准，融入工匠精神教育，引导学生以高标准打磨作品，践行“设计服务民生”的初心。

表 3 课内实验与课程目标的对应关系及学时分配表

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	支撑的课程目标	类型	备注	课程思政
----	--------	---------	----	---------	----	----	------

							融入点
1	平面构成	主题的小稿构成训练, 点线面综合 (风景) 基本型的群化 构成形式训练	4	1-1、2-1、 4-1	设计性	必做	课程思政融入点 1
2	色彩构成	色相环 (色相、明度变化) 色相的对比 综合对比与调和 (色彩推移) 色彩的心理	4	1-1、2-1、 4-1	设计性	必做	课程思政融入点 2
3	立体构成	寻找周围环境中的立体构成现象 半立体 (或立体) 成型方法 体验	4	1-1、2-1、 4-1	设计性	必做	课程思政融入点 3
4	综合训练	主题创作小稿训练	4	1-1、2-1、 4-1	设计性	必做	课程思政融入点 4

五、课程实施

(一) 教学方法与教学手段

1.课程讲授与实践结合。

2.采用多媒体教学手段, 制作图文并茂的课件, 让学生欣赏大量的精美案例, 增加实践环节的可操作性, 提高学生的审美能力。

3.精心设计实践部分课题, 让学生有兴趣参与实践部分的设计与制作。

4.课程思政育人方法: 落实“习近平新时代中国特色社会主义思想”和党的二十大精神进课程”总要求, 探索专业学习与价值引领的融合教学。在理论与实践教学中, 培养学生多维度问题研究能力, 引导其基于社会、经济、文化、科技等因素系统分析设计需求; 将社会主义核心价值观融入设计, 确保作品符合社会主流价值导向; 鼓励引入中国传统文化和地方文化元素, 增强文化自信; 倡导“以人为本”和“服务民生”, 通过创新设计提升社会公共服务质量, 推进公共文化服务体系建设; 同时, 通过产教融合和实际项目实训, 提升学生职业素养与实践能力, 培养其应对复杂问题的综合素质。课程还探索以真实情境下的问题解决为导向的创新实践教学, 结合品牌性、文化性、审美性、创新性、应用性等要素, 开展设计应用教学,

教导学生遵守职业规范、坚守职业道德。推进小组合作学习，锻炼学生组织协调和团队合作能力，引导其关注设计对社会和文化的的影响，增强社会责任感和文化自信。

（二）课程实施与保障

课程主要教学环节及其质量要求如表 4 所示。

表 4 课程主要教学环节和质量要求表

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。 (3) 根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	(1) 要点准确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 (2) 采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： (1) 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 (2) 设计巧妙，制作精致。 教师批改和讲评作业要求如下： (1) 学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 (2) 教师批改和讲评作业认真公平，按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 学生作业的平均成绩是本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	每周通过面谈或其它网上交流方式进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为主题设计与制作，根据学生的作品进行打分： 有下列情况之一者，总评成绩为不及格： (1) 缺交作业次数达 2 次以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。 (3) 不参与最后的综合训练（考试课题）者。

六、课程考核

（一）课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案，期末课题采用设计项目训练方式。

(二) 课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。(考勤情况由任课教师酌情计入课程总评成绩)

具体内容、比例和评价参考标准如表5所示。

表5 考核总评成绩组成及评价细则表

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则
“N”部分过程考核平均成绩	平时作业	50%	每次新课结束都会安排实践作业, 按要求打分, 一般会按6次作业的平均分作为平时作业成绩。
“1”部分考试成绩	综合实践	50%	设计作品要符合主题要求, 集平面构成、色彩构成、立体构成于一体。设计新颖独特, 原创性强, 制作材料和手段不限, 模型制作精致。 需上交: 设计方案(设计理念、设计草图)、最终成品。

(三) 课程目标考核说明

为能够证明学生本课程考核成绩合格, 即可达到课程目标的要求, 制定《课程目标考核方案一览表》, 如表6所示。

表6 课程目标考核方案一览表

课程支撑的毕业要求	课程目标	考核内容	考核形式	考核原始材料(说明: 试卷、作业、设计方案、设计草图纸质源文件, 设计说明, 纸质或电子稿)
数字媒体艺术: 3-1、3-2、4-1、7-3;	目标1 目标2 目标4	要求学生准确运用平面构成、色彩构成的基础知识, 对主题进行草图构思, 对主题的背景文化、品牌进行调研; 通过案例调研与分析, 理解图形元素表意与造型表现规律。	在线测验、随堂练习	随堂练习(在线)
数字媒体艺术: 3-1、3-2、4-1、7-3;	目标1 目标2 目标3 目标4	根据项目需求, 运用三大构成设计方法与原则进行设计实践	在线学习、课程实践作业	课程实践作业(电子)
数字媒体艺术: 3-1、3-2、5-2、6-3、7-3	目标4 目标5	结合项目实际需求与主题特征, 运用构成要素进行设计实践	在线学习、课程实践作业	课程实践作业(电子)
数字媒体艺术: 3-1、3-2、5-2、6-3、7-3	目标5 目标6	综合平面设计、品牌设计、界面设计的设计表现要素以及应用等对设计课题进行综	在线学习、期末大作业	期末设计实践大作业(电子)

		合把握。		
--	--	------	--	--

七、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时实践情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

(二) 参考书目及学习资料

1. 徐娟燕 《构成基础》 江苏凤凰美术出版社
2. 朝仓直巳 《基础造型系列教材 艺术·设计的平面构成（修订版）》
江苏科学技术出版社
3. 朝仓直巳 《基础造型系列教材 艺术·设计的色彩构成（修订版）》
江苏科学技术出版社
4. 朝仓直巳 《基础造型系列教材 艺术·设计的立体构成（修订版）》
江苏科学技术出版社
5. 戴晓杏等 《数字媒体艺术形态构成》 华中科技大学出版社
8. 数字化教学资源链接:

<https://www.icourse163.org/spoc/course/CZU-1462148164>

执笔人：王箫音

审定人：唐李阳

审批人：徐 茵

批准时间：2025 年 6 月

摄影摄像课程教学大纲

(Photography)

一、课程概况

课程代码: 0921056

学 分: 2

学 时: 32 (其中: 讲授学时 16, 实验学时 16)

先修课程: 色彩

适用专业: 数字媒体艺术

适用年级: 本科一年级

教 材: 《现代摄影艺术》, 焦晶晶, 清华大学出版社, 2016.8

课程归口: 艺术与设计学院

课程的性质与任务: 本课程是艺术专业 (中外学分互认项目) 的一门专业基础必修课

数字化课程链接: <https://www.icourse163.org/course/CZU-1464791167>

二、课程目标

目标 1. 了解摄影术和电影的发展简史, 熟悉照相机、摄像机的结构与工作原理。

目标 2. 能够较熟练使用照相机、摄像机。

目标 3. 能够熟悉摄影的测光、曝光以及用光。

目标 4. 能够熟悉摄影摄像的取景构图与电视画面造型。

目标 5. 能够熟悉固定与运动摄像的理论要点以及方法。

目标 6. 能够熟悉电视场面调度以及微电影创作。

目标 7. 素质目标: 通过融入社会主义核心价值观, 培养学生的要注重学思结合、知行统一, 增强学生勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力。注重培养学生的动手实践能力, 在亲身参与中增强创新精神、创造意识和创业能力。

课程思政融入点:

(1) 通过融入社会主义核心价值观, 培养学生注重学思结合、知行统一, 增强勇于探索的创新精神与解决问题的实践能力。

(2) 通过介绍我国摄影、电影发展史与著名摄影、电影大师的贡献，激发学生的爱国情怀与民族自豪感。

(3) 在摄影与微电影创作中渗透职业道德教育，培养学生敬业、诚信的职业素养。

课程目标与毕业要求观测点的对应关系如表 1 所示。

表 1 课程目标与毕业要求观测点的对应关系

毕业要求 观测点	课程目标						
	1	2	3	4	5	6	7
1-3. 具备良好的法律意识，掌握基本法律常识。	√	√				√	√
3-1. 具备美学知识并能将之运用于对设计作品的评价与判断及设计问题的解决上的能力。	√	√	√	√	√	√	√
3-3. 能够从传播学角度对数字媒体艺术领域的现象观察问题、进行分析，具备将影视学中知识与技能运用于影视创作及数字内容的制作中。		√	√	√	√	√	√
5-1. 具备能够运用美学、设计学、传播学、工程学等方面的知识进行设计问题分析能力。		√	√	√	√	√	√
5-2. 具备在创意展开、表现方式及手段、设计问题解决、内容制作等多个层面提供专业设计问题解决方案的能力		√	√	√	√	√	√
9-1. 具备准确把握市场需求的能力。						√	√
9-2. 具备深入挖掘用户需求的能力。						√	√
9-3. 并具有一定的组织管理能力、表达能力和人际交往能力。能够协调设计项目团队中不同知识背景、专业背景的专业人员进行大的设计项目。		√	√		√	√	
10-1.能正确认识自主学习和终身学习的必要性和重要性。	√	√	√	√	√	√	√

三、课程内容及要求

(一) 绪论、照相机与镜头

1. 教学内容

- (1) 摄影、电影发展简史
- (2) 照相机的组成与原理

(3) 照相机的分类

(4) 照相机镜头

2. 基本要求

(1) 了解摄影术、电影的发展历程及关键节点

(2) 掌握照相机的组成与原理

(3) 掌握照相机的分类

(4) 掌握镜头光学特性与分类

3.课程思政融入点 1: 结合摄影发展史, 介绍郎静山等我国著名摄影大师在摄影发展史上所做的贡献, 以及中国生产的海鸥、凤凰、长城、红梅牌等若干相机品牌, 激发学生的爱国热情, 为学好摄影基础课程打下基础。

(二) 照相机的使用与维护

1.教学内容

(1) 照相机基本操作

(2) 照相机的维护

2.基本要求

(1) 能熟练操作常见类型数码照相机完成基础拍摄

(2) 掌握照相机维护的基本方法, 具备简单故障排查能力

3.课程思政融入点 2: 结合我国的相机生产与发展过程, 以及与日本、德国等相机生产大国的差距, 培养学生勇于拼搏、追求卓越的工匠精神, 激发科技创新意识。

(三) 摄影曝光与测光

1. 教学内容

(1) 曝光原理

(2) 测光方法

2. 基本要求

(1) 理解曝光原理, 能根据场景调整光圈、快门、ISO 参数

(2) 掌握不同测光模式的使用技巧, 能准确获取曝光值

3. 课程思政融入点 3: 从相机测光模式“以人为本”的设计理念, 引导学生在艺术设计中践行“以用户为中心”的创作思想, 培养社会责任感。

(四) 摄影构图

1. 教学内容

- (1) 摄影构图的原则
- (2) 构图法则

2. 基本要求

- (1) 能运用构图原则与法则完成摄影作品的画面设计

3. 课程思政融入点 4: 赏析齐白石、吴冠中等中国艺术家的构图理念, 引导学生在摄影创作中融入中国传统美学思想, 传承文化精髓。

(五) 摄影用光

1. 教学内容

- (1) 光在摄影造型中的作用
- (2) 摄影用光的基本因素
- (3) 自然光与人工光的运用

2. 基本要求

- (1) 熟悉不同光线类型对画面氛围的塑造作用
- (2) 掌握基础光影布局方法, 能运用自然光与人工光完成拍摄

3. 课程思政融入点 5: 通过分析光线在摄影中的创造性运用, 引导学生在艺术实践中培养积极向上的创作观, 以光影传递正能量, 树立正确的人生观与世界观。

(六) 摄像机的基本操作与维护

1. 教学内容

- (1) 摄像机的基本操作
- (2) 摄像机的维护

2. 基本要求

- (1) 能熟练操作常见类型数码摄像机完成基础摄像
- (2) 掌握摄像机维护的基本方法, 具备简单故障排查能力

3. 课程思政融入点 6: 结合我国大疆等摄像机生产与发展过程, 以及与日本摄像机生产大国的差距, 培养学生勇于拼搏、追求卓越的工匠精神, 激发科技创新意识。

(七) 电视摄像造型元素

1. 教学内容

- (1) 镜头的概念与运用

(2) 电视画面构成元素

(3) 电视摄像的角度选择（距离、方向、角度）

2.基本要求

(1) 理解镜头的概念与运用

(2) 理解电视画面构成元素

(3) 掌握电视画面的角度选择

3. 课程思政融入点 7：通过分析我国优秀影视艺术作品造型元素，了解具有中国特色的影视艺术创作规律，培养强烈的爱国主义精神。

(八) 固定摄像

1.教学内容

(1) 固定摄像的概念与特点

(2) 固定摄像的功能和优势

(3) 固定摄像的不足

(4) 固定摄像拍摄要求

2.基本要求

(1) 熟悉固定摄像的概念与特点

(2) 掌握固定摄像的功能和优势

(3) 掌握固定摄像的不足

(4) 掌握固定摄像拍摄要求

3. 课程思政融入点 8：在影视作品创作过程中，要学习国内优秀的影视作品和大师的创作技巧，把具有中国特色的创作理念、创作技法应用到创作中来。

(九) 运动摄像

1.教学内容

(1) 运动摄像概述

(2) 运动摄像技法

(3) 综合运动拍摄

2.基本要求

(1) 理解运动摄像概述

(2) 掌握运动摄像技法

(3) 掌握综合运动拍摄

3. 课程思政融入点 9: 在影视作品创作过程中, 要学习国内优秀的影视作品和大师的创作技巧, 把具有中国特色的创作理念、创作技法应用到创作中来。

(十) 电视场面调度

1. 教学内容

- (1) 场面调度概述
- (2) 分切镜头的场面调度
- (3) 长镜头的场面调度

2. 基本要求

- (1) 理解场面调度概述
- (2) 掌握分切镜头的场面调度
- (3) 理解长镜头的场面调度

3. 课程思政融入点 10: 在影视作品创作过程中, 要学习国内优秀的影视作品和大师的创作技巧, 把具有中国特色的创作理念、创作技法应用到创作中来。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表 2 所示。

表 2 教学内容与课程目标的对应关系及学时分配表

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求观测点	讲授学时	实验学时	课程思政融入点
1	绪论、照相机与镜头	目标 1、7	1-3, 3-1, 10-1	2		融入点 1
2	照相机的使用与维护	目标 2、7	1-3, 3-1, 3-3, 5-1, 5-2, 9-3, 10-1	1	3	融入点 2
3	曝光与测光	目标 3、7	3-1, 3-3, 5-1, 5-2, 9-3, 10-1	3	3	融入点 3
4	摄影构图	目标 4、7	3-1, 3-3, 5-1, 5-2, 10-1	2	3	融入点 4
5	摄影用光	目标 3、7	3-1, 3-3, 5-1, 5-2, 9-3, 10-1	2	3	融入点 5
6	摄像机的基本操作与维护	目标 2、7	1-3, 3-1, 3-3, 5-1, 5-2, 9-3, 10-1	1	3	融入点 6
7	电视摄像造型元素	目标 4、7	3-1, 3-3, 5-1, 5-2, 10-1	1	3	融入点 7
8	固定摄像	目标 5、7	3-1, 3-3, 5-1, 5-2, 9-3, 10-1	1	2	融入点 8
9	运动摄像	目标 5、7	3-1, 3-3, 5-1, 5-2, 9-3, 10-1	2	3	融入点 9
10	电视场面调度	目标 6、7	1-3, 3-1, 3-3, 5-1, 5-2, 9-1, 9-2, 9-3,	1	9	融入点 10

			10-1			
合计				16	32	

四、课内实验（实践）

课内实验与课程目标的对应关系及学时分配如表 3 所示。

课程思政融入点 2：结合我国的相机生产与发展过程，以及与日本、德国等相机生产大国的差距，培养学生勇于拼搏、追求卓越的工匠精神，激发科技创新意识。

课程思政融入点 3：从相机测光模式“以人为本”的设计理念，引导学生在艺术设计中践行“以用户为中心”的创作思想，培养社会责任感。

课程思政融入点 4：赏析齐白石、吴冠中等中国艺术家的构图理念，引导学生在摄影创作中融入中国传统美学思想，传承文化精髓。

课程思政融入点 5：通过分析光线在摄影中的创造性运用，引导学生在艺术实践中培养积极向上的创作观，以光影传递正能量，树立正确的人生观与世界观。

课程思政融入点 6：结合我国大疆等摄像机生产与发展过程，以及与日本摄像机生产大国的差距，培养学生勇于拼搏、追求卓越的工匠精神，激发科技创新意识。

课程思政融入点 7：通过分析我国优秀影视艺术作品造型元素，了解具有中国特色的影视艺术创作规律，培养强烈的爱国主义精神。

课程思政融入点 8、9、10：在影视作品创作过程中，要学习国内优秀的影视作品和大师的创作技巧，把具有中国特色的创作理念、创作技法应用到创作中来。

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	支撑的课程目标	类型	备注	课程思政融入点
1	照相机的使用与维护	照相机的使用、维护	3	目标 2	综合性	必做	融入点 2
2	曝光与测光	曝光方法、四种不同的测光模式	3	目标 3	综合性	必做	融入点 3
3	摄影构图	构图原则、常见构图方法	3	目标 4	综合性	必做	融入点 4
4	摄影用光	拍摄不同用光照片	3	目标 3	综合性	必做	融入点 5
5	摄像机的基本操作与维护	拍摄规定内容的若干镜头	3	目标 2	综合性	必做	融入点 6
6	模仿拍摄	模仿拍摄电影片	3	目标 4	综合性	必做	融入点 7

		断					
7	固定摄像、运动摄像	固定与运动电视画面拍摄	5	目标 5	综合性	必做	融入点 8
8	电视场面调度	电视场面调度方法	3	目标 6、7	综合性	必做	融入点 9
9	微电影创作	创作 5-8 分钟微电影 1 部	6	目标 6、7	综合性	必做	融入点 10

五、课程实施

(一) 教学方法与教学手段

1. 把握主线，引导学生掌握摄影、摄像的发展历史，利用相机、摄像机的工作原理与操作等实际案例，帮助学生理解摄影、摄像的方法和过程，使学生能利用相机和摄像机进行摄影作品和微电影的拍摄与创作。

2. 采用网络化教学手段，采用线上线下融合的教学模式，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

3. 采用案例式教学，引进主题摄影、典型微电影创作的 actual 案例，让学生真正了解并掌握各种主题摄影和微电影的拍摄技法，从而具备相关知识和方法的实际应用能力。

4. 课程思政育人方法：落实“习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神进课程”总要求，在摄影、摄像创作实践中培养学生遵守职业规范、坚守职业道德，厚植爱国主义情怀。采用案例式教学，以真实场景、创作要求，开展专题摄影和摄像创作实践，教导学生遵守职业规范、坚守职业道德，培养艺术创作实践能力。

(二) 课程实施与保障

课程主要教学环节及其质量要求如表 4 所示。

表 4 课程主要教学环节和质量要求表

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 (3) 根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。

2	讲授	(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 (2) 采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。 (4) 表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： (1) 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 (2) 书写规范、清晰。 (3) 解题方法和步骤正确。 教师批改和讲评作业要求如下： (1) 学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 (2) 教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解 and 消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 (3) 根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。

六、课程考核

（一）课程考核方式

课程考核采用 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案，包括期末考试、平时及作业考核和实验（实践）考核等，期末考试采用主题创作方式。

（二）总评成绩评定方法

课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分期末考核成绩×50%。”（考勤情况由任课教师酌情计入课程总评成绩）。

具体内容、比例和评价参考标准如表 5 所示。

表 5 考核总评成绩组成及评价细则表

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则
N 过程考核	课程实践作业	50 %	课后完成 8 次实践作业，主要考核学生对课程知识点的复习、理解和掌握程度，计算全部作业的平均成绩再按 40%计入总成绩。

	考勤与平时课堂表现		主要考核学生课堂的听课效果和课后及时复习消化本章知识的能力，结合平时考勤，最后按 10%计入课程总成绩。
	随堂练习		慕课堂练习：在课堂上进行小测验，检验学生对所学内容的理解和掌握情况。
1 期末考核	期末考核成绩	50 %	考核学生对课程所学知识进行主题作品创作的能力，根据作品创作的创意、视觉效果等进行评分。

(三) 课程目标考核说明

为能够证明学生本课程考核成绩合格，即可达到课程目标的要求，制定《课程目标考核方案一览表》，如表 6 所示。课程目标的计算方法按照《艺术与设计学院课程目标达成情况评价实施办法》执行。

表 6 课程目标考核方案一览表

课程支撑的毕业要求	课程目标	考核内容	考核形式	考核原始材料 (说明: 试卷、作业、实验报告、技术报告、过程记录、实习总结等, 纸质或电子稿)
1-3,3-1,10-1	目标 1	摄影、电影发展简史、照相机、摄像机结构与工作原理	课后实践、在线测验	作业 (电子稿)、在线测验 (在线)
1-3,3-1,3-3,5-1,5-2,9-3,10-1	目标 2	照相机、摄像机使用与维护	课后实践、在线测验	作业 (电子稿)、在线测验 (在线)
3-1,3-3,5-1,5-2,9-3,10-1	目标 3	摄影测光、曝光以及用光。	课后实践、在线测验	作业 (电子稿)、在线测验 (在线)
3-1,3-3,5-1,5-2,10-1	目标 4	取景构图与电视画面造型	课后实践、在线测验	作业 (电子稿)、在线测验 (在线)
3-1,3-3,5-1,5-2,9-3,10-1	目标 5	固定与运动摄像	课后实践	作业 (电子稿)
1-3,3-1,3-3,5-1,5-2,9-1,9-2,9-3,10-1	目标 6	电视场面调度	课后实践	作业 (电子稿)
1-3,3-1,3-3,5-1,5-2,9-1,9-2,9-3,10-1	目标 6、7	摄影创作、微电影创作	期末大作业	作品创作 (电子稿)

七、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

(二) 参考书目及学习资料

- 1.董广辉 刘颖《摄影基础》（第二版）河海大学出版社 2024 年 4 月第二版
- 2.汤一新 任志君《大学摄影艺术与技法》 上海科学技术出版社 2023 年 3 月第一版
3. 蔡林 《大学摄影基础教程》 第四版 2022 年 8 月 浙江摄影出版社
4. 神龙摄影 《数码单反摄影从入门到精通》人民邮电出版社 2022 年 2 月 (第 2 卷 第 2 版)
5. 戴菲 高等院校摄影摄像基础教程/数字摄像 上海人民美术出版社 2024 年 11 月
6. 刘智海摄像基础（增补版） 上海人民美术出版社 2025 年 6 月
7. 蔡金梅 金宇黎 孟延军 新媒体摄影摄像基础（微课版） 人民邮电出版社 2025 年 05 月
8. 余武 摄影摄像基础教程 人民邮电出版社 2024 年 1 月第二版
9. 余伟浩 数字摄影摄像基础 安徽美术出版社 2025 年 04 月
- 10.王真 摄影摄像基础 高等教育出版社 2023 年 04 月
11. 数字化教学资源链接: <https://www.icourse163.org/course/CZU-1464791167>

执笔人: 樊天岳

审定人: 唐李阳

审批人: 徐 茵

批准时间: 2025年6月

平面设计基础课程教学大纲

(2D E-Drawing)

一、课程概况

课程代码: 0921057

学 分: 3

学 时: 48 (其中: 讲授学时 16, 课内实践学时 32)

先修课程: 设计素描、设计色彩、构成基础

适用专业: 设计类专业

适用年级: 本科二年级

使用教材: 计算机平面设计(Photoshop+Illustrator) , 郭燕、高恬宇、戴多、陈洁菡, 清华大学出版社, 2024/3/1。

课程归口: 艺术与设计学院

课程性质: 本课程是数字媒体艺术专业(中外学分互认项目)的专业基础必修课。

数字化课程链接: <https://www.icourse163.org/spoc/course/CZU-1472731168>

二、课程目标

目标 1.掌握 Photoshop 的图像编辑、图层合成、蒙版、通道等核心功能, 以及 Illustrator 的矢量绘图、路径编辑、文字排版、符号与图案工具, 理解两种软件在位图与矢量图形处理中的差异与协同应用场景。

目标 2.掌握平面设计的基本原则(如对比、对齐、重复), 掌握色彩理论(色相、明度、饱和度、配色方案)以及构图技巧(视觉引导、留白运用)。通过软件优化提升作品视觉吸引力。

目标 3.通过熟悉数字媒体艺术基础工作岗位的行业规范和内容, 以项目驱动、实用性为原则, 结合软件操作技能和艺术设计思路, 为以后的数字媒体设计创作打下良好的基础。

目标 4.提升观察表现、创意构思与专业技法能力; 培养风格探索、项目实践及专业沟通表达能力。

目标 5.帮助学生了解中国传统之美和时尚之潮, 培养学生工匠精神、职业素养

和文化艺术修养，并引导学生树立文化自信和正确的价值观。

课程思政育人目标:

(1) 强化学生的文化自信。引导学生深刻理解中华优秀传统文化，通过融入社会主义核心价值观，培养学生注重学思结合、知行统一。

(2) 培养学生的创新意识。鼓励学生在运用平面设计软件创作时融入个人见解与时代精神，通过插画设计增强学生勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力。

(3) 提升学生的职业道德和社会责任感。培育精益求精的工匠精神与尊重原创的诚信品格，通过课题创作担当社会责任，传递向上向善正能量。

课程目标与毕业要求观测点的对应关系如表 1 所示。

表 1 课程目标与毕业要求观测点的对应关系

对应专业	毕业要求观测点	课程目标					
		1	2	3	4	5	
数字媒体艺术	3-2 具备设计学知识及相关技能并能将其运用于设计项目及设计问题的解决。	√	√				
	3-4.具备将计算机科学与信息科学的知识运用于数字媒体艺术创作中的能力，能够运用相关知识解决数字媒体艺术领域、交互设计及用户界面设计领域、游戏设计及虚拟现实领域中的设计、开发问题。	√		√			
	6-1 具备创新设计思维及设计研究能力，掌握进行创造性设计的基本流程。			√	√		
	7-2 掌握现代的设计工具、技术手段进行数字媒体艺术项目的设计。		√			√	

三、课程内容及要求

(一) 平面设计必备基础知识

1.教学内容

- (1) 关于平面设计
- (2) 平面设计的构成要素
- (3) 设计中的构成方法
- (4) 平面设计的风格与配色
- (5) 印前须知

2.基本要求

- (1) 了解平面设计的概念。

(2) 了解平面设计的视觉构成元素。

(3) 了解平面设计基本创作流程。

课程思政融入点 1: 通过实际案例分析, 强调规范操作, 引导学生养成严谨、细致的工作习惯, 培养他们的工匠精神。让学生明白, 无论是平面设计还是其他领域的工作, 都需要精益求精、追求卓越的态度, 只有这样才能在各自的领域取得优异的成绩。

(二) Photoshop 基础及应用

1. 教学内容

- (1) 图像处理、海报设计;
- (2) 创意文字设计、广告创意设计;
- (3) 明信片等文创产品的视觉设计;
- (4) AIGC 文生图视觉创意设计;
- (5) GIF 动图设计;

2. 基本要求

- (1) 理解 Photoshop 图像处理流程、掌握基本操作;
- (2) 了解 Photoshop 画笔的设置与应用;
- (3) 掌握 Photoshop 蒙版、通道、路径的使用方法;
- (4) 了解人工智能文生图的基本流程;
- (5) 掌握运用 Photoshop 进行 AIGC 作品的二次创作;

课程思政融入点 2: 在图像处理和海报设计过程中, 引导学生挖掘中国传统文化元素, 如传统图案、色彩搭配、书法艺术等, 将其融入设计作品中。同时鼓励学生突破传统思维定式, 大胆尝试新的创意和表现手法。

(三) Illustrator 基础及应用

1. 教学内容

- (1) Illustrator 绘图
- (2) Illustrator 图像创意
- (3) Illustrator 质感艺术
- (4) Illustrator 三维造型艺术

2. 基本要求

- (1) 利用 Illustrator 工具进行图形绘制
- (2) 掌握平面图形创意方法
- (3) 掌握使用 Illustrator 工具进行质感表达
- (4) 了解 Illustrator 中三维模块的运用

课程思政融入点 3: 通过展示 Illustrator 软件实操案例, 引导学生将中国传统绘画中的线条运用、构图技巧等与 Illustrator 的绘图功能相结合。让学生了解传统艺术的魅力, 同时认识到现代技术可以为传统艺术的传承和创新提供有力支持。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表 2 所示。

表 2 教学内容与课程目标的对应关系及学时分配表

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时	课程思政融入点
1	平面设计必备基础知识	目标 3、4、5	3-1、3-2、5-1	2		课程思政融入点 1
2	Photoshop 基础及应用	目标 1、2、3、4、5	2-2、3-2、3-4、6-2、7-2	8	16	课程思政融入点 2
3	Illustrator 基础及应用	目标 1、2、3、4、5	2-2、3-2、3-4、6-2、7-2	6	16	课程思政融入点 3
合计				16	32	

四、课内实验 (实践)

课程思政融入点:

课程思政融入点 4: 在创意文字设计和广告创意设计过程中, 引导学生对设计作品进行批判性思考, 分析其优缺点, 从而培养自己的创新思维和批判精神

课程思政融入点 5: 课题创作中, 融入非遗元素进行文创设计实践, 探索传统文化与现代设计的融合路径, 激发学生文化自信与创新活力。

课程思政融入点 6: 通过开展公益广告、乡村振兴主题设计项目, 引导学生以设计服务社会需求, 践行设计赋能社会公益, 增强社会责任感。

课内实验与课程目标的对应关系及学时分配如表 3 所示。

表 3 课内实验与课程目标的对应关系及学时分配表

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注	课程思政融入点
1	Photoshop 作品展海报设计	Photoshop 图像处理实例 (具体内容可根据行业主流及学习	4	2-2	综合性	必做	课程思政融入点 4

		的软件不同进行更改)					
2	Photoshop 明信片设计	Photoshop 融合地方文化进行明信片的宣传设计实例 (具体内容可根据行业主流及学习的软件不同进行更改)	4	3-2	综合性	必做	课程思政融入点 4
3	Photoshop 效果图制作	Photoshop 结合乡村振兴创意效果图实例 (具体内容可根据行业主流及学习的软件不同进行更改)	4	4-2	综合性	必做	课程思政融入点 6
4	Photoshop 广告创意设计	Photoshop 网络素材创意广告设计实例 (具体内容可根据行业主流及学习的软件不同进行更改)	4	6-2	综合性	必做	课程思政融入点 5
5	Illustrator 绘图	Illustrator 绘图实例 (具体内容可根据行业主流及学习的软件不同进行更改)	4	2-2	综合性	必做	课程思政融入点 4
6	Illustrator 图像创意	Illustrator 图像创意实例 (具体内容可根据行业主流及学习的软件不同进行更改)	4	3-2	综合性	必做	课程思政融入点 4
7	Illustrator 质感艺术	Illustrator 质感艺术实例 (具体内容可根据行业主流及学习的软件不同进行更改)	4	4-2	综合性	必做	课程思政融入点 5
8	Illustrator 三维造型艺术	Illustrator 三维造型艺术实例 (具体内容可根据行业主流及学习的软件不同进行更改)	4	6-2	综合性	必做	课程思政融入点 5

五、课程实施

(一) 教学方法与教学手段

1.引导学生掌握平面设计的相关概念、方法的实际意义,利用平面设计数字实现案例,帮助学生掌握平面设计相关软件的同时,熟悉平面设计的基本流程和方法。

2.采用信息化教学手段,实施线上线下混合式教学,根据教学内容特点辅以情境教学法、案例教学法、小组合作研讨、参观教学法、任务驱动法等,充分利用在线课程平台、微博、微信、QQ 群等工具,保证讲课进度的同时,既丰富学习内容

和方式又活跃了课堂气氛。

3.采用案例式教学，以理论讲授和实践训练相结合，实践内容可结合项目或设计竞赛展开，让学生真正了解行业发展特征与趋势，让学生具备运用相关知识和方法解决复杂设计问题的能力，为后续专业课学习和设计创作打下基础。

4.课程思政育人方法：

在理论与实践教学中，培养学生多维度问题研究能力，引导其基于社会、经济、文化、科技等因素系统分析设计需求；将社会主义核心价值观融入设计，确保作品符合社会主流价值导向；鼓励引入中国传统文化和地方文化元素，增强文化自信；产教融合和实际项目实训的融入，既提升学生职业素养与实践能力，又培养其应对复杂问题的综合素质。推进小组合作学习，锻炼学生组织协调和团队合作能力，引导其关注设计对社会和文化的影响，增强社会责任感和文化自信。课程整体教学结合品牌性、文化性、审美性、创新性、应用性等要素，开展设计应用教学，教导学生遵守职业规范、坚守职业道德。

(二) 课程实施与保障

课程主要教学环节及其质量要求如表 4 所示。

表 4 课程主要教学环节和质量要求表

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 (3) 根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	(1) 要点准确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际。 (2) 采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。 (4) 结合案例分析及故事板赏析，便于学生理解、接受，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： (1) 按时按量完成作业。 (2) 不抄袭。 教师批改和讲评作业要求如下： (1) 认真按时批改作业，并及时进行讲评。

		(2) 按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况,帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式,培养其独立思考问题的能力,任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为命题设计,有下列情况之一者,总评成绩为不及格: (1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

六、课程考核

(一) 课程考核方式

课程考核根据 N+1 考核方式,制定合理的 N+1 考核方案,期末考核采用设计项目训练方式。

(二) 总评成绩评定方法

课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分期末考核成绩×50%。”(考勤情况由任课教师酌情计入课程总评成绩)

具体内容、比例和评价参考标准如表 5 所示。

表 5 考核总评成绩组成及评价细则表

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则
“N”部分 过程考核 平均成绩	在线成绩	50%	在线课程学习、讨论及测试:考察学生对理论知识的掌握程度。测试形式包括选择题、简答题等,在线平台根据学生答题的正确率和完整性进行系统评分。
	随堂练习		在课堂上进行小测验,检验学生对所学内容的理解和掌握情况。
	课程实践作业		设计实践作业:学生需完成若干个设计实训任务,涵盖从基础设计到综合应用的多个环节,以确保全面掌握课程知识并具备实际操作能力。教师将根据作业的完成质量、设计规范性和创新性进行评分。
“1”部分 考试成绩	课题命题设计	50%	考试为课题命题设计,考查学生的平面软件掌握水平,以及综合平面设计能力。

(三) 课程目标考核说明

为能够证明学生本课程考核成绩合格,即可达到课程目标的要求,制定《课程目标考核方案一览表》,如表 6 所示。

表 6 课程目标考核方案一览表

课程目标	考核内容	考核形式	考核原始材料（说明：试卷、作业、实验报告、技术报告、过程记录、实习总结等，纸质或电子稿）
目标1 目标2	海报制作： 针对该课程，设计一张课程成果展海报 90cm × 120cm。这考核学生对课题任务的整体规划、思路阐述，确保学生能够清晰、有条理地呈现设计思路和成果。	课程实践作业、课堂汇报	课程实践作业（电子）、课堂汇报
目标3 目标4 目标5	明信片制作： 图片构成、文字构成、色彩的搭配、文字与图案的整体排列。此部分考核学生创意构思等核心设计要素的掌握和运用能力，要求学生能够根据选题方向创作出具有系列性和整体性的设计作品。	课程实践作业、课堂汇报	课程实践作业（电子）、课堂汇报
目标3 目标4 目标5	效果图的制作： 为美丽乡村设计一张门户景观提升场景效果图：在现状照片基础上制作效果图，对场景、空间、色彩、质感、材料等效果进行透视规律、比例标准，正确处理明暗关系等创意制作。。这考核学生对主题的理解和把握能力，以及将创意与主题有效结合的能力。	课程实践作业、课堂汇报	课程实践作业（电子）、课堂汇报
目标3 目标4 目标5	GIF 动图设计： 掌握这项工作的概况、设计要素、制作规范、要求等常识，为某个活动或企业设计一个吉祥物，并制作欢迎、奔跑、喜怒哀乐等 GIF 动画表情包。尺寸：自定，分辨率：72ppi，颜色：RGB	课程实践作业、课堂汇报	课程实践作业（电子）、课堂汇报
目标3 目标4 目标5	LOGO 设计： 运用 Illustrator 设计软件的基础操作，调研分析、图形要素挖掘、明确客户的具体要求、制定 LOGO 设计方向。设计一个非遗元素的吉祥物或者标志，设计风格有新意；	课程实践作业、课堂汇报	课程实践作业（电子）、课堂汇报
目标1 目标2 目标4 目标5	以大赛项目为主题，通过与历史对话、与文化对话，加以设计表现的手法，以海报和文创的形式进行呈现。并进行构图、设计、制作展板，然后根据老师在针对每个人的方案辅导时所给出建议，对构思进行修改完善，并完成最终作品。	期末大作业	期末设计实践大作业（电子）

七、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。并根据行业发展，适时更新知识内容及所需软件版本。

(二) 参考书目及学习资料

1. 唯美世界，瞿颖健. 中文版 Photoshop 2022 从入门到精通 [M].中国水利水电出版社，2022.
2. 秋叶，朱超. 和秋叶一起学-秒懂 Photoshop 图像处理 [M].人民邮电出版社. 2022.
3. 唯美世界，瞿颖健. 中文版 Illustrator 2022 从入门到精通[M].中国水利水电出版社，2022.
4. 凤凰高新教育. 中文版 Illustrator 2022 基础教程 [M].北京大学出版社. 2023.
5. 数字化教学资源链接：

(1) 在线课程资源

<https://www.icourse163.org/spoc/course/CZU-1472731168>

(2) 《翼狐设计学习库》资源

https://passport.yiihuu.com/login3.html?target_uri=/lib.yiihuu.com

执笔人：张 琼

审定人：唐李阳

审批人：徐 茵

批准时间：2025年6月

故事板创作 (Q) 课程教学大纲

(Storyboard (Q))

一、课程概况

课程代码: 0921046

学 分: 4

学 时: 64 (其中: 讲授学时 32, 课内实践学时 32)

先修课程: 剧本写作、视听语言

适用专业: 数字媒体艺术

适用年级: 大二

教 材: 《动画分镜头绘制技法》, 姚桂萍, 清华大学出版社, 第3版 (2023年05月)

课程归口: 艺术与设计学院

课程性质: 本课程是数字媒体艺术 (中外学分互认项目) 专业的专业基础必修课。

数字化课程链接:

<https://www.icourse163.org/collegeAdmin/termManage/1471123448.htm#/tp/sg>

二、课程目标

目标 1. 能对各类影视作品的故事板有一定的审美和鉴赏能力。

目标 2. 掌握故事板中的角色及场景的概念设计及绘制。

目标 3. 掌握镜头的原理。

目标 4. 掌握故事板创作的一般表现方法。

课程思政育人目标:

(1) 强化思想价值引领, 厚植家国情怀: 引导学生理解故事板作为视觉叙事工具的意识形态属性, 树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观。

(2) 弘扬中华优秀传统文化, 增强文化自信: 引导学生认识、理解并主动运用中华美学精神和传统艺术元素于故事板创作, 提升文化认同感和自豪感。

(3) 培育职业道德与工匠精神: 培养学生严谨细致、精益求精的职业态度,

恪守职业道德规范，树立正确的职业理想。

(4) 提升审美素养与人文关怀：培养学生健康的审美情趣和辨别美丑的能力，在创作中体现人文关怀，关注社会现实和人的情感。

(5) 培养创新思维与实践能力：激发学生的创新意识，鼓励在遵循艺术规律和视觉语法的基础上进行大胆探索，同时将创新服务于社会发展和人民需求。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求对应关系如表 1 所示。

表 1 课程目标与毕业要求观测点的对应关系

毕业要求 观测点	课程目标			
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
毕业要求 1-3 具备良好的法律意识，掌握基本法律常识。				√
毕业要求 2-1 具有良好的写作能力，能够用通顺的文字表达创意和设计内容。		√	√	√
毕业要求 3-1 具备美学知识并能将之运用于对设计作品的评价与判断及设计问题的解决上的能力。	√	√	√	√
毕业要求 4-1 具备采用手绘方式表达设计创意及设计思想的能力。		√	√	√

三、课程内容及要求

(一) 故事板基础

1. 教学内容

- (1) 故事板概述
- (2) 对故事板的认识
- (3) 故事板的分类

2. 基本要求

- (1) 了解故事板基本概念
- (2) 理解故事板填写要求

3. 课程思政融入点 1：引导学生思考如何运用视觉语言强化主题思想，传递正

能量，避免宣扬错误价值观或负面刻板印象。

(二) 故事板创作

1.教学内容

- (1) 把剧本转化为文字分镜头
- (2) 故事板的创作流程
- (3) 动态故事板

2.基本要求

- (1) 了解故事板创作的准备工作
- (2) 掌握编写导演阐述和文字分镜的方法

3.课程思政融入点 2：在传统艺术形式中发掘叙事智慧和视觉表现手法，启发学生在分镜头设计中借鉴运用。

(三) 故事板中的场景

1.教学内容

- (1) 场景的透视原理
- (2) 故事板中的场景设计
- (3) 使用 AIGC 辅助完成场景概念设计
- (4) 不同镜头类型中的场景透视变形

2.基本要求

- (1) 掌握镜头画面的基本透视绘制方法
- (2) 掌握不同镜头类型中的透视变形规律和绘制方法

3.课程思政融入点 3：强调在塑造人物、设计情节时，应体现对人物命运、情感、尊严的尊重和理解，传递真善美的价值取向。

(四) 故事板中的角色

1.教学内容

- (1) 故事板中的角色设计
- (2) 使用 AIGC 辅助完成角色设计
- (3) 角色动作设计
- (4) 角色表情设计

2.基本要求

- (1) 掌握不同类型的角色创作

(2) 理解故事板中的角色表演

3.课程思政融入点 3: 强调在塑造人物、设计情节时, 应体现对人物命运、情感、尊严的尊重和理解, 传递真善美的价值取向。

(五) 故事板中视听语言的具体应用

1.教学内容

- (1) 景别
- (2) 镜头的角度
- (3) 镜头的表现方法
- (4) 运动镜头
- (5) 机位与轴线
- (6) 镜头中的光线与声音
- (7) 场面调度
- (8) 蒙太奇

2.基本要求

- (1) 理解镜头的概念
- (2) 掌握运用不同的景别和不同镜头角度来丰富画面的构图
- (3) 掌握运动镜头造型艺术的表现
- (4) 掌握机位、轴线的运动和越轴的技法
- (5) 掌握基本的蒙太奇方法和技能

3.课程思政融入点 3: 强调在塑造人物、设计情节时, 应体现对人物命运、情感、尊严的尊重和理解, 传递真善美的价值取向。

(六) 如何使镜头合理流畅

1.教学内容

- (1) 景别变化的运用
- (2) 镜头组接的技巧
- (3) 镜头节奏的控制

2.基本要求

- (1) 了解分镜作为叙事方式的思路和方法
- (2) 熟练掌握景别变化的运用和镜头的组接技巧

3.课程思政融入点 4: 引导学生思考如何运用视觉语言强化主题思想, 传递正能量, 避免宣扬错误价值观或负面刻板印象。

(七) 镜头画面构图

1.教学内容

- (1) 画面构图的规律
- (2) 画面构图的视觉元素分析

2.基本要求

- (1) 了解画面构图的目的与特点
- (2) 熟练掌握画面构图的基本要求和规律

3.课程思政融入点 5: 设置具有挑战性的创作命题, 鼓励学生突破思维定势, 探索新颖的叙事角度、构图方式、节奏处理和视觉风格。

(八) 电子故事板制作

1.教学内容

- (1) 使用 Toon Boom Storyboard 软件制作电子故事板
- (2) 使用 AIGC 技术生成电子故事板

2.基本要求

- (1) 掌握使用 Toon Boom Storyboard 软件制作电子故事板
- (2) 掌握 AIGC 技术生成故事板

3.课程思政融入点 6: 鼓励学生关注新技术在叙事中的应用, 并思考其伦理和社会影响。

(九) 不同类型的故事板

1.教学内容

- (1) 不同受众群体的故事板
- (2) 不同制作工艺的故事板
- (3) 不同传播媒介的故事板
- (4) 不同题材的故事板

2.基本要求

- (1) 掌握不同受众的故事板创作方法
- (2) 掌握不同制作工艺的故事板创作方法
- (3) 掌握不同传播媒介的故事板创作方法
- (4) 掌握不同题材的故事板创作方法

3.课程思政融入点 7: 鼓励学生在创作实践中选择反映中国社会发展成就、人

民美好生活、优秀传统文化、英雄模范事迹等积极向上的主题。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表 2 所示。

表 2 教学内容与课程目标的对应关系及学时分配表

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时	课程思政融入点
1	故事板基础	目标 1	1-3	2	2	课程思政融入点 1
2	故事板创作	目标 3	1-3、2-1、3-1、4-1	2	2	课程思政融入点 2
3	故事板中的场景	目标 2	1-3、2-1、3-1、4-1	2	2	课程思政融入点 3
4	故事板中的角色	目标 2	1-3、2-1、3-1、4-1	4	4	课程思政融入点 3
5	故事板中视听语言的具体应用	目标 3	1-3、2-1、3-1、4-1	8	8	课程思政融入点 3
6	如何使镜头合理流畅	目标 3	1-3、2-1、3-1、4-1	4	4	课程思政融入点 4
7	镜头画面构图	目标 3	1-3、2-1、3-1、4-1	2	2	课程思政融入点 5
8	电子故事板制作	目标 3	1-3、2-1、3-1、4-1	2	2	课程思政融入点 6
9	不同类型的故事板创作方法	目标 4	1-3、2-1、3-1、4-1	6	6	课程思政融入点 7
合计				32	32	

四、课内实验（实践）

课内实践与课程目标的对应关系及学时分配如表 3 所示。

课程思政融入点：

课程思政融入点 1：引导学生赏析不同风格、流派的高质量故事板作品，提升视觉审美能力和艺术鉴赏水平，抵制低俗、庸俗、媚俗的审美倾向。

课程思政融入点 2：在传统艺术形式中发掘叙事智慧和视觉表现手法，启发学生在分镜头设计中借鉴运用。

课程思政融入点 3：强调在塑造人物、设计情节时，应体现对人物命运、情感、尊严的尊重和理解，传递真善美的价值取向。

课程思政融入点 4：引导学生思考如何运用视觉语言强化主题思想，传递正能量，避免宣扬错误价值观或负面刻板印象。

课程思政融入点 5：设置具有挑战性的创作命题，鼓励学生突破思维定势，探索新颖的叙事角度、构图方式、节奏处理和视觉风格。

课程思政融入点 6：鼓励学生关注新技术在叙事中的应用，并思考其伦理和社会影响。

课程思政融入点 7：鼓励学生在创作实践中选择反映中国社会发展成就、人民美好生活、优秀传统文化、英雄模范事迹等积极向上的主题。

表 3 课内实验与课程目标的对应关系及学时分配表

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	支撑的课程目标	类型	备注	课程思政融入点
1	故事板基础	临摹经典故事板。 初步了解故事板的内容范围。	2	目标 1	设计性	必做	课程思政融入点 1
2	故事板创作	文字分镜的编写。 掌握文字分镜的编写要求，具备使用文字编写分镜的能力。	2	目标 3			课程思政融入点 2
3	故事板中的场景	视角改变后的透视变形；摇镜头中的背景透视变形。 掌握分镜中多种场景的透视设计。	2	目标 2	设计性	必做	课程思政融入点 3
4	故事板中的角色	创作故事板中的角色造型，表演风格的确定，情绪的直观体现——表情。 掌握角色创作的方法。	3	目标 2	设计性	必做	课程思政融入点 3
5	故事板中视听语言	轴线法则，镜头的连贯，蒙太奇组接技巧，场面调度，镜头的构	14	目标 3	设计性	必做	课程思政融入点 3、4、5

	的具体应用	图技法。 掌握分镜中的视听语言应用。					
6	电子故事板制作	将自己设计的纸质故事板做成电子故事板。 掌握电子故事板制作软件的基本操作。	2	目标 3	设计性	必做	课程思政融入点 6
7	不同类型的动画故事板创作方法	不同受众群体，制作工艺，传播媒介的动画故事板创作方法。 熟练掌握不同类型的故事板设计。	6	目标 4	设计性	必做	课程思政融入点 7

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1. 引导学生掌握故事板设计的相关概念，掌握设计故事板的方法，能运用学到的知识点进行创意设计。

2. 采用多媒体教学手段，配合丰富的故事板赏析，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

3. 深度展开校企合作，邀请企业导师以进课堂、线上线下讲座等多种形式对课程内容进行扩充。

4. 课程思政育人方法：在课程实践中培养学生严谨细致、精益求精的职业态度，恪守职业道德规范，厚植爱国主义情怀。探索案例式教学，精心挑选蕴含思政元素的中外经典案例（尤其是中国优秀作品）进行深入剖析。在主题故事板创作中引导学生主动思考价值观表达，设计结合时代主题、社会热点、文化传承的作品。推进小组合作学习，在实践环节，学生组成学习小组完成各项任务，从分工安排、制定计划、设计方案到项目实施都由学生自主完成，锻炼学生组织协调和团队合作能力。

（二）课程实施与保障

课程主要教学环节及其质量要求如表 4 所示。

表 4 课程主要教学环节和质量要求表

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内

		容的组织。 (2) 熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 (3) 根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	(1) 要点准确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际。 (2) 采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。 (4) 结合案例分析及故事板赏析，便于学生理解、接受，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。
3	过程性考核	平时作业为过程考核，形式包括课后习题作业、调研报告、案例分析、小作品、小设计、团队合作项目、网络课堂学习等，选择其中的几类进行考核。 (1) 课堂表现：教师应当抽查学生的到课情况，通过提问、现场交流等方式随时关注学生的课堂学习状况，及时提醒并做好记录。课后应向辅导员和班导师反馈。 (2) 课后作业：学生必须完成规定数量的课后作业，按时按量完成，不缺交，不抄袭。教师要按时全部批改课后作业，并及时进行讲评；批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 课内实践：学生必须完成课程大纲规定的课内实践，按时按量完成，不缺交，不抄袭。 (4) 调研报告、案例分析、小作品、小设计、团队合作项目：教师应当根据课程目标和考核的要求，安排适当的设计课题，并进行认真批改，评定成绩。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	期末考核	本课程期末考试的方式为开卷形式。教师根据课程目标考核要求命题，考核的方式为课题创作设计，使用“艺术与设计学院设计（创作）命题试卷”。 教师应当及时认真批改，并完成课程目标达成度评价等相关工作。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： (1) 缺交作业次数达 1/2 以上者。(2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。 所有教学环节完成后，教师应当及时整理各类教学资料，经学院审核后按要求归档。

六、课程考核

(一) 课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

(二) 课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。

具体内容和比例如表 5 所示。

表 5 考核总评成绩组成及评价细则表

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则
“N”部分过程考核平均成绩	平时成绩及考勤	50%	平时作业为过程考核,形式包括课后习题作业、调研报告、案例分析、小作品、小设计、团队合作项目、网络课堂学习等,选择其中的几类进行考核。 考勤可以缺勤扣平时平均分的形式计入平时成绩。
“1”部分考试成绩	课题创作设计	50%	考试为课题命题创作设计项目,根据具体情况可结合相关设计竞赛,综合运用故事板的相关知识,发挥创意,对设计方案进行设计构思与表现,完成短片故事板创作。

(三) 课程目标考核说明

为能够证明学生本课程考核成绩合格,即可达到课程目标的要求,制定《课程目标考核方案一览表》,如表 6 所示。

表 6 课程目标考核方案一览表

课程支撑的毕业要求	课程目标	考核内容	考核形式	考核原始材料(说明:试卷、作业、实验报告、技术报告、过程记录、实习总结等,纸质或电子稿)
2-1、3-1、4-1	目标 2	要求理解镜头和故事板的基本概念,有一定的手绘能力。	课后习题作业	课程实践作业(电子)
2-1、3-1、4-1	目标 2	要求掌握角色肢体表演、表情表演的设计能力,会设计独角戏、对手戏和群戏。	课后习题作业	课程实践作业(电子)
2-1、3-1、4-1	目标 2	要求准确绘制故事板中的场景透视和设计镜头的构图。	课后习题作业	课程实践作业(电子)
3-1	目标 1	要求有分析解读影片的能力,能从优秀影片中学习视听语言构成、叙事技巧和镜头运用。	课程实践作业	课程实践作业(电子)
1-3、2-1、3-1、4-1	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	要求能综合运用视听语言的知识,设计镜头,用画面叙事。	课程实践作业	课程实践作业(电子)
1-3、2-1、3-1、4-1	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	综合手绘、角色场景设计、视听语言运用等,对设计课题进行综合把握	期末大作业	在线课程测验(在线)、期末设计实践大作业(电子)

七、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生的学习态度、平时作业、期末考试情况和学生、教学督导等的反馈, 及时对教学中的不足之处进行改进, 并在下一轮课程教学中整改完善, 确保相应毕业要求指标点达成。根据行业发展, 适时更新知识内容及所需软件版本。

(二) 参考书目及学习资料

1. 谭东芳, 动画故事板技法, 京华出版社
2. 姚光华, 动画分镜台本设计, 上海人民美术出版社
3. 约翰·哈特 (John Hart) (作者), 梁明 (译者), 开拍之前:故事板的艺术(插图修订第2版), 北京联合出版公司
4. 杰里米·温尼尔德 (Jeremy Vineyard) (作者), 电影镜头入门(插图修订第2版), 北京联合出版公司
5. 温迪·特米勒罗 (作者), STORYBOARDING 分镜头脚本设计, 中国青年出版社
6. 景怀宇, 影视·动漫: 故事板创作, 中国纺织出版社

7.数字化教学资源链接:

(1) 在线课程资源

<https://www.icourse163.org/collegeAdmin/termManage/1471123448.htm#/tp/sg>

(2) 《动画故事板开发》

https://www.icourse163.org/course/NJARTY-1449784163?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcsgjg_

执笔人: 陶晶晶

审定人: 唐李阳

审批人: 徐 茵

批准时间: 2025 年 6 月

剧本写作课程教学大纲

(Script Writing)

一、课程概况

课程代码: 0921070

学 分: 2

学 时: 32

先修课程: 无

适用专业: 数字媒体艺术

适用年级: 大一

建议教材: 《动画剧本创作 (第 2 版) 》, 编者: 葛竞, 出版社: 北京联合出版公司

课程归口: 艺术与设计学院

课程性质: 本课程是数字媒体艺术专业 (中外学分互认项目) 的专业必修课程。
数字化课程链接:

<https://www.icourse163.org/spoc/learn/CZU-1468343162?tid=1474307467#/learn/announce>

二、课程目标

目标 1. 能解释剧本写作相关的专业术语, 了解不同类型剧本的特点和写作规范。

目标 2. 能了解剧本创作的相关流程和创作方法和技巧。

目标 3. 能理解剧本的重要性和编剧的作用, 能分析剧本作品。

目标 4. 能独立创作原创剧本, 能对文学作品进行剧本改编。

课程思政育人目标:

- (1) 弘扬主流价值观, 传承中华优秀传统文化, 筑牢意识形态防线。
- (2) 培养辩证叙事能力, 激发创新性表达, 提升社会责任感力。
- (3) 强化版权意识, 抵制洗稿/抄袭, 在行业剧创作中坚守职业伦理。
- (4) 树立“中国叙事”主体意识, 培养文明互鉴能力, 传播社会主义核心价值观。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求对应关系如表 1 所示。

表1 课程目标与毕业要求指标点的对应关系

毕业要求 指标点	课程目标			
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
毕业要求 1-3 具备良好的法律意识，掌握基本法律常识。	√			√
毕业要求 3-2 具备设计学知识及相关技能并能将其运用于设计项目及设计问题的解决。	√	√	√	√
毕业要求 4-1 具备采用手绘方式表达设计创意及设计思想的能力。	√	√	√	√
毕业要求 10-1 能正确认识自主学习和终身学习的必要性和重要性。			√	√

三、课程内容及要求

(一) 剧本概论

1.教学内容

- (1) 剧本概念
- (2) 动画剧本的特点
- (3) 动画剧本的类型

2.基本要求

- (1) 了解剧本概念。
- (2) 了解动画剧本的类型。
- (3) 理解动画剧本的特点。

3.重点难点

- (1) 动画剧本的特点。
- (2) 动画剧本的类型。

4.课程思政融入点 1: 教育学生在剧本创作中也要坚持践行富强、民主、文明、和谐；自由、平等、公正、法治；爱国、敬业、诚信、友善的社会主义核心价值观，树立“中国叙事”主体意识，对比中西英雄叙事差异确立本土化表达自信。

(二) 剧本的创作要求

1.教学内容

- (1) 剧本的写作规范
- (2) 动画剧本的创作步骤

(3) 编剧人员素质培养

2.基本要求

(1) 理解动画剧本的写作规范和创作步骤。

(2) 了解编剧人员素质培养。

3.重点难点

(1) 剧本的写作规范。

(2) 剧本的艺术表达。

4.课程思政融入点 2: 教育学生加强历史研究和传承, 加强对古代文学的研究, 使中华优秀传统文化不断发扬光大, 同时强化版权意识, 抵制洗稿/抄袭, 在行业剧创作中坚守职业伦理。

(三) 动画剧本的创意技巧、剧本选题

1.教学内容

(1) 动画思维

(2) 娱乐要素

(3) 儿童视角

(4) 剧本选题

2.基本要求

(1) 理解和掌握动画思维。

(2) 理解娱乐要素。

(3) 理解儿童视角。

3.重点难点

(1) 动画思维。

4.课程思政融入点 3: 教育学生在历史题材、神话改编中挖掘传统美德, 推动文艺繁荣发展, 通过剧本主题设计(如扶贫、抗疫、科技自立), 融入“爱国、敬业、诚信、友善”等社会主义核心价值观。

(四) 剧本中角色的构思

1.教学内容

(1) 角色塑造

(2) 角色外形与性格

(3) 场景

2.基本要求

- (1) 掌握角色塑造。
- (2) 掌握角色外形与性格。
- (3) 理解场景。

3.重点难点

- (1) 角色外形与性格。

4.课程思政融入点 4: 引导学生用现代视角重构经典（如新编《梁祝》强化女性自主意识），通过人物弧光展现成长性思维，在矛盾设计中体现发展观，展现人性美好与光辉的一面，传播正能量。

(五) 情节、冲突与结构

1.教学内容

- (1) 开端与发展
- (2) 高潮与结局
- (3) 情节点

2.基本要求

- (1) 掌握开端与发展的基本概念。
- (2) 掌握高潮与结局。
- (3) 掌握情节点。

3.重点难点

- (1) 情节点。

4.课程思政融入点 5: 教育学生中华优秀传统文化中很多思想理念和道德规范，不论过去还是现在，都有其永不褪色的价值。要辨析历史虚无主义剧本案例（如歪曲英雄人物的叙事陷阱），训练学生用戏剧冲突展现正义必胜的信念。

(六) 剧本的改编

1.教学内容

- (1) 剧本改编方法
- (2) 剧本改编技巧

2.基本要求

- (1) 掌握剧本改编方法

3.重点难点

(1) 剧本改编方法

4.课程思政融入点 6: 教育学生对比中西英雄叙事差异(个人主义 vs 集体主义), 确立本土化表达自信, 训练用世界语言讲中国故事, 改编外国经典时注入中国价值观。

(七) 新媒体写作

1.教学内容

- (1) 新媒体新闻写作
- (2) 新媒体短剧写作

2.基本要求

- (1) 了解新媒体新闻写作
- (2) 掌握新媒体短剧写作

3.重点难点

- (1) 新媒体短剧写作

4.课程思政融入点 7: 教育学生任何时候任何情况下始终保持政治立场坚定, 政治方向明确。在短剧创作中通过角色塑造传递逆境智慧, 创作聚焦社会痛点的剧本(教育公平、老龄化), 培养人文关怀。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表 2 所示。

表 2 教学内容与课程目标的对应关系及学时分配表

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	课程思政融入点
1	剧本概论	目标 1、2、3	1-3、3-2、4-1、10-1	4	课程思政融入点 1
2	剧本的创作要求	目标 1、2、3	3-2、4-1、10-1	4	课程思政融入点 2
3	动画剧本的创意技巧、剧本选题	目标 1、2、3、4	3-2、4-1、10-1	4	课程思政融入点 3
4	剧本中角色的构思	目标 2、3、4	3-2、4-1、10-1	4	课程思政融入点 4
5	情节、冲突与结构	目标 2、3、4	3-2、4-1、10-1	8	课程思政融入点 5
6	剧本的改编	目标 2、3、4	1-3、3-2、4-1、10-1	4	课程思政融入点 6
7	新媒体写作	目标 1、2、4	1-3、3-2、4-1、10-1	4	课程思政融入点 7
合 计				32	

四、课程实施

(一) 教学方法与教学手段

1.引导学生掌握相关概念、方法的实际意义,利用数字媒体影视作品实际案例,帮助学生了解行业发展的现状和趋势,理解市场对作品的创作要求,并最终指导学生结合对于行业的认知,创作自己的作品。

2.采用多媒体教学手段,配合例题的讲解及适当的思考题,保证讲课进度的同时,注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

3.采用案例式教学,引进数字媒体行业的实际案例,尤其是数字媒体艺术动画作品案例让学生真正了解行业发展特征与趋势和不同类型剧本的特点,为整个本科阶段专业课学习打下基础。

4.课程思政育人方法:落实“习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神进课程”总要求,通过融入社会主义核心价值观和导入剧本写作案例,围绕“立德树人”根本任务,将思想政治教育元素有机融入剧本创作理论与实践,引导学生通过叙事艺术传递正确价值观、弘扬时代精神,落实好习近平总书记讲好中国故事的要求,坚定走中国特色社会主义发展道路。

(二) 课程实施与保障

课程主要教学环节及其质量要求如表4所示。

表4 课程主要教学环节和质量要求表

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容,严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 熟悉教材各章节,借助专业书籍资料,并依据教学大纲编写授课计划,编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 (3) 根据各部分教学内容,构思授课思路、技巧,选择合适的教学方法。
2	讲授	(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出,能够理论联系实际,熟练地解答和讲解例题。 (2) 采用多种教学方式(如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等),注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。 (4) 表达方式应能便于学生理解、接受,力求形象生动,使学生在掌握知识的过程中,保持较为浓厚的学习兴趣。

3	过程性考核	平时作业为过程考核，形式包括课后习题作业、调研报告、案例分析、小作品、网络课堂学习等，选择其中的几类进行考核。 (1) 课堂表现：教师应当抽查学生的到课情况，通过提问、现场交流等方式随时关注学生的课堂学习状况，及时提醒并做好记录。课后应向辅导员和班导师反馈。 (2) 课后作业：学生必须完成规定数量的课后作业，按时按量完成，不缺交，不抄袭。教师要按时全部批改课后作业，并及时进行讲评；批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 调研报告、案例分析、小作品、小设计、团队合作项目：教师应当根据课程目标和考核的要求，安排适当的设计课题，并进行认真批改，评定成绩。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	期末考核	本课程考核的方式为课题创作。教师应当及时认真批改，并完成课程目标达成度评价等相关工作。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： (1) 缺交作业次数达 1/2 以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

五、课程考核

(一) 课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

(二) 课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。

具体内容和比例如表 5 所示。

表 5 考核总评成绩组成及评价细则表

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
“N”部分过程考核平均成绩	平时作业及考勤	50%	平时作业为过程考核，形式包括课后习题作业、调研报告、案例分析、小作品、网络课堂学习等，选择其中的几类进行考核。 考勤可以缺勤扣平时平均分的形式计入平时成绩。	1-3、3-2、4-1、10-1
“1”部分考试成绩	期末考查课题创作	50%	考查为课题命题创作，根据具体情况可结合相关设计竞赛，主要考核学生对于剧本创作技巧的理解，对于剧本格式的掌握，以及对于故事的叙述能力。	1-3、3-2、4-1、10-1

(三) 课程目标考核说明

为能够证明学生本课程考核成绩合格，即可达到课程目标的要求，制定《课程目标考核方案一览表》，如表 6 所示。

表6 课程目标考核方案一览表

课程支撑的 毕业要求	课程 目标	考核内容	考核 形式	考核原始材料（说明：试 卷、作业、实验报告、技 术报告、过程记录、实习 总结等，纸质或电子稿）
1-3、3-2、 4-1、10-1	目标1 目标2 目标3 目标4	要求理解剧本的特点和写作 规范。	课后习题作业	课程作业（电子）
1-3、3-2、 4-1、10-1	目标1 目标2 目标3 目标4	要求掌握剧本的结构和创作 技巧。	课后习题作业	课程作业（电子）
1-3、3-2、 4-1、10-1	目标1 目标2 目标3 目标4	要求掌握角色的创作特点，理 解角色从文字到图形的衔接。	课后习题作业	课程作业（电子）
1-3、3-2、 4-1、10-1	目标1 目标2 目标3 目标4	综合剧本的特点、格式、创作 技巧等知识，对命题课题进行 综合把握。	期末大作业	期末命题创作（电子）

六、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

1. 葛竞 动画剧本创作（第2版） 北京联合出版公司
2. 喻彬 新媒体写作教程 中国传媒大学出版社
3. 陈辞 束铭 动画剧本创作 南京大学出版社
4. 于尔根 沃尔夫 创意写作大师课 中国人民大学出版社

5.数字化教学资源链接:

https://www.icourse163.org/course/ZJU-1206494803?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcsgjg_

执笔人： 陆小玲

审定人： 唐李阳

审批人： 徐 茵

批准时间：2025年6月

视听语言课程教学大纲

(Audio-visual language)

一、课程概况

课程代码: 0921110

学 分: 2

学 时: 32

先修课程: 剧本写作

适用专业: 数字媒体艺术

适用年级: 大二

教 材: 《视听语言 (第三版) 》, 陆绍阳, 北京大学出版社, 2021.3

课程归口: 艺术与设计学院

课程的性质与任务: 本课程是数字媒体艺术专业 (中外学分互认项目) 的一门专业必修课。

二、课程目标

目标 1. 能掌握相关的专业术语, 了解影视, 尤其是视听语言的特点。

目标 2. 能运用视听语言理论对视频作品进行视听语言分析和解读。

目标 3. 能综合运用画面、声音、蒙太奇等知识进行视频作品的创作。

目标 4. 能正确认识团队成员之间的任务关系, 合理规划和分配工作, 运用团队合作来完成小组作业。

课程思政育人目标:

(1) 坚定文化自信, 弘扬民族精神, 强化国家认同与爱国情怀, 培育社会主义核心价值观。

(2) 培养批判性思维与价值辨析能力, 激发创新创造能力, 提升媒介素养与责任感。

(3) 塑造职业道德与敬业精神, 强化自我管理与团队协作。

(4) 拓展跨文化理解与尊重多样性, 树立“讲好中国故事”的使命意识。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求对应关系如表 1 所示。

表 1 课程目标与毕业要求指标点的对应关系

毕业要求 指标点	课程目标			
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
毕业要求 1-3 具备良好的法律意识,掌握基本法律常识。	√	√	√	√
毕业要求 3-2 具备设计学知识及相关技能并能将其运用于设计项目及设计问题的解决。	√	√	√	√
毕业要求 8-1 正确认识团队成员之间的任务关系,理解个体、团队成员以及负责人的角色,并在团队中担任好自己的角色。		√	√	√

三、课程内容及要求

(一) 概论

1.教学内容

- (1) 什么是视听语言
- (2) 视听语言的分类和特点
- (3) 影视动画视听语言发展史

2.基本要求

- (1) 了解视听语言的概念。
- (2) 了解视听语言的分类和特点。
- (3) 了解影视动画视听语言发展史。

3.重点难点

视听语言的特点。

4.课程思政融入点 1: 通过分析国产影视作品(如《哪吒之魔童降世》《美在广西》)中的镜头语言、叙事结构,引导学生理解中华优秀传统文化的现代表达,增强对民族文化的认同感和自豪感。

(二) 镜头

1.教学内容

- (1) 镜头的基本概念
- (2) 景别
- (3) 镜头的摄法

(4) 焦距和焦点

2.基本要求

- (1) 理解镜头与景别的基本概念。
- (2) 掌握镜头的摄法。
- (3) 了解焦距和焦点的概念。

3.重点难点

景别运用实例及分析。

4.课程思政融入点 2: 结合热点新闻事件或纪录片, 对比不同景别的画面表现力, 激发学生对国家强盛的自豪感与社会责任感, 培育社会主义核心价值观。

(三) 轴线

1.教学内容

- (1) 轴线的定义
- (2) 关系轴线
- (3) 对话场面分镜头技巧
- (4) 运动轴线

2.基本要求

- (1) 了解轴线的定义。
- (2) 理解关系轴线和运动轴线。
- (3) 掌握对话场面分镜头技巧。

3.重点难点

- (1) 对话场面分镜头技巧。
- (2) 运动轴线。

4.课程思政融入点 3: 引导学生分析影视作品中的意识形态表达, 通过解析影视叙事的舆论导向功能, 培养学生抵制历史虚无主义等错误思潮的意识, 强化其在媒体创作中传播正能量的责任。

(四) 场面调度

1.教学内容

- (1) 场面调度的概念和组成
- (2) 场面调度技巧

2.基本要求

(1) 理解场面调度的概念和组成。

(2) 掌握场面调度技巧。

3.重点难点

场面调度技巧。

4.课程思政融入点 4: 通过项目制学习任务（如主题短视频创作），培养学生团队合作能力，要求自主规划进度、分工合作，培养时间管理与团队凝聚力。

(五) 剪辑技巧

1.教学内容

(1) 剪辑概论

(2) 镜头组接技巧

(3) 动作剪辑

(4) 场景转换技巧

(5) 镜头衔接技巧

2.基本要求

(1) 了解剪辑的基本概念。

(2) 掌握镜头组接技巧、场景转换技巧和镜头衔接技巧。

(3) 理解动作剪辑的原则。

3.重点难点

镜头组接技巧。

4.课程思政融入点 5: 通过优秀影视片段教育学生，社会主义先进文化是文化自信的实践源泉和现实基础。在视频剪辑实训中强调规范操作、版权意识，培养一丝不苟的职业态度；通过团队合作项目，强化沟通协作与责任意识。

(六) 电影声音

1.教学内容

(1) 声音概论

(2) 电影录音

(3) 电影音乐

(4) 音画关系

2.基本要求

(1) 了解声音的概念。

(2) 了解电影录音、电影音乐的概念。

(3) 理解音画关系。

3.重点难点

(1) 音画关系。

4.课程思政融入点 6: 通过对比中外影视作品中的叙事差异, 引导学生尊重文化多样性, 避免偏见歧视, 树立人类命运共同体意识。教育学生, 文化自信的国家和人民, 对自身的文化越是自信, 越会积极地敞开胸怀, 与其他文明平等开展交流对话, 积极接纳一切文明的优秀成果, 并将把自己在文化创新创造中取得的成果奉献给世界。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表 2 所示。

表 2 教学内容与课程目标的对应关系及学时分配表

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时	课程思政融入点
1	概论	目标 1、2	1-3	4	0	课程思政融入点 1
2	镜头	目标 1、2、3、4	3-2、8-1	2	4	课程思政融入点 2
3	轴线	目标 1、2、3、4	3-2、8-1	2	4	课程思政融入点 3
4	场面调度	目标 1、2、3、4	3-2、8-1	2	4	课程思政融入点 4
5	剪辑技巧	目标 1、2、3、4	1-3、3-2、8-1	4	4	课程思政融入点 5
6	电影声音	目标 1、2、3、4	3-2、8-1	2	0	课程思政融入点 6
合 计				16	16	

四、课内实验 (实践)

课内实践与课程目标的对应关系及学时分配如表 3 所示。

课程思政融入点:

课程思政融入点 1: 结合热点新闻事件、影视片或纪录片, 对比不同镜头的画面表现力, 激发学生对国家强盛的自豪感与责任感, 培育社会主义核心价值观。

课程思政融入点 2: 引导学生分析影视作品中的意识形态表达, 通过解析影视

叙事的舆论导向功能，在创作中加入主导意识，传播正能量。

课程思政融入点 3：通过主题短视频创作，培养学生团队合作能力，要求自主规划进度、分工合作，培养时间管理与团队凝聚力。

课程思政融入点 4：通过优秀影视片段的剪辑与再创作，强调版权意识，对比中外影视作品中的叙事差异，引导学生尊重文化多样性。

表 3 课内实验与课程目标的对应关系及学时分配表

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注	课程思政融入点
1	镜头思维训练	根据提供的影视资料，进行镜头分析与创作训练。	4	3-2、8-1	综合型	必做	课程思政融入点 1
2	轴线思维训练	根据提供的影视资料，进行轴线应用的分析与拍摄训练。	4	3-2、8-1	综合型	必做	课程思政融入点 2
3	场面调度训练	搜集相关的影视资料，进行场面调度应用的分析与拍摄训练。	4	3-2、8-1	综合型	必做	课程思政融入点 3
4	剪辑训练	根据提供的影视资料，进行镜头剪辑分析与创作训练。	2	1-3、3-2、8-1	综合型	必做	课程思政融入点 4

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.引导学生掌握相关概念、方法的实际意义，利用影视作品和动画作品实际案例，帮助学生了解行业发展的现状和趋势，理解市场对作品的创作要求，并最终指导学生结合对于行业的认知，创作自己的作品。

2.采用多媒体教学手段，配合例题的讲解及适当的思考题，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

3.采用案例式教学，引进不同类型视频作品的实际案例，让学生真正了解视听语言的特点，掌握视听语言的运用技巧，为整个本科阶段专业课学习打下基础。

4.课程思政育人方法：落实“习近平新时代中国特色社会主义思想”和党的二十大精神进课程”总要求，以“专业为体、思政为魂”为核心逻辑，通过镜头语言分析、影视案例解读、主题创作实践等路径，实现价值内化与能力提升的协同。推进小组合作学习，在实践环节，学生组成学习小组完成各项任务，从分工安排、制定计划、设计方案到项目实施都由学生自主完成，锻炼学生组织协调和团队合作能力。

将视听技能训练转化为价值观塑造的载体, 最终培养兼具影视技术能力、人文情怀、国际视野的新时代数字媒体人才。

(二) 课程实施与保障

课程主要教学环节及其质量要求如表 4 所示。

表 4 课程主要教学环节和质量要求表

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容, 严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 熟悉教材各章节, 借助专业书籍资料, 并依据教学大纲编写授课计划, 编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 (3) 根据各部分教学内容, 构思授课思路、技巧, 选择合适的教学方法。
2	讲授	(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出, 能够理论联系实际, 熟练地解答和讲解例题。 (2) 采用多种教学方式 (如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等), 注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。 (4) 表达方式应能便于学生理解、接受, 力求形象生动, 使学生在掌握知识的过程中, 保持较为浓厚的学习兴趣。
3	过程性考核	平时作业为过程考核, 形式包括课后习题作业、调研报告、案例分析、小作品、小设计、团队合作项目、网络课堂学习等, 选择其中的几类进行考核。 (1) 课堂表现: 教师应当抽查学生的到课情况, 通过提问、现场交流等方式随时关注学生的课堂学习状况, 及时提醒并做好记录。课后应向辅导员和班导师反馈。 (2) 课后作业: 学生必须完成规定数量的课后作业, 按时按量完成, 不缺交, 不抄袭。教师要按时全部批改课后作业, 并及时进行讲评; 批改和讲评作业要认真、细致, 按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 课内实践: 学生必须完成课程大纲规定的课内实践, 按时按量完成, 不缺交, 不抄袭。 (4) 调研报告、案例分析、小作品、小设计、团队合作项目: 教师应当根据课程目标和考核的要求, 安排适当的设计课题, 并进行认真批改, 评定成绩。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况, 帮助学生更好地理解 and 消化所学知识、改进学习方法和思维方式, 培养其独立思考问题的能力, 任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。

5	期末考核	本课程期末考试的方式为考查形式。教师根据课程目标考核要求命题，考核的方式为课题创作。 教师应当及时认真批改，并完成课程目标达成度评价等相关工作。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： (1) 缺交作业次数达 1/2 以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。
---	------	---

六、课程考核

(一) 课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

(二) 课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。

具体内容和比例如表 5 所示。

表 5 考核总评成绩组成及评价细则表

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
“N”部分过程考核平均成绩	平时作业及考勤	50%	平时作业为过程考核，形式包括课后习题作业、调研报告、案例分析、小作品、小设计、团队合作项目、网络课堂学习等，选择其中的几类进行考核。 考勤可以缺勤扣平时平均分的形式计入平时成绩。	1-3、3-2、8-1
“1”部分考试成绩	期末考查课题创作	50%	考试为课题命题创作项目，根据具体情况可结合相关设计竞赛，主要考核学生对视听语言相关技巧的掌握，对于相关专业概念的理解，以及团队合作能力。	1-3、3-2、8-1

(三) 课程目标考核说明

为能够证明学生本课程考核成绩合格，即可达到课程目标的要求，制定《课程目标考核方案一览表》，如表 6 所示。

表 6 课程目标考核方案一览表

课程支撑的毕业要求	课程目标	考核内容	考核形式	考核原始材料（说明：试卷、作业、实验报告、技术报告、过程记录、实习总结等，纸质或电子稿）
1-3、3-2、8-1	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	要求理解视听语言镜头画面表达的意义。	课后习题作业	课程作业（电子）

1-3、3-2、8-1	目标1 目标2 目标3 目标4	要求掌握景别的应用和镜头的表现力。	课程实践作业	课程实践作业（电子）
1-3、3-2、8-1	目标1 目标2 目标3 目标4	要求掌握场面调度的应用和剪辑的技巧。	课程实践作业	课程实践作业（电子）
1-3、3-2、8-1	目标1 目标2 目标3 目标4	综合手绘、角色场景设计、视听语言运用等，对设计课题进行综合把握	期末大作业	期末实践大作业（电子）

七、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

1. 刘书亮 艾胜英 动画视听语言 中国传媒大学出版社
2. 丹尼艾尔·阿里洪 电影语言的语法 中国电影出版社
3. 姚桂萍 影视动画视听语言 清华大学出版社
4. 孙立 影视动画视听语言 中国海洋出版社

5. 数字化教学资源链接：

https://www.icourse163.org/course/CUC-1003768001?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcsgjg_

执笔人：陆小玲

审定人：唐李阳

审批人：徐茵

批准时间：2025年6月

面向对象程序设计课程教学大纲

(Object-Oriented Programming)

一、课程概况

课程代码: 0921023

学分: 3

学时: 48

先修课程: 数字媒体开发基础

适用专业: 数字媒体艺术

适用年级: 本科二年级

教材: 《C#图解教程》, 丹尼尔·索利斯 (著), 窦衍森, 姚琪琳, 人民邮电出版社, 2019.11

课程归口: 艺术设计学院

课程的性质与任务: 本课程是数字媒体专业(中外学分互认项目)的专业基础必修课程

二、课程目标

目标 1. 掌握 c# 编程语言的基本语法和特性, 包括数据类型、控制结构、函数、面向对象编程等。

目标 2. 了解游戏开发的基本流程和架构, 掌握游戏引擎的基本概念和作用。

目标 3. 了解游戏项目开发中的需求分析、设计、编码、测试和发布等各个环节的基本方法和要求。

目标 4. 能够独立完成简单游戏项目的编码实现, 包括游戏界面的搭建、游戏逻辑的编写和游戏功能的调试。

目标 5. 能够运用 c# 语言和相关库进行游戏项目的需求分析和设计, 制定合理的开发方案。

目标 6. 能够与团队成员进行有效的沟通和协作, 共同完成独立游戏项目的开发。

课程思政育人目标:

通过融入社会主义核心价值观等课程思政元素和导入科技兴国案例, 培养学生

的爱国主义情怀、大国工匠精神、锲而不舍的科研精神，落实好科技报国、技术创新的思想。

思政育人目标 1：培养学生的严谨的编程习惯和良好的代码规范，提高学生的软件开发质量意识，自觉践行、大力弘扬新时代“爱国、创新、求实、奉献、协同、育人”的科学家精神。

思政育人目标 2： 培养学生的自主学习能力和解决实际问题的能力，使学生能够适应技术的不断发展和变化。

思政育人目标 3： 强调创新思维的重要性，鼓励学生勇于尝试新的编程方法和技术，通过实际项目开发，培养学生的工匠精神，让学生明白只有注重细节、精益求精，才能开发出高质量的游戏作品。

思政育人目标 4： 培养学生对游戏开发的兴趣和热情，激发学生的创新思维和创造力，培养学生的团队协作精神和沟通能力，鼓励学生在游戏开发中融入中国传统文化元素，如传统节日、民间故事、历史人物等，弘扬中华优秀传统文化。

本课程设计支撑专业培养方案中毕业要求 3-4、毕业要求 5-1、毕业要求 5-2、毕业要求 5-3、毕业要求 6-2、毕业要求 7-3，对应关系如表 1 所示。

表 1 毕业要求指标点与课程目标关系表

毕业要求指标点	课程目标					
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6
毕业要求 3-4. 具备将计算机科学与信息科学的知识运用于数字媒体艺术创作中的能力，能够运用相关知识解决数字媒体艺术领域、交互设计及用户界面设计领域、游戏设计及虚拟现实领域中的设计、开发问题。	√	√	√	√		
毕业要求 5-1. 具备能够运用美学、设计学、传播学、工程学等方面的知识进行设计问题分析能力。	√	√	√	√		
毕业要求 5-2: 具备在创意展开、表现方式及手段、设计问题解决、内容制作等多个层面提供专业设计问题解决方案的能力。	√	√	√	√	√	√
毕业要求 5-3: 具备一定的程序开发能力，能够制作产品原型。				√		√
毕业要求 6-2: 掌握进行创造性设计的基本流程。	√				√	√
毕业要求 7-3: 能够使用现代设计手段与技术进行设计研究					√	√

三、课程内容及要求

(一) C#编辑基础

1.教学内容

- (1) C#运行开发环境 (理解)
- (2) C#变量和基本数据类型 (理解)
- (3) C#流程语法 (理解)
- (4) 简单的表单操作 (理解)
- (5) 获取用户的输入输出 (理解)

2.基本要求

- (1) 了解并掌握 C#开发语言的基本语法与流程语句等。
- (2) 熟悉与掌握 c#开发常用调试工具。
- (3) 了解与掌握游戏对象中脚本编写的原理。

3.重点难点

- (1) 能够准确地使用 C#开发语言进行基础的过程化编程。
- (2) 能够结合游戏引场景下的特定对象进行基本的脚本开发。
- (3) 能够使用基本的 c#编程调试工具进行程序的错误分析与纠错处理。

4.课程思政融入点 1: 培养学生的严谨的编程习惯和良好的代码规范, 提高学生的软件开发质量意识, 自觉践行、大力弘扬新时代“爱国、创新、求实、奉献、协同、育人”的科学家精神。

(二) 面向对象知识和核心文法

1.教学内容

- (1) 面向对象的类语法 (理解)
- (2) 面向对象的成员变量和成员函数 (理解)
- (3) 面向对象的继承和多态 (了解)
- (4) 使用 c#控制和操作游戏对象属性和行为 (理解)
- (5) Unity 引擎下游戏对象基础知识和相应操作 (理解)
- (6) C#综合实例应用

2.基本要求

- (1) 了解并掌握面向对象的定义, 以及对对象的成员变量和成员函数的访问。
- (2) 了解与掌握游戏引擎下的核心对象的类定义与定义, 及其利用脚本对其进行控制。
- (4) 了解和掌握对象构建、使用、销毁相应生命周期的基本原理与机制。

3.重点难点

(1) 可以使用 C#, 结合游戏引擎中游戏对象的交互事件进行场景交互功能的开发。

(2) 区别和掌握类成员变量和成员方法的私有、保护、公开的属性控制。

4. 课程思政融入点 2: 培养学生的自主学习能力和解决实际问题的能力, 使学生能够适应技术的不断发展和变化。

(三) 游戏开发基础

1.教学内容

(1) 游戏引擎下编程基础知识 (理解)

(2) 游戏引擎的核心对象基础知识 (理解)

2.基本要求

(1) 了解并掌握面向对象编程思想的优点和主要特点。

(2) 了解游戏引擎下游戏对象的类实现与继承。

(3) 可以自主创建开发过程中所需要的自定义类型, 并付诸应用

(4) 了解 C#最新的第三方库的使用情况, 可以自主查询并使用三方功能库, 从而提升和扩展游戏引擎二次开发的效率。

3.重点难点

(1) 能够准确的辨别面向对象开发与过程化开发模式的区别与优劣。

(2) 能够在 C#中落实面向对象开发的思想 and 开发模式。

(3) 能够准确的在开发中调用页面对象的属性与方法, 并具备查询相应类库在线文档的基本能力。

(4) 可以使用 C#, 结合游戏引擎 Unity, 对游戏对象进行全面的控制与交互的开发。

4. 课程思政融入点 3: 强调创新思维的重要性, 鼓励学生勇于尝试新的编程方法和技术权, 通过实际项目开发, 培养学生的工匠精神, 让学生明白只有注重细节、精益求精, 才能开发出高质量的游戏作品。

课程思政融入点 4: 培养学生对游戏开发的兴趣和热情, 激发学生的创新思维和创造力, 培养学生的团队协作精神和沟通能力, 鼓励学生在游戏开发中融入中国传统文化元素, 如传统节日、民间故事、历史人物等, 弘扬中华优秀传统文化。

表 2 教学内容与课程目标的对应关系及学时分配表

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	课程思政融入点
1	Python 编程基础	目标 1、2	3-1、3-4、7-2	12	融入点 1
2	面向对象知识和核心文法	目标 2、3	3-3、5-2、5-3、6-2	12	融入点 2
3	游戏开发基础	目标 3、4	3-3、6-2、6-3、7-2	14	融入点 3
4	游戏程序开发	目标 5、6	3-3、6-2、6-3、10-1	10	融入点 4
合 计				48	

四、课内实践项目表

讲授中包含的课内实验与课程目标的对应关系及学时分配如表 3 所示。

融入点 2：通过“非遗活化”实训，将皮影戏等传统艺术形式转化为编程实践，要求禁用便捷工具，强制使用基础逻辑实现效果，培养学生“知其然更知其所以然”的科研精神，同时建立文化转译能力。

融入点 3：以杭州亚运会“水浪纹”为例，分析传统文化符号的现代数字转译方法，引导学生在技术实现中追求“细节精度”，如粒子运动轨迹与传统纹样的契合度，践行工匠精神。

融入点 4：在团队项目中，要求必须融入至少一种中国传统文化元素，并撰写《文化元素设计说明文档》，讨论技术实现与文化内涵的平衡，避免“表面化”设计，增强文化传承的使命感。

表 3 课内实验与课程目标的对应关系及学时分配表

序号	项目名称	内容和要求	实验学时	支撑的课程目标	思政融入点
1	Python 游戏对	使用 Python 编写脚本控制游戏对象的移动、缩放与旋转，禁用直接调用引擎内置缩放	4	目标 2、3	融入点 2

	象基础脚本开发	函数，需通过坐标计算模拟传统动画效果（如皮影戏角色入场）			
2	传统纹样的游戏引擎创新转化	分析宋代瓷器“水浪纹”纹样特征，使用 Pygame 库将其转化为游戏中的动态粒子流效果，要求粒子运动规律符合传统纹样的韵律感。	4	目标 3、4	融入点 3
3	中国传统文化主题游戏项目开发	以团队形式开发一款包含中国传统节日（如春节、端午节）或民间故事元素的小游戏，需完成需求分析、界面设计、逻辑编码及测试发布。	4	目标 5、6	融入点 4
合计			12		

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.把握主线，引导学生掌握使用 C#进行面向对象开发的相关概念、方法的实际意义，利用授课同步教学的实际案例，帮助学生理解 C#如何作为前端语言，对游戏引擎下的游戏对象、场景、事件进行精确控制与开发，使学生能用 C#针通过脚本开发与制作实现游戏引擎下游戏对象的行为，并最终掌握面向对象开发应用的开发设计模式。

2.采用多媒体教学手段，配合例题的讲解及适当的思考题，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

3.采用案例式教学，引进游戏引擎 Unity 的开发实际案例，让学生真正了解并掌握游戏对象的属性和行为的脚本控制方法，从而具备相关知识和方法的实际应用能力。

（二）课程实施与保障

课程主要教学环节及其质量要求如表 4 所示。

表 4 课程主要教学环节和质量要求表

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容, 严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 熟悉教材各章节, 借助专业书籍资料, 并依据教学大纲编写授课计划, 编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 (3) 根据各部分教学内容, 构思授课思路、技巧, 选择合适的教学方法。
2	讲授	(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出, 能够理论联系实际, 熟练地解答和讲解例题。 (2) 采用多种教学方式(如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等), 注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。 (4) 表达方式应能便于学生理解、接受, 力求形象生动, 使学生在掌握知识的过程中, 保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业, 作业必须达到以下基本要求: (1) 按时按量完成作业, 不缺交, 不抄袭。 (2) 书写规范、清晰。 (3) 解题方法和步骤正确。 教师批改和讲评作业要求如下: (1) 学生的作业要按时全部批改, 并及时进行讲评。 (2) 教师批改和讲评作业要认真、细致, 按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况, 帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式, 培养其独立思考问题的能力, 任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为闭卷笔试。考试采取教考分离, 监考由学院统一安排。有下列情况之一者, 总评成绩为不及格: (1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

六、考核方式

(一) 课程考核根据 N+1 考核方式, 制定合理的 N+1 考核方案。期末考试采用开卷笔试。

(二) 课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。

具体内容和比例如表 5 所示。

表 5 课程考核成绩组成及评价细则

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
“N” 部分 过程考核 平均成绩	平时作业	40%	课后完成 2-3 个习题，主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度，计算全部作业的平均成绩再按 40%计入总成绩。	3-3、6-2
	考勤及 课堂练习	10%	以随机的形式，在每章内容进行中或结束后，随堂测试 1-3 题，主要考核学生课堂的听课效果和课后及时复习消化本章知识的能力，结合平时考勤，最后按 10%计入课程总成绩。	3-3
“N” 部分 过程考核 平均成绩	期末考试 卷面成绩	50%	试卷题型包括填空题、简答题、选择题和综合应用题等，以卷面成绩的 50%计入课程总成绩。其中考核 C#基本知识和核心语法知识型题目占 30%；C#游戏场景下的编程 40%；C#的面向对象编程基础知识 20%；C#高级特性 10%。	3-3、5-2、6-2

(三) 课程目标考核说明

为能够证明学生本课程考核成绩合格，即可达到课程目标的要求，制定《课程目标考核方案一览表》，如表 6 所示。

表 6 课程目标考核方案一览表

课程支撑的毕业要求	课程目标	考核内容	考核形式	考核原始材料（说明：试卷、作业、实验报告、技术报告、过程记录、实习总结等，纸质或电子稿）
3-4、5-2	目标 1: 掌握 Python 编程语言的基本语法和特性	以“Unity 游戏脚本基础应用”为题进行案例分析，要求针对数据类型、控制结构在游戏场景中的具体应用展开说明，并完成基础语法的编程实现	在线测验 + 编程作业	在线课程测验（纸质 / 电子）、Python 语法练习代码文件（电子）
3-4、5-2	目标 2: 了解游戏开发基本流程和架构	基于 Unity 引擎完成“简易游戏界面搭建”实践，要求实现界面元素动态交互（如按钮响应、场景切换），并撰写《开发流程说明文档》	实验报告 + 项目演示	实验报告（纸质 / 电子）、游戏界面源码文件（电子）、演示视频（电子）
3-4、5-3	目标 3: 掌握游戏项目开发各环节方法	选取经典游戏案例（如《贪吃蛇》）进行需求分析与设计，完成《游戏功能模块设计书》，包括用例图、类图绘制及编	设计文档评审	需求分析文档（电子）、UML 设计图（电子）、编码规范说明（纸质 / 电子）

		码规范制定		
3-4、 6-2	目标 4: 独立完成简单游戏项目编码	开发“传统文化主题小游戏”（如皮影戏互动场景），要求运用面向对象编程实现角色类、场景类的封装与交互，禁用引擎内置便捷工具，通过坐标计算实现动画效果	编程项目验收	游戏完整源码包（电子）、功能调试记录（纸质 / 电子）、项目演示视频（电子）
3-4、 6-2	目标 5: 运用 C# 进行游戏需求分析与设计	以团队形式完成《像素风格 RPG 游戏开发方案》，包括市场需求调研、技术选型分析、模块化开发计划制定，并进行方案答辩	团队方案答辩 + 设计文档	需求调研报告（电子）、技术方案书（电子）、答辩 PPT（电子）
3-3、 10-1	目标 6: 团队协作完成游戏项目开发	分组实施“中国传统节日主题游戏”开发，要求融入至少 1 种传统文化元素（如端午龙舟、中秋灯谜），提交《团队协作日志》《文化元素设计说明》及可执行游戏程序	团队项目验收 + 文档评审	团队分工记录（纸质 / 电子）、文化元素设计文档（电子）、游戏安装包（电子）、项目总结报告（纸质 / 电子）

七、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

《C#图解教程》，丹尼尔·索利斯（著），窦衍森，姚琪琳，人民邮电出版社，2019.11

执笔人：郝新厂

审定人：唐李阳

审批人：徐 茵

批准时间：2025 年 6 月

设计思维与策划课程教学大纲

(Design thinking and planning)

一、课程概况

课程代码: 0921121

学 分: 2

学 时: 32 (其中: 讲授学时 16, 课内实践学时 16)

先修课程: 设计概论

适用专业: 设计学类专业

建议教材: 《设计思维:从用户需求到商业价值》李欣编著, 北京大学出版社。

课程归口: 艺术与艺术学院

课程的性质与任务: 设计思维与策划课程是一门设计学专业选修课程。作为一门新兴的设计学科, 设计思维是一种以人为本的解决复杂问题的创新方法, 它利用设计者的理解和方法, 将技术可行性、商业策略与用户需求相匹配, 从而转化为客户价值和市场机会。作为一种思维方式, 设计思维以人们生活品质的持续提高为目标, 依据文化的方式与方法开展创意设计与实践。

而策划则通常是指为实现某一目标而进行的前瞻性规划与策略制定, 其中包括对目标、计划、资源、进程等方面的综合考虑和安排。策划的核心在于对未来的预见与规划, 以及对现有资源的整合与配置。

设计思维与策划, 旨在通过创新的设计思维方法, 对商业、品牌、产品或服务等进行全面的策划与规划, 以实现商业目标与用户需求的最佳匹配。强调对用户需求的深入洞察、对商业机会的敏锐捕捉以及对创新解决方案的探索与实践。

二、课程目标

目标 1. 学习设计思维的框架构建与理论知识, 运用科学的设计思维和过程进行策划实践。

目标 2. 熟练应用相关思考工具与方法, 完成具有一定的创造性和新颖性策划实践。

素质目标: 树立正确的设计方法论和价值观, 培养设计实践的人文素养和专业

精神，具备创新精神和理性思维。

三、课程内容及要求

（一）设计思维概述

1.教学内容

- (1) 设计思维与策划的基本概念与框架构建方法；
- (2) 设计思维在现代商业环境中的重要性和应用价值；
- (3) 商业演变与设计思维的相互影响；

2.基本要求

理解设计可视化的概念、研究对象，掌握设计思维的框架与研究方法，掌握设计可视化的重要意义及其研究趋势。

3.课程思政育人目标

学生能主动关注新兴知识与学科的发展动态，树立正确的学科发展观念，并具备批判性思维，通过反思当前社会存在问题，积极思考，求真务实，找到解决途径和方法。

（二）设计思维的基本原则

1.教学内容

- (1) 以价值创造为中心
- (2) 以用户为中心
- (3) 推迟决策
- (4) 重新设计与调整创新

2.基本要求

理解设计思维中对商业价值的挖掘与放大的方法，及思考模式。

3.课程思政育人目标

能深入理论学习，建立理论自信，培养对专业教育的使命感和敬畏感，以及深入学习的探索精神。

（三）策划思维的生成与方法

1.教学内容

- (1) 市场分析与洞察的基本方法
- (2) 策划与目标群体的关系

(3) 营销策略与商业价值

2.基本要求

理解策划的行为本质、目标及其商业特性。

3.课程思政育人目标

能深入理论学习，建立理论自信，培养深厚的人文素养，为专业学习打下扎实的理论与人文基础，培养对专业教育的使命感和敬畏感，以及深入学习的探索精神。

(四) 项目案例解析

1.教学内容

(1) 消费行业策划案例解析

(2) 产品设计策划案例解析

(3) 品牌定位策划案例解析

(4) 事件营销策划案例解析

2.基本要求

理解商业中如何成功运用设计思维与策划，产生商业价值，剖析前因后果与方法本质。

3.课程思政育人目标

能深入理论学习，建立理论自信，能全面地思考问题，具备跨学科的专业素养，培养对专业教育的使命感和敬畏感，以及深入学习的探索精神。

(五) 设计思维与商业未来

1.教学内容

(1) 设计思维在商业的重要性；

(2) 数字化营销时代如何运用设计思维与策划；

(3) 成为品牌在未来商业中的核心竞争力；

2.基本要求

理解商业发展的本质与设计思维及策划之间的纽带关系，与相互促进作用。

3. 课程思政育人目标

培养高雅的审美情操，追求真善美的设计精神，求真务实的设计态度，以及不华而不实、哗众取宠的设计品质。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	设计思维概述	目标 1		4	

2	设计思维的基本原则	目标 1		3	
3	策划思维的生成与方法	目标 1		3	4
4	项目案例解析	目标 2		3	6
5	设计思维与商业未来	目标 2		3	6
合计				16	16

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	品牌换标解读	列举一些品牌更换标志的商业案例，并尝试解读背后的设计思维；	4		综合性	必做
2	同行品牌排名分析	在同一行中相互竞争的品牌，根据分析进行排名，并拆解背后的商业策划差异性；	6		综合性	必做
3	不同商业时代背景下策划分析	商业时代的发展具有变革性与相似性，根据时代背景的不同，举例同一行品牌不同时代背景下的品牌、产品设计思维与商业策划有何不同？	6		综合性	必做

五、课程实施

（一）为保障课程实施，本课程需要安排多媒体教学。

（二）主要教学环节质量要求如表所示

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）把握教学目标； （2）阅读和深究教材，了解专业前沿知识； （3）了解学生特点； （4）钻研教学方法。
2	讲授	（1）授课内容要求符合教学大纲； （2）讲授内容,重视科学性、条理性、逻辑性、先进性； （3）重视能力培养； （4）讲授要求重点突出、难点讲清、语言流畅。
3	作业布置与批改	（1）作业符合教学内容，能够把握住教学目标； （2）作业布置符合“N+1”考核方式。 （3）设计类课程作业批改要多给学生创意表现的指导性意见，以此促进学生作业水平的提高。
4	课外答疑	（1）教师辅导答疑，既要帮助学生解决课程学习上的疑难问题，也要注重对学生学习方法的指导，同时也要加强与学生的沟通，深入了解学生学习实际，征求学生对教学的意见和建议，以改进教学； （2）辅导答疑方式以个别辅导答疑为主，集体辅导答疑为辅。
5	成绩考核	课程总评成绩=平时成绩×50%+期末考试成绩×50%。
6	第二课堂活动	安排学生参加各类设计竞赛。

六、课程考核

（一）课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（二）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	过程考核+考勤成绩	50%	过程性考核包含不少于3种平时作业考核形式。平时成绩是学生过程性考核的平均分和考勤的综合。迟到或早退1次平时成绩扣1分，旷课1次扣5分，全勤不扣分。	
期末考试成绩	命题策划	50%	1、逻辑清晰，方法得当，有强的策划能力； 2、创意新颖独特； 3、熟练运用各类设计软件，洞察实践能力强。	

七、有关说明

(一) 持续改进

本课程应培养学生策划实践能力，本课程的学时可以在上下4个学时之间增减，学分不变。结合教学，组织相关的参观和考察活动，组织学生参加各类设计竞赛。

(二) 参考书目及学习资料

- 1.《设计中的逻辑》胡飞著，电子工业出版社。
- 2.《设计的意义》保罗·兰德编著，中国青年出版社。
- 3.《商业策划与品牌传播》周朝民著，上海财经大学出版社。

执笔人：包毅

审定人：陈璐

审批人：徐茵

批准时间：2025年6月

美术写生课程教学大纲

(Life Drawing)

一、课程概况

课程代码: 0921034

学 分: 2

学 时: 2 周 (其中: 实践学时 10 天)

先修课程: 设计素描、设计色彩

适用专业: 数字媒体艺术

适用年级: 本科一年级

教 材: 《水粉风景范图》, 主编: 陈重武, 天津杨柳青画出版社

课程归口: 艺术与设计学院

课程性质: 该课程为数字媒体艺术专业的集中实践性环节课程。

二、课程目标

目标 1.通过外出美术写生, 让学生感受大自然风光, 在领悟大自然万物美感的基础上, 把课堂上学的理论知识与实践紧密结合起来, 加强对色彩的悟性, 达到灵活运用之目的。

目标 2. 综合运用绘画手法进行案例写生实战训练, 提高审美及创新实践能力。

目标 3.素质目标: 通过融入社会主义核心价值观和导入中国绘画优秀作品, 培养学生的爱国情怀、敬业精神、诚信品德和友善关系, 培养学生坚定中国“道路自信、理论自信、制度自信、文化自信”。

课程思政育人目标:

(1) 引导学生深刻理解美术绘画作品作为意识形态阵地和国家文化软实力重要组成部分的意义, 树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观, 增强服务国家文化发展战略的使命感。

(2) 激发学生对中华优秀风景建筑文化的热爱与认同, 掌握运用绘画写生对其进行创造性转化、创新性发展的能力, 增强文化自觉与文化自信。

(3) 培养学生精益求精、追求卓越的职业态度, 严谨细致、一丝不苟的工作作风, 以及诚信守法、尊重知识产权的职业操守。

(4) 培养学生健康的审美情趣和高尚的道德情操，在创作中关注人性、表达真情、传递真善美，体现对社会现实的关切和对人类共同价值的追求。

课程目标与毕业要求观测点的对应关系如表 1 所示。

表 1 课程目标与毕业要求观测点的对应关系

对应专业	毕业要求观测点	课程目标		
		1	2	3
数字媒体艺术	1-1: 具备健康的体质, 身心和谐发展。	√	√	√
	3-1. 具备美学知识并能将之运用于对设计作品的评价与判断及设计问题的解决上的能力。	√	√	√
	4-1.具备采用手绘方式表达设计创意及设计思想的能力。	√	√	√

三、课程内容及要求

(一) 速写

1.教学内容

1.1 人物速写 (熟练掌握)

1.2 风景速写 (熟练掌握)

2.基本要求

(1) 熟练掌握人物速写技法

(2) 熟练掌握风景速写技法

3.课程思政育人目标

把落实中央八项规定精神与教书育人相结合, 对学生加强职业道德教育, 坚持以人民为中心的发展思想创新协调开放共享的发展理念融入课堂教学, 培养学生树立正确的世界观、价值观和人生观。

(二) 风景画

1.教学内容

2.1 水彩 (掌握)

2.2 水粉 (掌握)

2.基本要求

(1) 熟练掌握水彩工具的特点及绘画基础方法

(2) 熟练掌握水粉工具的特点及绘画基础方法

3.重点难点

(1) 重点: 美术写生这一实践性艺术基础课, 要求学生在感受大自然风光, 领悟大自然万物的美感的基础上, 运用课堂上学的理论知识与实践紧密结合, 熟练掌握色彩画技法, 使学生对自然物体的形和色彩的观察、分析、理解、表现、欣赏等各方面的能力和修养进一步提高, 并为以后专业课的学习打好扎实的基础。

(2) 难点: 对自然物体的形和色彩的观察、分析、理解、表现、欣赏等各方面的能力。

4.课程思政育人目标

把落实中央八项规定精神与教书育人相结合, 对学生加强职业道德教育, 坚持以人民为中心的发展思想创新协调开放共享的发展理念融入课堂教学, 培养学生树立正确的世界观、价值观和人生观。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时	课程思政融入点
1	速写	目标 1、2	1-1、3-1、4-1		2 天	1、2
2	风景画色彩写生	目标 1、2	1-1、3-1、4-1		8 天	3、4、5
合计					10 天	

四、课内实验 (实践)

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	速写	人物速写 风景速写	2 天	1-1、3-1、4-1	综合性	必做
2	风景画色彩写生	水彩风景画 水粉风景画	8 天	1-1、3-1、4-1	综合性	必做

五、课程实施

(一) 教学方法与教学手段

1.在教师讲授完专业理论知识后, 给学生命题, 布置作业和设计任务, 让学生利用实践时间去完成。

2.课程教授过程中, 将以学生的写生为主, 教师以讲授和帮带相辅, 同时结合观摩讨论 (教师的讲授和观摩讨论, 主要按排在晚上进行), 相互促进。

3. 课程思政育人方法: 在课程实践中培养学生严谨细致、精益求精的职业态

度，恪守职业道德规范，厚植爱国主义情怀。精选蕴含思政元素的优秀国内美术写生作品、学生优秀作品作为教学案例，进行深度解读和讨论。在讲解写生技巧，工具使用技法时自然融入价值导向。在写生创作中引导学生主动思考价值观表达，围绕创作主题、技术伦理、作品内涵等组织讨论、辩论，鼓励学生独立思考、表达观点，在交流中明辨是非，深化价值认同。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 (3) 根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 (2) 采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。 (4) 表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： (1) 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 (2) 书写规范、清晰。 (3) 解题方法和步骤正确。 教师批改和讲评作业要求如下： (1) 学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 (2) 教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	有下列情况之一者，总评成绩为不及格： (1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

六、课程考核

（一）课程考核包括期末考试、平时及作业考核和实验（实践）考核等，期末

考试采用采用命题写生考核方式。

(二) 课程总评成绩=平时成绩× 50%+期末考试成绩× 50%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业 要求指标点
平时成绩	平时作业及考勤	50%	完成布置的实践作业，考勤以扣分形式计入平时成绩，平时成绩占总成绩的50%。 参考标准如下： (1) 90~100 分：平时学习认真刻苦并有钻研精神，学习态度认真，能在各项课题练习中运用好对应的知识点，作业完整，有创意； (2) 80~89 分：平时学习较认真，学习态度端正，能在课题练习中运用好对应的知识点； (3) 70~79 分：学习态度还算端正，基本能在课题练习中运用对应的知识点； (4) 60~69 分：学习态度一般，知识及概念掌握程度一般、运用不是十分合理恰当； (5) <60 分：学习态度不认真，平时作业有缺失，没有掌握知识及概念，不会运用。	1-1 2-1
期末考试	命题创作	50 %	一、考核主题： 命题写生作品 3 幅，其中一幅为色彩写生创作，材料为水彩或者水粉；速写两幅，材料为钢笔或者铅笔。 二、参考标准： (1) 90~100 分：构图严谨，色调优美，比例协调，技法熟练，在表达物体的形体、构造、空间的基础上，充分利用色彩关系表达出物体的立体感、空间感和材质感，艺术性强。 (2) 80~89 分：构图准确，色调统一，比例协调，技法熟练，在表达物体的形体、构造、空间的基础上，可以通过色彩关系表达出物体的立体感、空间感和材质感，艺术性强。 (3) 70~79 分：构图一般，色调整体，比例协调，技法熟练，在表达物体的形体、构造、空间的基础上，能够利用色彩关系表达出物体的立体感、空间感和材质感，艺术性较弱。 (4) 60~69 分：构图凌乱，色调不同意，比例协调，技法能够体现，在表达物体	6-1 6-2

			的形体、构造、空间的基础上，能够看出利用色彩关系表达出物体的立体感、空间感和材质感，艺术性差。 (5) <60 分：构图错误，色调单调，比例失调，技法生疏，在表达物体的形体、构造、空间的基础上，不能利用色彩关系表达出物体的立体感、空间感和材质感，艺术性差。	
--	--	--	---	--

七、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生的学习态度、平时作业、期末考试情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。并根据相关材料发展，适时更新最新的绘画材料及技术手段，课程内容随之调整。

(二) 参考书目及学习资料

陈重武主编水粉风景范图天津杨柳青画出版社

执笔人：冯 波

审定人：唐李阳

审批人：徐 茵

批准时间：2025 年 6 月

平面设计基础课程设计课程教学大纲

(Curriculum Design of 2D E-Drawing)

一、课程概况

课程代码: 0921037

学 分: 1

学 时: 1 周 (其中: 实践学时 5 天)

先修课程: 平面设计基础

适用专业: 数字媒体艺术

适用年级: 本科二年级

使用教材: 自编讲义: 平面设计基础课程设计指导书

课程归口: 艺术与设计学院

课程性质: 本课程是数字媒体艺术专业 (中外学分互认项目) 的集中实践性环节。

数字化课程链接: <https://www.icourse163.org/spoc/course/CZU-1472731168>

二、课程目标

目标 1. 掌握平面设计相关知识, 能够运用平面设计相关软件进行设计实践活动, 解决平面设计活动中的相关设计、开发问题。

目标 2. 根据设计需求, 使用二维软件及平面设计方式表达设计创意的能力。

目标 3. 掌握现代的设计工具、技术手段进行数字媒体艺术项目的设计。

目标 4. 能够使用现代平面设计手段与技术进行平面设计研究。

目标 5. 帮助学生了解中国传统之美和时尚之潮, 培养学生工匠精神、职业素养和文化艺术修养, 并引导学生树立文化自信和正确的价值观。

课程思政育人目标:

(1) 强化学生的文化自信。引导学生深刻理解中华优秀传统文化, 通过融入社会主义核心价值观, 培养学生注重学思结合、知行统一。

(2) 培养学生的创新意识。鼓励学生在运用平面设计软件创作时融入个人见解与时代精神, 通过插画设计增强学生勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力。

(3) 提升学生的职业道德和社会责任感。培育精益求精的工匠精神与尊重原创的诚信品格，通过课题创作担当社会责任，传递向上向善正能量。

课程目标与毕业要求观测点的对应关系如表 1 所示。

表 1 课程目标与毕业要求观测点的对应关系

对应专业	毕业要求观测点	课程目标					
		1	2	3	4	5	
数字媒体艺术	3-2 具备设计学知识及相关技能并能将其运用于设计项目及设计问题的解决。	√	√				
	4-3.能够撰写调查设计研究分析报告和设计方案及熟练进行设计方案的视觉表达。		√	√			
	6-1 具备创新设计思维及设计研究能力，掌握进行创造性设计的基本流程。			√	√		
	7-2 掌握现代的设计工具、技术手段进行数字媒体艺术项目的设计。		√			√	

三、课程内容及要求

(一) 课程设计内容

1. 设计准备
2. 阅读指导书
3. 确定方案
4. 方案制作
5. 课题评价

课程思政融入点 1: 在图像处理和课题设计过程中，引导学生挖掘中国传统文化元素，如传统图案、色彩搭配、书法艺术等，将其融入设计作品中。同时鼓励学生突破传统思维定式，大胆尝试新的创意和表现手法。在创意文字设计和广告创意设计过程中，引导学生对现有设计作品进行批判性思考，分析其优缺点，从而培养自己的创新思维和批判精神。

课程思政融入点 2: 在专题实践环节，让学生通过练习，明白遵守规则的重要性，无论是在软件操作还是现实生活中，都要遵循相应的规则 and 标准。同时引导学生关注作品所传达的价值观和社会意义。教育学生在创意设计中传递积极向上的价值观，如关爱他人、团结友善、保护环境等社会责任与价值引导。

(二) 课程设计要求

1. 设计准备：能够熟练运用 Photoshop 以及 Illustrator 平面制作软件。
2. 阅读指导书：通过阅读设计指导书，了解课题设计的内容和基本进度要求。
3. 确定方案：按照课题指导书的要求，发挥个人创作能力进行课题开发。
4. 方案制作：按照行业标准进行质量和进度监控。
5. 课题评价：开展自评与互评环节。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表 2 所示。

表 2 教学内容与课程目标的对应关系及学时分配表

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	时间分配/天	教学形式	课程思政融入点
1	设计准备	目标 1、2	2-1、2-2、3-2	0.5	指导	课程思政融入点 1
2	阅读指导书	目标 1、2	2-4、3-1、3-2	0.5	指导	课程思政融入点 2
3	确定方案	目标 3、4	3-4、4-1、4-3	1	指导	课程思政融入点 1
4	方案制作	目标 3、4、5	5-2、6-1、6-2	2.5	指导	课程思政融入点 2
5	课题评价	目标 5	7-3、8-2	0.5	指导	课程思政融入点 2
合计				5		

四、课内实验（实践）

课程思政融入点：

课程思政融入点 1：在图像处理和课题设计过程中，引导学生挖掘中国传统文化元素，如传统图案、色彩搭配、书法艺术等，将其融入设计作品中。同时鼓励学生突破传统思维定式，大胆尝试新的创意和表现手法。在创意文字设计和广告创意设计过程中，引导学生对现有设计作品进行批判性思考，分析其优缺点，从而培养自己的创新思维和批判精神。

课程思政融入点 2：在专题实践环节，让学生通过练习，明白遵守规则的重要性，无论是在软件操作还是现实生活中，都要遵循相应的规则 and 标准。同时引导学生关注作品所传达的价值观和社会意义。教育学生在创意设计中传递积极向上的价值观，如关爱他人、团结友善、保护环境等社会责任与价值引导。

课内实验与课程目标的对应关系及学时分配如表 3 所示。

表 3 课内实验与课程目标的对应关系及学时分配表

序号	教学内容	实验内容及要求	学时分配/天	对毕业要求的支撑	类型	备注	课程思政融入点
1	设计准备	能够熟练运用平面设计基础软件通过阅读设计指导书，	0.5	2-1、2-2、3-2	综合性	必做	课程思政融入点 1

		了解课题设计的内容和基本进度要求。					
2	阅 读 指 导 书	按照课题指导书的要求，发挥个人创作能力进行课题开发。	0.5	2-4、3-1、3-2	综合性	必做	课程思政融入点 2
3	确 定 方 案	针对以上方案的确定，着手进行实践操作，把理论创新转换为实践。按照行业标准进行质量和进度监控。	1	3-4、4-1、4-3	综合性	必做	课程思政融入点 1
4	方 案 制 作	针对方案进行探讨修改再制作，完善细节部分以及对作品整体的把控。	2.5	5-2、6-1、6-2	综合性	必做	课程思政融入点 2
5	课 题 评 价	通过自评与互评找到课程设计作品的不足之处，并做进一步整改。	0.5	7-3、8-2	综合性	必做	课程思政融入点 2
合 计					5		

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.引导学生掌握平面设计的相关概念、方法的实际意义，利用平面设计实现案例，帮助学生掌握平面设计相关软件的同时，熟悉平面设计的基本流程和方法。

2.采用多媒体教学手段，配合例题的讲解及适当的思考题，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

3.采用案例式教学，引进平面设计不同应用类型的实际案例，让学生真正了解行业发展特征与趋势，为后续专业课学习和设计创作打下基础。

4.课程思政育人方法：

在理论与实践教学中，培养学生多维度问题研究能力，引导其基于社会、经济、文化、科技等因素系统分析设计需求；将社会主义核心价值观融入设计，确保作品符合社会主流价值导向；鼓励引入中国传统文化和地方文化元素，增强文化自信；产教融合和实际项目实训的融入，既提升学生职业素养与实践能力，又培养其应对复杂问题的综合素质。推进小组合作学习，锻炼学生组织协调和团队合作能力，引导其关注设计对社会和文化的影响，增强社会责任感和文化自信。课程整体教学结合品牌性、文化性、审美性、创新性、应用性等要素，开展设计应用教学，教导

学生遵守职业规范、坚守职业道德。

(二) 课程实施与保障

课程主要教学环节及其质量要求如表 4 所示。

表 4 课程主要教学环节和质量要求表

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 (3) 根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	(1) 要点准确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际。 (2) 采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。 (4) 结合案例分析及故事板赏析，便于学生理解、接受，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： (1) 按时按量完成作业。 (2) 不抄袭。 教师批改和讲评作业要求如下： (1) 认真按时批改作业，并及时进行讲评。 (2) 按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为命题设计，有下列情况之一者，总评成绩为不及格： (1) 设计进度缺 1/3 以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

六、课程考核

(一) 课程考核包括考勤、平时和实验（实践）考核等，期末考试采用采用命题设计方式。

(二) 课程总评成绩=平时成绩×50%+期末考核成绩×50%。具体内容和比例如表所示。(考勤情况由任课教师酌情计入课程总评成绩)

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	课题方案进展与过程修改	50%	结合设计方案和设计进度进行打分。	2-1、2-2、3-2
期末考试	课题最终的效果呈现与汇报	50 %	完成课程设计命题设计, 主要考核学生应用基础知识进行设计案例和平面软件掌握水平, 以及综合平面设计能力。	5-2、6-1、6-2

七、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈, 及时对教学中的不足之处进行改进, 并在下一轮课程教学中整改完善, 确保相应毕业要求指标点达成。并根据行业发展, 适时更新知识内容及所需软件版本。

(二) 参考书目及学习资料

1. 郭燕、高恬宇、戴多、陈洁菡, 计算机平面设计(Photoshop+Illustrator), 清华大学出版社, 2024/3/1。

2. 秋叶, 朱超. 和秋叶一起学-秒懂 Photoshop 图像处理 [M].人民邮电出版社. 2022.

3. 中文版 Illustrator 2022 基础教程 [M].北京大学出版社. 2023.

4. 数字化教学资源链接:

(1) 在线课程资源

<https://www.icourse163.org/spoc/course/CZU-1472731168>

(2) 《翼狐设计学习库》资源

https://passport.yiihuu.com/login3.html?target_uri=/lib.yiihuu.com

执笔人: 张 琼

审定人: 唐李阳

审批人: 徐 茵

批准时间: 2025年6月

毕业设计（论文）课程教学大纲

一、课程概况

课程代码：0921043

学分：14

学时：14（其中：实践学时 14 周）

先修课程：所有专业课程

适用专业：数字媒体艺术

适用年级：大四

教材：无

课程归口：艺术与设计学院

课程性质：本课程是数字媒体艺术专业（中外学分互认项目）的集中实践性环节课程

二、课程目标

目标 1. 进行调查研究，查阅资料的能力；

目标 2. 进行方案论证，理论分析和综合比较的能力；

目标 3. 设计与设计表现的能力及使用计算机的能力；

目标 4. 撰写设计说明书的能力；

目标 5. 培养学生树立严谨的工作作风和一丝不苟的科学态度。

目标 6. 素质目标：培养学生正确的社会主义价值观及爱国情怀，将自己大学 4 年所学的知识能够运用到对正能量及核心价值观的宣传上。研究中国传统文化及民族文化在新媒体及移动媒体环境下的新的表现形式，以新的艺术形式弘扬传统文化及民族文化。培养学生的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，激发学生的民族自豪感和爱国情操，引导学生提升专业素养。

课程思政育人目标：

(1) 坚定文化自信利用数字化平台推动文化传播创新。

(2) 强化责任意识践行设计服务社会的理念。

(3) 弘扬传统文化实现对中华优秀传统文化数字化传承与创新。

课程目标与毕业要求观测点的对应关系如表 1 所示。

表 1 课程目标与毕业要求观测点的对应关系

毕业要求观测点	课程目标					
	1	2	3	4	5	6
2-3: 能够撰写调查设计研究分析报告和设计方案及熟练进行设计方案的视觉表达。			√	√	√	√
3-2: 具备在创意展开、表现方式及手段、设计问题解决、内容制作等多个层面提供专业设计问题解决的能力			√	√	√	√
4-3: 能够采用科学的方法进行创造性设计。			√	√	√	√
5-3: 有查阅外文文献的能力, 具备初步的设计研究能力。	√					√
6-3: 能够使用现代设计手段与技术进行设计研究。			√	√	√	√
8-1: 正确认识团队成员之间的任务关系, 理解个体、团队成员以及负责人的角色, 并在团队中担任好自己的角色。						√
8-2: 能够理解多学科团队和每个成员对解决复杂设计问题作用和意义, 具有设计学多学科背景的团队合作中发挥作用的能力。						√
8-3: 具有较好的英文听、说、读、写能力, 能较顺利地阅读、翻译本专业的外文资料, 能够使用外语在跨文化环境下进行沟通 and 表达, 具有一定的国际化视野和国际合作能力。	√					√

三、课程内容及要求

毕业设计课题应体现数字媒体艺术专业特色, 以专业能力结合社会实践为主, 注重培养学生的独立工作能力和创新创造能力。课题内容要求完成设计说明书题目; 构思方案及流程; 数媒影片; APP 应用; 设计衍生产品等内容。

毕业设计说明书要求内容明确, 层次分明, 文句通顺, 表达确切, 要求打印成册并附图片说明。APP 交互开发、衍生品设计要求以《数字媒体艺术专业毕业设计指导书》为准。

课程思政融入点

(1) 引导学生使用新媒体传播平台及数字化表现形式宣传社会主义核心价值观, 树立道路自信、理论自信、制度自信及文化自信。新媒体平台具有传播速度快、受众广泛、互动性强等特点, 数字化表现形式则包含动画、短视频、交互网页、虚拟直播等多元载体, 对年轻人则更具吸引力。数字媒体艺术专业的学生应该发挥自己的专业特长, 创作出更具时代感召力与吸引力的体现社会主义核心价值观及理念的数字媒体艺术作品来。

(2) 以社会实际需求为毕业设计的核心导向，树立通过设计这一方式实现美好生活的理念，鼓励学生聚焦可持续设计、乡村振兴、生态保护、智慧养老、公共文化服务等社会热点与民生问题，通过田野调查、用户访谈、数据分析等科学方法，精准定位社会痛点。运用数字媒体艺术专业知识，设计并制作具有实用价值与社会影响力的作品。引导学生树立“设计为民”的理念，培养关注社会发展、主动承担社会责任意识，让学生深刻认识到数字媒体艺术不仅是艺术创作，更是服务社会、改善民生的重要工具。

(3) 引导学生在毕业设计选题阶段，主动挖掘中华优秀传统文化、红色革命文化、社会主义先进文化中的精神内核与视觉元素，通过数字媒体艺术的独特表现形式，如沉浸式虚拟现实体验、互动叙事动画等，将传统文化元素与前沿数字技术、当代审美趋势相融合，打破文化传播的时空限制与形式壁垒。在创作过程中，组织学生深入研究传统文化内涵，开展文化溯源研究，强化对中华文化独特价值的认知，激发文化自豪感。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表 2 所示。

表 2 教学内容与课程目标的对应关系及学时分配表

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求观测点	时间安排	课程思政融入点
1	接受任务、调查研究、收集资料	目标 1、6	5-3	1	课程思政融入点 1、2、3
2	方案设计及讨论确定	目标 2、6	8-1、8-2、8-3	4	课程思政融入点 1、2、3
3	设计制作及交互开发	目标 3、4、5、6	4-3、6-3	6	课程思政融入点 1、2、3
4	分析、总结、编写说明书（或论文）	目标 3、4、5、6	2-3、3-2	2	课程思政融入点 1、2、3
5	答辩	目标 3、4、5、6	8-3	1	课程思政融入点 1、2、3
合计				14	

四、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.把握毕业设计进度，严格按照毕业设计进度书开展毕业设计，教师在指导过

程中应始终以企业实践应用和科学研究两个方向为导向。帮助学生具备和提高商业化设计实践能力，认真指导学生论文的撰写使其具备一定的科学研究能力。

2.采用案例式教学，更多的以实际商业化设计项目、工程项目作为选题来对学生和指导。

3.课程思政育人方法：在设计研究、案例分析、调研访谈等阶段融入思政教学点，形式丰富，内容充实，潜移默化地对学生进行思政教育，树立正确的人生观、价值观，国家及民族意识，弘扬并传承中华优秀传统文化。

(二) 教学质量要求

课程主要实施环节及其质量要求如表 3 所示。

表 3 课程主要实施环节和质量要求表

毕业设计环节		质量要求
准备阶段	1.1 执行计划	根据学校要求及专业人才培养方案制定详实可行的毕业设计计划。
	1.2 指导老师	指导教师由实践经验丰富的讲师及以上职称的教师担任，具备扎实的理论基础知识和丰富的实践经验。
	1.3 参考教材	毕业设计（论文）指导书（自编）。
	1.4 组织管理	进行毕业设计动员，组织学生选题。
实施阶段	2.1 计划执行	设计进度及质量等符合教学大纲的要求。
	2.2 毕设指导	按要求对每个学生予以指导，并做好相关记录。
	2.3 学生管理	严格进行考勤和平时考核。
	2.4 教学检查	专业系有计划地开展毕业设计督导检查，并及时反馈检查情况。
总结考核	3.1 设计报告	及时按要求提交设计报告。
	3.2 毕设考核	根据考核内容及要求对每位学生毕业设计进行考核，合理评价，并按照学校有关规定登记成绩。
	3.3 总结归档	及时总结交流经验与体会，按要求做好材料归档。

五、考核方式

(一) 指导教师根据阶段性交流指导情况对开题报告、中期检查表、毕业设计说明书分别进行检查和评价。

(二) 指导教师综合评价学生整个毕业设计过程，结合毕业设计（论文），给出指导教师评阅意见。

(三) 由其他教师或校外专家担任评阅人，结合毕业设计（论文），给出评阅教师评阅意见。

(四) 由专业系统一组织分组答辩工作，各组做好答辩记录，再结合指导教师评定成绩、评阅教师评定成绩给出毕业答辩总评成绩，并报送答辩委员会审核；

(五) 毕业设计成绩分为优、良、中、及格、不及格五等，五级制。

具体内容和比例如表 4 所示。

表 4 考核总评成绩组成及评价细则表

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则
指导教师 评定成绩	平时表现、毕业设计（论文）说明书、综合表现情况	30%	见附件 1。
评阅教师 评定成绩	毕业设计（论文）说明书	20%	见附件 2。
毕业答辩 成绩	答辩、毕业设计（论文）说明书、现场操作及回答问题情况	50%	见附件 3。

（三）课程目标考核说明

毕业设计成绩评定严格按照评分标准执行，评分标准围绕对应的课程目标制定，以确保学生本环节考核成绩合格，即可达到课程目标的要求。课程目标的计算方法按照《常州工学院艺术与设计学院课程目标达成情况评价实施办法》执行。考核方式与课程目标之间的对应关系如表 5 所示。

表 5 考核方式与课程目标之间的对应关系

毕业要求 观测点	课程目标	考核环节			合计
		指导教师成绩 30%	评阅教师成绩 20%	答辩成绩 50%	
5-3	目标 1	5	5	5	15
3-2	目标 2	5	5	10	20
1-4, 2-2	目标 3	5	5	5	15
2-3	目标 4	5	0	10	15
4-3	目标 5	5	5	10	20
6-2	目标 6	5	0	10	15
合计		30	20	50	100

六、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生平时表现、动手能力、认知深度和学生和指导教师（或企业导师）等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求观测点达成。

（二）参考书目及学习资料

毕业设计参考书目和学习资料由毕业设计指导教师根据选题性质和具体题目内容确定。

执笔人：孟祥斌

审定人：唐李阳

审批人：徐 茵

批准时间：2025 年 6 月

附件1:

毕业设计(论文)成绩评定参考标准(指导教师用)

课程目标	90-100分	80-89分	70-79分	60-69分	低于60分
1	理解并能够准确描述毕业设计任务要求,明确设计背景条件;能够独立完成方案设计,合理可行,满足任务书要求。 设计过程充分考虑工程技术、美学、人因环境、经济性等多种条件,具有良好的创新意识。	理解并能够描述毕业设计任务要求,基本明确设计背景条件;能够独立完成方案设计,较为合理,满足任务书要求。 设计过程能够考虑工程技术、美学、人因环境、经济性等多种条件,但欠全面。体现一定的创新意识。	能够描述毕业设计任务要求,基本明确设计背景条件;在教师指导下完成方案设计,合理可行,基本满足任务书要求。 设计过程考虑工程技术、美学、人因环境、经济性等多种条件,但欠全面。体现一定的创新意识。	能够描述毕业设计任务要求,但对有关设计背景条件不是特别清楚;经教师多次指导后方能完成方案设计,基本满足任务书要求。 设计过程对工程技术、美学、人因环境、经济性等多种条件有一定考虑,但不全面。创新意识体现不够。	对毕业设计任务要求不清楚;方案设计不合理,无法满足任务书要求。 设计过程没有考虑工程技术、美学、人因环境、经济性等多种条件,没有体现创新意识。
2	针对毕业设计涉及的复杂设计问题,能够基于设计理论、采用科学的设计学研究方法、运用专业知识,独立提出解决方案,并进行充分地调研分析,得出有效的结论。 能够对设计过程中涉及的数据或现象进行深入的分析,并通过信息综合得到合理有效的结论。	针对毕业设计涉及的复杂设计问题,在教师指导下,能够基于设计理论、采用科学的设计学研究方法、运用专业知识提出解决方案,并进行调研分析,得出有效的结论。 能够对设计过程中涉及的数据或现象进行分析和解释,并通过信息综合得到较为合理有效的结论。	针对毕业设计涉及的复杂设计问题,在教师指导下,能够基于设计理论、采用科学的设计学研究方法、运用专业知识提出解决方案,并进行调研分析,但分析欠全面和深入,得出的结论基本有效。 在教师指导下能够对设计过程中涉及的数据或现象进行分析和解释,但分析欠全面和深入,得到的结论基本准确。	针对毕业设计涉及的复杂设计问题,在教师多次指导下,能够基于设计理论、采用科学的设计学研究方法、运用专业知识提出解决方案,并进行一定地调研分析,但分析不全面,得出的结论基本有效。 教师多次指导后,能对设计过程中涉及的数据或现象进行一定地分析和解释,但分析不全面,解释不到位,得到的结论基本准确。	经教师多次指导,任然不能针对毕业设计涉及的复杂设计问题,提出解决方案。 不能对设计过程中涉及的数据或现象进行分析和解释。
3	能够熟练利用现代信息技术进行文献检索,获取相关资料及信息;能围绕设计方案,独立选择合适的专业开发工具,对毕业设计涉及的复杂设计问题进行分析,并能够准确	能够熟练利用现代信息技术进行文献检索,获取相关资料及信息;能围绕设计方案,在教师指导下选择合适的专业开发工具,对毕业设计涉及的复杂设计问题进行分析,对其局限性有	能够在教师指导或者同学帮助下,利用现代信息技术进行文献检索,获取相关资料及信息;能围绕设计方案,在教师指导下选择专业开发工具,对毕业设计涉及的复杂设计问题进行分析	能够在教师多次指导或者同学帮助下,利用现代信息技术进行文献检索,但获取的资料及信息不是十分准确;能围绕设计方案,在教师多次指导下选择专业开发工具,对毕业设计	在教师多次指导或者同学帮助下,任然不能利用现代信息技术获取的资料及信息。在教师多次指导下,任然不能选择专业开发工具,对毕

课程目标	90-100分	80-89分	70-79分	60-69分	低于60分
	理解其局限性。	一定理解。	析，对其局限性有一定理解。	涉及的设计问题进行分析，但不能理解其局限性。	业设计涉及的复杂设计问题进行分析。
4	学习认真主动，陈述问题逻辑清晰，善于与教师及团队成员沟通；设计说明书撰写规范、论述充分、结构合理、图表清晰、技术用语准确；能够合理使用外文文献，正确完成英文摘要。	能够就毕业设计中出现的问题与教师或团队成员讨论，陈述问题时表达比较清楚，描述比较准确。设计说明书撰写比较规范，结构合理，条理比较清晰，正确完成英文摘要。	毕业设计过程中，陈述问题表达基本清楚，描述基本准确。设计说明书撰写基本规范，结构基本合理，有一定条理，能完成英文摘要。	毕业设计过程中，需要教师的帮助才可以将问题描述清楚，表达有错误。设计说明书撰写中多处不符合规范，结构混乱，基本完成英文摘要。	对毕业设计过程中的问题描述不清，表达错误较多。设计说明书撰写中多处不符合规范，结构比较混乱，且指导后任然不做修改。
5	毕业设计过程能够充分考虑项目管理、团队协作、学科交叉等因素，项目进度计划合理可行。	毕业设计过程能够考虑项目管理、团队协作、学科交叉等因素，项目进度计划较为合理可行。	毕业设计过程中，对项目管理、团队协作、学科交叉等因素有一定考虑，项目进度计划基本合理，可行性不足。	经教师指导后，能够考虑项目管理、团队协作、学科交叉等因素，项目进度计划合理性不足，可行性不足。	毕业设计过程中，没有考虑项目管理、团队协作、学科交叉等因素，项目进度计划不合理。
6	具有良好的自主学习和终身学习意识，能够围绕毕业设计内容，积极学习新知识，训练新技能；在毕业设计过程中，能够充分体现对技术、设计、美学问题的理解能力、归纳总结的能力和提出问题的能力。	具有良好的自主学习和终身学习意识，能够围绕毕业设计内容，学习新知识，训练新技能；在毕业设计过程中，体现出较好的对技术、设计、美学问题的理解能力、归纳总结的能力和提出问题的能力。	具有一定的自主学习和终身学习意识，能够在教师指导下，围绕毕业设计内容，学习新知识，训练新技能，但效果一般；在毕业设计过程中，体现出一定的对技术、设计、美学问题的理解能力，但归纳总结的能力和提出问题的能力一般。	自主学习和终身学习意识欠佳，需要在教师多次指导下，才能围绕毕业设计内容，学习新知识，训练新技能，但学习效果不理想；在毕业设计过程中，体现出一定的对技术、设计、美学问题的理解能力，但归纳总结的能力和提出问题的能力不足。	自主学习和终身学习意识很差；对技术、设计、美学问题的理解能力、归纳总结的能力和提出问题的能力不足。

附件2:

毕业设计(论文)成绩评定参考标准(评阅教师用)

课程目标	90-100分	89-90分	70-79分	60-69分	低于60分
设计/开发解决方案	理解并能够准确描述毕业设计任务要求,明确设计背景条件;能够独立完成方案设计,合理可行,满足任务书要求。设计过程充分考虑工程技术、美学、人因环境、经济性等多种条件,具有良好的创新意识。	理解并能够描述毕业设计任务要求,基本明确设计背景条件;能够独立完成方案设计,较为合理,满足任务书要求。设计过程能够考虑工程技术、美学、人因环境、经济性等多种条件,但欠全面。体现一定的创新意识。	能够描述毕业设计任务要求,基本明确设计背景条件;在教师指导下完成方案设计,合理可行,基本满足任务书要求。设计过程考虑工程技术、美学、人因环境、经济性等多种条件,但欠全面。体现一定的创新意识。	能够描述毕业设计任务要求,但对有关设计背景条件不是特别清楚;经教师多次指导后方能完成方案设计,基本满足任务书要求。设计过程对工程技术、美学、人因环境、经济性等多种条件有一定考虑,但不全面。创新意识体现不够。	对毕业设计任务要求不清楚;方案设计不合理,无法满足任务书要求。设计过程没有考虑工程技术、美学、人因环境、经济性等多种条件,没有体现创新意识。
研究	针对毕业设计涉及的复杂设计问题,能够基于设计理论、采用科学的设计学研究方法、运用专业知识,独立提出解决方案,并进行充分地调研分析,得出有效的结论。能够对设计过程中涉及的数据或现象进行深入的分析 and 充分的解释,并通过信息综合得到合理有效的结论。	针对毕业设计涉及的复杂设计问题,在教师指导下,能够基于设计理论、采用科学的设计学研究方法、运用专业知识提出解决方案,并进行调研分析,得出有效的结论。能够对设计过程中涉及的数据或现象进行分析和解释,并通过信息综合得到较为合理的结论。	针对毕业设计涉及的复杂设计问题,在教师指导下,能够基于设计理论、采用科学的设计学研究方法、运用专业知识提出解决方案,并进行调研分析,但分析欠全面和深入,得出的结论基本有效。在教师指导下能够对设计过程中涉及的数据或现象进行分析和解释,但分析欠全面和深入,得到的结论基本准确。	针对毕业设计涉及的复杂设计问题,在教师多次指导下,能够基于设计理论、采用科学的设计学研究方法、运用专业知识提出解决方案,并进行一定地调研分析,但分析不全面,得出的结论基本有效。教师多次指导后,能对设计过程中涉及的数据或现象进行一定地分析和解释,但分析不全面,解释不到位,得到的结论基本准确。	经教师多次指导,任然不能针对毕业设计涉及的复杂设计问题,提出解决方案。不能对设计过程中涉及的数据或现象进行分析和解释。
信息检索及技术手段	能够熟练利用现代信息技术进行文献检索,获取相关资料及信息;能围绕设计方案,独立选择合适的专业开发工具,对毕业设计涉及的复杂设计问题进行分析,并能够准确理解其局限性。	能够熟练利用现代信息技术进行文献检索,获取相关资料及信息;能围绕设计方案,在教师指导下选择合适的专业开发工具,对毕业设计涉及的复杂设计问题进行分析,对其局限性有一定	能够在教师指导或者同学帮助下,利用现代信息技术进行文献检索,获取相关资料及信息;能围绕设计方案,在教师指导下选择专业开发工具,对毕业设计涉及的复杂设计问题进行分析,对其局限性有	能够在教师多次指导或者同学帮助下,利用现代信息技术进行文献检索,但获取的资料及信息不是十分准确;能围绕设计方案,在教师多次指导下选择专业开发工具,对毕业设计涉及的设计问题进	在教师多次指导或者同学帮助下,任然不能利用现代信息技术获取的资料及信息。在教师多次指导下,任然不能选择专业开发工具,对毕业设计涉及的

课程目标	90-100分	89-90分	70-79分	60-69分	低于60分
		理解。	一定理解。	行分析，但不能理解其局限性。	复杂设计问题进行分析。
学科交叉与团队协作	毕业设计过程能够充分考虑项目管理、团队协作、学科交叉等因素，项目进度计划合理可行。	毕业设计过程能够考虑项目管理、团队协作、学科交叉等因素，项目进度计划较为合理可行。	毕业设计过程中，对项目管理、团队协作、学科交叉等因素有一定考虑，项目进度计划基本合理，可行性不足。	经教师指导后，能够考虑项目管理、团队协作、学科交叉等因素，项目进度计划合理性不足，可行性不足。	毕业设计过程中，没有考虑项目管理、团队协作、学科交叉等因素，项目进度计划不合理。

附件3:

毕业设计(论文)成绩评定参考标准(答辩教师用)

课程目标	90-100分	89-90分	70-79分	60-69分	低于60分
1	理解并能够准确描述毕业设计任务要求,明确设计背景条件;能够独立完成方案设计,合理可行,满足任务书要求。 设计过程充分考虑工程技术、美学、人因环境、经济性等多种条件,具有良好的创新意识。	理解并能够描述毕业设计任务要求,基本明确设计背景条件;能够独立完成方案设计,较为合理,满足任务书要求。 设计过程能够考虑工程技术、美学、人因环境、经济性等多种条件,但欠全面。体现一定的创新意识。	能够描述毕业设计任务要求,基本明确设计背景条件;在教师指导下完成方案设计,合理可行,基本满足任务书要求。 设计过程考虑工程技术、美学、人因环境、经济性等多种条件,但欠全面。体现一定的创新意识。	能够描述毕业设计任务要求,但对有关设计背景条件不是特别清楚;经教师多次指导后方能完成方案设计,基本满足任务书要求。 设计过程对工程技术、美学、人因环境、经济性等多种条件有一定考虑,但不全面。创新意识体现不够。	对毕业设计任务要求不清楚;方案设计不合理,无法满足任务书要求。 设计过程没有考虑工程技术、美学、人因环境、经济性等多种条件,没有体现创新意识。
2	针对毕业设计涉及的复杂设计问题,能够基于设计理论、采用科学的设计学研究方法、运用专业知识,独立提出解决方案,并进行充分地调研分析,得出有效的结论。 能够对设计过程中涉及的数据或现象进行深入的分析 and 充分的解释,并通过信息综合得到合理有效的结论。	针对毕业设计涉及的复杂设计问题,在教师指导下,能够基于设计理论、采用科学的设计学研究方法、运用专业知识提出解决方案,并进行调研分析,得出有效的结论。 能够对设计过程中涉及的数据或现象进行分析和解释,并通过信息综合得到较为合理的结论。	针对毕业设计涉及的复杂设计问题,在教师指导下,能够基于设计理论、采用科学的设计学研究方法、运用专业知识提出解决方案,并进行调研分析,但分析欠全面和深入,得出的结论基本有效。 在教师指导下能够对设计过程中涉及的数据或现象进行分析和解释,但分析欠全面和深入,得到的结论基本准确。	针对毕业设计涉及的复杂设计问题,在教师多次指导下,能够基于设计理论、采用科学的设计学研究方法、运用专业知识提出解决方案,并进行一定地调研分析,但分析不全面,得出的结论基本有效。 教师多次指导后,能对设计过程中涉及的数据或现象进行一定地分析和解释,但分析不全面,解释不到位,得到的结论基本准确。	经教师多次指导,任然不能针对毕业设计涉及的复杂设计问题,提出解决方案。 不能对设计过程中涉及的数据或现象进行分析和解释。
3	能够熟练利用现代信息技术进行文献检索,获取相关资料及信息;能围绕设计方案,独立选择合适的专业开发工具,对毕业设计涉及的复杂设计问题进行分析,并能够准确	能够熟练利用现代信息技术进行文献检索,获取相关资料及信息;能围绕设计方案,在教师指导下选择合适的专业开发工具,对毕业设计涉及的复杂设计问题进行分析,对	能够在教师指导或者同学帮助下,利用现代信息技术进行文献检索,获取相关资料及信息;能围绕设计方案,在教师指导下选择专业开发工具,对毕业设计涉及的复杂设计问题进行分析,对	能够在教师多次指导或者同学帮助下,利用现代信息技术进行文献检索,但获取的资料及信息不是十分准确;能围绕设计方案,在教师多次指导下选择专业开发工具,对毕	在教师多次指导或者同学帮助下,任然不能利用现代信息技术获取的资料及信息。在教师多次指导下,任然不能选择专业开发工具,对毕业设计涉及的复杂设计

课程目标	90-100分	89-90分	70-79分	60-69分	低于60分
	理解其局限性。	其局限性有一定理解。	析，对其局限性有一定理解。	业设计涉及的设计问题进行分析，但不能理解其局限性。	计问题进行分析。
4	答辩过程中，陈述问题逻辑清晰，善于与教师沟通；设计说明书撰写规范、论述充分、结构合理、图表清晰、技术用语准确；能够合理使用外文文献，英文摘要准确。	答辩过程中，陈述问题逻辑较为清晰，能够与教师正常沟通；设计说明书撰写比较规范，结构较为合理，条理比较清晰，英文摘要较为准确。	答辩过程中，陈述问题逻辑较为清晰，与教师沟通正常，回答问题有和别错误；设计说明书撰写基本规范，结构基本合理，有一定条理，能完成英文摘要，有个别错误。	答辩过程中，陈述问题逻辑性一般，与教师沟通基本正常，回答问题有多处错误；设计说明书撰写中多处不符合规范，结构混乱，基本完成英文摘要，错误相对较多。	答辩过程中，陈述问题逻辑不清晰，不能与教师正常沟通交流，回答问题错误百出；设计说明书格式不规范，结构混乱，没有条理。英文摘要错误较多。
5	毕业设计过程能够充分考虑项目管理、团队协作、学科交叉等因素，项目进度计划合理可行。	毕业设计过程能够考虑项目管理、团队协作、学科交叉等因素，项目进度计划较为合理可行。	毕业设计过程中，对项目管理、团队协作、学科交叉等因素有一定考虑，项目进度计划基本合理，可行性不足。	经教师指导后，能够考虑项目管理、团队协作、学科交叉等因素，项目进度计划合理性不足，可行性不足。	毕业设计过程中，没有考虑项目管理、团队协作、学科交叉等因素，项目进度计划不合理。
6	具有良好的自主学习和终身学习意识，能够围绕毕业设计内容，积极学习新知识，训练新技能；在毕业设计过程中，能够充分体现对技术、设计、美学问题的理解能力、归纳总结的能力和提出问题的能力。	具有良好的自主学习和终身学习意识，能够围绕毕业设计内容，学习新知识，训练新技能；在毕业设计过程中，体现出较好的对技术、设计、美学问题的理解能力、归纳总结的能力和提出问题的能力。	具有一定的自主学习和终身学习意识，能够在教师指导下，围绕毕业设计内容，学习新知识，训练新技能，但效果一般；在毕业设计过程中，体现出一定的对技术、设计、美学问题的理解能力，但归纳总结的能力和提出问题的能力一般。	自主学习和终身学习意识欠佳，需要在教师多次指导下，才能围绕毕业设计内容，学习新知识，训练新技能，但学习效果不理想；在毕业设计过程中，体现出一定的对技术、设计、美学问题的理解能力，但归纳总结的能力和提出问题的能力不足。	自主学习和终身学习意识很差；对技术、设计、美学问题的理解能力、归纳总结的能力和提出问题的能力不足。