

目录

思想道德修养与法律基础课程教学大纲.....	3
中国近现代史纲要课程教学大纲.....	8
马克思主义基本原理概论课程教学大纲.....	18
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论课程教学大纲.....	27
大学体育 I 课程教学大纲.....	38
体育 II 课程教学大纲.....	42
体育 III 课程教学大纲.....	47
体育 IV 课程教学大纲.....	52
体育 V 课程教学大纲.....	56
体育 VI 课程教学大纲.....	59
大学英语 B (I) 课程教学大纲.....	63
大学英语 B (II) 课程教学大纲.....	68
人文教育课程教学大纲.....	73
军事理论课程教学大纲.....	76
专业导论与职业发展课程教学大纲.....	81
就业指导课程教学大纲.....	86
设计素描课程教学大纲.....	89
设计色彩课程教学大纲.....	96
环境设计史 I	102
环境设计史 II (双语) 课程教学大纲.....	108
Syllabus for Bilingual History of Word Environmental Design II	113
构成基础课程教学大纲.....	119
计算机辅助设计 I 课程教学大纲.....	127
设计制图课程教学大纲.....	133
摄影基础课程教学大纲.....	141
室内设计原理课程教学大纲.....	148
植物景观配置课程教学大纲.....	160
空间构成课程教学大纲.....	167
平面设计基础教学大纲.....	175
创新思维与设计课程教学大纲.....	181
建筑结构基础课程教学大纲.....	188
建筑设计基础课程教学大纲.....	195
计算机辅助设计 II 课程教学大纲.....	206
计算机辅助设计 III 课程教学大纲.....	212
环境设计材料与施工工艺课程教学大纲.....	219
家具与陈设设计课程教学大纲.....	226
工程项目管理及概预算课程教学大纲.....	234
居住空间室内设计 (Q) 程教学大纲.....	243
景观设计基础 (Q) 课程教学大纲.....	251
公共空间室内设计课程教学大纲.....	257
公共空间景观设计课程教学大纲.....	265
环境动画设计与制作课程教学大纲.....	271
模型设计与制作教学大纲.....	277

展示设计课程教学大纲.....	284
环境设施设计课程教学大纲.....	291
手绘表现与快题设计课程教学大纲.....	297
环境导向标识设计课程教学大纲.....	305
小型建筑设计课程教学大纲.....	311
雕塑与壁画课程教学大纲.....	316
美术写生课程教学大纲.....	317
专业考察课程教学大纲.....	324
毕业实习课程教学大纲.....	331
毕业设计课程教学大纲.....	335

思想道德修养与法律基础课程教学大纲

(Political Theory and Basic Law Education)

一、课程概况

课程代码：1001011

学 分：3

学 时：48

先修课程：无

适用专业：所有本科专业

教 材：《思想道德修养与法律基础》，本书编写组主编，高等教育出版社，2018年9月出版

课程归口：马克思主义学院

课程的性质与任务：本课程是面向全体本科专业开设的通识必修课。通过本课程的学习，培养学生了解中华民族的传统美德和社会主义核心价值观的基本内容，掌握以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神实质，认识建设社会主义法治体系的基本内涵和重要意义，坚定科学的理想信念，树立正确的人生观和价值观，培养良好的思想道德素质和法律素质，加强自我修养，从而成为德智体美劳全面发展的社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。

二、课程目标

目标 1：帮助大学生科学认识社会，培养良好的思想道德素质和法律素质，把个人人生理想融入国家和民族的事业中。

目标 2：帮助学生进一步提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力，帮助大学生树立崇高的理想信念，确立正确的人生观和价值观，熟悉职业规范、培养职业道德和良好的社会适应能力、人际沟通能力。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 7-1、毕业要求 8-1，对应关系如下表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2						
毕业要求 7-1	√							
毕业要求 8-1		√						

三、课程内容及要求

(一) 绪论

1.教学内容

- (1) 我们处在中国特色社会主义新时代
- (2) 时代新人要以民族复兴为己任

2.基本要求

- (1) 了解中国发展的新方位，中国特色社会主义进入了新时代
- (2) 理解中国特色社会主义进入新时代的实践价值和世界意义
- (3) 掌握学习本课程的学习方法，增强学习的积极性和主动性，明确自己肩负的历史使命和时代责任

肩负的历史使命和时代责任

3.重点难点

- (1) 社会主义核心价值体系的科学内涵
- (2) 中国特色社会主义进入新时代的实践价值

(二) 人生的青春之问

1.教学内容

- (1) 人生观是对人生的总看法
- (2) 正确的人生观
- (3) 创造有意义的人生

2.基本要求

- (1) 了解人生观的基本内涵以及对人生的重要作用
- (2) 理解树立为人民服务的人生观的重要意义
- (3) 掌握处理各种关系的方法，立志在实践中创造有价值的人生，做到和谐发展

发展

3.重点难点

- (1) 树立为人民服务的人生观

- (2) 立志在实践中创造有价值的人生

(三) 坚定理想信念

1. 教学内容

- (1) 理想信念的内涵及重要性
- (2) 崇高的理想信念
- (3) 在实现中国梦的实践中放飞青春梦想

2. 基本要求

- (1) 了解理想信念、共同理想的含义和特征
- (2) 理解理想信念对大学生成才的重要意义，树立马克思主义的崇高的理想

信念

- (3) 掌握把理想转化为现实，实现中国梦的基本条件

3. 重点难点

- (1) 人生价值在于人的创造性社会实践
- (2) 正确认识和处理个人与他人、个人与社会的关系
- (3) 走与实践相结合的道路

(四) 弘扬中国精神

1. 教学内容

- (1) 中国精神是兴国强国之魂
- (2) 爱国主义及其时代要求
- (3) 让改革创新成为青春远航的动力

2. 基本要求

- (1) 了解中国精神的科学内涵，实现中国梦必须弘扬中国精神
- (2) 理解爱国主义的科学内涵和民族精神的优良传统，创新创造是中华民族

的民族禀赋

- (3) 掌握做忠诚的爱国者及改革创新实践者的途径

3. 重点难点

- (1) 继承和发扬中华民族的爱国主义优良传统
- (2) 在经济全球化条件下发扬爱国主义精神

(五) 践行社会主义核心价值观

1.教学内容

- (1) 社会主义核心价值观的基本内容
- (2) 当代中国发展进步的精神指引
- (3) 社会主义核心价值观的历史底蕴
- (4) 社会主义核心价值观的现实基础
- (5) 社会主义核心价值观的道义力量
- (6) 做社会主义核心价值观的积极践行者

2.基本要求

- (1) 了解社会主义核心价值观的基本内容
- (2) 理解社会主义核心价值观的历史底蕴、现实基础、道义力量
- (3) 掌握积极努力做社会主义核心价值观的践行者，扣好人生的第一个扣子

3.重点难点

- (1) 社会主义核心价值观的基本内容
- (2) 积极努力做社会主义核心价值观的践行者

(六) 明大德守公德严私德

1.教学内容

- (1) 道德及其变化发展
- (2) 吸收借鉴优秀道德成果
- (3) 社会主义道德的核心和原则
- (4) 社会公德
- (5) 职业道德
- (6) 家庭美德
- (7) 个人品德
- (8) 向上向善、知行合一

2.基本要求

- (1) 了解道德的历史演变、功能、作用和中华民族优良道德传统、革命道德
- (2) 理解公共生活、职业生活、婚姻家庭生活中的道德与法律的内容；正确的择业观、职业观、恋爱观、婚姻观及公德意识的养成
- (3) 掌握学习和掌握社会生活领域的道德规范和法律规范，自觉加强道德修

养和法律修养，锤炼高尚品格

3.重点难点

增强道德意识，自觉遵守公共生活、职业生活、婚姻家庭生活道德规范

（七）尊法学法守法用法

1.教学内容

- （1）社会主义法律的特征和运行
- （2）以宪法为核心的中国特色社会主义法律体系
- （3）建设中国特色社会主义法治体系
- （4）坚持走中国特色社会主义法治道路
- （5）培养法治思维
- （6）依法行使权利与履行义务

2.基本要求

（1）了解法律的概念与历史发展，宪法规定的基本制度、实体法律部门和程序法律部门，社会主义法治思维方式与法律的至上地位，法律权利与义务以及二者的关系

（2）理解社会主义法治观念的主要内容、社会主义法治思维方式的基本含义和特征，我国宪法法律规定的权利和义务

（3）掌握中国特色社会主义法治体系，不断增强维护法律尊严的自觉性和责任感。树立法治理念，培养法治思维，维护法律权威，成为具有良好的法律素质的社会主义建设者和接班人，如何依法行使权利和履行义务

3.重点难点

- （1）我国社会主义法治观念的内涵和原则
- （2）社会主义法治思维方式的内容和培养途径

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如下表所示：

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时
1	绪论	目标 1、2	7-1	3
2	人生的青春之问	目标 1、2	7-1	6

3	坚定理想信念	目标 1、2	7-1	6
4	弘扬中国精神	目标 1、2	7-1	6
5	践行社会主义核心价值观	目标 1、2	7-1、8-1	6
6	明大德守公德严私德	目标 1、2	7-1、8-1	6
7	尊法学法守法用法	目标 1、2	7-1、8-1	12
8	复习考查	目标 1、2	7-1、8-1	3
合计				48

四、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1. 采用多媒体教学手段，结合时事政治和案例分析，引导学生认真思考，在保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂气氛。

2. 采用启发式、讨论式、案例式、专题式教学，结合实际案例，让学生真正了解并掌握思想道德修养与法律基础的主要内容，从而具备相关知识和方法的实际应用能力。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	<p>（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行本课程教学内容的组织；</p> <p>（2）熟悉教材各章节，借助相关专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面；</p> <p>（3）结合课程特点，制作课件，运用多媒体教学手段讲授部分教学内容；</p> <p>（4）确定各章节课程内容的教学方法，构思授课思路、技巧和方法。</p>
2	讲授	<p>（1）要点准确，推理正确，条理清晰，重点突出，理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。</p> <p>（2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生的思想政治素质，提高学生发现、分析和解决问题的能力，以便让学生能体会和领略学科研究的思路和方法。</p> <p>（3）运用多媒体教学手段、课堂讨论、辩论、演讲等多种形式开展教学，以培养学生分析问题和解决问题的能力，培养学生语言组织与表达的能力。</p> <p>（4）表达方式尽量便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌</p>

		握知识的过程中，保持较为浓厚的兴趣。
3	作业布置与批改	<p>(1) 学生完成作业必须达到以下基本要求：</p> <p>a 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭；</p> <p>b 作业本规范，书写清晰；</p> <p>c 作业要结构完整、层次分明、逻辑严密，符合学科语言表达规范。</p> <p>(2) 教师批改或讲评作业要求如下：</p> <p>a 学生的作业要全批全改，并按时批改、讲评学生每次交来的作业；</p> <p>b 教师批改或讲评作业要认真、细致，每次批改或讲评作业后，按百分制评定成绩，并写明日期；</p> <p>c 期末按每个学生作业的平均成绩，作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。</p>
4	课外答疑	建议任课教师安排时间进行课外答疑与辅导工作。
5	成绩考核	<p>本课程考核的方式为闭卷考试，采取教考分离方式。总评成绩的评定见课程评分方案。有下列情况之一，总评成绩为不及格：</p> <p>(1) 缺交作业次数达1/3及以上；</p> <p>(2) 缺课次数达本学期总学时1/3及以上；</p> <p>(3) 机考成绩低于40分；</p> <p>(4) 课程目标小于0.6。</p>

五、课程考核

(一) 课程考核包括期末考试、平时及作业考核，期末考试采用闭卷机考方式。

(二) 课程总评成绩=平时成绩×60%+期末考试成绩×40%，平时成绩=考勤成绩×20%+学习态度×30%+作业成绩×50%。

具体内容和比例如下表所示：

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩 60%	考勤成绩	20%	课堂不定期点名，考核能否按时到勤，旷课一次扣20分，迟到与早退一次扣5分。	7-1、8-1
	学习态度	30%	听课情况，关注学生听课的精神状态，随时做记录，以督促学生按时上课，认真听讲；课堂随机提问，提高学生上课精神的集中度，并考察学生当堂课程的掌握情况。	7-1、8-1
	作业成绩	50%	每章节对应应有思考题和习题，考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握度；对每次作业完成情况做记录并百分制打分，计算全部作业的平均成绩。	7-1、8-1
期末考试 40%	期末考试	100%	试卷题型包括单项选择题、判断题、多项选择题等。考核思政理论基础知识和马克思主义的立场、观点和方法的运用。	7-1、8-1

(三) 所有课程目标均大于等于0.6，否则总评成绩不及格，需要补考或重修，

每个课程目标达成度计算方法如下：

$$\text{课程目标 } i \text{ 达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末考试成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

式中： A_i =平时成绩占总评成绩的权重×课程目标 i 在平时成绩中的权重，

B_i =期末考试成绩占总评成绩的权重×课程目标 i 在期末考试成绩中的权重。

六、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、平时考核情况以及学生、教学督导等反馈，及时对教学中不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

1. 《毛泽东选集》（第 1-4 卷）[M].人民出版社 1991 年版。
2. 《邓小平文选》（第 1-3 卷）[M].人民出版社 1995 年版。
3. 《江泽民文选》（1-3 卷）[M].人民出版社 2006 年版。
4. 《胡锦涛文选》（第 1-3 卷）[M].人民出版社 2016 年版。
5. 《习近平新时代中国特色社会主义思想三十讲》[M].学习出版社 2018 年版。
6. 《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》[M].学习出版社、人民出版社 2019 年版。

执笔人：赵 颖

审定人：刘锦华

审批人：夏天静

二〇二〇年八月三十日

中国近现代史纲要课程教学大纲

(Introduction to Chinese Modern and Contemporary History)

一、课程概况

课程代码：1002012

学 分： 3

学 时： 48

先修课程：“思想道德修养与法律基础”

适用专业：所有本科专业

教 材：《中国近现代史纲要》，本书编写组主编，高等教育出版社，2018年9月出版

课程归口：马克思主义学院

课程的性质与任务：本课程是面向全体本科专业开设的通识必修课。通过本课程的学习，了解中国近现代史发展的主要特点，深刻认识中国共产党在马克思主义指引下建立社会主义制度是中国人民和中国历史的正确选择，从而增强坚定走中国特色社会主义道路的信念。

二、课程目标

目标 1：帮助学生了解国史、国情，理解中国近现代社会发展的特点与规律，掌握历史和人民选择马克思主义、中国共产党、改革开放的内在逻辑和历史必然性，增强历史使命感和责任感，坚定走中国特色社会主义道路的理想信念。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 8-1，对应关系如下表所示。

毕业要求 指标点	课程目标						
	目标 1						
毕业要求 8-1	√						

三、课程基本内容及要求

(一) 风云变幻的八十年

1. 教学内容

(1) 鸦片战争前的中国与世界

- (2) 外国资本主义入侵与近代中国社会的半殖民地半封建性质
- (3) 近代中国的主要矛盾和历史任务

2.基本要求

- (1) 了解中国近现代史的内涵、中国近现代社会性质与发展的轨迹及其启示
- (2) 理解由于鸦片战争以及资本—帝国主义一次又一次的侵略，中国开始沦为半殖民地半封建社会

(3) 理解中国人民的两大任务是求得民族独立和人民解放、实现国家繁荣富强

3.重点难点

- (1) 近代中国社会的主要矛盾、社会性质及其基本特征
- (2) 近代中国的两大任务及其相互关系

(二) 反对外国侵略的斗争

1.教学内容

- (1) 资本—帝国主义对中国的侵略
- (2) 抵御外国武装侵略 争取民族独立的斗争
- (3) 反侵略战争的失败与民族意识的觉醒

2.基本要求

- (1) 了解近代以来帝国主义对中国的侵略以及中国人民反侵略斗争
- (2) 理解中华民族是一个坚贞不屈，勇于反抗外来压迫的民族
- (3) 增强民族自信心

3.重点难点

- (1) 近代中国历次反侵略战争失败的原因和教训

(三) 对国家出路的早期探索

1.教学内容

- (1) 农民群众斗争风暴的起落
- (2) 洋务运动的兴衰
- (3) 维新运动的兴起和夭折

2.基本要求

- (1) 了解近代中国社会各阶级、阶层对国家民族出路的探索过程
- (2) 充分认识农民阶级、地主阶级改革派以及资产阶级维新派都不能实现中

国真正的独立与富强

3.重点难点

(1) 近代中国不同阶级阶层对国家出路的早期探索

(2) 农民战争、地主阶级改良运动、资产阶级维新运动都不能实现中国民族独立和国家富强的原因

(四) 辛亥革命与君主专制制度的终结

1.教学内容

(1) 举起近代民族民主革命的旗帜

(2) 辛亥革命与建立民国

(3) 辛亥革命的失败

2.基本要求

(1) 了解辛亥革命和建立民国

(2) 认识辛亥革命的历史意义，同时理解它的最终失败说明了资产阶级共和方案不能救中国

(3) 理解和认识马克思主义在中国的传播和走社会主义道路是历史的必然

3.重点难点

(1) 近代中国革命的必要性、正义性、进步性

(2) 辛亥革命与中国历史的巨大变化

(3) 中国共产党人的初心和使命

(五) 翻天覆地的三十年；开天辟地的大事变

1.教学内容

(1) 中国所处的时代和国际环境

(2) “三座大山”的重压

(3) 两个中国之命运

(4) 新文化运动和五四运动

(5) 马克思主义进一步传播与中国共产党诞生

(6) 中国革命的新局面

2.基本要求

(1) 了解 1919-1949 年中国所处的时代和国际环境，正确认识北洋军阀的统

治，理解中国社会性质仍然是半殖民地半封建社会

(2) 理解新文化运动及五四运动的历史意义，正确认识新民主主义革命

(3) 充分认识中国先进分子对马克思主义的选择以及中国共产党成立的重大意义，尤其是认识到党的成立是中国社会发展和革命发展的客观要求

3.重点难点

(1) 中国新民主主义革命发生发展的社会历史条件

(2) 近代中国三种建国方案

(3) 中国先进分子为什么选择了马克思主义

(4) 中国共产党的成立是中国社会发展的客观要求

(六) 中国革命的新道路

1.教学内容

(1) 对革命新道路的艰苦探索

(2) 中国革命在探索中曲折前进

2.基本要求

(1) 了解中国革命胜利和失败的反复

(2) 认识马克思主义中国化的重要性

(3) 掌握中国革命新道路的开辟凝结了党和人民的集体智慧

(4) 了解毛泽东思想的形成过程，充分认识毛泽东的突出贡献

3.重点难点

(1) 中国革命新道路的探索

(2) 马克思主义中国化

(3) 长征的意义，继承和发扬长征精神

(七) 中华民族的抗日战争

1.教学内容

(1) 日本发动灭亡中国的侵略战争

(2) 中国人民奋起抗击日本侵略者

(3) 国民党与抗日的正面战场

(4) 中国共产党成为抗日战争的中流砥柱

(5) 抗日战争的胜利及其原因和意义

2.基本要求

- (1) 了解抗日战争的历史地位及伟大意义
- (2) 正确理解中国共产党是全民族抗战的中流砥柱

3.重点难点

- (1) 中国的抗日战争是神圣的民族战争
- (2) 中国共产党是中国抗日战争的中流砥柱
- (3) 中国抗日战争取得胜利的基本经验和意义

(八) 为新中国而奋斗

1.教学内容

- (1) 从争取和平民主到进行自卫战争
- (2) 国民党政府处在全民的包围中
- (3) 中国共产党与民主党派的合作
- (4) 创建人民民主专政的新中国

2.基本要求

- (1) 了解第三次国内革命战争
- (2) 深刻认识人民共和国的建立和中国共产党执政地位的取得是历史和人民

的选择

3.重点难点

- (1) 中国革命取得胜利的基本经验
- (2) 中国共产党的执政地位是历史和人民的选择

(九) 辉煌的历史进程

1.教学内容

- (1) 中华人民共和国的成立和中国进入社会主义初级阶段
- (2) 新中国发展的两个历史时期及其相互关系
- (3) 开创和发展中国特色社会主义
- (4) 中国特色社会主义进入新时代

2.基本要求

- (1) 了解中国社会主义建设道路的艰难探索
- (2) 认识和理解“前途是光明的、道路是曲折的”，自觉增强建设社会主义

的信心和决心

3.重点难点

- (1) 中国社会主义建设道路的成就与挫折
- (2) 增强为建设社会主义服务的信心和决心

(十) 社会主义基本制度在中国的确立

1.教学内容

- (1) 从新民主主义向社会主义过渡的开始
- (2) 社会主义道路：历史和人民的选择
- (3) 有中国特点的向社会主义过渡的道路

2.基本要求

- (1) 了解从新民主主义到社会主义的确立过程
- (2) 理解和认识选择社会主义的正确性
- (3) 理解和认识社会主义改造的成就及意义
- (4) 树立社会主义核心价值观

3.重点难点

- (1) 新民主主义社会的性质
- (2) 社会主义制度在中国的确立是历史和人民的选择

(十一) 社会主义建设在探索中曲折发展

1.教学内容

- (1) 良好的开局
- (2) 探索中的严重曲折
- (3) 建设的成就 探索的成果

2.基本要求

- (1) 了解建国后一段时期的社会主义建设的历史
- (2) 正确估量当时社会主义建设的成就
- (3) 正确评价这段历史，对挫折和失败进行客观的、科学的分析，总结其经验教训

验教训

3.重点难点

- (1) 中国社会主义建设道路过程中所取得的成就及挫折

(2) 中国社会主义建设道路探索的经验教训

(十二) 中国特色社会主义的开创与持续发展

1. 教学内容

- (1) 历史性的伟大转折和改革开放的起步
- (2) 改革开放和现代化建设新局面的展开
- (3) 中国特色社会主义事业的跨世纪发展
- (4) 在新的历史起点上推进中国特色社会主义

2. 基本要求

- (1) 了解十一届三中全会以来的改革开放历史
- (2) 正确认识社会主义改革是社会主义发展中不可缺少的环节
- (3) 全面理解党的理论创新和实践创新的探索

3. 重点难点

- (1) 走中国特色社会主义道路的意义
- (2) 中国特色社会主义怎样开创和接续发展

(十三) 中国特色社会主义进入新时代

1. 教学内容

- (1) 开拓中国特色社会主义更为广阔的发展前景
- (2) 党和国家事业的历史性成就和历史性变革
- (3) 夺取新时代中国特色社会主义的伟大胜利

2. 基本要求

- (1) 了解党的十八大以来历史性成就和历史性变革
- (2) 认识十九大的各项议程、贡献和十九届二中、三中全会作出的重大决策部署

3. 重点难点

- (1) 中国特色社会主义进入新时代与我国社会主要矛盾的新变化
- (2) 认识习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示：

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时
----	------	---------	------------	------

1	风云变幻的八十年	目标 1	8-1	3
2	反对外国侵略的斗争	目标 1	8-1	3
3	对国家出路的早期探索	目标 1	8-1	3
4	辛亥革命与君主专制制度的终结	目标 1	8-1	3
5	翻天覆地的三十年； 开天辟地的大事变	目标 1	8-1	3
6	中国革命的新道路	目标 1	8-1	3
7	中华民族的抗日战争	目标 1	8-1	6
8	为新中国而奋斗	目标 1	8-1	3
9	辉煌的历史进程	目标 1	8-1	3
10	社会主义基本制度在中国的确立	目标 1	8-1	3
11	社会主义建设在探索中曲折发展	目标 1	8-1	3
12	中国特色社会主义的开创与持续发展	目标 1	8-1	3
13	中国特色社会主义进入新时代	目标 1	8-1	6
14	复习、考查			3
15	合计			48

四、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1. 采用多媒体教学手段，联系实际，引导学生认真思考，在保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂气氛。

2. 积极采用启发式、讨论式、案例式教学，引导学生以史为鉴，掌握相关历史知识，树立正确的历史观。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	<p>(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行本课程教学内容的组织；</p> <p>(2) 熟悉教材各章节，借助相关专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面；</p> <p>(3) 结合课程特点，制作课件，运用多媒体教学手段讲授部分教学内容；</p> <p>(4) 确定各章节课程内容的教学方法，构思授课思路、技巧和方法。</p>
2	讲授	<p>(1) 要点准确，推理正确，条理清晰，重点突出，理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。</p> <p>(2) 采用启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等，</p>

		<p>注重培养学生的思想政治素质，提高学生发现、分析和解决问题的能力，以便让学生能体会和领略学科研究的思路和方法。</p> <p>(3) 运用多媒体教学手段、课堂讨论、辩论、演讲等多种形式开展教学，以培养学生分析问题和解决问题的能力，培养学生语言组织与表达的能力。</p> <p>(4) 表达方式尽量便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的兴趣。</p>
3	作业布置与批改	<p>(1) 学生完成作业必须达到以下基本要求：</p> <p>a 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭；</p> <p>b 作业本规范，书写清晰；</p> <p>c 作业要结构完整、层次分明、逻辑严密，符合学科语言表达规范。</p> <p>(2) 教师批改或讲评作业要求如下：</p> <p>a 学生的作业要全批全改，并按时批改、讲评学生每次交来的作业；</p> <p>b 教师批改或讲评作业要认真、细致，每次批改或讲评作业后，按百分制评定成绩，并写明日期；</p> <p>c 期末按每个学生作业的平均成绩，作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。</p>
4	课外答疑	建议任课教师安排时间进行课外答疑与辅导工作。
5	成绩考核	<p>本课程考核的方式为闭卷考试，采取教考分离方式。总评成绩的评定见课程评分方案。有下列情况之一，总评成绩为不及格：</p> <p>(1) 缺交作业次数达 1/3 及以上；</p> <p>(2) 缺课次数达本学期总学时 1/3 及以上；</p> <p>(3) 机考成绩低于 40 分；</p> <p>(4) 课程目标小于 0.6。</p>

五、课程考核

(一) 课程考核包括期末考试和平时考核，期末考试采用闭卷机考方式。

(二) 课程总评成绩=平时成绩×60%+期末考试成绩×40%，平时成绩=考勤成绩×20%+学习态度×30%+作业成绩×50%。

具体内容和比例如表所示：

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩 60%	考勤成绩	20%	课堂不定期点名，考核能否按时到勤，旷课一次扣 20 分，迟到与早退一次扣 5 分。	8-1
	学习态度	30%	听课情况，关注学生听课的精神状态，随时做记录，以督促学生按时上课，认真听讲；课堂随机提问，提高学生上课精神的集中度，并考察学生当堂课程的掌握情况。	8-1

	作业成绩	50%	每章节对应有思考题和习题,考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握度;对每次作业完成情况做记录并百分制打分,计算全部作业的平均成绩。	8-1
期末考试 40%	期末考试	100%	试卷题型包括单项选择题、判断题、多项选择题等。考核思政理论基础知识和马克思主义的立场、观点和方法的运用。	8-1

(三)所有课程目标均大于等于 0.6,否则总评成绩不及格,需要补考或重修,每个课程目标达成度计算方法如下:

$$\text{课程目标 } i \text{ 达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末考试成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

式中: A_i =平时成绩占总评成绩的权重 \times 课程目标 i 在平时成绩中的权重,

B_i =期末考试成绩占总评成绩的权重 \times 课程目标 i 在期末考试成绩中的权重。

六、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、平时考核情况以及学生、教学督导等反馈,及时对教学中不足之处进行改进,并在下一轮课程教学中整改完善,确保相应毕业要求指标点达成。

(二) 参考书目及学习资料

- 1.胡绳.《从鸦片战争到五四运动》[M].人民出版社 1998 年版。
- 2.《毛泽东选集》(1-4 卷)[M].人民出版社 1991 年版。
- 3.《邓小平文选》(1-3 卷)[M]. 人民出版社 1995 年版。
- 4.《习近平新时代中国特色社会主义思想三十讲》[M].学习出版社 2018 年版。
- 5.《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》[M].学习出版社、人民出版社 2019 年版。

执笔人: 张建才

审定人: 卢 雷

审批人: 夏天静

二〇二〇年八月三十日

马克思主义基本原理概论课程教学大纲

(Introduction to Basic Principles of Marxism)

一、课程概况

课程代码：1002013

学 分：3

学 时：48

先修课程：“思想道德修养与法律基础”和“中国近现代史纲要”

适用专业：所有本科专业

教 材：《马克思主义基本原理概论》，本书编写组主编，高等教育出版社，2018年4月出版

课程归口：马克思主义学院

课程的性质与任务：本课程是面向全体本科专业开设的通识必修课。通过本课程的学习，使学生掌握马克思主义基本原理，理解辩证唯物主义和历史唯物主义的基本观点，认识资本主义的本质和社会主义建立、实践和发展的必然性，学会运用马克思主义的立场、观点、方法观察、分析和解决社会问题，树立马克思主义的世界观、人生观和价值观。

二、课程目标

目标 1：帮助学生掌握马克思主义理论体系的基本内容，理解辩证唯物主义和历史唯物主义的基本观点，认识资本主义的本质和当代发展，认识社会主义建立、实践和发展的必然性。树立马克思主义的世界观、人生观和价值观，提高理论思维水平和运用马克思主义科学世界观、方法论观察和分析问题的能力。

目标 2：帮助学生理解并掌握在相关实践活动中运用辩证唯物主义和历史唯物主义进行管理和决策的方法。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 8-1、11-1，对应关系如下表所示。

毕业要求 指标点	课程目标						
	目标 1	目标 2					
毕业要求 8-1	√						
毕业要求 11-1		√					

三、课程基本内容和要求

(一) 导论

1. 教学内容

- (1) 马克思主义的创立与发展
- (2) 马克思主义的鲜明特征
- (3) 马克思主义的当代价值
- (4) 自觉学习和运用马克思主义

2. 基本要求

- (1) 理解和把握什么是马克思主义，了解马克思主义产生的过程和发展阶段
- (2) 掌握马克思主义的鲜明特征，深刻认识马克思主义的当代价值
- (3) 增强学习和运用马克思主义的自觉性

3. 重点难点

- (1) 马克思主义的内涵
- (2) 马克思主义的鲜明特征
- (3) 马克思主义的当代价值

(二) 世界的物质性及发展规律

1. 教学内容

- (1) 世界多样性与物质统一性
- (2) 事物的联系和发展
- (3) 唯物辩证法是认识世界和改造世界的根本方法

2. 基本要求

- (1) 学习和掌握辩证唯物主义基本原理，着重把握物质与意识的辩证关系，世界的物质统一性，事物联系和发展的基本环节与基本规律
- (2) 逐步形成科学的世界观和方法论，运用唯物辩证法分析和解决问题，不断增强思维能力

3. 重点难点

- (1) 世界的物质统一性
- (2) 主观能动性与客观规律性的辩证统一
- (3) 联系和发展的基本规律

(4) 唯物辩证法是科学的认识方法

(三) 实践与认识及其发展规律

1. 教学内容

(1) 实践与认识

(2) 真理与价值

(3) 认识世界和改造世界

2. 基本要求

(1) 学习马克思主义的实践观、认识论和价值论的基本观点，掌握实践、认识、真理、价值的本质及其相互关系

(2) 树立实践第一的观点，确立正确的价值观，在改造客观世界的同时改造主观世界，努力实现理论创新和实践创新的良性互动

3. 重点难点

(1) 科学的实践观

(2) 真理的客观性、绝对性和相对性

(3) 认识的本质及发展规律

(4) 认识论与思想路线

(四) 人类社会及其发展规律

1. 教学内容

(1) 社会基本矛盾及其运动规律

(2) 社会历史发展的动力

(3) 人民群众在历史发展中的作用

2. 基本要求

(1) 学习和把握历史唯物主义的基本原理，着重了解社会存在与社会意识的辩证关系、社会基本矛盾运动规律、社会发展的动力以及人民群众和个人在社会历史中的作用

(2) 提高运用历史唯物主义正确认识历史和现实、正确认识社会发展规律的自觉性和能力

3. 重点难点

(1) 社会存在与社会意识的辩证关系

- (2) 社会基本矛盾运动规律
- (3) 阶级斗争和社会革命在阶级社会发展中的作用
- (4) 人民群众和个人在社会历史中的作用

(五) 资本主义的本质及规律

1. 教学内容

- (1) 商品经济和价值规律
- (2) 资本主义经济制度的本质
- (3) 资本主义政治制度和意识形态

2. 基本要求

- (1) 运用马克思主义的立场、观点、方法，准确认识资本主义生产方式的内在矛盾
- (2) 深刻理解资本主义经济制度的本质，正确把握社会化大生产和商品经济运动的一般规律
- (3) 正确认识和把握资本主义政治制度和意识形态的本质

3. 重点难点

- (1) 劳动价值论及其意义
- (2) 剩余价值论及其意义
- (3) 资本主义基本矛盾与经济危机

(六) 资本主义的发展及其趋势

1. 教学内容

- (1) 垄断资本主义的形成与发展
- (2) 正确认识当代资本主义的新变化
- (3) 资本主义的历史地位和发展趋势

2. 基本要求

- (1) 了解资本主义从自由竞争发展到垄断的进程，科学认识国家垄断资本主义和经济全球化的本质
- (2) 正确认识第二次世界大战后资本主义的新变化及 2008 年国际金融危机以来资本主义的矛盾与冲突
- (3) 深刻理解资本主义的历史地位及其为社会主义所代替的历史必然性，坚

定资本主义必然灭亡、社会主义必然胜利的信念

3. 重点难点

- (1) 垄断资本主义的特点和实质
- (2) 经济全球化的表现及影响
- (3) 资本主义的历史地位及其为社会主义所代替的历史必然性

(七) 社会主义的发展及其规律

1. 教学内容

- (1) 社会主义五百年的历史进程
- (2) 科学社会主义一般原则
- (3) 在实践中探索现实社会主义的发展规律

2. 基本要求

- (1) 学习和了解社会主义五百年发展历程，把握科学社会主义一般原则
- (2) 认识经济文化相对落后国家建设社会主义的必然性和长期性，明确社会主义发展道路的多样性
- (3) 遵循社会主义在实践中开拓前进的发展规律，以昂扬奋进的姿态推进社会主义事业走向光明未来

3. 重点难点

- (1) 科学社会主义一般原则
- (2) 社会主义发展道路的多样性
- (3) 经济文化相对落后国家建设社会主义的长期性
- (4) 社会主义在实践中开拓前进

(八) 共产主义崇高理想及其最终实现

1. 教学内容

- (1) 展望未来共产主义新社会
- (2) 实现共产主义是历史发展的必然趋势
- (3) 共产主义远大理想与中国特色社会主义共同理想

2. 基本要求

- (1) 学习和掌握预见未来社会的科学方法论原则，把握共产主义社会的基本特征

(2) 深刻认识实现共产主义的历史必然性和长期性，把握共产主义远大理想与中国特色社会主义共同理想的辩证关系

(3) 坚定理想信念，积极投身新时代中国特色社会主义事业

3. 重点难点

(1) 预见未来社会的科学方法论原则

(2) 共产主义理想实现的必然性

(3) 共产主义远大理想与中国特色社会主义共同理想的关系

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如下表所示：

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时
1	导论	目标 1	8-1	3
2	世界的物质性及发展规律	目标 1	8-1	6
3	实践与认识及其发展规律	目标 1、2	8-1、11-1	6
4	人类社会及其发展规律	目标 1	8-1	6
5	资本主义的本质及规律	目标 1、2	8-1、11-1	6
6	资本主义的发展及其趋势	目标 1、2	8-1、11-1	6
7	社会主义的发展及其规律	目标 1、2	8-1、11-1	6
8	共产主义崇高理想及其最终实现	目标 1	8-1	6
9	复习、考查			3
合计				48

四、课程实施

(一) 教学方法与教学手段

1. 采用多媒体教学手段，结合时事政治和案例分析，引导学生认真学习和思考，在保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂气氛。

2. 采用研究式、启发式、讨论式、案例式教学，结合实际让学生真正了解并掌握马克思主义基本原理的主要内容，从而具备相关知识和方法的实际应用能力。

(二) 课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行本课程教学内容的组织； (2) 熟悉教材各章节，借助相关专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设

		<p>计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面；</p> <p>(3) 结合课程特点，制作课件，运用多媒体教学手段讲授部分教学内容；</p> <p>(4) 确定各章节课程内容的教学方法，构思授课思路、技巧和方法。</p>
2	讲授	<p>(1) 要点准确，推理正确，条理清晰，重点突出，理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。</p> <p>(2) 采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体教学等），注重培养学生的思想政治素质，提高学生发现、分析和解决问题的能力，以便让学生能体会和领略学科研究的思路和方法。</p> <p>(3) 运用多媒体教学手段、课堂讨论、辩论、演讲等多种形式开展教学，以培养学生分析问题和解决问题的能力，培养学生语言组织与表达的能力。</p> <p>(4) 表达方式尽量便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的兴趣。</p>
3	作业布置与批改	<p>(1) 学生完成作业必须达到以下基本要求：</p> <p>a 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭；</p> <p>b 作业本规范，书写清晰；</p> <p>c 作业要结构完整、层次分明、逻辑严密，符合学科语言表达规范。</p> <p>(2) 教师批改或讲评作业要求如下：</p> <p>a 学生的作业要全批全改，并按时批改、讲评学生每次交来的作业；</p> <p>b 教师批改或讲评作业要认真、细致，每次批改或讲评作业后，按百分制评定成绩，并写明日期；</p> <p>c 期末按每个学生作业的平均成绩，作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。</p>
4	课外答疑	建议任课教师安排时间进行课外答疑与辅导工作。
5	成绩考核	<p>本课程考核的方式为闭卷考试，采取教考分离方式。总评成绩的评定见课程评分方案。有下列情况之一，总评成绩为不及格：</p> <p>(1) 缺交作业次数达1/3及以上；</p> <p>(2) 缺课次数达本学期总学时1/3及以上；</p> <p>(3) 机考成绩低于40分；</p> <p>(4) 课程目标小于0.6。</p>

五、课程考核

(一) 课程考核由期末考试和平时考核构成，期末考试采用闭卷机考方式。

(二) 课程总评成绩=平时成绩×60%+期末考试成绩×40%，平时成绩=考勤成绩×20%+学习态度×30%+作业成绩×50%。

具体内容和比例如表所示：

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩 60%	考勤成绩	20%	课堂不定期点名，考核能否按时到勤，旷课一次扣 20 分，迟到与早退一次扣 5 分。	8-1、11-1
	学习态度	30%	听课情况，关注学生听课的精神状态，随时做记录，以督促学生按时上课，认真听讲；课堂随机提问，考察学生对当堂课程的掌握情况；课堂测试。	8-1、11-1
	作业成绩	50%	以每章节对应的思考题为主要内容，考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握度。对每次作业完成情况做记录并百分制打分，计算全部作业的平均成绩。	8-1、11-1
期末考试 40%	期末考试	100%	试卷题型包括单项选择题、判断题、多项选择题等。考核思政理论基础知识和马克思主义的立场、观点和方法的运用。	8-1、11-1

(三) 所有课程目标均大于等于 0.6，否则总评成绩不及格，需要补考或重修，每课程目标达成度计算方法如下：

$$\text{课程目标 } i \text{ 达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末考试成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

式中： A_i =平时成绩占总评成绩的权重×课程目标 i 在平时成绩中的权重，

B_i =期末考试成绩占总评成绩的权重×课程目标 i 在期末考试成绩中的权重。

七、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、平时考核情况，以及学生、教学督导等反馈，及时对教学中不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

(二) 参考书目及学习资料

1. 《马克思恩格斯文集》[M]. 人民出版社，2009 年版。
2. 《列宁专题文集》[M]. 人民出版社，2009 年版。

3. 《毛泽东选集》（1-4 卷）[M]. 人民出版社 1991 年版。
4. 《邓小平文选》（1-3 卷）[M]. 人民出版社 1995 年版。
5. 《江泽民文选》（1-3 卷）[M]. 人民出版社 2006 年版。
6. 《胡锦涛文选》（1-3 卷）[M]. 人民出版社 2016 年版。
7. 《习近平新时代中国特色社会主义思想三十讲》[M]. 学习出版社 2018 年版。
8. 《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》[M]. 学习出版社、人民出版社 2019 年版。
9. 《习近平谈治国理政》第 3 卷[M]，外文出版社，2020 年版。

执笔人：高 玄

审定人：卢 雷

审批人：夏天静

二〇二〇年八月三十日

毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论课程教学大纲 (Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics)

一、课程概况

课程代码：1001014

学 分：5

学 时：80（其中：讲授学时 48， 实践学时 32）

先修课程：“思想道德修养与法律基础”“中国近现代史纲要”“马克思主义基本原理”

适用专业：所有本科专业

教 材：《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》，本书编写组主编，高等教育出版社，2018年9月出版

课程归口：马克思主义学院

课程的性质与任务：本课程是面向全体本科专业开设的通识必修课。通过本课程的教学，帮助大学生准确把握马克思主义中国化进程中形成的理论成果及其精神实质；更加深刻认识中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就；更加透彻地理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略。通过教学切实提升大学生运用马克思主义的立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题的能力，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信和文化自信，努力成为中国特色社会主义事业的建设者和接班人，自觉为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

二、课程目标

目标 1：掌握毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的形成发展、主要内容和历史地位，重点掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和历史地位。

目标 2：增强坚持和发展中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信

和文化自信，能够在实践中自觉践行社会主义核心价值观，履行社会责任。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 7-1、毕业要求 8-1，对应关系如下表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2						
毕业要求 7-1	√							
毕业要求 8-1		√						

三、课程基本内容及要求

(一) 前言

1. 教学内容

- (1) 马克思主义中国化的科学内涵
- (2) 马克思主义中国化的两大历史性飞跃
- (3) 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的关系
- (4) 开设本课程的目的与要求

2. 基本要求

通过教学，使学生了解和掌握马克思主义中国化的科学内涵、实质及两大历史性飞跃，了解开设本课程的目的与要求、教材主要内容及逻辑结构、学习要求；理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的关系；深刻认识学习本课程的重要性。

3. 重点难点

- (1) 马克思主义中国化科学内涵
- (2) 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的关系

(二) 毛泽东思想及其历史地位

1. 教学内容

- (1) 毛泽东思想的形成
- (2) 毛泽东思想的主要内容和活的灵魂
- (3) 毛泽东思想的历史地位

2. 基本要求

通过教学，帮助学生了解毛泽东思想形成的社会历史条件和过程、主要内容；理解毛泽东思想活的灵魂；深刻认识毛泽东思想的历史地位和指导意义。

3. 重点难点

(1) 毛泽东思想的主要内容和活的灵魂

(2) 毛泽东思想的历史地位

(三) 新民主主义革命理论

1. 教学内容

(1) 新民主主义革命理论形成

(2) 新民主主义革命的总路线和基本纲领

(3) 新民主主义革命的道路和基本经验

2. 基本要求

通过教学帮助学生了解和掌握新民主主义革命理论的形成；理解新民主主义革命的总路线和基本纲领、新民主主义的革命道路和基本经验；深刻认识新民主主义革命理论的意义。

3. 重点难点

(1) 新民主主义革命的总路线和基本纲领

(2) 新民主主义革命的道路和基本经验

(四) 社会主义改造理论

1. 教学内容

(1) 从新民主主义到社会主义的转变

(2) 社会主义改造道路和历史经验

(3) 社会主义制度在中国的确立

2. 基本要求

通过教学，帮助学生了解从新民主主义向社会主义的转变的历史必然性；理解适合中国特点的社会主义改造道路，深刻认识社会主义制度在中国确立的历史意义。

3. 重点难点

(1) 新民主主义向社会主义过渡的历史必然性

(2) 社会主义制度在中国确立的历史意义

(3) 社会主义改造的经验、失误和偏差

(五) 社会主义建设道路初步探索的理论成果

1. 教学内容

(1) 社会主义建设道路初步探索的重要理论成果

(2) 社会主义建设道路初步探索的意义和经验教训

2. 基本要求

通过教学，帮助学生了解新中国成立后党对社会主义建设道路初步探索的思想成果；理解社会主义建设道路初步探索的意义和经验教训；深刻认识社会主义建设道路初步探索过程中形成的正确的理论原则和经验总结，是毛泽东思想体系的重要内容。

3. 重点难点

(1) 社会主义建设道路初步探索的重要理论成果内容

(2) 社会主义建设道路初步探索的意义和经验教训

(六) 邓小平理论及其历史地位

1. 教学内容

(1) 邓小平理论的形成

(2) 邓小平理论的基本问题和主要内容

(3) 邓小平理论的历史地位

2. 基本要求

通过教学，帮助学生了解邓小平理论形成的社会历史条件、过程；掌握和理解邓小平理论的基本问题和主要内容；深刻认识邓小平理论的历史地位和意义。

3. 重点难点

(1) 邓小平理论的基本问题和主要内容

(2) 邓小平理论的历史地位

(七) “三个代表”重要思想

1. 教学内容

(1) “三个代表”重要思想的形成

(2) “三个代表”重要思想的核心观点和主要内容

(3) “三个代表”重要思想的历史地位和意义

2. 基本要求

通过学习，帮助学生了解“三个代表”重要思想的形成的社会历史条件和形成过程；理解“三个代表”重要思想的核心观点和主要内容；深刻认识“三个代表”重要思想的历史地位和意义。

3. 重点难点

(1) “三个代表”重要思想的核心观点和主要内容

(2) “三个代表”重要思想的历史地位和意义

(八) 科学发展观

1. 教学内容

(1) 科学发展观的形成

(2) 科学发展观重要思想的科学内涵和主要内容

(3) 科学发展观的历史地位和意义

2. 基本要求

通过学习，帮助学生了解科学发展观形成的社会历史条件和形成过程；理解科学发展观重要思想的科学内涵和主要内容；深刻认识科学发展观的历史地位和意义。

3. 重点难点

(1) 科学发展观重要思想的科学内涵和主要内容

(2) 科学发展观的历史地位和意义

(九) 习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位

1. 教学内容

(1) 中国特色社会主义进入新时代

(2) 习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容

(3) 习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位

2. 基本要求

通过教学，帮助学生了解中国特色社会主义进入新时代的科学判断；理解习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容；深刻认识习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位。

3. 重点难点

(1) 习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容

(2) 习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位

(十) 坚持和发展中国特色社会主义的总任务

1. 教学内容

(1) 实现中华民族伟大复兴的中国梦

(2) 建成社会主义现代化强国的战略安排

2. 基本要求

通过教学，帮助学生了解实现中华民族伟大复兴的中国梦是近代以来中华民族最伟大的梦想；理解中国梦的内涵，建成社会主义现代化强国的战略安排；深刻认识总任务与中国梦、中国梦与中国特色社会主义的关系。

3. 重点难点

- (1) 近代以来中华民族最伟大的梦想
- (2) 建成社会主义现代化强国的“两步走”战略的具体安排
- (3) 中国梦与中国特色社会主义的关系

(十一)“五位一体”总体布局

1. 教学内容

- (1) 建设现代化经济体系
- (2) 发展社会主义民主政治
- (3) 推动社会主义文化繁荣兴盛
- (4) 坚持在发展中保障和改善民生
- (5) 建设美丽中国

2. 基本要求

通过教学，帮助学生了解“五位一体”总体布局的基本内容；理解“五位一体”总体布局就是要建设现代化经济体系、发展社会主义民主政治、推动社会主义文化繁荣兴盛、坚持在发展中保障和改善民生，建设美丽中国；深刻认识“五位一体”是坚持和发展中国特色社会主义和实现社会主义现代化强国的总布局。

3. 重点难点

- (1) 建设现代化经济体系
- (2) 坚持中国特色社会主义民主政治发展道路
- (3) 把握意识形态工作的领导权
- (4) 坚持总体国家安全观
- (5) 加快生态文明体制改革

(十二)“四个全面”战略布局

1. 教学内容

- (1) 全面建成小康社会

- (2) 全面深化改革
- (3) 全面依法治国
- (4) 全面从严治党

2. 基本要求

通过教学，帮助学生了解“四个全面”战略的内涵；理解“四个全面”之间的关系、“四个全面”战略与“五位一体”总布局的关系；深刻认识“四个全面”对实现社会主义现代化和中华民族伟大复兴的战略意义。

3. 重点难点

- (1) 决胜全面建成小康社会
- (2) “四个全面”之间的关系
- (3) “四个全面”战略布局与“五位一体”总体布局的关系

(十三) 全面推进国防和军队现代化

1. 教学内容

- (1) 坚持走中国特色强军之路
- (2) 推动军民融合深度发展

2. 基本要求

通过教学，帮助学生了解习近平强军思想；理解坚持党对军队的绝对领导，建设世界一流军队，推动军民融合深度发展的意义；深刻认识习近平强军思想的历史地位和贡献。

3. 重点难点

- (1) 坚持党对军队的绝对领导
- (2) 坚持富国和强军的统一
- (3) 推动军民融合深度发展

(十四) 中国特色大国外交

1. 教学内容

- (1) 坚持和平发展道路
- (2) 推动构建人类命运共同体

2. 基本要求

通过教学，帮助学生了解坚持和平发展道路的时代背景、独立自主和平外交政策及

其宗旨；理解坚定不移走和平发展道路的必然性、推动建立新型国际关系必要性；深刻认识构建人类命运共同体的科学内涵和实现路径。

3. 重点难点

- (1) 推动建立新型国际关系
- (2) 构建人类命运共同体思想

(十五) 坚持和加强党的领导

1. 教学内容

- (1) 实现中华民族伟大复兴关键在党
- (2) 坚持党对一切工作的领导

2. 基本要求

通过教学，帮助学生了解中国共产党的领导地位是历史和人民的选择，新时代中国共产党的历史使命；理解中国共产党是中国特色社会主义事业的领导核心，必须坚持党对一切工作的领导；深刻认识中国共产党的领导是中国特色社会主义最本质的特征，是中国特色社会主义制度的最大优势，是实现中华民族伟大复兴的关键。

3. 重点难点

- (1) 中国共产党的领导是中国特色社会主义最本质的特征，是中国特色社会主义制度的最大优势
- (2) 新时代中国共产党的历史使命

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示：

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实践学时
1	绪论	目标 1、2	7-1、8-1	3	32
2	毛泽东思想及其历史地位	目标 1、2	7-1、8-1	3	
3	新民主主义革命理论	目标 1、2	7-1、8-1	3	
4	社会主义改造理论	目标 1、2	7-1、8-1	3	
5	社会主义建设道路初步探索的理论成果	目标 1、2	7-1、8-1	3	
6	邓小平理论	目标 1、2	7-1、8-1	3	
7	“三个代表”重要思想	目标 1、2	7-1、8-1	3	
8	科学发展观	目标 1、2	7-1、8-1	3	
9	习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位	目标 1、2	7-1、8-1	3	
10	坚持和发展中国特色社会主义总任	目标 1、2	7-1、8-1	3	

	务				
11	“五位一体”总布局	目标 1、2	7-1、8-1	3	
12	“四个全面”战略布局	目标 1、2	7-1、8-1	3	
13	全面推进国防和军队现代化	目标 1、2	7-1、8-1	3	
14	中国特色大国外交	目标 1、2	7-1、8-1	3	
15	坚持和加强党的领导	目标 1、2	7-1、8-1	3	
16	复习考试			3	
合计				48	32

四、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1. 采用多媒体教学手段，结合时事政治和案例分析，引导学生认真思考，在保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂气氛。

2. 采用启发式、讨论式、案例式教学，结合实际案例，让学生真正了解并掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的主要内容，从而具备相关知识和方法的实际应用能力。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	<p>(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行本课程教学内容的组织；</p> <p>(2) 熟悉教材各章节，借助相关专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面；</p> <p>(3) 结合课程特点，制作课件，运用多媒体教学手段讲授部分教学内容；</p> <p>(4) 确定各章节课程内容的教学方法，构思授课思路、技巧和方法。</p>
2	讲授	<p>(1) 要点准确，推理正确，条理清晰，重点突出，理论联系实际，熟练地解答和讲解例题；</p> <p>(2) 采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生的思想政治素质，提高学生发现、分析和解决问题的能力，以便让学生能体会和领略学科研究的思路和方法；</p> <p>(3) 运用多媒体教学手段、课堂讨论、辩论、演讲等多种形式开展教学，以培养学生分析问题和解决问题的能力，培养学生语言组织与表达的能力；</p> <p>(4) 表达方式尽量便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的兴趣。</p>
3	作业布置与批改	<p>(1) 学生完成作业必须达到以下基本要求：</p> <p>a 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭；</p> <p>b 作业本规范，书写清晰；</p> <p>c 作业要结构完整、层次分明、逻辑严密，符合学科语言表达规范。</p> <p>(2) 教师批改或讲评作业要求如下：</p> <p>a 学生的作业要全批全改，并按时批改、讲评学生每次交来的作业；</p>

		b 教师批改或讲评作业要认真、细致，每次批改或讲评作业后，按百分制评定成绩，并写明日期； c 期末按每个学生作业的平均成绩，作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课程实践	能够将思想政治理论联系社会现实，积极参与校内外实践，提交实践成果。
5	课外答疑	建议任课教师安排时间进行课外答疑与辅导工作。
6	成绩考核	本课程考核的方式为闭卷考试，采取教考分离方式。总评成绩的评定见课程评分方案。有下列情况之一，总评成绩为不及格： (1) 缺交作业次数达 1/3 及以上； (2) 缺课次数达本学期总学时 1/3 及以上； (3) 机考成绩低于 40 分； (4) 实践成绩不及格； (5) 课程目标小于 0.6。

五、课程考核

(一) 课程考核包括期末考试、平时、实践及作业考核，期末考试采用闭卷机考方式。

(二) 课程总评成绩=平时成绩×40%+实践成绩×30%+期末考试成绩×30%，平时成绩=考勤成绩×20%+学习态度×30%+作业成绩×50%。

具体内容和比例如表所示：

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩 40%	考勤成绩	20%	课堂不定期点名，考核能否按时到勤，旷课一次扣 20 分，迟到与早退一次扣 5 分。	7-1、8-1
	学习态度	30%	听课情况，关注学生听课的精神状态，随时做记录，以督促学生按时上课，认真听讲；课堂随机提问，提高学生上课精神的集中度，并考察学生当堂课程的掌握情况。	7-1、8-1
	作业成绩	50%	每章节对应应有思考题和习题，考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握度。对每次作业完成情况做记录并百分制打分，计算全部作业的平均成绩。	7-1、8-1
实践成绩 30%	实践成绩	100%	能确定相关实践主题，制定合理计划，如期完成项目，提交合格成果。	7-1、8-1
期末考试 成绩 30%	期末考试	100%	试卷题型包括单项选择题、判断题、多项选择题等。考核思政理论基础知识和马克思主义的立场、观点和方法的运用。	7-1、8-1

(三) 所有课程目标均大于等于 0.6，否则总评成绩不及格，需要补考或重修，每课程目标达成度计算方法如下：

$$\text{课程目标 } i \text{ 达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{课程实践成绩} \times B_i + \text{期末考试成绩} \times C_i}{100 \times (A_i + B_i + C_i)}$$

式中： A_i =平时成绩占总评成绩的权重×课程目标 i 在平时成绩中的权重，

B_i =课程实践成绩占总评成绩的权重×课程目标 i 在课程实践成绩中的权重，

C_i =期末考试成绩占总评成绩的权重×课程目标 i 在期末考试成绩中的权重。

六、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、平时考核、实践环节情况，以及学生、教学督导等反馈，及时对教学中不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）实践教学说明

本课程实践教学开展依据实践教学实施方案进行。

（三）参考书目及学习资料

1. 《毛泽东选集》（第 1-4 卷）[M]. 人民出版社 1991 年版。
2. 《邓小平文选》（第 1-3 卷）[M]. 人民出版社 1995 年版。
3. 《江泽民文选》（1-3 卷）[M]. 人民出版社 2006 年版。
4. 《胡锦涛文选》（第 1-3 卷）[M]. 人民出版社 2016 年版。
5. 《习近平新时代中国特色社会主义思想三十讲》[M]. 学习出版社 2018 年版。
6. 《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》[M]. 学习出版社、人民出版社 2019 年版。

执笔人：陈 瑶

审定人：刘锦华

审批人：夏天静

二〇二〇年八月三十日

大学体育 I 课程教学大纲

(Physical Education I)

一、课程概况

课程代码：1101010

学 分： 0.75

学 时： 30

先修课程：无

适用专业： 全校各专业

教 材：《大学体育与健康（微视频版）》，王红福、王祥主编，上海交通大学出版社，出版时间：2020 年 8 月

课程归口：体育教学部

课程的性质与任务：本课程是面向全校各专业开设的以身体练习为主要手段，以培养学生体育人文素养和塑造健全人格为主要目的，以提高学生体质健康水平为主要目标的通识必修课；是学校课程体系的重要组成部分；是高等学校体育工作的重要环节。其教学安排在第一学年第一学期进行。

通过本课程的学习，使学生掌握和应用基本的体育与健康知识及运动技能，增强学生体质与健康水平，激发学生参与体育活动的兴趣，促进身心和谐发展、生活质量和体育技能与素养的提高。本课程将为后续课程的学习以及相关课程的学习与训练奠定重要的基础。

二、课程目标与毕业要求指标点对应关系

目标 1：掌握体育基本理论知识和基本技术，了解体育锻炼的健身原理，具有一定的体育文化素养和体育欣赏能力。树立“健康第一”思想和正确的体育道德观，增强团结协作意识、遵纪守法意识、求实创新意识和积极进取意识。养成健康的生活习惯，提高体质状况。

目标 2：积极参与各种体育活动，掌握所学项目的基本技能和锻炼方法，能科学地进行体育锻炼，掌握常见运动损伤的处理方法。学会利用体育调节身心，改善心理状态，培养和发展团队合作精神，增强与他人交流沟通、团结合作的能力，养成积极乐观的生活态度。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 8、9(不同专业会略有区别，具体见培养方案

中的毕业要求实现矩阵)，对应关系如下表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2						
毕业要求 8	√	√						
毕业要求 9	√	√						

三、课程内容及要求

序号	教学内容	思政元素	预期学习成果	教学学时	教学方式	支撑课程目标
1	<p>(一)体育理论部分:</p> <p>1.我校体育运动发展和体育课程概述等</p> <p>2.大学体育概述</p> <p>3.体育锻炼与健康</p> <p>4.体质测量与评价</p> <p>重点: 健康内涵、体育与健康;</p> <p>难点: 理解和运用体育与健康知识, 培养健康行为习惯。</p>	理想信念、国家认同和社会主义核心价值观等教育; 健康中国教育	通过教学, 使学生提高对身体和健康的认识, 掌握有关身体健康的知识和科学健身的方法, 提高自我保健意识和树立为家庭为社会为国家建设锻炼好身体的思想, 提高学生运动参与意识。	4	讲授法	目标 1 目标 2
2	<p>(二)实践部分:</p> <p>1.队列队形与基本体操</p> <p>2.球类运动</p> <p>3. 24 式简化太极拳</p> <p>4.健康标准测试和发展体能</p> <p>重点: (1)掌握太极拳基本技术, 了解太极拳运动特点。(2)掌握篮球基本技术(3)了解体质测试项目、流程、标准和意义, 具有自我评价的能力。</p> <p>难点: (1)动作规范, 熟练掌握太极拳动作要点并能按照要求, 用适当的节奏来完成整套动作。(2)篮球基本技术动作掌握并运用。</p>	爱国主义和集体主义教育; 体育道德观、意志品德培育; 遵纪守法和诚信意识教育。	通过学习, 使学生了解和掌握 24 式简化太极拳、篮球等项目的基本知识、基本技术; 发展学生速度、灵敏、耐力等身体素质, 增强体质; 增强人际交往能力, 提高竞争、合作意识和社会责任感; 自觉遵守规则和诚实守信, 形成健康的生活方式和积极进取且充满活力的人生态度。	26	讲授、演示、练习法等	目标 1 目标 2

四、课程实施

(一) 教学方法与手段

教学方法要讲究个性化和多样化, 提倡师生之间、学生与学生之间的多边互助活动, 着重培养学生自学、自练、自评、互评等能力, 努力提高学生的参与积极性, 最大限度地发挥学生的创造性; 应根据体育的特点, 采用讲解示范法、完整分解教学法和多媒体

教学方法，让体育的各项活动生动、直观地展现在学生面前，增强教学效果；也可根据教材内容，采用“情境教学法”、“音乐伴奏法”等方法提高学生的审美情趣，愉悦身心。不仅要注重教法的研究，更要加强对学生学习方法和练习方法的指导，提高学生自学自练的能力。在整个教学过程中，教的轻松、学的愉快、达到理想的教学效果。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	1. 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行本课程教学内容的组织； 2. 熟悉教材各章节，借助相关专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划； 3. 结合课程特点，制作课件，运用多媒体教学手段讲授部分教学内容； 4. 确定各章节课程内容的教学方法，构思授课思路、技巧和方法。
2	讲授	1. 满足需要，发展个性；在教学过程中充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用。教师的主导作用体现在：激发学生的体育学习热情，教会学生体育锻炼方法、培养学生的终身体育意识、鼓励学生进行创新思维；学生的主体作用体现在：增强自主意识，主动学习，积极思考，重视学习过程、锻炼过程，感悟体育对人的生活的启迪，享受体育所带来的乐趣。教与学两方面紧密配合，以更好地实现体育教学的目标。 2. 采用多种教学方式（如启发式教学、导学式、发现式等），精讲多练，培养学生自学、自练、自评、互评等能力。 3. 重视开展学生体质健康的测试与评价。每堂课均应安排一定时数的素质练习，提高学生的体质健康水平；同时严格按照教育部的规定，准确地对学生体质健康指标进行测定与评价，以便发现学生体质健康方面存在的问题，及时采取措施解决问题。 4. 区别对待，因材施教。重视安全和关心基础较差的学生成长。
3	课外练习	课外练习是教师布置课外练习内容，重点要求学生利用课余时间巩固课堂上所学的技术动作，形成正确的动力定型，同时要求学生加强身体素质练习。
4	成绩考核	本课程考核的方式：考试。总评成绩的评定见课程评分方案。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： 1. 课外体育锻炼不合格者； 2. 缺课次数达本学期总授课学时的1/3以上者；

五、课程考核

（一）课程考核由期末考试和平时考核构成，期末考试采用随堂方式。

（二）课程总评成绩=平时成绩×50%+期末考试×50%，平时成绩=课堂表现×20%+早锻炼×40%+体质测试×40%。

具体内容和比例如表所示：

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩 50%	课堂表现	20%	课堂整队点名，考核能否按时到勤，旷课一次扣20分，迟到与早退一次扣10分。	8、9
	课外锻炼	40%	课外体育锻炼成绩纳入学期体育成绩总评，占总评分数的20%。每个学生每学期参加课外锻炼活动的次数必须达到规定的最低出勤次数30次（其中晨跑不少于10次），	8、9

			否则该学期体育课程成绩为不及格，70次满勤100分。主要包括早锻炼、课外自主健身跑、健身辅导站、体育社团或单项协会健身活动和校级、院级、体育社团组织的体育竞赛活动等。	
	体质测试	40%	根据《国家学生体质健康标准》测试要求，测试身高、体重、肺活量、立定跳远、一分钟仰卧起坐（女）/引体向上（男）、坐位体前屈、50M、1000M（男）/800M（女）等八个项目；课堂测试，评分参照《国家学生体质健康标准》。	8、9
期末考试 50%	期末运动技能考试	100%	1. 篮球定点单手肩上投篮或半场往返运球上篮（任选）（占50%） 2. 太极拳动作技评（占50%）。	8、9

说明：

1. 单手肩上投篮；男生站在罚球线后、女生可站在罚球线前50厘米处投篮，每人投十次篮，按投中数计分。

2. 半场往返一趟运球投篮：从球场中线右侧处开始运球上篮，投中后，再运球到左侧脚踩中线后转身折回运球上篮，投中后再快速运球回起点，按时间计算得分。

3. 24式简化太极拳，依据学生完成整套动作质量评分。

六、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生课外体育锻炼、课堂表现、体质测试、平时考核情况，以及学生、教学督导等反馈，及时对教学中不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）教学参考书

1. 毛振明. 大学体育文化与实技教程[M]. 沈阳：东北大学出版社，2013.

执笔人：顾 宏

审定人：白 杨

批准人：王红福

体育 II 课程教学大纲

(Physical Education II)

一、课程概况

课程代码：1101020

学 分： 0.75

学 时： 30

先修课程：无

适用专业： 全校各专业

教 材：《大学体育与健康（微视频版）》，王红福、王祥主编，上海交通大学出版社，出版时间：2020年8月

课程归口：体育教学部

课程的性质与任务：本课程是面向全校各专业开设的以身体练习为主要手段，以培养学生体育人文素养和塑造健全人格为主要目的，以提高学生体质健康水平为主要目标的通识必修课；是学校课程体系的重要组成部分；是高等学校体育工作的重要环节。其教学安排在第一学年第二学期进行。

通过本课程的学习，使学生掌握和应用基本的体育与健康知识及运动技能，增强学生体质与健康水平，激发学生参与体育活动的兴趣，促进身心和谐发展、生活质量和体育技能与素养的提高。本课程将为后续课程的学习以及相关课程的学习与训练奠定重要的基础。

二、课程目标与毕业要求指标点对应关系

目标 1：掌握体育基本理论知识和基本技术，了解体育锻炼的健身原理，具有一定的体育文化素养和体育欣赏能力。树立“健康第一”思想和正确的体育道德观，增强团结协作意识、遵纪守法意识、求实创新意识和积极进取意识。养成健康的生活习惯，提高体质状况。

目标 2：积极参与各种体育活动，掌握所学项目的基本技能和锻炼方法，能科学地进行体育锻炼，掌握常见运动损伤的处理方法。学会利用体育调节身心，改善心理状态，培养和发展团队合作精神，增强与他人交流沟通、团结合作的能力，养成积极乐观的生活态度。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 8、9(不同专业会略有区别，具体见培养方案

中的毕业要求实现矩阵)，对应关系如下表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2						
毕业要求 8	√	√						
毕业要求 9	√	√						

三、课程内容及要求

序号	教学内容	思政元素	预期学习成果	教学学时	教学方式	支撑课程目标
1	<p>(一)体育理论部分:</p> <p>1.体育锻炼与运动保健; 2.体育竞赛与欣赏 3.奥林匹克运动</p> <p>重点: 常见运动损伤的急救及处理、奥林匹克运动在中国的发展概况; 难点: 理解奥林匹克格言,培养学生公平竞争、团结协作、自强不息、自信不止的体育精神。</p>	理想信念、国家认同和社会主义核心价值观等教育;	通过教学,使学生了解和基本掌握常见运动创伤预防和处理方法,具备一定欣赏各类体育竞赛能力,了解中国与奥林匹克运动简史和奥林匹克文化精神,激发学生爱国情怀和追求和平、向往美好、顽强拼搏、不甘平庸、不断进取的体育精神。	4	讲授法	目标 1 目标 2
2	<p>(二)实践部分:</p> <p>1.全面发展体能 2.球类运动:排球、足球 3.体操(技巧) 4.身体素质 5.机动</p> <p>重点: (1)排球垫球、传球技术和足球踢球、运球技术(2)技巧正三角支撑及控制重心的能力与两肘内夹、伸髋展腹。 难点: (1)排球和足球基本技术的学习及运用(2)技巧重心的控制和展体向上、维持平衡。</p>	爱国主义和集体主义教育;体育道德观、意志品德培育;规则意识和诚信意识教育。	通过学习,使学生了解和掌握 24 式简化太极拳和篮球等项目的基本知识、基本技术和锻炼方法;发展学生的力量、灵敏、协调、平衡等身体素质及提高感知能力;增强人际交往能力,培养团结协作的集体主义精神、顽强拼搏的竞争意识和爱国主义情怀。	26	讲授、演示、练习法等	目标 1 目标 2

四、课程实施

(一) 教学方法与手段

教学方法要讲究个性化和多样化,提倡师生之间、学生与学生之间的多边互助活动,着重培养学生自学、自练、自评、互评等能力,努力提高学生的参与积极性,最大限度地发挥学生的创造性;应根据体育的特点,采用讲解示范法、完整分解教学法和多媒体

教学方法，让体育的各项活动生动、直观地展现在学生面前，增强教学效果；也可根据教材内容，采用“情境教学法”、“音乐伴奏法”等方法提高学生的审美情趣，愉悦身心。不仅要注重教法的研究，更要加强对学生学习方法和练习方法的指导，提高学生自学自练的能力。在整个教学过程中，教的轻松、学的愉快、达到理想的教学效果。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	1. 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行本课程教学内容的组织； 2. 熟悉教材各章节，借助相关专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划； 3. 结合课程特点，制作课件，运用多媒体教学手段讲授部分教学内容； 4. 确定各章节课程内容的教学方法，构思授课思路、技巧和方法。
2	讲授	1. 满足需要，发展个性；在教学过程中充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用。教师的主导作用体现在：激发学生的体育学习热情，教会学生体育锻炼方法、培养学生的终身体育意识、鼓励学生进行创新思维；学生的主体作用体现在：增强自主意识，主动学习，积极思考，重视学习过程、锻炼过程，感悟体育对人的生活的启迪，享受体育所带来的乐趣。教与学两方面紧密配合，以更好地实现体育教学的目标。 2. 采用多种教学方式（如启发式教学、导学式、发现式等），精讲多练，培养学生自学、自练、自评、互评等能力。 3. 重视开展学生体质健康的测试与评价。每堂课均应安排一定时数的素质练习，提高学生的体质健康水平；同时严格按照教育部的规定，准确地对学生体质健康指标进行测定与评价，以便发现学生体质健康方面存在的问题，及时采取措施解决问题。 4. 区别对待，因材施教。重视安全和关心基础较差的学生成长。
3	课外练习	课外练习是教师布置课外练习内容，重点要求学生利用课余时间巩固课堂上所学的技术动作，形成正确的动力定型，同时要求学生加强身体素质练习。
4	成绩考核	本课程考核的方式：考试。总评成绩的评定见课程评分方案。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： 1. 课外体育锻炼不合格者； 2. 缺课次数达本学期总授课学时的1/3以上者；

五、课程考核

（一）课程考核由期末考试和平时考核构成，期末考试采用随堂方式。

（二）课程总评成绩=平时成绩×50%+期末考试×50%，平时成绩=课堂表现×20%+

课外锻炼×40%+身体素质×40%。

具体内容和比例如表所示：

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩 50%	课堂表现	20%	课堂整队点名，考核能否按时到勤，旷课一次扣 20 分，迟到与早退一次扣 10 分。	8、9
	课外锻炼	40%	课外体育锻炼成绩纳入学期体育成绩总评，占总评分数的 20%。每个学生每学期参加课外锻炼活动的次数必须达到规定的最低出勤次数 30 次（其中晨跑不少于 10 次），否则该学期体育课程成绩为不及格，70 次满勤 100 分。主要包括早锻炼、课外自主健身跑、健身辅导站、体育社团或单项协会健身活动和校级、院级、体育社团组织的体育竞赛活动等。	8、9
	身体素质	40%	课堂测试，评分参照《国家学生体质健康标准》。	8、9
期末考试 50%	期末运动技能考试	100%	1. 排球：对垫（女生）；足球踢远（男生）（占 50%） 2. 技巧动作技评（占 50%）	8、9

说明：

1.排球：对垫间距不小于 3 米。

2.技巧成套组合动作：依据学生完成动作的质量进行技评。

(1)男生：燕式平衡——头手倒立（接前滚翻）成站立——转体 180° 接挺身跳。

(2)女生：前滚翻成直腿坐——后倒成肩肘倒立——后滚翻成跪撑平衡——挺身跳。

六、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生课外体育锻炼、课堂表现、身体素质测试、平时考核情况，以及学生、教学督导等反馈，及时对教学中不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）教学参考书

1.毛振明.大学体育文化与实技教程[M].沈阳：东北大学出版社，2013.

执笔人：顾 宏

审定人：白 杨

批准人：王红福

附表：体育 I、体育 II 课程考试项目及评分标准

表(-)

内 容 分值	单手肩 上投篮		往返运球上篮 (秒)		排球 对垫	足球踢远 (m)	体质测试 (身体素质)
	男	女	男	女	女	男	
100	7	7	13	18	28	35	参照体质健康 测试标准
90	6	6	14	20	23	32	
80	5	5	15	22	18	29	
70	4	4	17	24	13	25	
60	3	3	20	28	8	20	
50	2	2	25	35	6	15	
40	1	1	30	40	4	12	

表(二)

分 数 项 目	100-90	80-70	60-69	50-59	40-0
技巧	完成动作质量好 动作轻松自然 连贯协调	完成动作质量 较好动作较轻 松自然	能完成动作但不 够轻松连贯。	不能完成动 作，动作紧张 不连贯	不能完成动作， 动作紧张不连贯
太极拳	运劲顺达、沉稳 准确、连贯圆 活、手眼身法步 协调。	运劲较顺达；动 作比较连贯沉 稳，手眼身法步 较协调。	能够完成整套动 作，但不够沉稳、 手眼身法步不够 协调。	不能完成整 套动作。	不能完成整套动 作。

体育 III 课程教学大纲

(Physical Education III)

一、课程概况

课程代码：1102010

学 分：0.75

学 时：30

适用专业：全校各专业

教 材：《大学体育与健康（微视频版）》，王红福、王祥主编，上海交通大学出版社，出版时间：2020年8月

课程归口：体育教学部

课程的性质与任务：本课程是面向全校各专业开设的以身体练习为主要手段，以培养学生体育人文素养和塑造健全人格为主要目的，以提高学生体质健康水平为主要目标的通识必修课；是学校课程体系的重要组成部分；是高等学校体育工作的重要环节。其教学安排在第二学年第三学期进行。课程主要内容包括篮球、足球、排球、羽毛球、乒乓球、网球、武术、手球、健美（男）、健美操（女）、艺术体操、跆拳道、散打、瑜伽、体育舞蹈和体育保健等项目。

通过本课程的学习，使学生较全面、系统地掌握所学项目的基本理论知识，正确、熟练地掌握所学项目基本技术和战术，发展专项身体素质，并能在比赛或练习中灵活运用。基本形成终身体育意识和自觉锻炼习惯。提高学生的身体素质和健康水平，促进学生身心健康发展，增强适应社会生存能力，培养学生良好的体育道德风尚、团队精神、体育文化素养和顽强的意志品质。

二、课程目标与毕业要求指标点对应关系

目标 1：全面发展体能，提高运动能力，掌握体育基本理论知识和基本技术，具有一定的体育文化素养和体育欣赏能力。树立“健康第一”思想和正确的体育道德观，培养勇于拼搏、团结进取、战胜自我的优良品质。

目标 2：爱好并积极参与各种体育运动，掌握 1-2 项自己感兴趣的运动技能和锻炼方法，不断提高运动技术水平，增强体育锻炼的实效性，并为终身体育锻炼奠定基础。学会利用体育调节身心，改善心理状态，养成积极乐观的生活态度，形成健康的生活方式，具有健康的体魄。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 8、9(不同专业会略有区别, 具体见培养方案中的毕业要求实现矩阵), 对应关系如下表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2						
毕业要求 8	√	√						
毕业要求 9	√	√						

三、课程内容及要求

序号	教学内容	思政元素	预期学习成果	教学学时	教学方式	支撑课程目标
1	<p>(一)体育理论部分:</p> <p>1.学生思想政治教育: 我校体育运动发展概况、国家领导人与体育、奥运明星的励志故事、社会主义核心价值观与体育等;</p> <p>2.体育安全教育: 体育运动伤害事故的安全教育及预防与处理措施、常见运动损伤的预防与处理等;</p> <p>3.体育基本理论: 各运动项目的基本技战术知识、组织与竞赛、基本规则和裁判法, 运动健身的基本原理与锻炼方法, 体育锻炼的自我监督与评价, 体育养生与保健知识等;</p> <p>重点: 体育安全教育、掌握所学项目的基本知识;</p> <p>难点: 培养学生自主锻炼能力和自觉锻炼意识。</p>	<p>理想信念、国家认同和社会主义核心价值观等教育; 安全意识、健康教育;</p>	<p>通过教学, 提高对体育的正确认识, 形成正确积极的体育态度, 学会运用科学理论指导健身锻炼实际, 从而自觉遵循体育运动的规律, 实现体育锻炼的目的。</p>	4	讲授法	目标 1 目标 2
2	<p>(二)实践部分:</p> <p>各运动项目和国家学生体质健康标准测试的身体素质项目为主, 主要包括篮球、足球、排球、手球、乒乓球、网球、羽毛球、台球、健美(男)、体育舞蹈、武术、散打、跆拳道、艺术体操、健美操(女)、排舞(女)、瑜伽、体育舞蹈和体育保健等项目。</p> <p>重点: 掌握所学项目基本技能、</p>	<p>爱国主义和集体主义教育; 体育道德观、意志品德培育; 规则意识和诚信意识教育。</p>	<p>通过学习, 使学生了解和掌握所选运动项目的基本知识、基本技术和锻炼方法; 爱好并积极参与各种体育运动, 发展学生速度、灵敏、耐力等身体素质, 增强体质; 培养团结协作的集体主义精神和顽强拼搏的竞争意识; 达到“国</p>	26	讲授、演示、练习法等	目标 1 目标 2

规则及锻炼方法。 难点： 合理运用所学项目技能，自主和自觉锻炼意识，发展体育精神。		家体质健康标准”。			
---	--	-----------	--	--	--

四、课程实施

（一）教学方法与手段

教学方法要讲究个性化和多样化，提倡师生之间、学生与学生之间的多边互助活动，着重培养学生自学、自练、自评、互评等能力，努力提高学生的参与积极性，最大限度地发挥学生的创造性；应根据体育的特点，采用讲解示范法、完整分解教学法和多媒体教学方法，让体育的各项活动生动、直观地展现在学生面前，增强教学效果；也可根据教材内容，采用“情境教学法”、“音乐伴奏法”等方法提高学生的审美情趣，愉悦身心。不仅要注重教法的研究，更要加强对学生学习方法和练习方法的指导，提高学生自学自练的能力。在整个教学过程中，教的轻松、学的愉快、达到理想的教学效果。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行本课程教学内容的组织； 2. 熟悉教材各章节，借助相关专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划； 3. 结合课程特点，制作课件，运用多媒体教学手段讲授部分教学内容； 4. 确定各章节课程内容的教学方法，构思授课思路、技巧和方法。
2	讲授	<ol style="list-style-type: none"> 1. 满足需要，发展个性；在教学过程中充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用。教师的主导作用体现在：激发学生的体育学习热情，教会学生体育锻炼方法、培养学生的终身体育意识、鼓励学生进行创新思维；学生的主体作用体现在：增强自主意识，主动学习，积极思考，重视学习过程、锻炼过程，感悟体育对人的生活的启迪，享受体育所带来的乐趣。教与学两方面紧密配合，以更好地实现体育教学的目标。 2. 采用多种教学方式（如启发式教学、导学式、发现式等），精讲多练，培养学生自学、自练、自评、互评等能力。 3. 重视开展学生体质健康的测试与评价。每堂课均应安排一定时数的素质练习，提高学生的体质健康水平；同时严格按照教育部的规定，准确地对学生体质健康指标进行测定与评价，以便发现学生体质健康方面存在的问题，及时采取措施解决问题。 4. 区别对待，因材施教。重视安全和关心基础较差的学生成长。
3	课外练习	<p>课外练习是教师布置课外练习内容，重点要求学生利用课余时间巩固课堂上所学的技术动作，形成正确的动力定型，同时要求学生加强身体素质练习。</p>

4	成绩考核	本课程考核的方式：考试。总评成绩的评定见课程评分方案。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： 1. 课外体育锻炼不合格者； 2. 缺课次数达本学期总授课学时的1/3以上者；
---	------	---

五、课程考核

(一) 课程考核由期末考试和平时考核构成，期末考试采用随堂方式。

(二) 课程总评成绩=平时成绩×50%+期末考试×50%，平时成绩=课堂表现×20%+课外锻炼×40%+身体素质×40%。

具体内容和比例如表所示：

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩 50%	课堂表现	20%	课堂整队点名，考核能否按时到勤，旷课一次扣20分，迟到与早退一次扣10分。	8、9
	课外锻炼	40%	课外体育锻炼成绩纳入学期体育成绩总评，占总评分数的20%。每个学生每学期参加课外锻炼活动的次数必须达到规定的最低出勤次数30次（其中晨跑不少于10次），否则该学期体育课程成绩为不及格，70次满勤100分。主要包括早锻炼、课外自主健身跑、健身辅导站、体育社团或单项协会健身活动和校级、院级、体育社团组织的体育竞赛活动等。	8、9
	身体素质	40%	1. 2400米（男）、2000米（女） 2. 引体向上（男）、立定跳远（女） 课堂测试，评分参照《国家学生体质健康标准》。	8、9
期末考试 50%	期末运动技能考试	100%	各专项技能	8、9

六、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生课外体育锻炼、课堂表现、体质测试、平时考核情况，以及学生、教学督导等反馈，及时对教学中不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

(二) 教学参考书

- 1.毛振明.大学体育文化与实技教程[M].沈阳: 东北大学出版社, 2013.

执笔人: 顾 宏

审定人: 方曙光

批准人: 王红福

体育 IV 课程教学大纲

(Physical Education IV)

一、课程概况

课程代码：1102020

学 分：0.75

学 时：30

适用专业： 全校各专业

建议教材：《大学体育与健康（微视频版）》，王红福、王祥主编，上海交通大学出版社，出版时间：2020年8月

课程归口：体育教学部

课程的性质与任务：本课程是面向全校各专业开设的以身体练习为主要手段，以培养学生体育人文素养和塑造健全人格为主要目的，以提高学生体质健康水平为主要目标的通识必修课；是学校课程体系的重要组成部分；是高等学校体育工作的重要环节。其教学安排在第二学年第四学期进行。课程主要内容包括篮球、足球、排球、羽毛球、乒乓球、网球、武术、手球、健美（男）、健美操（女）、艺术体操、跆拳道、散打、瑜伽、体育舞蹈和体育保健等项目。

通过本课程的学习，使学生较全面、系统地掌握所学项目的基本理论知识，正确、熟练地掌握所学项目基本技术和战术，发展专项身体素质，并能在比赛或练习中灵活运用。基本形成终身体育意识和自觉锻炼习惯。提高学生的身体素质和健康水平，促进学生身心健康发展，增强适应社会生存能力，培养学生良好的体育道德风尚、团队精神、体育文化素养和顽强的意志品质。

二、课程目标与毕业要求指标点对应关系

目标 1：全面发展体能，提高运动能力，掌握体育基本理论知识和基本技术，具有一定的体育文化素养和体育欣赏能力。树立“健康第一”思想和正确的体育道德观，培养勇于拼搏、团结进取、战胜自我的优良品质。

目标 2：积极参与各种体育运动，掌握 1-2 项自己感兴趣的运动技能和锻炼方法，不断提高运动技术水平，增强体育锻炼的实效性，并为终身体育锻炼奠定基础。学会利用体育调节身心，改善心理状态，养成积极乐观的生活态度，形成健康的生活方式，具有健康的体魄。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 8、9(不同专业会略有区别，具体见培养方案

中的毕业要求实现矩阵)，对应关系如下表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2						
毕业要求 8	√	√						
毕业要求 9	√	√						

三、课程内容及要求

序号	教学内容	思政元素	预期学习成果	教学学时	教学方式	支撑课程目标
1	<p>(一)体育理论部分:</p> <p>1.学生思想政治教育:我校体育运动发展概况、国家领导人与体育、奥运明星的励志故事、社会主义核心价值观与体育等;</p> <p>2.体育安全教育:体育运动伤害事故的安全教育及预防与处理措施、常见运动损伤的预防与处理等;</p> <p>3.体育基本理论:各运动项目的基本技战术知识、组织与竞赛、基本规则和裁判法,运动健身的基本原理与锻炼方法,体育锻炼的自我监督与评价,体育养生与保健知识等;</p> <p>重点: 体育安全教育、掌握所学项目的基本知识;</p> <p>难点: 培养学生自主锻炼能力和自觉锻炼意识。</p>	<p>理想信 念、国家 认同和 社会主义 核心价值 观等教育; 安全意 识、健康 意识教 育;</p>	<p>通过教学,提高对体育的正确认识,形成正确积极的体育态度,学会运用科学理论指导健身锻炼实际,从而自觉遵循体育运动的规律,实现体育锻炼的目的。</p>	4	讲授法	<p>目标 1 目标 2</p>
2	<p>(二)实践部分:</p> <p>以各运动项目和国家学生体质健康标准中的身体素质项目为主,主要包括篮球、足球、排球、手球、乒乓球、网球、羽毛球、台球、健美(男)、体育舞蹈、武术、散打、跆拳道、艺术体操、健美操(女)、排舞(女)、瑜伽、体育舞蹈和体育保健等项目。</p> <p>重点: 掌握所学项目基本技能、规则及锻炼方法。</p>	<p>爱国主义 和集体主 义教育; 体育道德 观、意志 品德培 育;规则 意识和诚 信意识教 育。</p>	<p>通过学习,使学生了解和掌握所选运动项目的基本知识、基本技术和锻炼方法;爱好并积极参与各种体育运动,发展学生速度、灵敏、耐力等身体素质,增强体质;培养团结协作的集体主义精神和顽强拼搏的竞争意识;达到“国家体质健康标准”。</p>	26	讲授、 演示、 练习法 等	<p>目标 1 目标 2</p>

难点： 合理运用所学项目技能，自主和自觉锻炼意识，发展体育精神。					
---	--	--	--	--	--

四、课程实施

（一）教学方法与手段

教学方法要讲究个性化和多样化，提倡师生之间、学生与学生之间的多边互助活动，着重培养学生自学、自练、自评、互评等能力，努力提高学生的参与积极性，最大限度地发挥学生的创造性；应根据体育的特点，采用讲解示范法、完整分解教学法和多媒体教学方法，让体育的各项活动生动、直观地展现在学生面前，增强教学效果；也可根据教材内容，采用“情境教学法”、“音乐伴奏法”等方法提高学生的审美情趣，愉悦身心。不仅要注重教法的研究，更要加强对学生学习方法和练习方法的指导，提高学生自学自练的能力。在整个教学过程中，教的轻松、学的愉快、达到理想的教学效果。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	1. 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行本课程教学内容的组织； 2. 熟悉教材各章节，借助相关专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划； 3. 结合课程特点，制作课件，运用多媒体教学手段讲授部分教学内容； 4. 确定各章节课程内容的教学方法，构思授课思路、技巧和方法。
2	讲授	1. 满足需要，发展个性；在教学过程中充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用。教师的主导作用体现在：激发学生的体育学习热情，教会学生体育锻炼方法、培养学生的终身体育意识、鼓励学生进行创新思维；学生的主体作用体现在：增强自主意识，主动学习，积极思考，重视学习过程、锻炼过程，感悟体育对人的生活的启迪，享受体育所带来的乐趣。教与学两方面紧密配合，以更好地实现体育教学的目标。 2. 采用多种教学方式（如启发式教学、导学式、发现式等），精讲多练，培养学生自学、自练、自评、互评等能力。 3. 重视开展学生体质健康的测试与评价。每堂课均应安排一定时数的素质练习，提高学生的体质健康水平；同时严格按照教育部的规定，准确地对学生体质健康指标进行测定与评价，以便发现学生体质健康方面存在的问题，及时采取措施解决问题。 4. 区别对待，因材施教。重视安全和关心基础较差的学生成长。
3	课外练习	课外练习是教师布置课外练习内容，重点要求学生利用课余时间巩固课堂上所学的技术动作，形成正确的动力定型，同时要求学生加强身体素质练习。
4	成绩考核	本课程考核的方式：考试。总评成绩的评定见课程评分方案。有下列情况之一者，总评成绩为不及格：

	1. 课外体育锻炼不合格者； 2. 缺课次数达本学期总授课学时的1/3以上者；
--	--

五、课程考核

(一) 课程考核由期末考试和平时考核构成，期末考试采用随堂方式。

(二) 课程总评成绩=平时成绩×50%+期末考试×50%，平时成绩=课堂表现×20%+早锻炼×40%+体质测试×40%。

具体内容和比例如表所示：

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩 50%	课堂表现	20%	课堂整队点名，考核能否按时到勤，旷课一次扣20分，迟到与早退一次扣10分。	8、9
	课外锻炼	40%	课外体育锻炼成绩纳入学期体育成绩总评，占总评分数的20%。每个学生每学期参加课外锻炼活动的次数必须达到规定的最低出勤次数30次（其中晨跑不少于10次），否则该学期体育课程成绩为不及格，70次满勤100分。主要包括早锻炼、课外自主健身跑、健身辅导站、体育社团或单项协会健身活动和校级、院级、体育社团组织的体育竞赛活动等。	8、9
	体质测试	40%	课堂测试，评分参照《国家学生体质健康标准》。	8、9
期末考试 50%	期末运动技能考试	100%	各专项技能	8、9

六、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生课外体育锻炼、课堂表现、体质测试、平时考核情况，以及学生、教学督导等反馈，及时对教学中不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

(二) 教学参考书

1.毛振明.大学体育文化与实技教程[M].沈阳：东北大学出版社，2013.

执笔人：顾 宏
审定人：方曙光
批准人：王红福

体育 V 课程教学大纲

(Physical Education V)

一、课程概况

课程代码：1103010

学 分：0.5

学 时：18

适用专业：全校各专业

教 材：《大学体育与健康（微视频版）》，王红福、王祥主编，上海交通大学出版社，出版时间：2020 年 8 月

课程归口：体育教学部

课程的性质与任务：本课程是面向全校各专业开设的以身体练习为主要手段，以培养学生体育人文素养和塑造健全人格为主要目的，以提高学生体质健康水平为主要目标的通识必修课。其教学安排在第三学年第五学期进行。课程主要采用线上+线下、自主锻炼、体质测试和课外体育俱乐部等组织形式作为本课程重要组成部分，从而巩固课内学习效果，培养学生自我锻炼意识和习惯。

通过本课程的学习，实现大学 3 年体育课程教育，大学 4 年学生不间断体育健身与体能活动；实现体育教学、群体活动、体育竞赛协同发展；使学生掌握科学锻炼的基础知识、基本技能和有效方法，学会至少两项终身受益的体育锻炼项目，养成良好的锻炼习惯，为终身体育打下良好的基础。

二、课程目标与毕业要求指标点对应关系

目标 1：全面发展体能，提高运动能力。学会运用科学理论指导健身锻炼实际，从而自觉遵循体育运动的规律，实现体育锻炼的目的。树立“健康第一”思想和正确的体育道德观，培养良好的体育道德行为和团结、合作、互助的精神。

目标 2：爱好并积极参与各种体育活动，能正确评价和测试自己的身体体质与健康状况，能够编制可行的个人锻炼计划；养成积极向上具有不断进取的生活态度，运用适宜的方法调节自己的情绪，积极调整和改善自己的心理状况，在体育锻炼中体验运动的乐趣和成功的感受；学会做人做事和正确处理好竞争与合作的关系，以适应社会的生存能力。弘扬体育精神，传播体育文化，促进校园精神文明建设和体育文化建设。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 8、9(不同专业会略有区别，具体见培养方案

中的毕业要求实现矩阵)，对应关系如下表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2						
毕业要求 8	√	√						
毕业要求 9	√	√						

三、课程内容及要求

序号	教学内容	思政元素	预期学习成果	教学学时	教学方式	支撑课程目标
1	<p>(一)体育理论部分:</p> <p>1.学生思想政治教育:我校体育运动发展概况、国家领导人与体育、奥运明星的励志故事、社会主义核心价值观与体育等;</p> <p>2.体育安全教育:体育运动伤害事故的安全教育及预防与处理措施、常见运动损伤的预防与处理等;</p> <p>3.体育基本理论:各运动项目的基本技战术知识、组织与竞赛、基本规则和裁判法,运动健身的基本原理与锻炼方法,体育锻炼的自我监督与评价,体育养生与保健知识等;</p> <p>重点: 体育安全教育、掌握所学项目的基本知识;</p> <p>难点: 培养学生自主锻炼能力和自觉锻炼意识。</p>	<p>理想信 念、国家 认同和 社会主义 核心价值 观教育;</p> <p>安全意 识、健康 意识教 育;</p>	<p>通过学习,进一步巩固和提高学生对体育的正确认识,形成正确积极的体育态度,学会运用科学理论指导健身锻炼实际,从而自觉遵循体育运动的规律,实现体育锻炼的目的。</p>	2	讲授法	目标 1 目标 2
2	<p>(二)实践部分:</p> <p>各类体育活动和国家学生体质健康标准测试项目为主,主要包括体质测试、早锻炼、学生课外健身活动以及校级、院级和体育社团组织的各种体育比赛活动等。</p> <p>重点: 编制可行的个人体育锻炼计划并积极实践。</p> <p>难点: 全面发展体能,完成体质健康标准测试。</p>	<p>爱国主义 和集体主义 教育;</p> <p>体育道德 观、意志 品德培 育;规则 意识和诚 信意识教 育。</p>	<p>通过课外实践,使学生巩固课内学习效果,掌握科学锻炼的基础知识、基本技能和有效方法,发展身体素质;养成良好的终身体育锻炼的意识和生活行为习惯,学会做人做事和正确处理竞争与合作的关系,以适应社会的生存能力;达到“国家</p>	16	讲授、 演示、 练习法 等	目标 1 目标 2

			体质健康标准”。			
--	--	--	----------	--	--	--

四、课程实施

（一）方法与手段

采用线上+线下、自主锻炼、体质测试和课外体育俱乐部等组织形式。

（二）课程实施与保障

主要环节		质量要求
1	课外锻炼	学生利用课余时间通过参加体质测试、早锻炼、课外健身活动以及校级、院级和体育社团组织的各种体育比赛等活动，巩固课内学习效果，提高身体素质，培养学生自我锻炼意识和习惯。
2	成绩考核	本课程考核的方式：以学生参加课外体育活动的考勤次数为依据。总评成绩的评定见《学生参加课外体育活动成绩评定标准》。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： 1. 早锻炼不合格者； 2. 课外体育锻炼次数低于30次者；

五、课程考核

（一）课程考核以学生参加课外体育活动的考勤次数为依据，制定学生参加课外体育活动成绩评定标准。主要包括早锻炼、课外自主健身跑、健身辅导站、体育社团或单项协会健身活动和校级、院级、体育社团组织的体育竞赛活动等。

（二）学生课外体育活动成绩评定标准。

学生参加课外体育活动成绩评定标准（百分制）

考勤次数	30	35	40	45	50	55	60	65	70
成绩	0	15	30	45	60	70	80	90	100

六、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生早锻炼、课堂表现、体质测试、平时考核情况，以及学生、教学督导等反馈，及时对教学中不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）教学参考书

1.毛振明.大学体育文化与实技教程[M].沈阳：东北大学出版社，2013.

执笔人：顾 宏

审定人：方曙光

批准人：王红福

体育VI课程教学大纲

(Physical Education VI)

一、课程概况

课程代码：1103010

学 分：0.5

学 时：18

适用专业：全校各专业

教 材：《大学体育与健康（微视频版）》，王红福、王祥主编，上海交通大学出版社，出版时间：2020年8月

课程归口：体育教学部

课程的性质与任务：本课程是面向全校各专业开设的以身体练习为主要手段，以培养学生体育人文素养和塑造健全人格为主要目的，以提高学生体质健康水平为主要目标的通识必修课。其教学安排在第三学年第五学期进行。课程主要采用线上+线下、自主锻炼、体质测试和课外体育俱乐部等组织形式作为本课程重要组成部分，从而巩固课内学习效果，培养学生自我锻炼意识和习惯。

通过本课程的学习，实现大学3年体育课程教育，大学4年学生不间断体育健身与体能活动；实现体育教学、群体活动、体育竞赛协同发展；使学生掌握科学锻炼的基础知识、基本技能和有效方法，学会至少两项终身受益的体育锻炼项目，养成良好的锻炼习惯，为终身体育打下良好的基础。

二、课程目标与毕业要求指标点对应关系

目标1：全面发展体能，提高运动能力。学会运用科学理论指导健身锻炼实际，从而自觉遵循体育运动的规律，实现体育锻炼的目的。树立“健康第一”思想和正确的体育道德观，培养良好的体育道德行为和团结、合作、互助的精神。

目标2：爱好并积极参与各种体育活动，能正确评价和测试自己的身体体质与健康状况，能够编制可行的个人锻炼计划；养成积极向上具有不断进取的生活态度，运用适宜的方法调节自己的情绪，积极调整和改善自己的心理现状，在体育锻炼中体验运动的乐趣和成功的感受；学会做人做事和正确处理好竞争与合作的关系，以适应社会的生存能力。弘扬体育精神，传播体育文化，促进校园精神文明建设和体育文化建设。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求8、9(不同专业会略有区别，具体见培养方案

中的毕业要求实现矩阵)，对应关系如下表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2						
毕业要求 8	√	√						
毕业要求 9	√	√						

三、课程内容及要求

序号	教学内容	思政元素	预期学习成果	教学学时	教学方式	支撑课程目标
1	<p>(一)体育理论部分:</p> <p>1.学生思想政治教育:我校体育运动发展概况、国家领导人与体育、奥运明星的励志故事、社会主义核心价值观与体育等;</p> <p>2.体育安全教育:体育运动伤害事故的安全教育及预防与处理措施、常见运动损伤的预防与处理等;</p> <p>3.体育基本理论:各运动项目的基本技战术知识、组织与竞赛、基本规则和裁判法,运动健身的基本原理与锻炼方法,体育锻炼的自我监督与评价,体育养生与保健知识等;</p> <p>重点: 体育安全教育、掌握所学项目的基本知识;</p> <p>难点: 培养学生自主锻炼能力和自觉锻炼意识。</p>	<p>理想信念、国家认同和社会主义核心价值观等教育;</p> <p>安全意识、健康意识教育;</p>	<p>通过教学,提高对体育的正确认识,形成正确积极的体育态度,学会运用科学理论指导健身锻炼实际,从而自觉遵循体育运动的规律,实现体育锻炼的目的。</p>	2	讲授法	目标 1 目标 2
2	<p>(二)实践部分:</p> <p>各运动项目和国家学生体质健康标准测试的身体素质项目为主,主要包括体质测试、早锻炼、学生课外健身活动以及校级、院级和体育社团组织的各种体育比赛活动等。</p> <p>重点: 编制可行的个人体育锻炼计划并积极实践。</p> <p>难点: 全面发展体能,培养学生自觉锻炼意识,达到体质健康标准测试合格要求。</p>	<p>爱国主义和集体主义教育;</p> <p>体育道德观、意志品德培育;规则意识和诚信意识教育。</p>	<p>通过课外实践,使学生巩固课内学习效果,掌握科学锻炼的基础知识、基本技能和有效方法,发展身体素质;养成良好的终身体育锻炼的意识和生活行为习惯,学会做人做事和正确处理竞争与合作的关系,以适应社会的生存能力;达到“国家</p>	16	讲授、演示、练习法等	目标 1 目标 2

			体质健康标准”。			
--	--	--	----------	--	--	--

四、课程实施

（一）方法与手段

采用线上+线下、自主锻炼、体质测试和课外体育俱乐部等组织形式。

（二）课程实施与保障

主要环节		质量要求
1	课外锻炼	学生利用课余时间通过参加体质测试、早锻炼、课外健身活动以及校级、院级和体育社团组织的各种体育比赛等活动，巩固课内学习效果，提高身体素质，培养学生自我锻炼意识和习惯。
2	体质测试	完成《国家学生体质健康标准》项目测试。
3	成绩考核	本课程考核的方式：以学生参加课外体育活动的考勤次数为依据。总评成绩的评定见《学生参加课外体育活动时间成绩评定标准》。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： 1. 早锻炼不合格者； 2. 课外体育锻炼次数低于30次者；

五、课程考核

（一）课程考核由课外体育活动和体质测试构成。

（二）课程总评成绩=课外体育活动×50%+体质测试×50%。

具体内容和比例如表所示：

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
课外体育活动 50%	课外体育活动	50%	具体见《学生参加课外体育活动时间成绩评定标准（百分制）》	8、9
体质测试 50%	体质测试	100%	课外测试，评分参照《国家学生体质健康标准》。	8、9

学生参加课外体育活动时间成绩评定标准（百分制）

考勤次数	30	35	40	45	50	55	60	65	70
成绩	0	15	30	45	60	70	80	90	100

六、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生早锻炼、课堂表现、体质测试、平时考核情况，以及学生、教学督导等反馈，及时对教学中不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

(二) 教学参考书

- 1.毛振明.大学体育文化与实技教程[M].沈阳：东北大学出版社，2013.

执笔人：顾 宏

审定人：方曙光

批准人：王红福

大学英语 B (I) 课程教学大纲

(总学时数: 45, 学分数: 3)

一、课程概况

课程代码: 0605001

学 分: 3

学 时: 45

先修课程: 高中英语

适用专业: 非英语专业

教 材: 1. 郑树棠. 新视野大学英语读写教程 (第三版) 第 1 册. 外语教学与研究出版社; 2. 郑树棠. 新视野大学英语读写教程 (第三版) 第 2 册. 外语教学与研究出版社。3. 杨惠中. 新世纪大学英语视听说教程 (第三版) 第 1 册. 上海外语教育出版社; 4. 杨惠中. 新世纪大学英语视听说教程 (第三版) 第 2 册. 上海外语教育出版社。

课程归口: 外国语学院

二、课程的性质、目的和任务

大学英语教学是高等教育的一个有机组成部分。大学英语是非英语专业大学生的必修基础课程, 其教学安排在第一学年第一学期进行。

大学英语是以英语语言知识与应用技能、学习策略和跨文化交际为主要内容, 以外语教学理论为指导, 集多种教学模式和教学手段为一体的教学体系。

大学英语教学的目的是培养学生的英语综合应用能力, 特别是听说能力, 使他们在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流, 同时增强其自主学习能力, 提高综合文化素养, 以适应我国社会经济发展和国际交流的需要。

三、课程内容和要求

大学英语 B(I) 课程教学内容包括听、说、读、写、译等综合训练, 旨在夯实学生英语语言基础, 进一步提高学生英语综合运用能力。

经过大学英语 B(I) 课程的学习, 学生在听、说、读、写、译等方面将达到以下要求:

听: 能听懂英语讲课及简短会话和谈话, 抓住中心大意和要点。

说：学会基本的课堂用语，能用英语提问并回答教师就课文提出的问题。

读：能读懂语言难度一般的普通题材的文章，学会基本的阅读技能。阅读速度为每分钟 60-80 个单词。

写：能根据所学课文做笔记，回答问题，完成提纲和填写表格，能就所学内容在半小时内写出 100 词左右的短文。内容比较连贯，语法基本正确。

译：能翻译难度低于课文的英语文章，理解正确，译文基本达意，译速每小时 200 英语词。能译出句子结构比较简单的汉语，译文达意，基本无重大语言错误，译速每小时 150 汉字左右。

四、学时分配

序号	课程模块	讲 授	小 计
1	听 力	8	8
2	口 语	7	7
3	阅 读	20	20
4	写 译	10	10
合计		45	45

五、教学方法与教学手段

大学英语的教学模式应充分利用现代信息技术，采用基于计算机和课堂的英语多媒体教学模式，改进以教师讲授为主的单一教学模式。新的教学模式应以现代信息技术，特别是网络技术为支撑，使英语的教与学可以在一定程度上不受时间和地点的限制，朝着个性化和自主学习的方向发展。新的教学模式应体现英语教学实用性、知识性和趣味性相结合的原则，有利于调动教师和学生两个方面的积极性，尤其要体现学生在教学过程中的主体地位和教师在教学过程中的主导作用。在充分利用现代信息技术的同时，要合理继承传统教学模式中的优秀部分，发挥传统课堂教学的优势。

六、课程考核方案

(一) 课程考核方式包括结课考核、平时情况考核等。结课考核采用机考（闭卷）形式。

(二) 课程总评成绩=平时成绩×40%+结课成绩×60%。具体考核评价细则如下:

成绩构成 (权重)	考核评价 环节	占比	考核评价细则
平时成绩 (40%)	出勤情况	0.3	课堂不定期点名,考核能否按时到勤,旷课一次扣20分,迟到与早退一次扣10分。
	平时作业	0.4	每章节对应有思考题和习题,考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握度。对每次作业完成情况做记录并百分制打分,计算全部作业的平均成绩(占40%)。
	课堂表现	0.3	听课情况,关注学生听课的精神状态,随时做记录,以督促学生按时上课,认真听讲(占30%);课堂随机提问,提高学生上课精神的集中度,并考察学生当堂课程的掌握情况(占30%);课堂测试,以章节为单位,每个独立的知识体系,课堂给出3-5个题目,以测试学生的掌握情况(占40%)。
结课成绩 (60%)	机考	1	考试题型包括听力题、选择题、阅读题、翻译及写作等(每次考核可能题型不同,以当次考核题型为准)。

七、课程实施与保障

主要教学环节的质量标准		
1	备课	<p>1. 掌握本课程教学大纲内容,严格按照教学大纲要求进行本课程教学内容的组织;</p> <p>2. 熟悉教材各章节,借助相关专业书籍资料,并依据教学大纲编写授课计划,编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、</p>

		<p>时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面；</p> <p>3. 结合课程特点，制作课件，运用多媒体教学手段讲授部分教学内容；</p> <p>4. 确定各章节课程内容的教学方法，构思授课思路、技巧和方法。</p>
2	讲授	<p>1. 要点准确，推理正确，条理清晰，重点突出，理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。</p> <p>2. 采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生的英语素养。</p> <p>3. 多媒体教学手段，以培养学生实践动手的能力。</p> <p>4. 表达方式尽量便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的兴趣。</p>
3	作业布置与批改	<p>学生必须完成一定数量的作业题，是本课程教学的基本要求，是实现人才培养目标的必要手段。</p> <p>学生完成的作业必须达到以下基本要求：</p> <p>1. 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭；</p> <p>2. 作业本规范。书写清晰，制证、登账、编表按规定和规范处理；</p> <p>3. 解题方法和步骤正确。</p> <p>教师批改或讲评作业要求如下：</p> <p>1. 学生的作业要全批全改，并按时批改、讲评学生每次交来的作业；</p> <p>2. 教师批改或讲评作业要认真、细致，每次批改或讲评作业后，按百分制评定成绩，并写明日期；</p> <p>3. 期末按每个学生作业的平均成绩，作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。</p>
4	课外答疑	为直接了解学生的学习情况，帮助学生进一步理解和

		消化课堂上所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，建议任课教师安排时间进行课外答疑与辅导工作。
5	成绩考核	本课程考核的方式：考试。考试试卷采取教考分离，抽卷形式，统一安排监考。总评成绩的评定见课程评分方案。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： 1. 缺交作业次数达1/3以上者。 2. 缺课次数达本学期总授课学时的1/3以上者；
6	第二课堂活动	为了培养学生综合运用所学知识的能力和创新能力，学校每年举办英语演讲、写作和阅读竞赛；组织学生参加市、省及国家级比赛。

八、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善。

（二）建议

实行分级教学、分类指导、自主学习。

执笔人：汤月明

审定人：朱 江

批准人：李 静

2019年5月

大学英语 B (II) 课程教学大纲

(总学时数: 45, 学分数: 3)

一、课程概况

课程代码: 0605002

学 分: 3

学 时: 45

先修课程: 大学英语 B (I)

适用专业: 非英语专业

教 材: 1. 郑树棠. 新视野大学英语读写教程 (第三版) 第 2 册. 外语教学与研究出版社; 2. 郑树棠. 新视野大学英语读写教程 (第三版) 第 3 册. 外语教学与研究出版社。3. 杨惠中. 新世纪大学英语视听说教程 (第三版) 第 2 册. 上海外语教育出版社; 4. 杨惠中. 新世纪大学英语视听说教程 (第三版) 第 3 册. 上海外语教育出版社。

课程归口: 外国语学院

二、课程的性质、目的和任务

大学英语教学是高等教育的一个有机组成部分。大学英语是非英语专业大学生的必修基础课程, 其教学安排在第一学年第二学期进行。

大学英语是以英语语言知识与应用技能、学习策略和跨文化交际为主要内容, 以外语教学理论为指导, 集多种教学模式和教学手段为一体的教学体系。

大学英语教学的目的是培养学生的英语综合应用能力, 特别是听说能力, 使他们在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流, 同时增强其自主学习能力, 提高综合文化素养, 以适应我国社会经济发展和国际交流的需要。

三、课程内容和要求

大学英语 B(II) 课程教学内容包括听、说、读、写、译等综合训练, 旨在夯实学生英语语言基础, 进一步提高学生英语综合运用能力。

经过大学英语 B(II) 课程的学习, 学生在听、说、读、写、译等方面将达到以下要求:

听：能听懂英语讲课及简短会话和谈话，抓住中心大意和要点。

说：学会基本的课堂用语，能用英语提问并回答教师就课文提出的问题。

读：能读懂语言难度一般的普通题材的文章，学会基本的阅读技能。阅读速度为每分钟 65-85 个单词。

写：能根据所学课文做笔记，回答问题，完成提纲和填写表格，能就所学内容在半小时内写出 120 词左右的短文。内容比较连贯，语法基本正确。

译：能翻译难度低于课文的英语文章，理解正确，译文基本达意，译速每小时 200 英语词。能译出句子结构比较简单的汉语，译文达意，基本无重大语言错误，译速每小时 150 汉字左右。

四、学时分配

序号	课程模块	讲 授	小 计
1	听 力	8	8
2	口 语	7	7
3	阅 读	20	20
4	写 译	10	10
合计		45	45

五、教学方法与教学手段

大学英语的教学模式应充分利用现代信息技术，采用基于计算机和课堂的英语多媒体教学模式，改进以教师讲授为主的单一教学模式。新的教学模式应以现代信息技术，特别是网络技术为支撑，使英语的教与学可以在一定程度上不受时间和地点的限制，朝着个性化和自主学习的方向发展。新的教学模式应体现英语教学实用性、知识性和趣味性相结合的原则，有利于调动教师和学生两个方面的积极性，尤其要体现学生在教学过程中的主体地位和教师在教学过程中的主导作用。在充分利用现代信息技术的同时，要合理继承传统教学模式中的优秀部分，发挥传统课堂教学的优势。

六、课程考核方案

(一) 课程考核方式包括结课考核、平时情况考核等。结课考核采用机考（闭卷）

形式。

(二) 课程总评成绩=平时成绩×40%+结课成绩×60%。具体考核评价细则如下：

成绩构成 (权重)	考核评价 环节	占比	考核评价细则
平时成绩 (40%)	出勤情况	0.3	课堂不定期点名,考核能否按时到勤,旷课一次扣20分,迟到与早退一次扣10分。
	平时作业	0.4	每章节对应应有思考题和习题,考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握度。对每次作业完成情况做记录并百分制打分,计算全部作业的平均成绩(占40%)。
	课堂表现	0.3	听课情况,关注学生听课的精神状态,随时做记录,以督促学生按时上课,认真听讲(占30%);课堂随机提问,提高学生上课精神的集中度,并考察学生当堂课程的掌握情况(占30%);课堂测试,以章节为单位,每个独立的知识体系,课堂给出3-5个题目,以测试学生的掌握情况(占40%)。
结课成绩 (60%)	机考	1	考试题型包括听力题、选择题、阅读题、翻译及写作等(每次考核可能题型不同,以当次考核题型为准)。

七、课程实施与保障

主要教学环节的质量标准		
1	备课	1. 掌握本课程教学大纲内容,严格按照教学大纲要求进行本课程教学内容的组织; 2. 熟悉教材各章节,借助相关专业书籍资料,并依据教学大纲编写授课计划,编写每次授课的教案。教案

		<p>内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面；</p> <p>3. 结合课程特点，制作课件，运用多媒体教学手段讲授部分教学内容；</p> <p>4. 确定各章节课程内容的教学方法，构思授课思路、技巧和方法。</p>
2	讲授	<p>1. 要点准确，推理正确，条理清晰，重点突出，理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。</p> <p>2. 采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生的英语素养。</p> <p>3. 多媒体教学手段，以培养学生实践动手的能力。</p> <p>4. 表达方式尽量便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的兴趣。</p>
3	作业布置与批改	<p>学生必须完成一定数量的作业题，是本课程教学的基本要求，是实现人才培养目标的必要手段。</p> <p>学生完成的作业必须达到以下基本要求：</p> <p>1. 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭；</p> <p>2. 作业本规范。书写清晰，制证、登账、编表按规定和规范处理；</p> <p>3. 解题方法和步骤正确。</p> <p>教师批改或讲评作业要求如下：</p> <p>1. 学生的作业要全批全改，并按时批改、讲评学生每次交来的作业；</p> <p>2. 教师批改或讲评作业要认真、细致，每次批改或讲评作业后，按百分制评定成绩，并写明日期；</p> <p>3. 期末按每个学生作业的平均成绩，作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。</p>

4	课外答疑	为直接了解学生的学习情况，帮助学生进一步理解和消化课堂上所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，建议任课教师安排时间进行课外答疑与辅导工作。
5	成绩考核	本课程考核的方式：考试。考试试卷采取教考分离，抽卷形式，统一安排监考。总评成绩的评定见课程评分方案。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： 1. 缺交作业次数达1/3以上者。 2. 缺课次数达本学期总授课学时的1/3以上者；
6	第二课堂活动	为了培养学生综合运用所学知识的能力和创新能力，学校每年举办英语演讲、写作和阅读竞赛；组织学生参加市、省及国家级比赛。

八、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善。

（二）教学建议

实行分级教学、分类指导、自主学习。

执笔人：汤月明

审定人：朱 江

批准人：李 静

2019年5月

人文教育课程教学大纲

(Humanistic Education)

一、课程概况

课程代码：0900801

学 分： 2

学 时：32（其中：讲授学时 32， 实验学时 ， 上机学时 ）

先修课程：高中语文

适用专业：全院

建议教材：《大学生人文素质教育实用教程》，编者：达红、秦佳 自编讲义

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是环境设计专业通识必修，也可作为艺术类专业选修课。通过本课程的学习，培养学生阅读经典，与名人智者进行多种层面的交流，培养学生的人文素质与人文情怀，使他们的内心更加丰富、充实，同时进一步提高学生的阅读鉴赏能力、写作能力、表达能力，提高语言文字的实际应用水平，为学好本专业各类专业课程及接受跨界教育打下坚实基础。

二、课程目标

目标 1. 指标点 1-1. 具备美学知识并能将之运用于对设计作品的评价与判断及设计问题的解决上的能力。

目标 2. 指标点 4-1. 具备创新设计思维

目标 3. 指标点 8-1：正确认识团队成员之间的任务关系，理解个体、团队成员以及负责人的角色，并在团队中担任好自己的角色。

目标 4. 指标点 10-1. 能正确认识自主学习和终身学习的必要性和重要性。

本课程支撑专业人才培养方案中毕业要求 1-3、毕业要求 4-3，8-1,10-1 对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4				
毕业要求 1-1	√	√	√	√				
毕业要求 4-1	√	√	√	√				
毕业要求 8-1	√	√	√	√				
毕业要求 10-1	√	√	√	√				

三、课程内容及要求

（一）文学欣赏

1.教学内容

- （1）诗歌常识与鉴赏
- （2）散文常识与鉴赏
- （3）小说常识与鉴赏
- （4）戏剧常识与鉴赏
- （5）如何阅读
- （6）有声阅读练习

2.基本要求

- （1）了解各类型文学的基本知识；
- （2）培训学生的阅读习惯与能力；
- （3）通过经典文学作品的阅读与品鉴，培养学生文学欣赏能力，提高人文素养。

3.课程思政育人目标：通过知识介绍及具体篇目分析，使学生学习中国诗歌、戏曲、文字等艺术形式的美，提高生命与艺术的共情能力，体会中国人的家国情怀，感受生命中的亲情、友情、爱情，引导学生树立正确的人生观、世界观、价值观等。

（二）应用文写作：

1、教学内容：

- （1）日常应用文写作要求与练习；
- （2）求职信、简历的写作要求与练习；
- （3）毕业设计说明书的写作要求与练习。

2、基本要求：

- （1）了解应用文写作的相关要求；
- （3）通过练习提高学生应用文写作的能力。

3.课程思政育人目标：通过应用文写作的教育与训练，使学生养成良好的社交礼仪，培养正确的学术态度与职业观。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	文学欣赏	目标 1,2,3,4	1-2,4-1,8-1,10-1	22	
4	应用文写作	目标 1,2,3,4	1-2,4-1,8-1,10-1	10	
合计				32	

四、课程实施

(一) 人文教育重在学生的参与与领悟, 反转课堂是十分重要的方法与手段, 因此上课需使用多媒体手段, 并可结合清华大学研发的雨课堂, 使学生时时参与。

(二) 文学欣赏部分以老师讲授知识, 学生分小组进行阅读、分析、分享的方式进行, 发挥学生的创造力, 提高学生的团队合作意识。

(三) 应用文写作等内容知识以老师讲解理论、学生练习、老师指导方式进行。

(四) 作业布置与考核可根据学生各专业特点进行灵活设计, 使学生能展现其想象力、创造力及人文的综合素质。

(五) 可开展课本剧表演、微电影拍摄等第二课堂活动。

六、课程考核

(填写说明: 详细介绍课程考核方式以及总评成绩的计算办法等。卓越工程师教育培养计划试点专业、参加各类专业认证(评估)的专业必须制定课程目标达成度计算办法, 建议其他专业也要制定相应的计算办法。以下两条内容供参考。正式填写时请将“填写说明”删除。)

(一) 课程考核包括期末考试、平时及作业考核和实验(实践)考核等, 期末考试采用知识点考核与学生实践训练(如课本剧创作及表演、微电影拍摄等)的方式进行。

(二) 课程总评成绩=平时成绩×30%+实验(实践)成绩×%+期末考试成绩×70%。

七、有关说明

(一) 持续改进

描述持续改进本课程教学质量的举措。

(二) 参考书目及学习资料

- | | | |
|------------|-------------------|-----------|
| 1. 达红 秦佳 | 大学生人文素养实用教程 | |
| 2. 易查方 曾亚 | 大学人文素养 | 高等教育出版社 |
| 3. 李霞芬 文安乐 | 大学生人文素质修养实用教程 | 湘潭大学出版社 |
| 4. 张建 | 应用写作 | 高等教育出版社 |
| 5. 徐中玉 齐森华 | 大学语文(第9版) | 华东师范大学出版社 |
| 6. 孙兴民 | 大学生人文素质修养 | 中国传媒大学出版社 |
| 7. 吴金钟 | 现代大学生人文素质与修养:经典选读 | |

高等教育出版社

执笔人: 达红

审定人: 史洪

审批人: 徐茵

军事理论课程教学大纲

Military Thought Progress

一、课程概况

课程代码：00000070

学 分： 2

学 时： 36（其中：讲授学时 28 ， 实验学时 0 ， 上机网络课程拓展学时 8 ）

先修课程：无

适用专业：全校所有专业

建议教材：《普通高校军事理论教程》（2019 新大纲版），主编：叶欣 蓝天，河海大学出版社，出版时间：2019 年 8 月

课程归口：学生工作部（处）人民武装部

课程的性质与任务：本课程是所有专业的通识必修课。通过本课程的学习，要求学生以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平建设中国特色社会主义思想为指导，贯彻和落实科学发展观，按照教育要面向现代化、面向世界、面向未来的要求，适应我国人才培养战略目标和加强国防后备力量建设的需要，为培养高素质的社会主义事业的建设者和保卫者服务。

二、课程目标

目标 1. 使学生掌握基本军事理论。

目标 2. 增强学生国防观念和国家安全意识 。

目标 3. 强化学生爱国主义、集体主义观念 。

目标 4. 加强学生组织纪律性，促进综合素质的提高。

目标 5. 为中国人民解放军训练储备合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础 。

三、课程内容及要求

（一）中国国防

1. 教学内容

（1）国防概述

（2）国防法规

- (3) 国防建设
- (4) 武装力量
- (5) 国防动员

2. 基本要求

- (1) 了解我国国防历史和国防建设的现状及其发展趋势
- (2) 熟悉国防法规和国防政策的基本内容
- (3) 明确我国武装力量的构成、性质、任务和军队建设指导思想
- (4) 掌握国防建设和国防动员的主要内容，增强依法建设国防的观念

(二) 国家安全

1. 教学内容

- (1) 国家安全概述
- (2) 国家安全形势
- (3) 国际战略形势

2. 基本要求

- (1) 了解国家安全的内涵、原则、总体安全观
- (2) 我国地缘环境基本概况、地缘安全、新形势下的国家安全、新兴领域的国家安全
- (3) 国际战略形势现状与发展趋势、世界主要国家军事力量及战略动向

(三) 军事思想

1. 教学内容

- (1) 军事思想概述
- (2) 外国军事思想
- (3) 中国古代军事思想
- (4) 当代中国军事思想

2. 基本要求

- (1) 了解军事思想的内涵、发展历程以及地位作用
- (2) 熟悉外国军事思想的主要内容、特点以及代表性著作
- (3) 了解中国古代军事思想的主要内容、特点以及代表性著作
- (4) 了解毛泽东军事思想、邓小平新时期军队建设思想、江泽民国防和军队建设

思想、胡锦涛国防和军队建设思想、习近平强军思想

(四) 现代战争

1. 教学内容

- (1) 战争概述
- (2) 新军事革命
- (3) 机械化战争
- (4) 信息化战争

2. 基本要求

- (1) 了解战争的内涵、特点、发展的历程
- (2) 熟悉新军事革命的内涵、发展演变、主要内容
- (3) 了解机械化战争的基本内涵、主要形态、特征和代表性战例
- (4) 了解信息化战争的基本内涵、主要形态、特征、代表性战例，战争形态发展趋势

趋势

(五) 信息化装备

1. 教学内容

- (1) 信息化装备概述
- (2) 信息化作战平台
- (3) 综合电子信息系统
- (4) 信息化杀伤武器

2. 基本要求

- (1) 了解信息化装备的内涵、分类、对现代作战的影响以及发展趋势
- (2) 熟悉各国主战飞机、坦克、军舰等信息武器装备发展趋势、战例应用
- (3) 了解指挥控制系统、预警系统、导航系统等装备电子信息系统发展趋势、战例应用

战例应用

- (4) 了解新概念、精确制导、核生化武器装备等武器装备发展趋势、战例应用

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求	讲授	实验
----	------	---------	---------	----	----

			指标点	学时	学时
1	中国国防	目标 1、2、3		6	0
2	国家安全	目标 1、4、5		6	0
3	军事思想	目标 2、3、4		6	0
4	现代战争	目标 1、5		5	0
5	信息化装备	目标 1、2、5		5	0
合计				28	0

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	无					
2	无					

五、课程实施

- （一）采用中班、多媒体教学。
- （二）教师备课要求有讲稿和教案。
- （三）成绩考核根据平时成绩和考试成绩确定

主要教学环节质量要求如表所示。

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）要有完整的讲稿 （2）要有完整的教案
2	讲授	（1）按照教学内容的要求进行 （2）精神状态要好
3	作业布置与批改	无
4	课外答疑	无
5	成绩考核	根据平时成绩和考试成绩确定
6	第二课堂活动	网络课程拓展学习

--	--	--

六、课程考核

(一) 课程考核包括期末考试、平时考核等，期末考试采用开卷方式。

(二) 课程总评成绩=平时成绩×30%+期末考试成绩×70%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业 要求指标点
平时成绩	出勤、听讲情况	30%	检查出勤情况，观察听讲情况、分学习小组 完成学习任务情况	
实验（实践）成绩	无	0%		
期末考试 成绩	根据答题情况	70%	根据答题的正确度和完整度评分	

执笔人：张俊辉

审定人：王广程

审批人：吕莹璐

批准时间：2019.08

专业导论与职业发展课程教学大纲

(Introduction to Professional Career Development)

一、课程概况

课程代码：0931001

学 分：1

学 时：16

先修课程：无

适用专业：环境设计

教 材：无

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是环境设计专业的一门通识必修课。通过本课程的学习，学生能够全面了解环境设计专业知识结构体系和专业特点，明确专业培养体系，了解专业发展趋势和专业岗位设置，便于学生合理安排学习计划、规划职业定位。

二、课程目标

目标 1. 全面了解环境设计专业内容及特点。

目标 2. 了解环境设计专业培养体系。

目标 3. 了解专业发展趋势。

目标 4. 了解环境设计专业相关职业及岗位要求。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 3.1、毕业要求 3.2 对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标			
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
毕业要求 3.1	√	√	√	
毕业要求 3.2				√

三、课程内容及要求

（一）专业认知

1.教学内容

（1）环境设计专业知识体系和结构框架。

（2）环境设计专业特点。

2.基本要求

（1）能够复述环境设计专业基本体系框架。

（2）了解环境设计专业与其他专业的不同之处。

3.课程思政育人目标

关注环境，认识到作为环境设计师在环境功能、环境美化、环境的可持续发展方面具有不可推卸的责任。

（二）专业培养体系

1.教学内容

（1）专业培养方案的解读。

（2）课程内容简介。

2.基本要求

（1）明确本科四年学习内容。

（2）能够提前做好学习规划。

3.课程思政育人目标

在了解培养方案的基础上，养成做学习计划的习惯，并坚持按计划完成学习任务。

（三）专业发展趋势分析

1.教学内容

（1）市场发展。

（2）行业导向。

2.基本要求

（1）明确市场发展的相关网站、书籍、资料的等渠道。

（2）了解环境设计相关行业及行业协会的发展。

3.课程思政育人目标

热爱环境设计相关行业，客观看待行业发展规律。

（四）职业发展

1.教学内容

- (1) 专业企事业单位。
- (2) 专业岗位。
- (3) 岗位需求。
- (4) 职业规划。

2.基本要求

- (1) 了解环境设计专业相关企事业单位及其岗位设置。
- (2) 根据自身兴趣爱好制定就业目标和学习规划。

3.课程思政育人目标

懂得工作中要遵章守纪、敬业爱岗、团结同事、坚守职业道德、强化责任意识。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时
1	专业认知	目标 1	3-1	4
2	专业培养体系	目标 2	3-1	4
3	专业发展趋势	目标 3	3-1	4
4	职业发展	目标 4	3-2	4
合计				16

四、课内实验（实践）

无。

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.课堂讲授，增加教师与学生的互动，学生间的互动，通过提问，引导学生思考，用启发式的教学增加学生学习领悟能力。

2.邀请企业导师、企业领导或技术人员进课堂给学生做讲座，让学生零距离感受专业与职业。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 熟悉教学内容及教材内容，借助参考书籍，依据教学大纲编写教学

		进度计划, 编写授课教案。教案内容包括章节标题、授课内容、教学目的、教学方法设计以及时间分配、课后作业、教学效果分析等。
2	讲授	(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出, 能够理论联系实际, 熟练地解答和讲解例题。 (2) 能够采用现代信息技术辅助教学。 (3) 表达方式应能便于学生理解、接受, 力求形象生动, 使学生在掌握知识的过程中, 保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业, 作业必须达到以下基本要求: (1) 按时按量完成作业, 不缺交, 不抄袭。 教师批改和讲评作业要求如下: (1) 学生的作业要按时全部批改, 并及时进行讲评。 (2) 教师批改和讲评作业要认真、细致, 按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况, 帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式, 培养其独立思考问题的能力, 任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为笔试, 学生根据课程内容撰写专业学习计划和职业规划。 有下列情况之一者, 总评成绩为不及格: (1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

六、课程考核

(一) 课程考核包括期末考试、平时成绩两部分组成等, 期末考试设计方案的方式。

(二) 课程总评成绩=平时成绩× 50 % + 期末考试成绩× 50%, 具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时成绩平均分	50 %	根据教学内容布置平时作业, 考核学生对教学内容的掌握程度。 平时成绩=平时成绩平均分	3-1、3-2
期末考试	期末考试卷面成绩	50 %	详见《专业导论与职业发展》	3-1、3-2

七、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实践环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈, 及时对教学中的不足之处进行改进, 并在下一轮课程教学中整改完善, 确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

《室内设计资料集》张绮曼中国建筑工业出版社、《室内设计经典集》张绮曼中国建筑工业出版社、《室内设计原理》来增祥中国建筑工业出版社、《建筑初步》田学哲中国建筑工业出版社、《室内环境设计专业导学》过伟敏江南大学、《西方现代景观设计的理论与实践》王向荣中国建筑工业出版社、《中国古典园林分析》彭一刚中国建筑工业出版社。

执笔人：史 洪

审定人：史 洪

审批人：徐 茵

就业指导课程教学大纲

(Careers Advice)

课程名称：大学生就业指导课程

课程类型：必修课

总学时： 16

学分： 1

适用对象： 大三学生

一、课程性质、目的和任务

该课程是面向大三本科学生开设的“通识课程模块”的必修课，主要是提供学生解决职业生涯问题、决策制定及就业的知识基础，全面了解国内的就业形势，掌握国家和地区有关大学生就业的方针政策，转变就业观念，熟悉就业程序，掌握就业技巧，提升就业能力，顺利实现就业；了解和掌握职业道德要求，顺利实现由学校到职场的过渡。

通过本课程的学习，一方面使学生能够了解自己，了解职业，了解职业生涯的发展和规划的决策方式，使其在职业生涯道路上不断进行有效的做出职业决策，保持在正确的职业发展道路上；另一方面，使学生全面了解就业和就业过程的基本知识，重点分析掌握当前大学毕业生的就业形势，掌握国家有关就业政策，使学生树立正确的择业标准，掌握初步的求职方法和技巧，从个人实际出发，主动适应社会需要；学会自己求职择业；掌握适应岗位的技巧，做一名合格的社会劳动者。

二、教学基本要求

- 1、了解如何把相关认知方法运用到个体的生涯决策和问题解决中。
- 2、认识独特的、个体的信息对生涯发展的影响。
- 3、了解就业和就业指导的基本知识及国家就业政策。
- 4、了解心理素质对毕业生就业的影响，懂得如何培养良好的就业心理素质，学会预防毕业生常见的心理问题，掌握就业心理问题自我调适的方法和技巧，以积极的心态面对择业。
- 5、使学生了解新时期的就业观念，掌握职业生涯的设计和规划，重点掌握职业的自我认识与自我决策。帮助学生树立正确的职业价值观，树立现代的竞争观，树立自强自立，多元，多形式的就业观；指导学生掌握职业生涯规划与设计的步骤，影响职业生涯规划 and 设计的因素，职业生涯规划中常见的问题；引导学生实事求是地自我认识和自我评价，坚持正确的择业原则，科学地把握择业决策的程序，设计好自己的生活道路。
- 6、使学生掌握求职材料准备的基本要求，了解就业信息的特性，内容和作用，掌握获取就业信息的方法和渠道，懂得就业信息的整理和使用，自荐的方式和技巧，精通面试的形式和技巧，笔试的方式与技巧。从而帮助学生及时获取就业信息，及时整理，

分析和处理来自各种渠道的就业信息，学会如何推销自己，达到顺利就业的目的。

7、使学生了解当前的就业政策、法规，了解就业的一般程序，重点掌握国家对毕业生就业的相关规定、就业的优惠政策、各地接收毕业生的有关规定等，通过毕业生就业市场等方式，实现顺利就业。

8、使学生了解就业协议的内容，签订就业协议书的作用，就业协议签订的原则、步骤、程序以及无效协议、就业协议解除等常识性知识，明确签订就业协议应注意的事项，懂得运用有关法律武器保护自身的权益，掌握就业过程中权益保护的途径，以便大学毕业生明确在就业中自身的基本权利和义务，从而自觉地维护权利，履行义务。

9、通过对社会、职业和自己的认知，树立良好的形象，建立和谐人际关系，积极适应职业角色和社会环境，培养学生尽快适应社会的能力，做好从“学校人”到“社会人”转变的准备。

三、教学内容

本课程教学内容共分 8 讲：

第一讲 大学职业生涯与就业指导、职业认知与职业选择

第二讲 就业形势、就业信息与就业渠道

第三讲 求职材料的准备

第四讲 求职与应聘

第五讲 就业心理与心态调适

第六讲 就业政策与权益保障

第七讲 就业协议与劳动合同

第八讲 职业适应与职业发展

四、课外习题及课程讨论

要求学生课后多阅读相关书籍、杂志，多学习、借鉴职场成功人士的经验。

五、教学方法与手段

本课程采用教学与训练相结合的方式，主要采取典型案例分析，情景模拟训练，小组讨论，师生互动，角色扮演，社会调查等方法充分调动了学生的积极性。

六、考核方式：

考核方式

1. 就教材《大学生就业指导概论》各章中任意一章的内容，结合自身对就业形势的看法、求职前的准备、求职中的体验或未来的职业生涯规划，自拟有关就业方面的题目，撰写一篇不少于 600 字的课程论文。

2. 考试。考试形式：开卷；题目类型：选择题；（学工处提供题库，题库为“大学生就创业知识题库”，到时视情况采用由任课老师出卷或组织网上统一答题）。

七、评分标准：

(一) 根据论文情况分为优秀、良好、中等、及格和不及格五个等级。

1. 优秀：密切结合个人思想、学习、生活实际，立论正确，观点鲜明，有很强说服力和个人见解；行文通顺，字迹端正，字数达标。

2. 良好：结合个人思想、学习、生活实际，立论正确，能够表明个人观点，具有说服力；文字基本通顺，字数达标。

3. 中等：没有结合个人思想、学习、生活实际，但能够表明观点，且无错误；文字基本可读，字数达标。

4. 及格：没有结合个人思想、学习、生活实际，但立论正确、观点无重大错误；文字基本可读，字数略少于规定字数。

5. 不及格：未能表明观点，观点错误或明显为抄袭者；文字不通，字迹潦草，字数较少。（注：提醒学生，对包括教材在内的资料引用时，必须加以说明，否则视作抄袭。同时，引用资料比重不得超过全文的 30%左右。）

(二) 考试以实际分数计算；

(三) 课程成绩评定：

综合成绩=平时成绩考核 20%（建议综合学生上课表现、作业成绩、出勤率等考虑）+论文成绩 40%+考试成绩 40%。

学生工作处

2016.12.12

设计素描课程教学大纲

(Design Sketch)

一、课程概况

课程代码：0931003

学 分：3

学 时：48（其中：讲授学时 24， 课内实践学时 24）

先修课程：无

适用专业：环境设计

教 材：由当年授课教师指定

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是环境设计专业的专业基础必修课。通过本课程的学习，培养与训练学生用科学的方法观察、分析、理解和表达物象的能力，进而培养学生的专业意识、空间意识、设计意识、创新意识，提高学生的造型能力、创造能力和审美水平，为后续专业课程及实践环节奠定基础。

二、课程目标

目标 1. 对设计素描的理论知识有实际的认识，了解素描的起源、发展过程，以及设计素描出现的必要性；掌握素描、设计素描和创意要素间的相互关系，掌握设计素描现阶段的发展动向及未来设计素描的发展方向。

目标 2. 掌握素描的基本特征，提高造型能力，使其能达到创意表现的一般要求，为后续的设计课程打下坚实的造型基本功。

目标 3. 通过对物象结构形态的严格训练、反复推敲，提高自己理解结构和构建结构的能力。

目标 4. 通过对各物象不同材质肌理的刻画，提高精细的观察能力和入微的表现能力。

目标 5. 通过对建筑风景的写生训练，掌握建筑风景速写技法，并能理解和运用透视原理，表现各物象的空间关系。

目标 6. 通过认知空间创意思维及要素，训练用素描的各种方式进行主观创意思想的表达，形成自己特有的设计意识，为环境设计提供必要的前提。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 4.1、毕业要求 4.2、毕业要求 6.2，对应关系

如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标					
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6
毕业要求 4.1	√		√	√	√	√
毕业要求 4.2		√	√	√	√	√
毕业要求 6.2		√	√	√	√	√

三、课程内容及要求

(一) 设计素描概述

1. 教学内容

- (1) 设计素描的概念
- (2) 设计素描的形成与发展

2. 基本要求

- (1) 了解设计素描的产生和发展过程。
- (2) 理解设计素描与传统素描的区别。
- (3) 掌握素描、设计素描和创意要素间的相互关系。
- (4) 掌握和理解设计素描在环境设计中的积极作用。

3. 重点难点

- (1) 设计素描与素描的差异。
- (2) 设计素描在环境设计领域的作用。

4. 课程思政育人目标

- (1) 培养学生的创新意识。
- (2) 将知识传授和价值引领有机结合，引导学生建立正确的目标和价值观。

(二) 结构形态造型

1. 教学内容

- (1) 结构特点的体现
- (2) 结构形态的表现要素
- (3) 构图的处理
- (4) 透视

2. 基本要求

- (1) 理解形体的结构关系。
- (2) 提高学生对形体的分析、解构能力。
- (3) 激发学生的设计意识。

3.重点难点

- (1) 运用“结构线”认识万物的形态结构。
- (2) 掌握多物体的主次、内外结构线的关系。

4.课程思政育人目标

- (1) 从现象到本质、感性到理性进行辩证的分析、绘画。
- (2) 认识“有”与“无”即实在之物与空虚部分之间的相互依存、相互为用的关系。

(三) 精细特写造型

1.教学内容

- (1) 形体的外部材料
- (2) 肌理与质感

2.基本要求

- (1) 了解精细素描的精细因素，理解精细素描和素描直接的关系及区别。
- (2) 掌握精细素描的表现技法和分析形态精细的能力。
- (3) 综合运用明暗素描表现形态的材料、质感、光影等。

3.重点难点

- (1) 掌握各物体的外部材质肌理的特征。
- (2) 比较各物象在写生过程中的表现手法。

4.课程思政育人目标

- (1) 提高学生的动手能力。
- (2) 培养学生认真负责、吃苦耐劳的精神。
- (3) 养成良好的习惯，对工作认真严谨，对任务负责的态度。

(四) 建筑风景写生

1.教学内容

- (1) 建筑风景写生的基本要求
- (2) 建筑风景写生的表现技法

2.基本要求

- (1) 提高敏锐的观察力和动手表现能力。
- (2) 对物象形体特征的表现概括力。
- (3) 对物象形体特征的准确把握力。

3.重点难点

- (1) 物象形体特征及透视的表现。
- (2) 物象之间主次关系的把握。

4.课程思政育人目标

(1) 培养学生开放的视野，善于发现、吸收，并运用各种新知识和新技能，进而融会贯通。

- (2) 提高学生的创新能力及动手能力。

(五) 空间创意形态表现

1.教学内容

- (1) 设计素描的具象与抽象
- (2) 设计素描的创造性思维

2.基本要求

- (1) 了解空间创意素描的思路、方法和技巧。
- (2) 掌握空间创意素描的思维创新方式和表现手法。

3.重点难点

- (1) 空间创意素描的思维方式和基本规律。
- (2) 设计素描的设计思维的培养和创造以及表现设计的手法。

4.课程思政育人目标

(1) 素质的培养，即要多观察、体验；多表情、多想象、多尝试、多与设计结合；自由想象、逆向思维想象。

- (2) 培养学生的创新思维能力及良好的工作态度。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实践学时
1	设计素描概述	目标 1	4.1	4	
2	结构形态造型	目标 2、3	4.1、4.2、6.2	4	4

3	精细特写造型	目标 2、4	4.1、4.2、6.2	4	4
4	建筑风景写生	目标 2、5	4.1、4.2、6.2	4	4
5	空间创意形态表现	目标 6	4.1、4.2、6.2	8	12
合计				24	24

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	结构形态造型	内容：组合静物结构素描写生。 要求：运用解剖和透视知识，着重把握形体的结构与空间构成，理解形体内部、形体与形体之间的联系与区别；理性观察、理性分析形体的内在结构和关系。	4	4.1、4.2、6.2	综合性	必做
2	精细特写造型	内容：特殊材质静物组合素描写生。 要求：综合运用所学素描知识表现形体的材料、质感、光影等。	4	4.1、4.2、6.2	综合性	必做
3	建筑风景写生	内容：校园、户外建筑风景写生。 要求：准确把握形体的特征以及形体之间的相互关系。	4	4.1、4.2、6.2	综合性	必做
4	空间创意形态表现	内容：各种家居环境下的组合器物或户外景观的抽象化训练（可结合专业需要选择实例）。 要求：运用平面化手法、构成手法、解构与重构手法、夸张想象手法等进行形体的具象到抽象的演变训练。	12	4.1、4.2、6.2	综合性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.理论与实践相结合，引导学生面对表现对象时调动主观意识，运用科学的方法观察、分析、理解和表达物象，激励学生勇于创新。

2.采取课堂理论讲授与写生训练、课堂辅导相结合的教学模式，针对不同学生特点，灵活施教。

3.课堂理论讲授可采用多媒体教学结合案例分析等手段，课堂辅导可采用教师演示法、一对一辅导法、整体讲评法等教学方法。

(二) 课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	<p>(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。</p> <p>(2) 熟悉教学内容及教材内容，借助参考书籍，依据教学大纲编写教学进度计划，编写授课教案。教案内容包括章节标题、授课内容、教学目的、教学方法设计以及时间分配、课后作业、教学效果分析等方面。</p> <p>(3) 根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。</p>
2	讲授	<p>(1) 要点准确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答学生问题。</p> <p>(2) 采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生的创新思维能力。</p> <p>(3) 表达方式应便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。</p>
3	作业布置与批改	<p>学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求：</p> <p>(1) 按时按量完成作业，不缺交，创意类作业不抄袭。</p> <p>(2) 平时作业按要求完成，作业认真，技法得当。</p> <p>教师批改和讲评作业要求：</p> <p>(1) 学生作业按时批改，及时讲评。</p> <p>(2) 教师批改作业认真、细致，百分制评定成绩并写明批改日期。</p> <p>(3) 学生平时作业成绩应作为本课程总评成绩中的重要组成部分。</p>
4	课外答疑	<p>为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解 and 消化所学知识，改进学习方法和思维方式，任课教师灵活安排一定时间进行课外答疑与辅导。</p>
5	成绩考核	<p>本课程考核的方式有建筑风景速写或创意形态创作表现，具体由任课教师指定。有下列情况之一者，总评成绩为不及格：</p> <p>(1) 旷考者。</p> <p>(2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。</p>

六、课程考核

(一) 课程考核包括期末考试、平时及作业情况考核，期末考试采用课堂写生或创

作形式，由任课老师灵活安排。

(二) 课程总评成绩=平时成绩× 50 % +期末考试成绩× 50 %。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时作业	50%	以 5 次或 6 次平时作业的平均分作为平时成绩，占该课程总评成绩的 50 %.	4.1、4.2、6.2
期末考试	期末考试 (随堂考试)	50%	考试内容可采用写生或创作等形式(具体内容 由任课教师灵活安排)，综合评价学生综合 运用所学知识的能力。	4.1、4.2、6.2

七、有关说明

(一) 教学建议

为提高教学质量，在条件允许下适当安排室外授课及外出参观。

(二) 持续改进

本课程根据学生听课、课堂作业、现场示教、实践环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

(三) 参考书目及学习资料

《设计素描》、李志强，叶峰、科学出版社、2012.09、第 1 版

《设计素描》、傅爱臣、辽宁美术出版社、2009.11

《设计素描》、周小儒，倪勇、化学工业出版社、2009,07

执笔人：高佼钰

审定人：史洪

审批人：徐茵

设计色彩课程教学大纲

(Design Color)

一、课程概况

课程代码：0931004

学 分：3

学 时：48（其中：讲授学时 24， 课内实践学时 24）

先修课程：无

适用专业：环境设计

教 材：由当年授课教师指定

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是环境设计专业的专业基础必修课。通过本课程的学习与研究，着重培养与训练学生用科学的方法观察、分析、理解和表达物象的能力；培养与训练学生对周围生活环境的视觉感受能力；培养与训练学生能采用多种色彩工具表现物象的能力。掌握用色彩的手段来塑造物体的方法和规律，提高学生的色彩审美能力和设计思维能力，解决与环境设计专业的过渡与衔接，为后续专业课程及设计实践环节奠定基础。

二、课程目标

目标 1. 对设计色彩的理论知识有实际的认识，了解设计色彩的课程性质，及其在环境设计中的积极作用与重要性。

目标 2. 掌握色彩的基本原理及其运用。

目标 3. 培养与训练学生能采用多种色彩工具表现物象的能力。

目标 4. 培养学生用科学的方法观察、分析、理解和表达物象的能力。

目标 5. 引导学生从写生色彩中领悟出设计色彩的用色规律，将感性认识与理性分析相结合，破除传统写生色彩的束缚，从写生色彩中归纳用色技巧。

目标 6. 培养与训练学生对周围生活环境的视觉感受能力。

目标 7. 培养与训练学生的创新思维能力。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 4-1、毕业要求 4-2、毕业要求 6-2，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标						
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7
毕业要求 4.1					√		√
毕业要求 4.2		√	√	√	√	√	
毕业要求 6.2	√	√	√		√	√	

三、课程内容及要求

(一) 设计色彩基础

1. 教学内容

- (1) 设计色彩课程导论
- (2) 色彩的原理与运用

2. 基本要求

- (1) 了解设计色彩在环境设计中的作用。
- (2) 了解色彩的三要素与色彩体系，掌握色彩对比及调和的基本方法和规律。
- (3) 了解色彩对人的知觉及心理的影响，掌握利用色彩知觉心理规律造型的基本方法和技巧。

3. 重点难点

- (1) 了解设计色彩在环境设计中重要性
- (2) 对色彩原理的理解

4. 课程思政育人目标

深刻认识中国家具在时空上所具有的复杂性以及在文化上的多元性，是中国家具在民族和文化上的融合与发展。

(二) 色彩表现技法

1. 教学内容

- (1) 常见色彩画种简介
- (2) 色彩表现技法

2. 基本要求

- (1) 了解常见色彩画种的工具与材料。
- (2) 掌握多种题材写生的色彩空间绘画方法。
- (3) 了解色彩中的常用表现技法。

3.重点难点

- (1) 常见色彩画种的绘画方法
- (2) 色彩的表现技法

4.课程思政育人目标

培养学生为人服务的意识。

(三) 写生色彩与设计色彩

1.教学内容

- (1) 写生色彩的观察方法及其表现形式
- (2) 设计色彩的观察方法及其表现形式
- (3) 色彩与写生、设计

2.基本要求

- (1) 理解写生色彩与设计色彩的观察方法与表现形式。
- (2) 理解设计色彩与写生色彩之间的区别与联系。
- (3) 掌握如何从写生中归纳色彩为设计所用。

3.重点难点

- (1) 设计色彩与写生色彩之间的区别与联系
- (2) 设计色彩的观察方法及其表现形式

4.课程思政育人目标

培养学生的工匠精神。

(四) 环境设计中的色彩表现

1.教学内容

- (1) 室内设计中的色彩表现
- (2) 景观设计中的色彩表现

2.基本要求

- (1) 了解色彩在室内设计、景观设计中的运用。
- (2) 能运用主观色彩进行室内空间的表现。
- (3) 掌握景观写生的色彩空间表现方法。

3.重点难点

- (1) 室内空间的色彩表现

(2) 景观写生中色彩的运用

4.课程思政育人目标

通过具体作品的解读透，引导学生思考“美”所承载的道德指向以及“美”所具有的时代意义。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	设计色彩基础	目标 1、2	4-2、6-2	4	
2	色彩表现技法	目标 3	4-2、6-2	4	4
3	写生色彩与设计色彩	目标 4、5、7	4-1、4-2、6-2	8	8
4	环境设计中的色彩表现	目标 6、7	4-1、4-2、6-2	8	12
合计				24	24

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	组合静物写生	内容：采用水粉、水彩等不同手段及不同表现技法进行静物的绘画。 要求：造型严谨，画面生动，掌握一到二种色彩画法。	4	4-2、6-2	综合性	必做
2	室内空间色彩表现	内容：各种家居环境下的组合器物到室内空间的色彩表现。 要求：在写生色彩中归纳技巧，并运用主观色彩进行室内空间的色彩设计。	12	4-1、4-2、6-2	综合性	必做
3	景观色彩表现	内容：校园、户外风景色彩表现。 要求：构图完整、和谐，色彩关系准确、色调统一，空间感的体现。	8	4-1、4-2、6-2	综合性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.把握“设计”这条主线，引导学生面对表现对象时调动主观意识，运用科学的方法观察、分析、理解和表达物象。

2.采用课堂理论讲授与实物写生教学相结合的模式开展教学，针对不同学生特点，灵活施教，激励学生勇于创新。

3.课堂理论讲授可采用多媒体教学结合案例分析等手段，课堂辅导可采用教师演示法、一对一辅导法、整体讲评法等教学方法。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	<p>(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。</p> <p>(2) 熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。</p> <p>(3) 根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。</p>
2	讲授	<p>(1) 要点准确、结论正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答学生问题。</p> <p>(2) 采用多种教学方式（如启发式教学、实物分析教学、讨论式教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。</p> <p>(3) 能够用教学示范来辅助答疑。</p> <p>(4) 表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。</p>
3	作业布置与批改	<p>学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求：</p> <p>(1) 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。</p> <p>(2) 作业认真，技法得当。</p> <p>教师批改和讲评作业要求如下：</p> <p>(1) 学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。</p> <p>(2) 教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。</p> <p>(3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。</p>
4	课外答疑	<p>为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师灵活安排一定时间进行课外答疑与辅导。</p>
5	成绩考核	<p>本课程考核的方式有设计色彩临摹、写生或创作。具体由任课教师负责。有下列情况之一者，总评成绩为不及格：</p> <p>(1) 旷考者。</p> <p>(2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/2 以上者。</p>

六、课程考核

（一）课程考核包括期末考试、平时及作业情况考核，期末考试采用课堂写生（临摹）或创作形式，由任课老师灵活安排。

（二）课程总评成绩=平时成绩×50%+期末考试成绩×50%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业
------	---------	----	---------	-------

				要求指标点
平时成绩	平时作业	50 %	以 5 次或 6 次平时作业的平均分作为平时成绩，占该课程总评成绩的 50 %.	4-1、4-2、6-2
期末考试	期末考试 (随堂考试)	50 %	考试内容可采用写生或创作等形式(具体内容 由任课教师灵活安排)，综合评价学生综合运用 所学知识的能力。	4-1、4-2、6-2

七、有关说明

(一) 教学建议

为提高教学质量，在条件允许下适当安排室外授课及外出参观。

(二) 持续改进

本课程根据学生作业、现场示教、实践环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善。

(三) 参考书目及学习资料

1. 《设计色彩》.白天佑. 江西美术出版社. 2015.3
2. 《设计色彩》.朱华. 武汉出版社. 2014.7
3. 《色彩设计》.朱琴. 华中科技大学出版社. 2011
4. 《设计色彩》.肖亚兰. 化学工业出版社. 2010

执笔人：赵 峰

审定人：史 洪

审批人：徐 茵

环境设计史 I

(Chinese History of Environmental design)

一、课程概况

课程代码: 0931005

学 分: 2

学 时: 32 (其中: 讲授学时 32 , 实验学时 0 , 上机学时 0)

先修课程: 无

适用专业: 环境设计

教 材: 教师根据需要自选教材或自编教学材料

课程归口: 艺术与设计学院环境设计系

课程的性质与任务: 本课程是环境设计专业的专业基础必修课。通过本课程的学习, 培养学生基本的专业理论知识素养, 使得学生能够了解中国从史前时期到当代的环境设计材料、技术、思想的发展史, 了解即使在同一时代, 由于气候等自然条件和外来影响和传统力量等人文条件而造成的地区环境设计特点的差异, 使得学生能够利用掌握的历史和理论知识对环境设计实例进行比较、分析、和评论, 并且掌握撰写环境设计读书报告、调查报告和小论文的能力, 为提高整体专业修养打下基础。

二、课程目标

目标 1. 掌握中国古今的环境设计现象和设计实例, 在积累感性知识的基础上, 逐步深入了解环境设计本质、环境设计规律, 从而形成正确的环境设计思想。

目标 2. 了解中国从史前到当代的环境设计发展史, 知道由于不同的气候、降水等环境条件和所受到的外来影响和传统保守力量影响而造成的不同地域的空间环境设计风格特点。

目标 3. 能够利用环境设计史知识和理论知识等对环境设计实例进行比较、分析、评论, 能够撰写环境设计读书报告、调查报告和小论文。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 5.1、毕业要求 5.2、毕业要求 5.3, 对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2	目标 3	……				
毕业要求 5.1	√							
毕业要求 5.2		√						
毕业要求 5.3			√					

三、课程内容及要求

(一) 导论

1. 教学内容

- (1) 对环境设计史这门学科做总体宏观介绍
- (2) 了解环境设计史学科的方法论和理论

2. 基本要求

- (1) 对环境设计史学科做学术史的总体把握
- (2) 了解环境设计史学科的基本方法论和理论

3. 重点难点

- (1) 环境设计史的学科学术史
- (2) 环境设计史学科的方法和理论

4. 课程思政育人目标

- (1) 培养学生历史唯物主义思想
- (2) 培养学生辩证唯物主义思想

(二) 中国古代环境设计

1. 教学内容

- (1) 中国魏晋至两宋的环境设计
- (2) 中国元明清的环境设计

2. 基本要求

- (1) 掌握中国魏晋至两宋环境设计的发展脉络
- (2) 掌握中国元明清环境设计发展的基本事实

3. 重点难点

- (1) 中国魏晋至两宋环境设计发展的脉络

(2) 中国元明清环境设计发展的基本事实

4.课程思政育人目标

(1) 培养学生历史唯物主义思想

(2) 培养学生辩证唯物主义思想

(三) 中国近代环境设计

1.教学内容

(1) 晚清时期的环境设计

(2) 民国时期的环境设计

2.基本要求

(1) 了解外来环境设计理念及技术、方法的影响及其传播

(2) 了解先贤融汇中外环境设计思想和技术、方法的努力

3.重点难点

(1) 外来环境设计思想、方法和技术的传播及其影响

(2) 先辈融合中外环境设计思想、方法和技术的尝试

4.课程思政育人目标

(1) 培养马克思主义史观

(2) 培养古为今用思想

(四) 中国现当代

1.教学内容

(1) 1949年至1978年的环境设计

(2) 1978年至今，工业化、城市化和全球化的背景下的环境设计

(3) 对现当代中国环境设计的影响及本土设计师的应对

2.基本要求

(1) 了解工业化、城市化、全球化的大背景下的环境设计

(2) 了解本土环境设计界的应对

3.重点难点

(1) 现当代环境设计的时代大背景

(2) 中国本土环境设计界的应对

4. 课程思政育人目标

(1) 培养马克思主义史观。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	导论	目标 1、3	5.1、5.3	2	0
2	中国古代环境设计	目标 2	5.2	20	0
3	中国近代环境设计	目标 2	5.2	8	0
4	中国现当代环境设计	目标 1、2、3	5.1、5.2、5.3	2	0
合计				32	0

五、课程实施

(一) 教学方法与教学手段

(填写说明：从教学方法、教学手段等方面阐述课程教学改革的举措，以促进课程目标的达成。正式填写时请将“填写说明”删除。)

- 1.利用讨论式和启发式教学方法。
- 2.利用多媒体教学手段。

(二) 课程实施与保障

(填写说明：卓越工程师教育培养计划试点专业、参加各类专业认证(评估)的专业还必须阐述备课、讲授、作业布置与批改、课外答疑、实验要求与考核、成绩考核等教学主要环节的质量要求，以保障课程目标的达成。建议其他专业也要制定相应的教学质量要求。表中列出的主要环节供参考。正式填写时请将“填写说明”删除。)

主要教学环节		质量要求
1	备课	<p>(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。</p> <p>(2) 熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。</p> <p>(3) 根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。</p>
2	讲授	<p>(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际。</p> <p>(2) 采用多种教学方式(如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等)，注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。</p> <p>(3) 能够采用现代信息技术辅助教学。</p> <p>(4) 表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。</p>

3	作业布置与批改	<p>学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求：</p> <p>(1) 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。</p> <p>(2) 表述规范、清晰。</p> <p>教师批改和讲评作业要求如下：</p> <p>(1) 学生的作业要按时全部批改。</p> <p>(2) 教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。</p> <p>(3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩。</p>
4	成绩考核	<p>本课程考核的方式为闭卷笔试。有下列情况之一者，总评成绩为不及格：</p> <p>(1) 缺交作业者。</p> <p>(2) 缺课次数较多者。</p>

六、课程考核

(填写说明：详细介绍课程考核方式以及总评成绩的计算办法等，以下两条内容供参考。正式填写时请将“填写说明”删除。)

(一) 课程考核包括期末考试、平时及作业考核等，期末考试采用采用考试方式。

(二) 课程总评成绩=平时成绩×30%+期末考试成绩×70%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时作业	30%	独立完成调查报告、读书报告和小论文等	5.1、5.2、5.3
期末考试	期末考试卷面成绩	70%	试卷题型包括名词解释、判断题、填空题、论述题等，以卷面成绩的70%计入课程总成绩。	5.1、5.2、5.3

七、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

(二) 参考书目及学习资料

列出课程教学所需的参考书目及学习资料，包括书名、编者、出版社，出版时间及

版次等有关信息。

梁思成：《中国建筑史》，北京：三联书店，2011年第一版；

伊东忠太：《中国建筑史》，长沙：湖南大学出版社，2014年第一版

喜龙仁：《中国园林》，北京：台海出版社，2017年第一版；

童寯：《童寯文集》，北京：中国建筑工业出版社；2000-2006；

王澍：《造房子》，长沙：湖南美术出版社，2016年第一版；

王世襄：《王世襄自选集》，北京：三联书店，2005；

吴家骅：《环境设计史纲》，重庆：重庆大学出版社，2002年第一版；

潘谷西：《中国建筑史》第6版，北京：中国建筑工业出版社，2009

郭承波：《中外室内设计简史》，北京：机械工业出版社，2007

薛娟等：《中外环境艺术设计史》，北京：中国电力出版社，2013；

Laurence Sickman and Alexander Soper, The Art and Architecture of China, Penguin Books, 1971, first paperback edition, based on third hardback edition

执笔人：叶公平

审定人：史洪

审批人：徐茵

环境设计史Ⅱ（双语）课程教学大纲

（Foreign History of Environmental Design）

一、课程概况

课程代码：0931038

学 分：2

学 时：32（其中：讲授学时 32，实验学时 0）

先修课程：无

适用专业：环境设计

建议教材：教师自选

课程归口：艺术与设计学院环境设计系

课程的性质与任务：本课程是环境设计专业的专业基础必修课。通过本课程的学习，培养学生基本的专业理论知识素养，使得学生能够了解世界从史前时期到当代的环境设计材料、技术、思想的发展史，了解即使在同一时代，同一国度，由于气候等自然条件和外来影响和传统力量等人文条件而造成的地区环境设计特点的差异，使得学生能够利用掌握的历史和理论知识对环境设计实例进行比较、分析、和评论，并且掌握撰写环境设计读书报告、调查报告和小论文的能力，为提高整体专业修养打下基础。

二、课程目标

目标 1. 掌握世界上一些国家古今的环境设计现象和设计实例，在积累感性知识的基础上，逐步深入了解环境设计本质、环境设计规律，从而形成正确的环境设计思想。

目标 2. 了解世界上一些国家的环境设计发展史，知道由于不同的历史传统而造成不同国家乃至不同国家的不同地域的空间环境设计风格特点。

目标 3. 能够利用环境设计史知识和理论知识等对环境设计实例进行比较、分析、评论，能够撰写环境设计读书报告、调查报告和小论文。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 5.1、毕业要求 5.2、毕业要求 5.3，对应关系如表所示。

毕业要求	课程目标
------	------

指标点	目标 1	目标 2	目标 3	……				
毕业要求 5.1	√							
毕业要求 5.2		√						
毕业要求 5.3			√					

三、课程内容及要求

(一) 世界史前时期环境设计

1. 教学内容

- (1) 史前时期中东的环境设计
- (2) 史前时期欧洲的环境设计

2. 基本要求

- (1) 了解史前时期的人居环境及相关考古发现。
- (2) 了解史前时期的室内装饰和室内用具及相关考古发现。

3. 课程思政育人目标

- (1) 培养马克思主义史观

(二) 世界古代环境设计

1. 教学内容

- (1) 古代埃及和巴比伦环境设计
- (2) 古代希腊和罗马的环境设计
- (3) 古代美洲的环境设计
- (4) 欧洲古代的环境设计
- (5) 伊斯兰世界的环境设计
- (6) 国外佛教环境设计
- (7) 日本、朝鲜、越南等汉字文化圈国家的古代环境设计

2. 基本要求

- (1) 了解不同区域古代的环境设计发展。
- (2) 了解导致不同的环境设计发展道路的原因。

3. 课程思政育人目标

- (1) 培养学生马克思主义史观

（三）世界近代的环境设计

1.教学内容

- （1）欧洲近代的环境设计
- （2）北美近代的环境设计
- （3）日本近代的环境设计

2.基本要求

- （1）了解欧洲和北美早期工业社会的环境设计
- （2）了解欧洲和北美工业化时期的环境设计
- （3）了解日本近代的环境设计

3.课程思政育人目标

- （1）培养学生马克思主义史观

（四）世界现当代的环境设计

1.教学内容

- （1）后工业社会的环境设计
- （2）欧洲现当代环境设计
- （3）北美现当代环境设计
- （4）东亚现当代环境设计

2.基本要求

- （1）了解后工业社会的环境设计特点和发展趋势。
- （2）了解欧洲、北美和东亚的现当代环境设计。

3.课程思政育人目标

- （1）培养学生马克思主义史观

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	世界史前时期环境设计	目标 1、2、	5.1、5.2	4	
2	世界古代环境设计	目标 1、2、	5.1、5.2	8	
3	世界近代环境设计	目标 1、2、3	5.1、5.2、5.3	10	
4	世界现当代环境设计	目标 1、2、3	5.1、5.2、5.3	10	
合计				32	

五、课程实施

(一) 引导学生掌握世界从史前时期到现当代的环境设计发展史，并且了解不同区域的不同发展道路以及相关推动因素。

(二) 采用多媒体教学手段，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

(三) 在进行概括介绍的同时，通过具体的环境设计个案，加深学生的认识。

(四) 主要教学环节的质量要求如表所示。

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划。 (3) 根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	(1) 要点准确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际。 (2) 采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。 (4) 表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： (1) 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 (2) 书写规范、清晰。 (3) 解题方法和步骤正确。 教师批改和讲评作业要求如下： (1) 学生的作业要按时全部批改。 (2) 教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。

5	成绩考核	本课程考核的方式为闭卷笔试。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： (1) 缺交作业者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。
---	------	---

六、考核方式

(一) 课程考核包括期末考试、平时及作业情况考核，期末考试采用闭卷笔试。

(二) 课程成绩=平时成绩×30%+期末考试成绩×70%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时作业	30%	独立完成调查报告、读书报告和小论文等	5.1、5.2、5.3
期末考试	期末考试卷面成绩	70%	试卷题型包括名词解释、填空题、判断题、论述题等，以卷面成绩的70%计入课程总成绩。	5.1、5.2、5.3

七、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

(二) 参考书目及学习资料

- 1、刘先觉、汪晓茜《外国建筑简史》，北京：中国建筑工业出版社，2018
- 2、Dell Upton, *Architecture in the United States*, Oxford University Press, 1998
- 3、Anne Massey, *Interior Design Since 1900*, Thames&Hudson, 2008
- 4、吴家骅《环境设计史纲》，重庆大学出版社，2002
- 5、薛娟等《中外环境设计艺术史》，中国电力出版社，2013

执笔人：叶公平

审定人：史洪

审批人：徐茵

批准时间：2019.8

Syllabus for Bilingual History of World Environmental Design II

(History of World Environmental Design)

1, Curriculum Summary

Curriculum code:0931038

Credit:2

Class Hour: 32 (Teaching class hour 32, experieiment class hour 0)

Preceding course:not required

Major: environmental design

Suggested textbook: chosen by the teacher

Course administrator: Department of Environmental Design of School of Art and Design

Chracteristics and tasks of the course: The course is a required course for environmental design majors. Through learning of the course, students will acquire basic theoretical knowledge of the discipline and learn about materials, techniques and ideas of environmental design from prehistorical period to current period and learn about the difference among different regions even in the same nation and the same period due to climate and external influence and tradition. Students will learn how to compare, analyse and assess examples of environmental design using historical and theoretical knowledge acuiqred in classes and learn to write reading reports, survey reports and papers and lay a firm foundation for further studies.

2, Course objectives

Objective 1. Master some exmaples of environmental design in the world throughout history and grasp nature and rules for environmental design and form good ideas for environmental design.

Objective 2. Learn histoy of development of environmental design in the world

and learn about characteristics of different countries and regions.

Objective 3. Learn to compare, analyse and assess examples of environmental design and write reading reports, survey reports and papers.

Objective 4. Cultivate students' Marxist outlook.

The course supports graduation requirement 5.1, 5.2, 5.3 of discipline cultivation plan, and the corresponding relations are shown in the chart.

Graduation requirement points	Course objectives							
	Objective 1	Objective 2	Objective 3				
Graduation requirement 5.1	√							
Graduation requirement 5.2		√						
Graduation requirement 5.3			√					

3, Course contents and requirements

A, Prehistorical Environmental design

1. teaching contents

- (1) Prehistorical environmental design in Middle East
- (2) Prehistorical environmental design in Europe

2. Basic requirements

(1) Learn about prehistorical environmental design and relevant archaeological discoveries.

(2) Learn about prehistorical interior decoration and furniture.

3. Ideological objective

- (1) Cultivate Marxist outlook

(B) Ancient world environmental design

1. Teaching contents

- (1) Environmental design in ancient Egypt and Babylonian
- (2) Environmental design in ancient Greece and Rome
- (3) Environmental design in ancient Americas
- (4) Environmental design in ancient Europe
- (5) Environmental design in Islamic world
- (6) Environmental design in ancient Buddhist world
- (7) Environmental design in ancient East Asia

2. Basic Requirement

- (1) Learn development in environmental design in different regions
- (2) Learn about causes that led to different developments

3. Ideological objectives

- (1) Cultivate Marxist outlook in students

(C) Environmental design in Modern world

1. Teaching contents

- (1) Environmental design in modern Europe
- (2) Environmental design in Modern North America
- (3) Environmental design in Modern Japan

2. Basic requirements

- (1) Learn about environmental design in early industrial Europe and North America
- (2) Learn about environmental design in industrialized Europe and North America
- (3) Learn about environmental design in modern Japan

3. Ideological objective

- (1) Cultivate Marxist outlook

(D) Environmental design in current world

1. Teaching contents

- (1) Environmental design in post-industrial societies
- (2) Environmental design in current Europe
- (3) Environmental design in current North America

(4) Environmental design in current East Asia

2. Basic requirements

(1) Learn about environmental design in post-industrial societies and its trends

(2) Learn about environmental design in present-day Europe, North America and Japan

3. Ideological objective

(1) Cultivate Marxist outlook in students

Correspondence between teaching contents and course objectives and class hour distribution are as follows

Number	Teaching contents	Supporting course objectives	Supporting graduation requirement points	Teaching hours	Experiment hours
1	Environmental design in prehistorical world	Objectives 1、2、	5.1、5.2	4	
2	Environmental design in ancient world	Objectives 1、2、	5.1、5.2	8	
3	Environmental design in modern world	Objectives 1、2、3	5.1、5.2、5.3	10	
4	Environmental design in current world	Objectives 1、2、3	5.1、5.2、5.3	10	
合计				32	

E, Implementation

(1) Help students understand history of environmental design in different regions of the world and the underlying causes and driving force

(2) Adopt multimedia teaching aid

(3) Use examples to illustrate.

(4) Quality control

Major teaching steps	Quality requirements
----------------------	----------------------

1	Prepare for lessons	(1) Teach according to the syllabus. (2) Familiarize oneself with relevant information (3) Choose suitable teaching methods
2	Teaching	Concise, with illustrations, multimedia
3	Homework assignments and grading	Assign regular homework and grade regularly
4	Answer questions	Tutor students using qq group or WeChat group
5	Evaluation	exam

F. Evaluation

(1) Exam and regular homework。

(2) $\text{scores} = \text{regular score} \times 30\% + \text{exam score} \times 70\%$. As illustrated in the chart

Score	evaluation	weight	Evaluation requirements	Corresponding graduation requirement points
Regular score	Regular homework	30 %	Do survey reports, reading reports or papers	5.1、 5.2、 5.3
Exam	Exam	70 %	Exam questions include short essays, definitions, etc.	5.1、 5.2、 5.3

G.Relevant explanation

(1) Continuous improvement

Make continuous improvement as time goes by.

(2)References

- 1、 Liu Xianjue and Wang Xiaoqian ,*Short History of Foreign Architecture* , Beijing: Chinese Architectural Industry Press, 2018
- 2、 Dell Upton, *Architecture in the United States*, Oxford University Press, 1998
- 3、 Anne Massey, *Interior Design Since 1900*, Thames&Hudson, 2008
- 4、 Wu Jiahua, *Short History of Environmental Design* , Chongqing University Press, 2002
- 5、 Xue Juan etc, *History of Chinese and Foreign Environmental Design Art*, Chinese Electrical Power Press, 2013

Author: Ye Gongping

Examiner: Shi Hong

Approver: Xu Yin

Dat

构成基础课程教学大纲

(Composition Basis)

一、课程概况

课程代码：0931039

学 分：2

学 时：32（其中：讲授学时 16，课内实践学时 16）

先修课程：设计素描、设计色彩、环境设计史

适用专业：环境设计

教 材：任课教师自定

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：构成基础课程是在环境设计专业学生中开设的一门设计基础必修课程，是专业课承上启下关键阶段，对设计创作有重要的启发作用。它通过学习形式美法则，对平面和色彩方面的设计要素进行研究，将一种思维逻辑与形象思维相结合的训练模式，培养创造新形的构成手法，以及对形象与形象之间联系的研究，使学生对构成要素能够灵活运用，为以后专业学习打下坚实基础。

二、课程目标

目标 1. 熟悉构成设计的要素与方法，培养学生科学的抽象思维和形象思维方式、感知和创新能力。

目标 2. 掌握现代构成设计的规律，具有交叉和综合应用的设计表现能力。

目标 3. 掌握环境设计领域基础理论知识，能够进行设计分析及评论。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 4.1,4.2（占该指标点达成度的 75%）、毕业要求 5.1,5.3（占该指标点达成度的 33%）对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8
毕业要求 4.1	√							
毕业要求 4.2	√	√						
毕业要求 5.1		√	√					
毕业要求 5.3			√					

三、课程内容及要求

(一) 概述

1. 教学内容

- (1) 什么是平面构成？
- (2) 构成的用途与学习意义

2. 基本要求

- (1) 了解平面构成的基本要素
- (2) 掌握调色和涂色的基本技法
- (3) 掌握平面构成的基本表现形式
- (4) 要求同学在教师的指导下独立进行构成设计

3. 重点难点

- (1) 按照一定的构成原理，将点、线、面等造型要素在平面上进行排列、组合，从而创造出新的视觉形象。
- (2) 用材料和质感丰富视觉的感受，通过构图、形式美法则、视觉心理等，去研究各种元素组合的形式和效果。

4. 课程思政育人目标

- (1) 平面构成的用途和学习意义，在思想方面是让学生在专业课程中掌握的不仅仅是专业知识与技能，更多的是学习态度和价值观的引领，引导他们在面对社会问题时该如何准确辨别，注重他们的文化素质培养。

(二) 平面构成的要素

1. 教学内容

- (1) 平面形态的基本要素——点、线、面、体
- (2) 基本形：基本形的概念，基本形的产生

2. 基本要求

- (1) 掌握点、线、面、体的基本构成及视觉形态，并对其在设计中实际应用灵活表现。
- (2) 掌握基本形产生的不同方法，并能够灵活组合应用产生新的形。
- (3) 通过分解与组合不同训练方式达到教学目的。

3. 重点难点

- (1) 理解点、线、面、体是一切造型要素中最基本的构成要素，掌握点、线、面、

体在视觉设计中的不同表现。

(2) 了解形的构成规律，加深对点、线、面、体不同视觉特征的理解

4.课程思政育人目标

(1) 平面构成中的点、线、面、体构成学习中，提出构成要素中的点可大可小可方可圆，没有规定什么形状才是点，线也可粗可细可长可短，来引导学生正视每个人的差异，保有自身的特点。

(三) 构成中美的形式法则

1.教学内容

(1) 变化统一规律是形式美的总规律

(2) 形式美的基本法则：对称与均衡，对比与调和，节奏与韵律，比例与自由

2.基本要求

(1) 阐述形式美的基本法则在平面设计中的作用

(2) 在点、线、面的构成时，注意形式美基本法则的应用

3.重点难点

(1) 掌握形式美的基本法则。

(2) 培养学生平面构成的形式美感，体会平面构成的形式美、秩序美。

4.课程思政育人目标

(1) 通过对不同的抽象元素结合构成形式美法则、色彩构成规律、体积空间形式进行组合创造，提高学生的形象思维能力，使学生能从专业的角度去审美，形成自己的审美标准，进而使其具备丰富的艺术理论基础、丰富的人文知识和综合艺术素养。

(2) 通过中国传统节日文化、非遗文化等图形设计，领略传统文化价值，培养学生传承传统节日文化和中华历史文化，弘扬民间传统艺术的责任心。

(四) 平面构成的形式

1.教学内容

(1) 基本形和骨骼构成

(2) 重复和渐变的构成形式

(3) 分散与结集的构成形式

(4) 特异、变异的构成形式

(5) 空间的构成形式

(6) 材料和肌理的构成形式

2.基本要求

- (1) 掌握不同的构成形式
- (2) 通过老师布置的各种训练学会构成形式的应用
- (3) 构成形式注意突出重点，有创新，有利于日后设计思想的体现

3.重点难点

- (1) 掌握基本形设计及空间构成、材料、肌理等构成形式。
- (2) 培养学生平面构成的各种构成形式。

4.课程思政育人目标

(1) 通过不同的构成方式，使学生感受到艺术美的创新，以引导学生的审美取向，培养他们正确的审美价值观，激发他们的创作激情，使他们从创造美的角度去对待自己的生活和未来的工作。

(五) 色彩学的原理

1.教学内容

- (1) 色彩三色的概念
- (2) 色彩混合
- (3) 色彩三属性

2.基本要求

- (1) 了解色彩的三色概念；
- (2) 理解色彩混合的方法；
- (3) 熟记色彩的三属性的概念；
- (4) 掌握色彩三属性的搭配。

3.重点难点

- (1) 色彩混合的方法
- (2) 色彩三属性的搭配

4.课程思政育人目标

(1) 通过色彩三色中中国红、红色精神背后的历史意义，三种颜色表达“我爱中国”，深入剖析红色和黄色对中国的特殊意义，培养学生爱国主义精神和民族自豪感。

(六) 色彩心理

1.教学内容

- (1) 色彩的表情与感觉
- (2) 色彩的联想与情感
- (3) 综合构成作品欣赏

2.基本要求

- (1) 掌握色彩的表情与感觉的应用；
- (2) 理解色彩的联想与情感的表现；
- (3) 掌握欣赏作品的主要要点。

3.重点难点

- (1) 色彩联想和情感的表达
- (2) 色彩的联想、对比、综合构成

4.课程思政育人目标

(1) 将色彩知识、色彩应用及感受，通过不同时期、不同对象关于颜色的表现风格与特色，无论是民间艺术的粗犷朴实，还是文人艺术的典雅隽秀，无不表现了中华民族的伟大创造力，斑斓的色彩极具有冲击力，将新时代新视角的七彩中国进行了设计化的呈现。

(2) 社会主义核心价值观是我们日常行为的规范，将每个颜色融入价值观，能够使我们从中华古今文化中更好理解价值观的含义。

(七) 色彩的采集与重构

1.教学内容

- (1) 色彩的采集及范围：色彩采集概述；采集的分类；色彩采集的范围。
- (2) 对自然色彩和绘画作品的采集：对自然界色彩的采集；人物色彩的采集；对传统文化色彩的采集；对民间工艺作品的采集；绘画作品的采集。
- (3) 色彩的分析与提取：局部色彩的分析与提取；整体色彩的分析与提取。
- (4) 色彩的重构设计：正比例色彩的重构；反比例色彩的采集与重构；局部色彩比例的采集与重构；形、色同时重构；情调的重构。

2.基本要求

- (1) 从摄影或文化传统等作品中提取色彩并进行色彩分析。
- (2) 运用作品中的色彩配比重构设计抽象图案。

3.重点难点

- (1) 色调的色彩面积配比与重构。

4.课程思政育人目标

(1) 将地方优秀文化融入教学，是增强学生文化自信的有效途径，学生通过采风收集并选取一个本地特色的案例进行全面分析，通过素材色彩的采集与再创作，通

过实训提升了对区域文化资源的认同感和参与度，加强了对本地传统人文资源认识与了解。

1.教学内容

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实践学时
1	概述	目标 1、2	4.1、4.2	2	0
2	平面构成的要素	目标 1	4.2	2	4
3	构成中美的形式法则	目标 3	5.1、5.3	2	0
4	平面构成的形式	目标 1、2	4.1、4.2	2	4
5	色彩学的原理	目标 3	5.1、5.3	2	0
6	色彩心理	目标 1、2、3	5.1、5.3	2	4
7	色彩的采集与重构	目标 2、3	4.1、5.1、5.3	4	4
合 计				16	16

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	平面要素的构成	熟悉工具材料及基本制作方法、平面构成中点线面的概念，点线面的综合构成。了解平面构成、了解点线面的概念和在构成中的运用	4	4.2	综合性	必做
2	平面构成的形式	单元形组合构成、重复构成、规律性构成。空间、肌理等在构成设计中的运用。了解和掌握单元形的概念、组合和构成。	4	4.1,4.2	设计性	必做
3	色彩心理	色彩的对比、并置、色调，色彩的感觉、联想、性格表现，培养理解色谱的变化，色彩的推移，了解和掌握色彩的给人带来的心理感受。	4	5.1,5.3	设计性	必做
4	色彩采集与重构 综合创作与表现	色彩采集与重构，通过对灵感源色彩的分析与采集，综合运用平面和色彩构成知识将其合理地移植到设计中来。	4	4.1、5.1、5.3	综合性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1. 讲解平面、色彩构成的原理、规律、搭配法则等的相关理论知识。课堂展示优秀的构成作品，让学生直观感受平面、色彩构成的原理。实践环节通过课堂辅导练习时刻与学生交流心得，需要理论与实践结合，到图书馆及互联网收集色彩方面的资料，在时间的基础上不断总结和完善，练习作品具有各个形式法则的特点，又能充分体现出学生的个人想法，以及具有基本的美感，从创意思维到技术处理均得到开发与锻炼。

2. 采用多媒体教学手段，配合案例的讲解及适当的思考题，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

3. 采用案例式教学，引入各种构成相关实际案例，让学生真正了解并掌握平面和色彩构成的构成方法，从而具备相关知识和方法的实际应用能力。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	<p>(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。</p> <p>(2) 熟悉教材各章节，借助专业书籍和网上资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。</p> <p>(3) 根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。</p>
2	讲授	<p>(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解案例。</p> <p>(2) 采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。</p> <p>(3) 能够采用现代信息技术辅助教学，课堂练习进行针对性辅导。</p> <p>(4) 表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。</p>
3	作业布置与批改	<p>在教学和作业设计的内容中，结合不同专业特点有所侧重。学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求：</p> <p>(1) 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。</p> <p>(2) 图纸规范、清晰。</p> <p>(3) 内容符合主题要求，有创意</p> <p>教师批改和讲评作业要求如下：</p> <p>(1) 学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。</p> <p>(2) 教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩。</p> <p>(3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。</p>
4	课外答疑	<p>为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师可每周安排一定时间或在网上进行课外答疑与辅导。</p>

5	成绩考核	本课程为考查课。考核方式采取平时和考试作业分离。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： (1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。 (3) 课程目标小于 0.6。
---	------	--

八、考核方式

(一) 课程考核包括考勤情况、平时作业情况，考试采用综合考试形式。

(二) 课程成绩=平时成绩考试成绩×50%+期末考试成绩×50%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	考勤及平时作业	50%	课后课堂及平时作业，主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度，考勤及全部平时作业的平均成绩再按 50%计入总成绩。	4.1
期末考试	期末考试作业成绩	50%	能够在规定时间内完成设计考试。设计表现新颖，构图独特，熟练完成设计，图面清晰，体效果好，有亮点。	4.1、4.2

(三) 所有课程目标均需大于等于 0.6，否则总评成绩不及格，需要补考或重修。

九、有关说明

(一) 教学建议

为提高教学质量，在条件允许下适当安排室外授课及外出参观。

(二) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

(三) 参考书目及学习资料

教学网站：室内设计网、设计在线、艺术设计联盟

平面构成，于国瑞，清华大学出版社

色彩构成，于国瑞，清华大学出版社

执笔人：宋玉珊

审定人：史洪

审批人：徐茵

计算机辅助设计 I 课程教学大纲

(Computer Assisted Design I)

一、课程概况

课程代码: 0931008

学 分: 2

学 时: 32 (其中: 讲授学时 16, 实践学时 16)

先修课程: 构成基础、设计制图

适用专业: 环境设计

教 材:

课程归口: 艺术与设计学院

课程的性质与任务:

计算机辅助设计 I 是环境设计专业的必修基础软件课程。是从事环境艺术设计工作的基础设计软件之一, 是通过本软件的学习并结合建筑工程制图, 人体工程学, 室内设计等课程, 以计算机应用软件辅助表现设计思路和设计效果。本课程以实践操作为主。是深入学习环境艺术设计专业课程的必备基础, 其绘图操作方法是环境艺术设计专业设计的基础。开设本课程旨在通过理论教学与实践操作训练, 使学生了解 AutoCAD 软件的快捷功能, 理解 AutoCAD 软件的原理, 并熟练掌握使用给软件绘图的操作方法, 为以后环境设计专业设计图纸的绘制打下良好的基础。

二、课程目标

目标 1 通过学习, 使学生了解 AutoCAD 的基本功能

目标 2 理解 AutoCAD 绘图的在精确性、修改的方便性等方面的优势

目标 3 掌握其工程制图的基本操作

目标 4 使学生具备掌握并能熟练运用 AutoCAD 各种命令的能力

目标 5 能通过 AutoCAD 软件按照环境设计专业设计制图流程和规范, 绘制设计图纸

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 2-2、毕业要求 2-4、毕业要求 6-3, 对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8
毕业要求 2-2	√							
毕业要求 2-4			√		√			
毕业要求 6-3	√	√		√	√			

三、课程内容及要求

(一) AutoCAD 中文版操作基础

1. 教学内容

(1) 介绍 AutoCAD 菜单、鼠标、对话框操作，新建、打开、保存图形文件。

(2) 掌握 AutoCAD 环境设置：绘图单位、绘图环境的设置，了解图层控制，绘图辅助功能如目标捕捉、自动捕捉、正交方式、栅格捕捉。

2. 教学要求

(1) 对 AutoCAD 中文版软件有初步了解

(2) 了解 AutoCAD 的安装

(3) 初步熟悉 AutoCAD 的用户界面

3. 教学重点、难点

(1) AutoCAD 用户界面的掌握

(2) 熟悉 AutoCAD 的基本操作

4. 课程思政育人目标

把理论教学和实践操作有机结合起来，注重培养学生的动手操作和实践探索能力。

(二) 对象的绘图与编辑

1. 教学内容

(1) 二维图形的绘制：熟练掌握各种二维图形：直线、圆、弧线、椭圆、正多边形、矩形、圆环、多线段、点、图样填充等的绘制。

(2) 对象特征点捕捉：掌握对象特征点的位置，通过对象特征点的捕捉，进行精确制图。

(3) 图形显示控制：通过软件的缩放工具，控制绘制图形显示的大小，便于操作修改。

(4) 二维图形的编辑修改：使用复制对象：复制、偏移、镜像、阵列、拉伸、缩放、延伸、修剪对象、改变对象长度、打断和分解对象等一系列图形编辑修改命令，创建新的图形，对已绘制二维图形的形状、尺寸进行修改，对图形的属性进行编辑，最终绘制出所要达到的图形要求。

(5) 图块的创建与插入

2. 教学要求

(1) 熟练掌握各种图形的绘制、图案填充、图块应用

(2) 了解 AutoCAD 绘图与编辑的命令和其所代表的各种功能

3. 教学重点、难点

(1) 复杂图形的绘制及填充

(2) 各种编辑命令的使用

4. 课程思政育人目标

允许学生在学习过程中，特别对设计作品的绘制时，无需按照统一的方法和技术去实现，可以试错，可以形成自己的思维模式和技术经验，可以自由创作，培养学生的创新意识，对于一些创新型作品给予充分的肯定和推广

（三）图层及特性管理、文字及尺寸标注

1. 教学内容

- （1）图层的创建与管理、特性管理
- （2）定义字体样式，标注单行文本、多行文本和弧形文本，文本编辑，文本的伸缩对齐、分解、转换。
- （3）创建尺寸标注的样式，标注样式的修改，线性尺寸、径向尺寸、角度型尺寸和坐标尺寸的标注，尺寸标注的编辑。

2. 教学要求

了解 AutoCAD 中文版的文本注释与尺寸标注的命令和其所代表的各种功能。

3. 教学重点、难点

- （1）标注绘制的应用方法，掌握单行文本的应用方法
- （2）文本编辑的应用方法，掌握标注编辑的应用方法，掌握多行文本的应用方法

4. 课程思政育人目标

把标注对象由“小游园平面图”的案例改成绘制“红色纪念性文化主题公园”的工作任务。利用爱国题材的标注项目，在专业任课老师的引导下，把中国红色文化植入到意识形态领域，激发学生的爱国热情。

（四）布局与打印输出

学习目标：

1. 教学内容

- （1）布局中的图形绘制：利用布局的特性，进行绘图，加大绘制图形的利用率，提高绘图效率。
- （2）样板制作：制作样板文件，包括图层线形设置、样式及状态设置、图框和标题栏绘制及样板文件的保存等。
- （3）打印输出：打印输出的各种程序及设置的内容，使得输出的图形符合工程制图的要求。
- （4）图形输出：Autocad 软件的文件格式输出为图形文件格式，成为各种图形编辑软件能够使用的图形文件。增加了 Autocad 文件的用途。

2. 教学要求

- （1）了解 AutoCAD 中文版布局与打印输出的命令和其所代表的各种功能。
- （2）会设置打印样式、会设置及使用打印机

3. 教学重点、难点

样板制作步骤、按比例规范打印

4. 课程思政育人目标

利用爱国题材的案例进行布局与打印训练，把企业“大工匠、老师傅”引入到课堂，强调行业企业对优秀员工的基本素质和规范的要求，引导学生遵守职业道德、法律法规。

培养学生的良好的职业道德、职业纪律和职业责任心，提高学生未来对社会和就业岗位的适应能力。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	AutoCAD 中文版操作基础	目标 1	2-2, 6-3	4	2
2	绘图与编辑命令	目标 2、3、5	2-4, 6-3	4	6
3	文本注释与尺寸标注	目标 4	6-3	4	6
4	布局与打印输出	目标 1、2、3、5	2-2、2-4、6-3	4	2
合 计				16	16

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	坐标使用	通过对简单图形的绘制掌握绝对坐标、相对坐标的用法	2	2-4、6-3	综合性	必做
2	各种图形的绘制	掌握图形文件的建立、绘图环境的设置、绘图工具及修改命令的使用	6	2-4、6-3	设计性	必做
3	图形的文字及尺寸标注	通过练习，能够进行各种类型尺寸及文字的标注	6	2-4、6-3	综合性	必做
4	页面布局	综合绘图并进行打印布局输出	2	2-4、6-3	综合性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

教学方法：系统讲授与上机演示、作品讲评相结合。

教学手段：基础理论课辅以幻灯；上机操作过程教师随时进行指导。

（二）课程实施与保障

主要教学环节	质量要求
--------	------

1	备课	<p>(1) 掌握本课程教学大纲内容, 严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。</p> <p>(2) 熟悉教材各章节, 借助专业书籍资料, 并依据教学大纲编写授课计划, 编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。</p> <p>(3) 根据各部分教学内容, 构思授课思路、技巧, 选择合适的教学方法。</p>
2	讲授	<p>(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出, 能够理论联系实际, 熟练地解答和讲解例题。</p> <p>(2) 采用多种教学方式(如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等), 注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。</p> <p>(3) 能够采用现代信息技术辅助教学。</p> <p>(4) 表达方式应能便于学生理解、接受, 力求形象生动, 使学生在掌握知识的过程中, 保持较为浓厚的学习兴趣。</p>
3	作业布置与批改	<p>学生必须完成规定数量的作业, 作业必须达到以下基本要求:</p> <p>(1) 按时按量完成作业, 不缺交, 不抄袭。</p> <p>(2) 绘图规范、清晰。</p> <p>(3) 标注准确。</p> <p>教师批改和讲评作业要求如下:</p> <p>(1) 学生的作业要按时全部批改, 并及时进行讲评。</p> <p>(2) 教师批改和讲评作业要认真、细致, 按百分制评定成绩并写明日期。</p> <p>(3) 学生作业平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。</p>
4	课外答疑	<p>为了解学生的学习情况, 帮助学生更好地理解 and 消化所学知识、改进学习方法和思维方式, 培养其独立思考问题的能力, 任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。</p>
5	成绩考核	<p>本课程考核的方式为上机操作。有下列情况之一者, 总评成绩为不及格:</p> <p>(1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。</p> <p>(2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。</p>

六、考核方式

(一) 课程考核包括期末考试、平时及作业情况考核, 期末考核以成果图作为评分依据。

(二) 课程成绩=平时成绩考试成绩×50% +期末考试成绩×50%。

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
------	---------	----	---------	------------

平时成绩	平时作业	30%	课后完成 3 个习题,主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度,计算全部作业的平均成绩再按 30%计入总成绩。	2-2、6-3
	考勤及课堂练习	20%	在每章内容进行中或结束后,进行随堂练习,主要考核学生课堂的听课效果和课后及时复习消化本章知识的能力,结合平时考勤,最后按 20%计入课程总成绩。	6-3
期末考试	期末考试成绩	50%	期末绘制设计作品,内容要求:临摹一套较完整的设计图纸。以卷面成绩的 50%计入课程总成绩。其中图层、线型、标注、布局等绘制的相关设置占 10%,图形的绘制效果占 80%;与本专业常用的国家标准和国际规范相关内容占 10%;	2-4、6-3

七、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈,及时对教学中的不足之处进行改进,并在下一轮课程教学中整改完善,确保相应毕业要求指标点达成。

(二) 参考书目及学习资料

[1] 马永志郑艺华杨冬 著:《AutoCAD2010 中文版建筑制图基础教程》,人民邮电出版社,2011年01月出版。

[2] 王华康著:《循序渐进 AutoCAD2010 实训教程》,东南大学出版社,2011年02月出版。

网络资源:

[1] <http://www.51zxw.net/list.aspx?cid=279>

执笔人:王燕

审定人:史洪

审批人:徐茵

设计制图课程教学大纲

(Design and Drawing)

一、课程概况

课程代码：0931009

学 分： 3

学 时：48（其中：讲授学时 24， 课内实践学时 24）

先修课程：无

适用专业：环境设计

教 材：由当年授课教师指定

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是环境设计专业的专业基础必修课。通过本课程的学习，提高学生对三维空间的理解能力；培养空间想象力和图解空间几何问题的初步能力；掌握设计制图的绘制技巧及阅读工程图样的技能，能运用设计制图法把自己的设计构想通过设计图准确表达；掌握透视理论与绘制方法；学习、贯彻制图国家标准和有关的基本规定；培养认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风；此外，还必须重视自学能力、分析问题和解决问题的能力以及审美能力的培养，为后续室内设计课程及毕业设计环节奠定基础。

二、课程目标

目标 1. 明确设计制图课程在环境设计专业中的地位、性质；了解设计制图的概述、意义及作用。

目标 2. 掌握设计制图的基本知识技能，学会正确使用绘图仪器和工具绘制图样的方法，掌握手工绘图的基本技能，做到作图准确、图线分明、字体工整。

目标 3. 了解并遵守制图标准的一般规定（图幅、图线、字体、比例、材料图例、尺寸标注等）。

目标 4. 了解用投影表达几何形体的基本理论，掌握运用正投影图解空间几何问题的基本方法。

目标 5. 基本掌握剖面图、断（截）面图、轴测图等的绘图方法，了解常用简化画

法的有关规定。

目标 6. 了解施工图的特点，具备阅读建筑施工图、室内装饰施工图的基本能力。

目标 7. 熟练掌握设计制图技巧，能正确绘制平面图、立面图、顶面图等施工图，了解详图的绘图方法及室外环境景观工程制图的绘制方法。

目标 8. 了解透视图的基本知识，掌握运用一点透视、两点透视绘制透视图的能力。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 3-1、毕业要求 4-2、毕业要求 6-2、毕业要求 9-1、毕业要求 9-2、毕业要求 9-3，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8
毕业要求 3-1	√							
毕业要求 4-2				√	√			
毕业要求 6-2								√
毕业要求 9-1		√	√			√	√	
毕业要求 9-2		√	√			√		
毕业要求 9-3		√	√				√	

三、课程内容及要求

(一) 绪论

1. 教学内容

- (1) 设计制图的学习意义
- (2) 设计制图的学习目标
- (3) 设计制图的学习要求及方法

2. 基本要求

- (1) 了解设计制图在环境设计专业课程中的地位与意义。
- (2) 掌握设计制图在室内设计、景观设计中的重要作用。

3. 重点难点

- (1) 设计制图的概述
- (2) 设计制图的学习目标

4.课程思政育人目标

- (1) 强化职业素养，培养大国工匠精神。
- (2) 培养学生正确的价值取向、行为规范、职业道德。

(二) 设计制图基础

1.教学内容

- (1) 制图工具的使用方法
- (2) 制图相关标准规定
- (3) 几何作图

2.基本要求

- (1) 了解设计制图常用工具及其使用方法。
- (2) 了解制图标准的相关规定（图纸图幅、线型种类、尺寸标注、字体等），掌握设计制图的常用符号、图例。

- (3) 能运用制图工具进行几何作图。

3.重点难点

- (1) 设计制图线型种类、线宽要求、尺寸标注的相关标准规定。
- (2) 绘图工具和仪器的使用方法。
- (3) 几何作图的基本方法。

4.课程思政育人目标

- (1) 培养学生爱岗敬业的职业道德和工匠精神，严格遵守相关国家标准。
- (2) 让学生了解环境设计行业的最新动态，制图规范的最新要求等，让学生了解我国的现状，养成关注国家政策的习惯。

(三) 投影基础

1.教学内容

- (1) 投影基础知识
- (2) 三视图画法
- (3) 点、直线、平面的投影
- (4) 剖面图、断（截）面图、轴测图

2.基本要求

- (1) 了解投影的概念及其分类。

- (2) 了解正投影的特性。
- (3) 掌握三视图的等量关系。
- (4) 掌握点、直线、平面的投影规律与作图法。
- (5) 了解剖面图、断（截）面图、轴测图的基本概念与制图方法。

3.重点难点

- (1) 组合体三视图的绘图方法。
- (2) 剖面图、断（截）面图的制图方法。

4.课程思政育人目标

- (1) 提高学生的动手能力。
- (2) 培养学生做事严谨，实事求是的精神。

（四）施工图

1.教学内容

- (1) 施工图概述
- (2) 建筑识图基础
- (3) 室内装饰施工图
- (4) 室外环境景观工程图

2.基本要求

- (1) 了解施工图的特点。
- (2) 了解建筑制图知识。
- (3) 掌握室内装饰施工图的原理及绘制方法。
- (4) 掌握室外环境景观工程中植物、水体、地形等的绘制方法。

3.重点难点

- (1) 建筑施工图识图。
- (2) 室内装饰施工图的绘制方法。

4.课程思政育人目标

- (1) 从实践中提高学生学习的自主性、能共性，培养学生发现问题解决而问题的能力。
- (2) 养成按规范制图，有时间观念等习惯。
- (3) 培养学生的匠人精神，养成良好的道德品质和职业精神。

（五）透视初步

1.教学内容

- （1）透视图的形成
- （2）室内一点透视
- （3）室内两点透视

2.基本要求

- （1）了解透视图的形成、特点、作用及常用术语。
- （2）掌握室内一点透视、两点透视的原理及绘制方法。

3.重点难点

- （1）室内一点透视、两点透视的原理及其应用。
- （2）室内一点透视、两点透视的绘制方法。

4.课程思政育人目标

- （1）提高学生的动手能力，培养学生的全局观。
- （2）加深对专业知识的理解和运用的同时，提高学生的德育素养，满足学生就业与发展的需要。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实践学时
1	绪论	目标 1	3-1	1	
2	设计制图基础	目标 2、3	9-1、9-2、9-3	2	1
3	投影基础	目标 4、5	4-2	2	2
4	施工图	目标 6、7	9-1、9-2、9-3	15	17
5	透视初步	目标 8	6-2	4	4
合计				24	24

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	制图规范：字体临摹训练	按制图规范完成长仿宋体、字母与数字（正体、斜体）的临摹训练。	1	9-1、9-2、9-3	综合性	必做

2	投影基础：组合体三视图训练	按制图规范完成指定组合体的三视图的绘制。	2	4-2	综合性	必做
3	建筑施工图描图	按制图规范要求进行指定建筑施工图的描图训练，包括建筑平面图、立面图、楼梯详图等。	3	9-2	综合性	必做
4	室内装饰施工图的绘制	按制图规范要求进行指定住宅装饰施工图的绘制训练，包括平面图、部分立面图、顶面图等。	4	9-1	综合性	必做
5	室内实地测绘	分组对指定空间进行测绘训练，根据测绘数据进行办公室的平面图、立面图、顶面图的绘制。	4	9-1	综合性	必做
6	室外环境景观工程绘制	按制图规范要求绘制指定景观工程图。	2	9-3	综合性	必做
7	室内透视效果图绘制	指定室内透视效果图的绘制，室内一点透视、两点透视各一张。要求找准画面中的视平线与消失点，严格按照透视结构进行绘制。	4	6-2	综合性	必做
8	室内空间快题设计	根据各功能空间要求，完成平面图、立面图、效果图等的绘制。要求掌握平面图、立面图、效果图的绘制方法，制图规范，做到比例准确、功能合理、设计有一定创意并附简要设计说明。	4	6-2、9-1	设计性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.本课程是理论与实践相结合的课程，在掌握理论知识的同时还需要大量的时间进行制图的练习。

2.教师讲授与辅导相结合，对每一教学环节布置一定的作业练习，熟能生巧，勤能补拙。

3.对教学重点、难点尽量采用案例分析的方法，由易到难，循序渐进，利用多媒体教学，增加感性认识。

4.可增加评图环节，加强师生沟通与对教学效果的及时总结。

（二）课程实施与保障

主要教学环节	质量要求
--------	------

1	备课	<p>(1) 掌握本课程教学大纲内容, 严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。</p> <p>(2) 熟悉教学内容及教材内容, 借助参考书籍, 依据教学大纲编写教学进度计划, 编写授课教案。教案内容包括章节标题、授课内容、教学目的、教学方法设计以及时间分配、课后作业、教学效果分析等方面。</p> <p>(3) 根据各部分教学内容, 构思授课思路、技巧, 选择合适的教学方法。</p>
2	讲授	<p>(1) 要点准确、条理清晰、重点突出, 能够理论联系实际, 熟练地解答学生问题。</p> <p>(2) 采用多种教学方式(如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等), 注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。</p> <p>(3) 表达方式应便于学生理解、接受, 力求形象生动, 使学生在掌握知识的过程中, 保持较为浓厚的学习兴趣。</p>
3	作业布置与批改	<p>学生必须完成规定数量的作业, 作业必须达到以下基本要求:</p> <p>(1) 按时按量完成作业, 不缺交, 创意类作业不抄袭。</p> <p>(2) 平时作业按要求完成, 作业认真, 制图规范。</p> <p>教师批改和讲评作业要求:</p> <p>(1) 学生作业按时批改, 及时讲评。</p> <p>(2) 教师批改作业认真、细致, 百分制评定成绩并写明批改日期。</p> <p>(3) 学生平时作业成绩应作为本课程总评成绩中的重要组成部分。</p>
4	课外答疑	<p>为了解学生的学习情况, 帮助学生更好地理解和消化所学知识, 改进学习方法和思维方式, 任课教师灵活安排一定时间进行课外答疑与辅导。</p>
5	成绩考核	<p>本课程考核的方式为室内空间快题设计, 具体由任课教师指定。有下列情况之一者, 总评成绩为不及格:</p> <p>(1) 旷考者。</p> <p>(2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。</p>

六、课程考核

(一) 课程考核包括期末考试、平时及作业情况考核, 期末考试采用采用随堂快题设计方式。

(二) 课程总评成绩=平时成绩×50%+期末考试成绩×50%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时作业	50%	以 5 次或 6 次平时作业的平均分作为平时成绩, 占该课程总评成绩的 50 %.	4-2、6-2、9-1、9-2、9-3

期末考试	期末考试 (随堂考试)	50%	考试内容为室内空间快题设计, 包括平面图、部分立面图, 效果图的绘制, 综合评价学生综合运用所学知识的能力。	6-2、9-1
------	----------------	-----	--	---------

七、有关说明

(一) 教学建议

为提高教学质量, 在条件允许下适当安排室外授课。

(二) 持续改进

本课程根据学生听课、课堂作业、现场示教、实践环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈, 及时对教学中的不足之处进行改进, 并在下一轮课程教学中整改完善, 确保相应毕业要求指标点达成。

(三) 参考书目及学习资料

《室内设计制图》、孙元山、辽宁美术出版社、2017.01、第1版

《环境艺术设计制图与识图》、刘清丽、西安交通大学出版社、2013.06、第1版

《设计制图》、高铁汉, 杨翠霞、辽宁美术出版社、2013.03

《室内设计工程图画法》、霍维国, 霍光、中国建筑工业出版社、2001.01

执笔人: 高佼钰

审定人: 史 洪

审批人: 徐 茵

摄影基础课程教学大纲

(Photograph Basics)

一、课程概况

课程代码: 0931010

学 分: 2

学 时: 32 (其中: 讲授学时 16, 实验学时 16)

先修课程: 设计素描、设计色彩、构成、计算机辅助设计 (Photoshop)

适用专业: 环境设计

教 材: 根据具体情况, 由任课老师选定

课程归口: 艺术与设计学院

课程的性质与任务: 摄影课程是环境设计专业的一门专业基础必修课程。主要使学生了解有关建筑摄影的拍摄技巧和构图等技能, 培养学生从设计和摄影的双重视角来观察拍摄主体, 寻找理想的拍摄视角, 用镜头来推敲构图, 用光来表现摄影对象, 并利用这一特殊的造型工具为环境设计专业服务。

二、课程目标

目标 1. 能基本了解摄影的简单发展历史和摄影基本原理, 掌握摄影基础技巧。

目标 2. 能解释相关的专业术语, 具有视觉感受能力, 掌握艺术化表现物体的方法和规律。

目标 3. 能使用数码单反相机, 并掌握数码单反相机的基本功能和参数设置。

目标 4. 能根据不同的环境条件, 对数码单反相机各种参数进行调整, 以拍摄出较为理想的摄影作品。

目标 5. 能针对各种对象, 采取不同的摄影方式, 并且导入电脑, 经过适当的后期处理后, 最终达到理想中的摄影效果。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 4-2 (占该指标点达成度的 40%)、毕业要求 6-1 (占该指标点达成度的 60%;) 对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5			
毕业要求 4-1		√	√					
毕业要求 6-1	√			√	√			

三、课程内容及要求

(一) 照相机的基本结构及种类

1. 教学内容

- (1) 了解摄影艺术的意义
- (2) 了解照相机的基本结构。
- (3) 主要构造和成像的基本原理及种类。

2. 基本要求

- (1) 了解并掌握成像的基本原理

3. 重点难点

- (1) 照相机的基本结构、主要构造
- (2) 了解每个部件的名称

4. 课程思政育人目标

- (1) 在"摄影美学"的教学中,通过教学内容和教学理念两方面传递"美丽中国"的思想。

(二) 彩色、黑白感光材料及其照相性能

1. 教学内容

- (1) 了解黑白感光材料的意义
- (2) 了解彩色感光材料的意义

2. 基本要求

- (1) 了解各大类型照相性能特点
- (2) 重点了解数码相机知识

3. 重点难点

- (1) 掌握各种感光材料及其照相性能
- (2) 影响数码相机拍摄品质的性能指标

4. 课程思政育人目标

(1) 在讲授摄影美学专业知识的同时,宣扬中国的"自然之美""社会之美"

(三) 拍摄技术

1. 教学内容

(1) 了解照相机的基本拍摄技术

2. 基本要求

(1) 基本掌握照相机的操作

(2) 掌握拍摄的参数调试

3. 重点难点

(1) 基本拍摄技术中的焦距参数

(2) 基本拍摄技术中的快门参数

4. 课程思政育人目标

(1) 让学生在新时代的美丽中国中感受到精神的愉悦,并增加对民族的自信心。

(四) 摄影光源及其应用

1. 教学内容

(1) 了解日光(自然光源)

(2) 了解灯光(人工光源)

2. 基本要求

(1) 了解光源的应用

3. 重点难点

(1) 摄影人工用光的熟悉运用

4. 课程思政育人目标

(1) 让学生汲取摄影美学理论知识,同时培养中国气质

(2) 同时通过摄影作品传递美丽中国的精神面貌

(五) 摄影构思

1. 教学内容

(1) 了解摄影的创意构思

(2) 了解摄影的作品构图

2. 基本要求

(1) 掌握摄影表现中的立体感、轮廓、空间等摄影技巧

3.重点难点

- (1) 摄影作品中的巧妙构思
- (2) 作品具有艺术感的构图

4. 课程思政育人目标

- (1) 力图将知识传授与价值引领并重,显性教育和隐性教育相统一
- (2) 润物无声地体会中国之美,坚定中国特色社会主义信念

(六) 主题摄影与教学实践

1.教学内容

- (1) 了解主题摄影艺术的定义和分类
- (2) 摄影作品的基本的后期操作能力

2.基本要求

- (1) 掌握主题摄影表现中的主要内容,如建筑摄影,人物摄影,风景摄影等
- (2) 进行各种主题摄影的实践与尝试

3.重点难点

- (1) 各种不同的主题摄影所需要的不同要求
- (2) 基本摄影技巧和实地操作的应变能力

4. 课程思政育人目标

(1) 理解课程内容的同时产生对中国新时代、“美丽中国”的钦佩之情,引领学生未来的人生道路。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	照相机的基本结构及种类	目标 1、3	6-1	4	
2	彩色、黑白感光材料及其照相性能	目标 2	6-1	2	2
3	拍摄技术	目标 3	4-2	2	2
4	摄影光源及其应用	目标 4	4-2	2	2

5	摄影构思	目标 2、4	4-2	4	2
6	主题摄影与教学实践	目标 4, 5	4-2、6-1	2	8
合 计				16	16

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	相机基本操作	通过基本的观察和操作，了解相机，特别是数码单反相机的各种部件和功能	2	6-1	综合性	
2	摄影光线控制	通过曝光测光等练习，分析比较数码单反相机的光圈，快门等数据。了解基本摄影技巧。	4	6-1	综合性	
3	实地拍摄练习	通过对室内室外的具体环境，实际拍摄的练习，是学习摄影技艺的关键所在。再大量练习的同时，配合相片的后期处理知识，达到本课程教学的目的。	10	4-2, 6-1	综合性	

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.采用多媒体教学手段，配合例题的讲解及适当的思考题，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

2.采用案例式教学，通过大量精彩的实际摄影案例，让学生真正了解并体会到摄影艺术的魅力所在，以及本课程的学习重点难点。

3.采用项目实践法教学，通过教师制定的拍摄主题和内容，让学生通过自己的实践和练习，加上最后的处理成册，充分体验摄影工作的完整过程，从而具备相关知识和方法的实际应用能力

（二）课程实施与保障

主要教学环节	质量要求
--------	------

1	备课	<p>(1) 掌握本课程教学大纲内容, 严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。</p> <p>(2) 熟悉教材各章节, 借助专业书籍资料, 并依据教学大纲编写授课计划, 编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。</p> <p>(3) 根据各部分教学内容, 构思授课思路、技巧, 选择合适的教学方法。</p>
2	讲授	<p>(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出, 能够理论联系实际, 熟练地解答和讲解例题。</p> <p>(2) 采用多种教学方式(如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等), 注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。</p> <p>(3) 能够采用现代信息技术辅助教学。</p> <p>(4) 表达方式应能便于学生理解、接受, 力求形象生动, 使学生在掌握知识的过程中, 保持较为浓厚的学习兴趣。</p>
3	作业布置与批改	<p>学生必须完成规定数量的作业, 作业必须达到以下基本要求:</p> <p>(1) 按时按量完成作业, 不缺交, 不抄袭。</p> <p>(2) 书写规范、清晰。</p> <p>(3) 解题方法和步骤正确。</p> <p>教师批改和讲评作业要求如下:</p> <p>(1) 学生的作业要按时全部批改, 并及时进行讲评。</p> <p>(2) 教师批改和讲评作业要认真、细致, 按百分制评定成绩并写明日期。</p> <p>(3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。</p>
4	课外答疑	<p>为了解学生的学习情况, 帮助学生更好地理解 and 消化所学知识、改进学习方法和思维方式, 培养其独立思考问题的能力, 任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。</p>
5	成绩考核	<p>本课程考核的方式为闭卷笔试。考试采取教考分离, 监考由学院统一安排。有下列情况之一者, 总评成绩为不及格:</p> <p>(1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。</p> <p>(2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。</p> <p>(3) 课程目标小于 0.6。</p>

六、考核方式

(一) 课程考核包括最终课程考核、平时作业情况考核和考情课堂表现考核。

(二) 课程成绩=平时作业×40%+考勤表现×10%+期末考试成绩×60%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
------	---------	----	---------	------------

平时成绩	平时作业	40%	课后完成3个主题摄影习题，主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度，计算全部作业的平均成绩再按40%计入总成绩。	6-1
	考勤及课堂表现	10%	以随堂提问等形式，判断该生的听课学习情况，结合平时考勤，再按10%计入总成绩。	4-2
课程考核	最终考核成绩	50%	最终课程考核为学生按照教师要求，拍摄一组系列的摄影作品。要求在构图、立意、各种参数的应用，以及电脑后期处理后，加入拍摄说明，编辑成册。考核学生对整个课程知识的掌握和运用程度。成绩再按60%计入总成绩。	4-2, 6-1

七、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

《建筑摄影技法》王虹军、王文婕著江苏科学技术出版社，
《美国纽约摄影学院教材》中国摄影出版社，
《初级摄影教程》等

执笔人：王继开

审定人：史洪

审批人：徐茵

室内设计原理课程教学大纲

(Principles of Interior Design)

一、课程概况

课程代码：0931011

学 分：3.0

学 时：48（其中：讲授学时 24，实践学时 24）

先修课程：中国环境设计史、外国环境设计史（双语）、构成基础、设计制图

适用专业：环境设计

教 材：《室内设计原理》，陈易，中国建筑工业出版社，2006.11；《室内设计资料集》，张绮曼，中国建筑工业出版社，1991.06

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：室内设计是一门艺术，同时也是一门精湛的技术。本课程是环境设计专业的一门设计类专业必修课。本课程的任务主要是讲授室内设计方面的知识和原理，它可以说是该专业室内设计理论与实践教学方面的前导或概论，主要向学生阐述从事室内设计所必须掌握的专业知识及相关的学科知识，以其来提高学生的艺术修养和解决实际问题的能力，扩大学生的知识面，使学生对室内装修设计有更深刻的理解和认识，并初步掌握一些室内设计的基本技能。

二、课程目标

目标 1. 能解释相关的室内设计感念、熟悉室内设计原理教学的基本内容，知道室内设计国内外发展及现状。

目标 2. 能根据课堂讲授掌握室内设计所涵盖的空间形象设计、界面装饰设计、室内物理环境设计、室内陈设艺术设计等四个部分内容，会准确表述室内设计的程序或步骤。

目标 3. 能依据建筑功能、房间与场所概念，懂得房间尺度、家具尺度、人体尺度的测量，并理解人与室内空间及家具之间的关系，掌握室内空间处理要点。

目标 4. 通过对室内空间形象设计和室内界面装饰的具体处理方法学习，学会室内设计的方法。通过透视图及平面、立面、顶面、剖面等图的学习，熟练掌握室内设计专

业手绘图示表达。

目标 5. 通过对采光照明的基本概念学习，了解照明种类和照明方式。通过对室内色彩及材料质地色彩的基本概念学习，懂得物理、生理与心理效应，懂得室内色彩设计及搭配的一般方法。

目标 6. 通过家具与陈设的一般知识了解，懂得家具与陈设的选配与设计。通过室内绿化与庭院布置的一般知识学习，懂得室内绿化与庭院布置的一般方法。

目标 7. 通过人体工程学、环境心理学与室内设计关系的了解，懂得室内设计中如何处理三者关系，掌握在室内设计中如何运用。通过对室内设计风格与流派的学习，掌握经典风格流派以及代表人物、作品等的一般评析，掌握单一空间设计实践练习。

目标 8. 通过室内交通、环境场所空间设计以及各种建筑类型室内设计案例介绍，掌握居住空间设计实践练习。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 4.3（占该指标点达成度的 10%）、毕业要求 5.2、5.3（占该指标点达成度的 20%）、毕业要求 6.2（占该指标点达成度的 10%；）和毕业要求 8.1（占该指标点达成度的 10%），对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8
毕业要求 4.3		√	√		√	√		
毕业要求 5.2、5.3	√						√	
毕业要求 6.2				√				
毕业要求 8.1							√	√

三、课程内容及要求

（一）室内设计概论

1. 教学内容

- （1）学习室内设计的基本要求。
- （2）室内设计课程教学基本内容：理论基础，设计基础，设计实践练习。
- （3）室内设计国内外发展历史及我国室内设计现状。
- （4）室内设计含义。

2. 基本要求

- （1）了解室内设计教学的基本内容。

(2) 了解室内设计国内外发展历史，了解当前我国室内设计现状及室内设计基本观点。

(3) 理解室内设计的含义。

3.重点难点

(1) 真正了解室内设计课程教学的内容。

(2) 正确理解室内设计的含义。

4.课程思政育人目标

(1) 树立牢固的人文历史精神。

(2) 培养当代学生的爱国主义情怀。

(二) 室内设计的内容

1.教学内容

(1) 室内设计的内容大致包括四个部分：空间形象设计、界面装饰设计、室内物理环境设计、室内陈设艺术设计。

(2) 室内空间设计的基本特征。

(3) 室内空间设计的基本原则。

(4) 室内设计的分类、方法和程序。

2.基本要求

(1) 了解室内设计的内容。

(2) 了解室内设计的基本特征和基本原则。

(3) 了解室内设计的分类。

(4) 掌握室内设计的方法和程序。

3.重点难点

(1) 室内设计的内容涵盖面较广泛，概要介绍四部分内容。

(2) 室内设计的程序即工作步骤非常重要，必须重点讲解。

(3) 室内设计过程中还牵涉各专业系统的协调。

4.课程思政育人目标

(1) 树立中国精神和奉献精神。

(2) 培养学生团队合作意识。

(三) 室内设计的依据

1.教学内容

- (1) 室内设计的依据：建筑功能、房间与场所。
- (2) 各功能空间房间尺度、家具尺度、人体尺度。
- (3) 各功能空间处理要点。
- (4) 室内设计发展趋势。

2.基本要求

- (1) 了解室内设计的依据。
- (2) 理解房间尺度、家具尺度、人体尺度之间关系。
- (3) 掌握功能空间设计处理要点。
- (4) 知道室内设计的发展趋势。

3.重点难点

- (1) 功能空间房间尺度、家具尺度、人体尺度。
- (2) 功能空间处理要点。

4.课程思政育人目标

- (1) 树立责任意识和实事求是的工作态度。
- (2) 培养学生重视调查研究、尊重事实依据的工作作风。

(四) 室内空间设计和界面装饰

1.教学内容

(1) 室内空间形象设计：对建筑所提供的内部空间进行处理，调整空间的尺度和比例。

(2) 室内界面装饰：把空间围护体的几个界面进行处理，包括对分割空间的实体、半实体的处理、建筑构造体的处理。

(3) 专业图示表达。

2.基本要求

- (1) 熟练掌握室内空间设计。
- (2) 熟练掌握界面装饰处理。
- (3) 理解室内空间概念，理解空间类型、空间分隔、空间序列、空间形态、空间组织等的基本概念以及界面装饰等的处理手法。
- (4) 掌握透视图，掌握平面、立面、顶面、剖面等图的专业图示表达。

3.重点难点

- (1) 室内空间设计和界面装饰处理。
- (2) 透视图及平面、立面、顶面、剖面等图的掌握。

4.课程思政育人目标

- (1) 树立大国工匠精神。
- (2) 培养学生创新设计的意识和精益求精的工作作风。

(五) 室内采光与照明

1.教学内容

- (1) 采光照明的基本概念。
- (2) 采光部位与照明方式。

2.基本要求

- (1) 理解室内采光与照明的基本概念与要求。
- (2) 掌握照明方式、种类、作用与艺术效果。

3.重点难点

- (1) 采光与照明的基本概念。
- (2) 照明方式与艺术效果。

4.课程思政育人目标

- (1) 树立节能环保意识。
- (2) 培养学生广泛接触相关工程技术知识。

(六) 室内色彩与材料

1.教学内容

- (1) 色彩的基本概念。
- (2) 质地与色彩。
- (3) 物理、生理与心理效应。
- (4) 室内色彩设计的基本要求和方法。

2.基本要求

- (1) 理解色彩的概念，了解色彩的物理、生理与心理效应。
- (2) 了解材料的质感肌理。
- (3) 熟练掌握色彩设计的方法，掌握材料的质感、色彩处理、搭配。

3.重点难点

- (1) 色彩设计的方法。
- (2) 材料的色彩、质感搭配。

4.课程思政育人目标

- (1) 树立东方美学意识。
- (2) 培养学生崇尚中国传统审美情趣。

(七) 家具与陈设

1.教学内容

- (1) 家具的发展。
- (2) 家具的尺度、分类及配置原则。
- (3) 陈设的作用、分类及选配原则。

2.基本要求

- (1) 了解家具与陈设的发展演变、陈设的意义作用。
- (2) 了解家具与陈设的分类。
- (3) 掌握设计与选配。

3.重点难点

- (1) 橱柜家具设计一定要结合空间设计及界面装饰。
- (2) 选配家具与陈设一定要考虑与整体风格协调。

4.课程思政育人目标

- (1) 树立中国传统匠人精神。
- (2) 培养学生认知中国传统风格家具陈设的发展演变轨迹。

(八) 室内绿化与庭园

1.教学内容

- (1) 绿化的作用。
- (2) 室内绿化的布置方式植物选择。
- (3) 室内庭园。

2.基本要求

- (1) 了解室内绿化、小品的作用。
- (2) 了解庭园的作用。

(3) 了解绿化小品与庭园的一般设计原理。

3.重点难点

(1) 绿化小品设计考虑不影响交通流线。

(2) 绿化设计考虑与整体风格协调。

4.课程思政育人目标

(1) 树立现代家庭生态环保理念。

(2) 培养学生奇思妙想创新设计意识。

(九) 人体工程学、环境心理学与室内设计关系

1.教学内容

(1) 人体工程学与室内设计关系。

(2) 人体工程学基础数据和计测手段。

(3) 人体工程学在室内设计中的应用。

(4) 环境心理学与室内设计

2.基本要求

(1) 了解人体工程学、环境心理学与室内设计关系。

(2) 掌握在设计中的应用。

3.重点难点

(1) 处理好人体工程学与室内设计关系。

(2) 人体工程学具体在设计中运用。

4.课程思政育人目标

(1) 树立绿色、健康、安全的设计理念。

(2) 培养学生探索人体奥秘、认知心理学在设计运用中的作用。

(十) 风格与流派

1.教学内容

(1) 室内设计的风格。

(2) 室内设计的流派。

(3) 单一空间设计实践

2.基本要求

(1) 了解国内外各个时期形成的室内设计风格与流派。

(2) 知道近现代设计代表人物等。

(3) 掌握单一空间设计

3.重点难点

(1) 对经典风格和流派的熟悉以及对近现代代表性人物及作品的理解。

(2) 单一空间设计

4.课程思政育人目标

(1) 树立远大理想信念。

(2) 兼收并蓄国内外设计风格流派精髓。

(十一) 室内交通、环境场所空间设计与各种建筑类型室内设计案例介绍

1.教学内容

(1) 室内交通、环境场所空间设计。

(2) 各种建筑类型室内设计案例介绍。

(3) 居住空间设计实践

2.基本要求

(1) 掌握门厅、中庭、楼梯、自动扶梯、电梯厅、走道、环境卫生间等环境场所空间设计。

(2) 了解居住建筑，旅游建筑，商业建筑，办公建筑，观演建筑。

(3) 掌握居住空间设计。

3.重点难点

(1) 环境场所空间设计。

(2) 居住空间设计。

4.课程思政育人目标

(1) 树立理论密切联系实际信念。

(2) 培养学生把所学理论知识真正融会贯通到具体项目实践当中。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实践学时
1	室内设计概论	目标 1	5.2、5.3	2	
2	室内设计的内容	目标 2	4.3	2	
3	室内设计的依据	目标 3	4.3	2	

4	室内空间设计和界面装饰	目标 4	6.2	4	
5	室内采光与照明	目标 5	4.3	2	
6	室内色彩与材料	目标 5	4.3	2	
7	家具与陈设	目标 6	4.3	2	
8	室内绿化与庭园	目标 6	4.3	2	
9	人体工程学、环境心理学与室内设计关系	目标 7	5.2、5.3	2	
10	风格与流派(课内实践练习——单一空间设计)	目标 7	8.1	2	8
11	室内交通、环境场所空间设计与各种建筑类型室内设计案例介绍(课内实践练习——居住空间设计)	目标 8	8.1	2	16
合 计				24	24

四、课内实践

序号	实验项目名称	实践内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	单一环境场所空间设计	门厅、中庭、楼梯、自动扶梯、电梯厅、走道、环境卫生间等设计,可选择 1 至 2 个内容设计,完成平面图等。	4	8.1	综合性	选做
2	单一功能空间设计	旅游建筑、商业建筑、办公建筑等单一空间设计,可选择 1 个内容的单一空间设计,完成平面图等。	4	8.1	综合性	选做
3	居住空间设计	包括客厅、餐厅、书房、厨房、卫生间等全套设计,完成效果图、总平面图、部分立面图等。	16	8.1	设计性	必做

五、课程实施

(一) 教学方法与教学手段

1. 本课程分课内理论讲授和课内设计实践两部分,课内讲授可结合多媒体、幻灯等教学手段。课内设计实践以基础的、简单的设计为主,最后考核可以安排比较完整的动手设计实践。让学生掌握相关基础理论知识的同时又具备一定实际设计运用能力。

2. 本课程可以采用案例式教学方法和手段,也可适当安排校园内外的参观和现场教学。

(二) 课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	<p>(1) 掌握本课程教学大纲内容,严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。</p> <p>(2) 熟悉教学内容及教材内容,借助参考书籍,依据教学大纲编写教学进度计划,编写授课教案。教案内容包括章节标题、授课内容、教学目的、教学方法设计以及时间分配、课后作业、教学效果分析等。</p>
2	讲授	<p>(1) 要点准确、条理清晰、重点突出,能够理论联系实际,熟练地解答和讲解例题。</p> <p>(2) 采用多种教学方式(如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等),注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。</p> <p>(3) 表达方式应便于学生理解、接受,力求形象生动,使学生在掌握知识的过程中,保持较为浓厚的学习兴趣。</p>
3	作业布置与批改	<p>学生必须完成规定数量的作业,作业必须达到以下基本要求:</p> <p>(1) 按时按量完成作业,不缺交,不抄袭。</p> <p>(2) 平时作业书写清楚、规范,设计作业按照要求,设计合理、清晰、规范。</p> <p>教师批改和讲评作业要求:</p> <p>(1) 学生作业按时批改,及时讲评。</p> <p>(2) 教师批改作业认真、细致,百分制评定成绩并写明日期。</p> <p>(3) 学生平时作业成绩应作为本课程总评成绩中的重要组成部分。</p>
4	课外答疑	<p>为了解学生学习进展情况,任课教师可以每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。</p>

八、考核方式

(一) 课程考核包括期末考试、平时出勤及作业情况考核,期末考试一般采用完整的设计实践练习作为考核内容。

(二) 平时出勤情况及平时作业考核可以占总成绩的 30%至 50%,期末考试可以占总成绩的 70%至 50%。课程考核评分标准见下表:

室内设计原理课程考核评分标准

专 业	环境设计	班 级		学生人数	
课程名称	室内设计原理	授课教师		课程编号	0931011
学 期		计划学时	48	学 分	3
等 级		评 分 标 准			备 注
优秀	90-100	1、能够在规定时间内完成设计考试。 2、设计新颖有创意，表现手法丰富，设计图符合规范。 3、能完成总平面图和顶面图、部分立面图及典型部位的效果图。 4、能熟练完成设计图绘制，图面清晰、完整、质量高。 5、整体效果好，有亮点。			
良好	80-89	1、能够在规定时间内完成设计考试。 2、设计有创意，表现手法较丰富，设计图基本符合规范。 3、能完成总平面图和顶面图、部分立面图及典型部位的效果图。 4、能独立完成设计图绘制，图面清晰、完整。 5、整体效果好。			
中等	70-79	1、能够在规定时间内完成设计考试。 2、设计表现手法一般，设计图基本符合规范。 3、能完成总平面图和顶面图、部分立面图及典型部位的效果图。 4、能独立完成设计图绘制，图面较完整。 5、整体效果较好。			
及格	60-69	1、能够在规定时间内完成设计考试。 2、设计表现手法一般，设计图有个别不符合规范处。 3、能完成总平面图和顶面图、部分立面图及典型部位的效果图。 4、能独立完成设计图绘制，图面有个别差错。 5、整体效果一般。			
不及格	60以下	1、不能够在规定时间内完成设计考试。 2、设计表现手法一般，设计图不符合规范。 3、完成的总平面图、顶面图、立面图、效果图有缺项或差错多。 4、不能独立完成设计图绘制。 5、整体效果差。			

九、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生听课、课堂讨论、现场示教、平时作业、设计实践环节考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中

整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

《室内设计原理上册、下册》来增祥 陆震伟 中国建筑工业出版社 2004.02

《室内设计经典集》张绮曼 中国建筑工业出版社 1994.04

《中外建筑简史》陈捷 张昕 中国青年出版社 2014.01

《室内设计表现档案—住宅样板》赵胜华 中国林业出版社 2011.07

执笔人：张新荣

审定人：史 洪

审批人：徐 茵

植物景观配置课程教学大纲

(Plant Landscape Configuration)

一、课程概况

课程代码：0931063

学 分：4

学 时：64（其中：讲授学时 32，实践学时 32）

先修课程：中国环境设计发展史、外国环境设计发展史。

适用专业：环境设计

教 材：任课教师根据教学需要自选教材

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：

本课程是一门专业基础必修课，以园林植物识别和应用为主，是环境设计专业一门专业基础课。开设本课程旨在通过本课程学习，使学生掌握景观植物学最新进展，正确识别 80~100 种目前园林景观建设中选用的植物，在了解各植物生态适应性的基础上，能够正确配植。并为后续课程的学习打下坚实的理论与实践基础。

二、课程目标

目标 1 了解观赏植物概念、功能、中国花卉种质资源的特点及其在园林建设、旅游及产业化中的作用。

目标 2 使学生了解植物基本形态及生态习性

目标 3 了解不同类型观赏植物的主要特点，掌握识别江南地区常见的露地观赏植物的基本要领及配置方法

目标 4 使学生具备正确辨识及运用园林植物、绘制和阅读相关的植物配置设计图和施工图的能力，能完成不同环境条件下的植物种植设计。

目标 5 着重培养学生熟练运用各种类型园林植物的实践应用和创新素质，能针对不同的场地选择合适的园林植物，并能进行创新和实践。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 2-4、毕业要 4-1、毕业要 5-1、毕业要求 5-3，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8

毕业要求 2-4	√			√	√			
毕业要求 4-1				√	√			
毕业要求 5-1	√		√	√	√			
毕业要求 5-3		√		√	√			

三、课程内容及要求

(一) 绪论

1. 教学内容

- (1) 植物在环境设计中的作用
- (2) 当前植物用于环境设计中存在的问题
- (3) 植物对环境的适应性

2. 教学要求

- (1) 要求学生进行市场调研，实地考察与学习。
- (2) 掌握景观规划设计和园林绿化设计的基本原理，了解景观工程施工技术、材料和工艺
- (3) 了解观赏植物与环境的关系，主要掌握光、温度对观赏植物的影响以及植物对光、温的一般反映。

3. 教学重点、难点

景观规划设计的应用类型、功能定位和风格定位

4. 课程思政育人目标

培养学生爱国、爱家、爱行业的情怀，树立独立思考、勇于创新、团结合作的意识以及诚实、守信、吃苦耐劳的优秀品质。

(二) 观赏植物的形态与分类

1. 教学内容

- (1) 植物的根、茎、叶、花、果实、种子
- (2) 植物分类与命名方法
- (3) 观赏植物栽培品种分类与命名方法
- (4) 观赏植物的应用分类

2. 教学要求

- (1) 了解观赏植物的各种分类方法和分类依据
- (2) 理解观赏植物的命名方法

3. 教学重点、难点

观赏植物的各种分类方法和分类依据及命名的方法及原则

4. 课程思政育人目标

通过介绍植物资源丰富、植物生态观等引入绿色中国梦。把生态文明建设、人与自然和谐发展等观念融入课堂。

（三）木本观赏植物

1. 教学内容

按照乔木、灌木、藤本、竹类、棕榈类等大类，选择南方常见的观赏植物进行讲解。讲课时可以按照科属关系进行大类讲解。

2. 教学要求

掌握 80-100 种常见木本观赏植物的直接辨识能力

3. 教学重点、难点

常见木本观赏植物的识别与配置应用

4. 课程思政育人目标

通过植物传统文化介绍深化对中国传统文化的认知，内化对社会主义核心价值观的理解，进一步坚定文化自信。

（四）草本观赏植物

1. 教学内容

讲述一、二年生花卉、宿根花卉、球根花卉、水生花卉的概念和一般特征，在此基础上可按大类讲解。

2. 教学要求

掌握 30-50 种常见草本观赏植物的直接辨识能力

3. 教学重点、难点

常见草本观赏植物的识别与配置应用

4. 课程思政育人目标

“国花”推选活动、植物文化介绍、典型案例介绍等引导学生通过植物应用的设计，增强民族自信、文化自信。实训项目体现工匠精神、职业道德、团队协作等观念意识。

（五）植物配置原理与方法

1. 教学内容：

- (1) 园林植物景观设计基本方法的应用
- (2) 植物与其他造园要素的组景设计
- (3) 园林植物构成要素的设计
- (4) 植物配置的设计程序与原理
- (5) 我国主要地区园林植物造景实例分析

2. 教学要求

了解现代园林景观设计中植物配置的基本要点及原则，掌握植物配置的几种基本的模式及应用特点，掌握植物景观塑造的基本方法和步骤并能运用到植物配置的实践中。

3. 教学重点、难点

不同观赏植物的特性和配置原则方法

4. 课程思政育人目标

通过方案设计中隐形思政内容的学习，激发学生的民族自豪感，引导学生树立爱家情怀，树立节能环保意识。将诚信、法治和职业道德引入课堂。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	(一) 绪论	目标 1	2-4、5-1	4	
2	(二) 观赏植物的形态与分类	目标 2	5-3	4	4
3	(三) 木本观赏植物	目标 2、3	5-1、5-3	8	8
4	(四) 草本观赏植物	目标 2、3	5-1、5-3	8	4
5	(五) 植物配置基本原理	目标 4、5	2-4、4-1、5-1、5-3	12	12
合 计				36	28

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	观赏植物的形态识别	结合多媒体影像，对观赏植物根、茎、叶、花、果实、种子进行识别	4	2-4、5-1	综合性	必做

		训练				
2	校园及公园植物认知及配置应用	观赏花木的识别、生态适应性和配置	8	5-1、5-3	综合性	必做
3	花卉市场植物认知及配置应用	草本植物的识别、生态适应性和配置	4	5-1、5-3	综合性	必做
4	常见园林植物配置方法认知	通过对水边、道路、建筑及小品等植物配置优秀实例的现场解析,使学生能将理论知识与实践相结合,顺利进行植物种植设计实践。	12	2-4、4-1、5-1、5-3	设计性	必做

五、课程实施

(一) 教学方法与教学手段

教学方法: 在观赏植物的习性分类(乔、灌、草)的基础上按照科、属安排教学内容;实践教学采用室内图片和校园、公园观赏植物观察辨识的方法。

教学手段: 理论教学与实践教学相结合,理论教学采用多媒体课堂教学,争取达到图文并茂,生动逼真。

(二) 课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	<p>(1) 掌握本课程教学大纲内容,严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。</p> <p>(2) 熟悉教材各章节,借助专业书籍资料,并依据教学大纲编写授课计划,编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。</p> <p>(3) 根据各部分教学内容,构思授课思路、技巧,选择合适的教学方法。</p>
2	讲授	<p>(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出,能够理论联系实际,熟练地解答和讲解例题。</p> <p>(2) 采用多种教学方式(如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等),注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。</p> <p>(3) 能够采用现代信息技术辅助教学。</p> <p>(4) 表达方式应能便于学生理解、接受,力求形象生动,使学生在掌握知识的过程中,保持较为浓厚的学习兴趣。</p>

3	作业布置与批改	<p>学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求：</p> <p>(1) 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。</p> <p>(2) 对常见园林植物的形态特征、园林用途和生态特性进行调查分析和收集整理。</p> <p>(3) 完成3张以上实际植物配置景观的实地测绘制图，包括植物配置平面图、实际效果图和植物配置名录。</p> <p>教师批改和讲评作业要求如下：</p> <p>(1) 学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。</p> <p>(2) 教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。</p> <p>(3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。</p>
4	课外答疑	<p>为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。</p>
5	成绩考核	<p>本课程考核的方式为上机操作。有下列情况之一者，总评成绩为不及格：</p> <p>(1) 缺交作业次数达1/3以上者。</p> <p>(2) 缺课次数达本学期总授课学时的1/3以上者。</p>

六、考核方式

(一) 课程考核包括期末考试、平时及作业情况考核，考试按规定的要求分组完成作品，以设计成果的创意、可行性和表现效果综合评分。

(二) 课程成绩=平时成绩×50%+期末考试成绩×50%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时作业	40%	要求：学生调查附近环境空间或校园的观赏植物并对所列观赏植物的观赏特性和园林配置特点进行观察记录并制作成PPT。	2-4、4-1
	考勤及课堂练习	10%	在每章内容进行中或结束后，进行随堂练习，主要考核学生课堂的听课效果和课后及时复习消化本章知识的能力，结合平时考勤，最后按10%计入课程总成绩。	2-4
期末考试	期末考试成绩	50%	期末内容要求：1. 能识别常见观赏植物80-100种。包括名称、形态特征、生态习性、和园林用途；2. 完成植物种植设计。要求：绘制功能合理，分区明确，能形成优美景观和发挥生态效益的植物配置图。	2-4、4-1、5-1、5-3

七、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应

毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

李景侠康永祥主编，《观赏植物学》，中国林业出版社，2005。

金煜主编《园林植物景观设计》，辽林科学技术出版社，2008年4月。

顾小玲主编《景观植物配置设计》，上海人民美术出版社，2008年2月。

谢云主编《园林植物景观规划设计》，华中科技大学出版社，2016年6月。

网络资源：

[1] <http://www.plant.ac.cn/>

[2] <http://www.landscape.cn/plant/>

[3] http://co.163.com/index_v1.htm

（三）其他说明：

植物配置实践有大量在户外操作，易受天气因素影响，可能出现因天气原因的临时课程内容的调整。

执笔人：王 燕

审定人：史 洪

审批人：徐 茵

空间构成课程教学大纲

(Space Composition)

一、课程概况

课程代码：0931040

学 分：3

学 时：48（其中：讲授学时 24，课内实践学时 24）

先修课程：环境设计史，构成基础

适用专业：环境设计

教 材：任课教师自定

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：空间构成课程是针对环境设计专业学生开设的一门设计基础必修课程。通过立体与空间构成基本原理的学习，掌握构成的组织方法，培养学生建立空间设计概念，从建立空间感知出发，认识基本的空间概念，然后以物理量、心理量、尺度感及错觉所营造成的空间印象作为理论支撑，提高用三维的方式进行空间设计的能力，为后续课程建立专业设计基础的课程。

二、课程目标

目标 1. 培养学生空间立体造型和创作的能力，在设计思想上建立空间设计的概念，增加单一空间的构成方法和组合空间的组织方式的知识，锻炼学生三维空间的思维能力及审美能力

目标 2. 培养创造新型的基本方法，从形态的知觉和心理立场出发，利用造型和构图基本规律对设计进行分析、评论的能力。

目标 3. 掌握立体构成创作的基本原理和创作技法，增强学生对外界事物的感受力、创造力和想象力，学会逻辑思维与形象思维相结合的创造性思维，突出抽象表现的训练手法，提高动手能力。

目标 4. 培养学生的审美情趣、设计意识和空间构成能力，同时使学生具备一定的空间想象能力及模型制作动手能力。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 4.1，4.3（占该指标点达成度的 50%）、毕业要求 5.1，5.3（占该指标点达成度的 30%），毕业要求 8.2（占该指标点达成度的 20%）

对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标			
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
毕业要求 4.1	√			
毕业要求 4.3				√
毕业要求 5.1	√		√	
毕业要求 5.3		√		
毕业要求 8.2				√

三、课程内容及要求

(一) 概述

1. 教学内容

- (1) 空间形态构成的概述
- (2) 空间构成的形成、形态与应用

2. 基本要求

- (1) 了解立体构成的概念和相关知识，对立体构成有相关的理解
- (2) 通过学习能够形成空间构成的设计观念

3. 重点难点

- (1) 通过立体构成初识，使学生对空间构成设计产生浓厚兴趣，激发创作欲望。

4. 课程思政育人目标

(1) 空间构成是一个可感知的量，它让人通过视觉感官和触觉感受空间氛围，也可以用不同的视觉角度和方法来表达立体空间，满足生活需求和愿望，实现完美生活享受。

(2) 提高学生对基本理论的认知，培养学生的判断力，提升学生的设计感和设计素养，创造出“和谐”的视觉形态和空间。

(3) 为学生树立正确的价值观，使学生明确坚持与理解“四个自信”——坚持文化自信、制度自信、理论自信、道路自信的原则，将中国文化底蕴与文化内涵的精髓通过空间设计进行表达，作品将形成正确的、健康的情感、态度和价值观。

(二) 空间构成原理

1. 教学内容

- (1) 空间概念及常见的形式分类，空间构成的常见用语
- (2) 不同空间构成形式所产生的知觉分析，人与空间的关系

(3) 空间构成的形式美感，不限形式构成空间的审美特征

2.基本要求

(1) 理解点、线、面、体是构成的基本元素

(2) 在构成时，注意形式美基本法则的应用

(3) 空间分割中的比例与美感表达

3.重点难点

(1) 掌握形式美的基本法则

(2) 理解空间构成中，还要注重其质感，量感，空间感以及触感的效果。

(3) 立体形态的生理、心理、物理等基本要素和视觉特征

4.课程思政育人目标

(1) 构成的基本元素构成了空间造型，是一种创造时空形态的艺术，它让空间有了价值和意义，而艺术价值的追求和思想教育目标的内在真、善、美的统一性。

(2) 感受构成的基本元素在艺术探索和创作中发现自然、生活、心灵的美。

(3) 在情感和价值观方面，培养学生体会构成在生活中的形式美和秩序美，提高学生的审美情趣。

(三) 空间限定表述

1.教学内容

(1) 空间限定的具体方法（中心限定、分隔限定）

(2) 空间的组织形式及组织方法

(3) 空间的结构分类及不同结构的视觉和功能特点

(4) 空间的性格及变化原理

2.基本要求

(1) 空间的限定方法

(2) 空间的组织方法

3.重点难点

(1) 空间的结构特征

(2) 空间的变化原理

(3) 通过对各种表达式的学习，使得学生的创作手段更加丰富

4.课程思政育人目标

(1) 空间的限定和组织方法启发和引导学生的构成设计思维，训练学生的动手能力。

(2) 在情感和价值观方面，培养学生体会构成在生活中的设计和逻辑性，树立积极乐观的设计心态。

（四）内空间构成

1.教学内容

- （1）内空间形态分类及形态之间的关系
- （2）内空间洞口开启、分隔及序列特性
- （3）内空间构成与室内设计的案例分析

2.基本要求

- （1）理解内空间构成与室内设计构成原理
- （2）掌握内空间开户、分隔方法，设计制作出符合秩序美感的空间造型

3.重点难点

- （1）内容间构成与室内设计构成原理
- （2）光的构成设计

4.课程思政育人目标

（1）空间形态的创造通过不同的构成方法及不同的材质能产生无数的联想，创造无限的意境，不同的空间构成将会出现不同的感观认识。

（2）空间构成将对物与物、人与物之间的关系进行研究，是使用各种较为单纯的材料来训练造型能力和空间构成能力，满足不同的需求，广泛应用于社会各个领域。

（五）外空间构成

- （1）外空间的空间体
- （2）外空间空间体的组合
- （3）外空间的动线创造和构成手法
- （4）外空间构成与景观、建筑设计创想连接

2.基本要求

- （1）理解外空间构成与外空间设计构成原理
- （2）掌握外空间组织方法，设计制作出符合秩序美感的空间造型

3.重点难点

- （1）外空间动线设计及构成方法
- （2）外空间与室外设计构成原理

4.课程思政育人目标

（1）将无限转化为有限，在无形的空间之中构成一个或多个有形的造型空间，

（2）利用案例讲解、作品分析等方法使学生理解外空间构成手法，将其与景观、建筑设计创想相联系，并组团合作，使得学科协同、创新协同、团队协作，塑造学生知行合一。

（六）构成材料及表现技法

1.教学内容

- （1）材料的分类
- （2）寻找新材料
- （3）材料的分割、组合
- （4）综合材料的应用

2.基本要求

- （1）了解空间构成中自然材料的运用
- （2）新材料在空间空间中的应用
- （3）材料在多向度设计中的表现及加工工艺

3.重点难点

- （1）通过不同材料的学习，全面感受立体构成中材料所创造的奇迹。
- （2）促进学生探索精神和创新能力

4.课程思政育人目标

（1）通过三维思考的训练，对材料、尺寸、位置、穿插、团块和量感获得实际的体验，同时渗入文化内涵，引导学生由客观物理实体空间向主观心理空间认知的转变，强化学生心理空间、人文空间的意识。

（2）通过材料在多向度设计中的表现及加工艺术形态数据，实现基于理性基础上的感性造型，达到培养学生大胆创新，勇于挑战，永不言弃的处事态度。

1.教学内容

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实践学时
1	概述	目标 1、2	5.1	2	0
2	空间构成原理	目标 2	4.1、4.3	4	0
3	空间限定表述	目标 2、3	4.1	2	4
4	内空间构成	目标 3	4.3	4	6
5	外空间构成	目标 3、4	4.1、4.3	8	6
6	构成材料及表现技法	目标 4	6.4	4	8
合计				24	24

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
----	--------	---------	----	----------	----	----

1	空间限定表述	点、线、面要素的构成与组合	4	4.1、4.3	设计性	必做
2	内空间构成	运用空间开启、分隔、序列内空间构成与室内设计的案例分析	6	4.1	设计性	必做
3	外空间构成	会运用外空间的动线设计空间与景观、建筑设计创想连接	6	4.1、4.3	设计性	必做
4	构成材料及表现技法	特定命题，按照设计草图加工制作出立体构成作品，材料与工艺的结合合理完美，可以采用电脑或手工完成	8	4.1、4.3、5.1、6.4	综合性	必做

五、课程实施

(二) 教学方法与教学手段

1. 空间构成设计主要从抽象的点、线、面、体形态入手，通过组建空间结构，营造空间形态作为技术探索，培养学生的空间概念和空间感觉，以及在空间构成形态方面的创造性。教师在教学中充分利用教材中的空间构成作品范例，空间塑造的方式方法，在空间构成类型、构成手法、创新手段方面进行详细阐述，运用平面转向立体的图学表达方式，以及系统的空间美学表达方法，探讨空间的构成和创想。

2. 采用多媒体教学手段，配合案例的讲解及适当的思考题，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛，也可拿往届作品以供学生更好地理解抽象的内容，通过一定数量的立体构成制作联系，以帮助学生逐渐掌握基本的立体构成规律。

3. 在制作空间构成作品所用的材料方面，可以尽量使用简便易寻的材料，使学生能够在教师的指导下通过较多的联系，掌握规律，达到增强学员空间意识和空间感觉，提高空间构成创作意识。

(二) 课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	<p>(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。</p> <p>(2) 熟悉教材各章节，借助专业书籍和网上资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。</p> <p>(3) 根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。</p>
2	讲授	<p>(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解案例。</p> <p>(2) 采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、</p>

		多媒体示范教学等), 注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学, 课堂练习进行针对性辅导。 (4) 表达方式应能便于学生理解、接受, 力求形象生动, 使学生在掌握知识的过程中, 保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	在教学和作业设计的内容中, 结合不同专业特点有所侧重。学生必须完成规定数量的作业, 作业必须达到以下基本要求: (1) 按时按量完成作业, 不缺交, 不抄袭。 (2) 图纸规范、清晰。 (3) 内容符合主题要求, 有创意 教师批改和讲评作业要求如下: (1) 学生的作业要按时全部批改, 并及时进行讲评。 (2) 教师批改和讲评作业要认真、细致, 按百分制评定成绩。 (3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况, 帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式, 培养其独立思考问题的能力, 任课教师可每周安排一定时间或在网上进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程为考查课。考核方式采取平时和考试作业分离。有下列情况之一者, 总评成绩为不及格: (1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。 (3) 课程目标小于 0.6。

八、考核方式

(一) 课程考核包括考勤情况、平时作业情况, 考试采用综合考试形式。

(二) 课程成绩=平时成绩考试成绩×50%+期末考试成绩×50%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	考勤及平时作业	50%	课后课堂及平时作业, 主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度, 考勤及全部平时作业的平均成绩再按 50%计入总成绩。	4.1、4.3
期末考试	期末考试作业成绩	50%	根据立体构成的相关内容, 待定命题, 作品有创意, 模型细致, 有一定设计和空间感。	4、5、6

(三) 所有课程目标均需大于等于 0.6, 否则总评成绩不及格, 需要补考或重修。

九、有关说明

(一) 教学建议

为提高教学质量, 在条件允许下适当安排室外授课及外出参观。

(二) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实践环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈, 及时对教学中的不足之处进行改进, 并在下一轮课程教学中整改完善, 确保相应毕业要求指标点达成。

(三) 参考书目及学习资料

教学网站: 室内设计网、设计在线、艺术设计联盟

《形态构成解析》清华大学汇编田学哲等中国建筑工业出版社

《立体设计》(清华大学美术学院系列教材) 湖北美术出版社

执笔人: 宋玉姗

审定人: 史 洪

审批人: 徐 茵

平面设计基础教学大纲

(Graphic Design Basis)

一、课程概况

课程代码：0931041

学 分：3

学 时：48（其中：讲授学时 24 ， 课内实践学时 24）

先修课程：设计素描、构成基础

适用专业：环境设计

教 材：由任课教师自定

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是环境设计专业的专业选修课，也可作为其他相关专业的必修课或选修课。通过本课程的学习，培养学生掌握视觉传达基本原理，运用视觉语言和技法传递设计信息，为后续室内设计课程、景观设计课程等设计实践课程的效果表现、排版等环节奠定基础。

二、课程目标

目标 1. 理解视觉传达设计基本原理，培养环艺学生视觉传达方面审美意识，并掌握一定的设计方法。

目标 2. 能够运用视觉传达设计方法展开图形文字排版方面的创新创意设计。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 4.1、毕业要求 4.2、毕业要求 5.1 对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标	
	目标 1	目标 2
毕业要求 4.1		√
毕业要求 4.2	√	√
毕业要求 5.1	√	

三、课程内容及要求

(一) 绪论

- (1) 视觉传达设计源流和视觉传达设计原理。
- (2) 视觉传达的含义和基本过程。

2.基本要求

- (1) 了解视觉传达设计源流和视觉传达设计原理。
- (2) 掌握视觉传达的含义和基本过程。

3.重点难点

- (1) 在实践中分析视觉传达设计原理。
- (2) 掌握视觉传达的每一个过程。

4. 课程思政育人目标

将思想政治教育融入教学全过程的整体要求，进一步创新了课程教学形式、革新了课程教学内容。

(二) 基本视觉元素设计

1.教学内容

- (1) 文字设计的方法和技巧。
- (2) 标志的定义、分类。
- (3) 图形设计。

2.基本要求

- (1) 掌握文字设计的方法和技巧。
- (2) 掌握标志设计的方法和技巧。
- (3) 掌握图形设计的方法和技巧。

3.重点难点

- (1) 创意字体的设计实践。
- (2) 图形和版面设计实践。

4. 课程思政育人目标

将平面艺术图像与课程进行融合，去适应、引导学生价值观、文化观的正确建立，

建立民族自豪感，也使之能够正确认识传统优秀的艺术图像

（三）信息图设计

- （1）信息图的概念。
- （2）信息图的发展与设计方式。
- （3）信息图设计方法。

2.基本要求

- （1）掌握信息图相关概念及设计方法。
- （2）能够进行信息图设计。

3.重点难点

- （1）掌握信息图设计的方法。
- （2）从实践中体会信息图与版面设计的区别。

4. 课程思政育人目标

（1）训练有序思维，养成预想和计划行为习惯，使着形成以内容入手完成形式的创作过程；促成学生对社会主义核心价值观的感知和认识。

（四）版面设计

- （1）版面设计的基本知识。
- （2）版面设计的构成要素。
- （3）版面设计的基本类型和设计方法。

2.基本要求

- （1）了解版面设计的基本知识、构成要素。
- （2）掌握版面设计的基本类型和设计方法。

3.重点难点

- （1）理解版面设计的艺术性与人性化。
- （2）在设计实践中能灵活运用版面设计的各种方法。

4. 课程思政育人目标

- (1) 通过教学过程激发对民族文化传统的创新能力
- (2) 课程实践中不断地完善学生自我对传统文化的解读和升华”。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	绪论	目标 1	4.2、5.1	4	
2	基本视觉元素设计	目标 2	4.1、4.2	8	10
3	信息图设计	目标 2	4.1、4.2	4	4
4	版面设计	目标 2	4.1、4.2	8	10
合计				24	24

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	基本视觉元素设计	掌握文字设计、标志设计、图形设计方法，完成一套系列海报的设计。	10	4.1、4.2	设计性	必做
2	信息图设计	对已有案例的图文排版内容进行重新规划，自定义风格，设计一张信息表达清晰、各类元素完整的信息图。	4	4.1、4.2	设计性	必做
3	版面设计	根据已有文字图片素材，设计一系列版面。展示风格、色彩符合教师设定要求。	10	4.1、4.2	设计性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.采用多媒体教学手段，配合例题的讲解及适当的思考题，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

2.采用案例式教学，通过大量精彩设计案例，让学生真正了解并体会到视觉传达艺术的魅力所在，以及本课程的学习重点难点。

（二）课程实施与保障

主要教学环节	质量要求
1 备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内

		容的组织。 (2) 熟悉教学内容及教材内容, 借助参考书籍, 依据教学大纲编写教学进度计划, 编写授课教案。教案内容包括章节标题、授课内容、教学目的、教学方法设计以及时间分配、课后作业、教学效果分析等。
2	讲授	(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出, 能够理论联系实际, 熟练地解答和讲解例题。 (2) 能够采用现代信息技术辅助教学。 (3) 表达方式应能便于学生理解、接受, 力求形象生动, 使学生在掌握知识的过程中, 保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业, 作业必须达到以下基本要求: (1) 按时按量完成作业, 不缺交, 不抄袭。 教师批改和讲评作业要求如下: (1) 学生的作业要按时全部批改, 并及时进行讲评。 (2) 教师批改和讲评作业要认真、细致, 按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况, 帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式, 培养其独立思考问题的能力, 任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为闭卷笔试。考试采取教考分离, 监考由学院统一安排。有下列情况之一者, 总评成绩为不及格: (1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

六、课程考核

(一) 课程考核包括期末考试、平时成绩两部分组成等, 期末考试设计方案的方式。

(二) 课程总评成绩=平时成绩× 50 % + 期末考试成绩× 50%, 具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时成绩平均分	50 %	根据教学内容布置平时作业, 考核学生对教学内容的掌握程度。 平时成绩=平时成绩平均分	4.1、4.2、5.1
期末考试	期末考试卷面成绩	50 %	详见《视觉传达设计课程考核评分标准》	4.1、4.2、5.1

七、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实践环节、平时考核情况和学生、教学督导等的

反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

- 1.靳埭强，视觉传达设计实践，北京大学出版社，2015-07-01.
- 2.薛莉，视觉传达设计中的造型要素研究——图文之美，中国纺织出版社，2018-06-01.
- 3.张福昌，视觉传达设计，北京理工大学出版社，2008-09-01.

执笔人：王继开

审定人：史洪

审批人：徐茵

创新思维与设计课程教学大纲

(Innovative Thinking and Design)

一、课程概况

课程代码：0931075

学 分：2

学 时：32（其中：讲授学时 16，实验学时 16）

先修课程：构成基础、空间构成、平面设计基础

适用专业：环境设计

教 材：由任课教师制订

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是一门科学与艺术、技术与人文、审美与实用交叉融合的专业基础课程。通过对相关思维方式和方法的传授，培养学生的判断能力、逻辑思维能力和科学创造能力。通过解读设计与人、科技、文化、社会发展等的关系，研究设计创新的方法及实践，培养学生勇于创新的认识，使创新思维成为学生的习惯和本能。

二、课程目标

目标 1. 了解创新思维相关内涵。

目标 2. 掌握各种创新思维方法。

目标 3. 能够运用多种创新技法。

毕业要求 指标点	课程目标			
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
毕业要求 4-1	√	√	√	√
毕业要求 4-2			√	√
毕业要求 4-3			√	√

目标 4. 掌握多种创新设计方法。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 4-1、4-2 和 4-3，对应关系如表所示。

三、课程内容及要求

(一) 创新思维概述

1. 教学内容

- (1) 课程介绍。
- (2) 创新思维的含义、作用与意义。
- (3) 创新思维主要特征。

2. 基本要求

- (1) 理解创新思维的相关内容。
- (2) 掌握创新思维的主要特征。

3. 课程思政育人目标：强化辩证思维的能力。

(二) 创新思维方法

1. 教学内容

- (1) 发散思维与收敛思维。
- (2) 线性思维、平面思维与立体思维。
- (3) 逆向思维与正向思维。
- (4) 平行思维与垂直思维
- (5) 灵感与直觉
- (6) 其他思维方法。

2. 基本要求

- (1) 理解各种创新思维内涵。
- (2) 通过类比掌握创新思维方法。

3. 课程思政育人目标：突破思维定式，推陈出新。

(三) 创新技法与应用

1. 教学内容

- (1) 模块化。
- (2) 延伸法。
- (3) 种植法。
- (4) 组合法。
- (5) 联想法。
- (6) 例举法。
- (7) 其他方法。

2. 基本要求

- (1) 理解各种创新技法。

(2) 掌握创新技法的应用。

3.课程思政育人目标：激发创造潜力和探索精神。

(四) 设计与用户需求

1.教学内容

- (1) 以用户为中心的设计。
- (2) 以用户为中心的研究方法。
- (3) 以用户为中心的设计方法。

2.基本要求

能够运用“用户需求”研究方法展开调研和设计。

3.课程思政育人目标：重视“以人为本”。

(五) 设计与科技

1.教学内容

- (1) 智能材料。
- (2) 物联网设计。
- (3) 人工智能设计。

2.基本要求

了解设计中各种高科技的运用，能够结合高科技开展设计创新实践。

3.课程思政育人目标：理解科技强国的内涵。

(六) 设计与文化

1.教学内容

- (1) 中国古代设计思想与文化。
- (2) 非遗保护和设计。

2.基本要求

了解中国古代设计思想与文化，掌握彰显文化的设计方法。

3.课程思政育人目标：热爱传统文化，本土的才是世界的。

(七) 设计与品牌

1.教学内容

- (1) 品牌设计。
- (2) 商业模式创新。

2.基本要求

了解品牌营造在设计中的重要性，掌握品牌营造设计方法。

3.课程思政育人目标：重视知识创新和产权保护。

（八）设计与社会服务

1.教学内容

- （1）社会创新设计。
- （2）为特殊人群设计。

2.基本要求

了解社会发展与需求，能够通过设计方案解决相关问题。

3.课程思政育人目标：懂得关爱社会特殊群体。

（九）创新思维与设计训练实践

1.教学内容

- （1）创新思维方法训练。
- （2）创新设计训练。

2.课程思政育人目标：锻炼创新的自觉性、自信心及实践能力。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	创新思维概述	目标 1	4-1		
2	创新思维方法	目标 2	4-1		
3	创新技法与应用	目标 3	4-1		
4	设计与用户需求	目标 4	4-1、4-2、4-3		
5	设计与科技	目标 4	4-1、4-2、4-3		
6	设计与文化	目标 4	4-1、4-2、4-3		
7	设计与品牌	目标 4	4-1、4-2、4-3		
8	设计与社会服务	目标 4	4-1、4-2、4-3		
9	创新思维与设计训练实践	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	4-1、4-2、4-3		16
合计				16	16

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	创新思维训练	要求：分小组有主题开展思维训练头脑风暴和讨论，最后根据问题得出不同的解决方案，以 PPT 的形式汇报。	8	4-1 4-2 4-3	设计性	必做

2	创新设计训练	要求：根据设计对象所处环境、人群特征的背景需求，展开创新设计，以可视化图纸的形式表现出来，并配文字说明。	8	4-1 4-2 4-3	设计性	必做
---	--------	--	---	-------------------	-----	----

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.采用多媒体教学手段，配合例题的讲解及适当的思考题，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

2.采用案例式教学，引进工程的实际案例，让学生真正了解并掌握环境设施设计的方法，从而具备相关知识和方法的实际应用能力。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	<p>（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。</p> <p>（2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。</p> <p>（3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。</p>
2	讲授	<p>（1）要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。</p> <p>（2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。</p> <p>（3）能够采用现代信息技术辅助教学。</p> <p>（4）表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。</p>

3	作业布置与批改	<p>学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求：</p> <p>(1) 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。</p> <p>(2) 作图规范、清晰。</p> <p>(3) 方法和步骤正确。</p> <p>教师批改和讲评作业要求如下：</p> <p>(1) 学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。</p> <p>(2) 教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。</p> <p>(3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。</p>
4	课外答疑	<p>为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。</p>
5	成绩考核	<p>本课程考核的方式为环境设施方案设计，具体内容见《环境设施设计考核方案审批表》。</p> <p>有下列情况之一者，总评成绩为不及格：</p> <p>(1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。</p> <p>(2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。</p> <p>(3) 课程目标小于 0.6。</p>

八、考核方式

(一) 课程考核包括期末考试、平时作业情况考核。

(二) 课程成绩=平时成绩考试成绩×50%+期末考试成绩×50%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时作业	50%	主要考核学生对所学知识点理解和掌握程度，计算全部作业的平均成绩再按 50%计入总成绩。	4-1
期末考试	期末考试	50%	考核学生对所学知识点综合分析解决的能力占 50%。	4-1、4-2、4-3

九、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的

反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

- 1.周苏，创新思维与 TRIZ 创新方法，2018-07 /清华大学出版社
- 2.（英）布朗 著，IDEO 设计改变一切 2011-05，万卷出版公司
- 3.沃尔特·布伦纳，创新思维设计，2018-10-01，机械工业出版社

执笔人：史 洪

审定人：史 洪

审批人：徐 茵

建筑结构基础课程教学大纲

一、课程概况

课程代码： 0401901

学 分： 2

学 时： 32（其中：讲授学时 30，机动考核 2）

先修课程： 高等数学、建筑材料等

适用专业： 环境设计

建议教材：《建筑结构基础与识图》，杨太生主编，中国建筑工业出版社 2013

课程归口： 环境与艺术设计学院

课程的性质与任务：本课程是环境设计专业的一门必修课程。通过本课程的学习，使学生了解建筑结构的基本原理、基本构件及一般建筑结构的设计方法；引导学生灵活运用所学知识来分析、解决实际工程中的结构问题；使学生理解常用结构构造的一般规定与要求。

二、课程目标

目标 1. 理解基本的建筑结构概念；熟悉结构房屋的结构形式、体系、布放、构件选型；

目标 2. 了解建筑材料强度的取值方法及取值标准。了解建筑材料在荷载作用下的变形性能，

目标 3. 了解混凝土结构基本构件的设计原理和计算方法的能力；

目标 4. 了解砌体材料及其分类砌体的力学性能及影响砌体抗压强度的因素。熟悉混合结构房屋的结构布置方案，静力设计方案

目标 5. 了解钢结构房屋的特点及其合理应用范围。

目标 6. 了解建筑结构体系抗震设防的一般规定与要求。

三、课程内容及要求

（一）绪论

1. 教学内容

- （1）建筑和结构的关系。
- （2）建筑结构的基本要求。
- （3）建筑结构的分类和选型。

2.基本要求

- (1) 理解建筑结构的总体概念；
- (2) 了解结构体系在保证建筑物的安全性、可靠性、经济性、适用性等方面的重要意义。
- (3) 了解钢筋混凝土结构的应用及其发展，课程的特点和任务。

(二) 建筑结构设计标准和设计方法

1.教学内容

- (1) 设计基准期和设计使用年限。
- (2) 结构的功能要求、作用和抗力。
- (3) 结构可靠度理论和极限状态设计法。
- (4) 结构构件设计的一般内容。

2.基本要求

- (1) 理解各种结构构件的计算和设计方法，并具备必要的计算能力。
- (2) 了解极限状态设计方法的原理及各种指标的取值原则。

(三) 结构材料的力学性能

1.教学内容

- (1) 钢筋的力学性能。
- (2) 混凝土的力学性能。
- (3) 钢筋和混凝土的相互作用。

2.基本要求

- (1) 了解混凝土强度的取值方法及取值标准。
- (2) 了解混凝土在荷载作用下的变形性能，以及钢筋的强度及变形性能。
- (3) 了解粘结力的组成。

(四) 钢筋混凝土轴心受力构件

1.教学内容

- (1) 轴心受拉构件的受力特征及其设计计算。
- (2) 轴心受拉构件的裂缝宽度验算。
- (3) 轴心受压构件的受力特征及其设计计算。

2.基本要求

- (1) 掌握受拉构件的设计计算。
- (2) 了解轴心受压的受力特征、破坏形式。
- (3) 了解矩形截面受压构件的计算与构造。

（五）钢筋混凝土受弯构件

1.教学内容

- (1) 基本构造要求。
- (2) 正截面的破坏形式。
- (3) 单筋矩形截面正截面强度计算和强度复核。
- (4) 双筋矩形截面正截面强度计算和强度复核。
- (5) 单筋 T 形截面正截面强度计算和强度复核。
- (6) 斜截面的工作阶段及其破坏情况。
- (7) 影响斜截面抗剪强度的主要因素。
- (8) 斜截面的强度计算。
- (9) 保证斜截面抗弯强度的构造措施。
- (10) 受弯构件的裂缝宽度和挠度验算。

2.基本要求

(1) 了解受弯构件正截面的破坏形式与特点，以及适筋梁的三个应力阶段。2. 掌握单筋矩形，双筋矩形，单筋 T 形截面的计算应力图形，公式推导及

(2) 了解

公式的适用条件，以及两类 T 型截面的判别，能熟练地进行各种截面的设计与强度复核两种计算，了解受弯构件的一般构造要求。

(3) 了解斜截面的破坏形式及其特点。

(4) 了解有腹筋梁斜截面的截面设计与强度复核方法，以及公式的适用条件，掌握纵筋的弯起，切断以及锚固的构造要求。

（六）钢筋混凝土偏心受力构件

1.教学内容

- (1) 偏心受压构件的正截面强度计算。
- (2) 偏心受压构件斜截面抗剪强度计算及裂缝宽度验算。
- (3) 偏心受拉构件的承载力计算。

2.基本要求

- (1) 了解偏心受压的受力特征与破坏形式。
- (2) 了解矩形截面受压构件的计算与构造。

（七）钢筋混凝土受扭构件

1.教学内容

- (1) 纯扭构件的受力性能。
- (2) 剪扭及弯扭构件的强度设计方法。

2.基本要求

- (1) 了解纯扭构件受力性能及矩形截面纯扭、剪扭及弯扭构件的强度计算方法。

(八) 预应力混凝土结构的一般知识

1.教学内容

- (1) 预应力混凝土的基本知识。
- (2) 预应力混凝土设计的一般规定。

2.基本要求

- (1) 理解预应力混凝土的基本概念。
- (2) 了解预应力混凝土设计的一般规定。
- (3) 了解预应力混凝土构件计算的一般原理。

(九) 砌体和砌体构件

1.教学内容

- (1) 砌体材料和砌体力学性能。
- (2) 无筋砌体构件的承载力计算。
- (3) 配筋砌体构件。

2.基本要求

- (1) 了解砌体结构的分类。
- (1) 了解砌体材料及其分类。
- (2) 了解砌体的力学性能及影响砌体抗压强度的因素。
- (3) 了解砌体的受压性能、砌体的受拉和受弯性能、砌体的受剪性能、砌体的变形性能及其他性能。
- (4) 了解砌体强度标准值及设计值；
- (5) 了解无筋和配筋砌体结构构件受压、局部受压、轴心受压、受弯和受剪承载力设计的方法。

(十) 混合结构房屋

1.教学内容

- (1) 房屋的结构布置和静力计算方案。
- (2) 墙、柱的高厚比验算和一般构造要求。
- (3) 刚性方案房屋的墙体计算。

2.基本要求

- (1) 了解混合结构房屋的结构布置方案，静力设计方案。
- (2) 了解单层、多层房屋在不同静力方案时的计算简图，内力计算方法，控制截面选取，进行墙体截面承载力计算，墙柱高厚比计算，使学生具有一般的砌体结构设计能力。
- (3) 了解作用在过梁上的荷载及过梁的计算，圈梁的作用和布置，圈梁的构造要求，墙梁的设计，挑梁的抗倾覆计算，使学生具有过梁、挑梁设计能力。

(十一) 钢结构

1.教学内容

- (1) 钢结构的材料和钢结构的特点以及钢结构的构件类型。
- (2) 受弯构件的计算。
- (3) 轴心受力构件的计算。
- (4) 拉弯和压弯构件的计算。
- (5) 钢结构的连接。
- (6) 钢结构的防护和隔热。

2.基本要求

- (1) 了解钢结构的特点及其合理应用范围；
- (2) 了解钢材各项基本力学性能指标及其意义。
- (3) 了解钢结构的连接方法及其应用。
- (4) 了解梁的强度、刚度及稳定承载力的计算；
- (5) 了解轴心受力构件的特点和强度与刚度及稳定性计算；
- (6) 了解偏心受力构件的特点及其强度与刚度的计算；

(十二) 钢筋混凝土梁板结构及建筑结构抗震介绍

1.教学内容

- (1) 整体式肋梁楼盖的组成，分类和结构平面布置。
- (2) 整体式单向板肋梁楼盖按弹性方法的计算。
- (3) 整体式单向板肋梁楼盖按塑性理论的计算与构造。
- (4) 整体式双向板肋梁楼盖按弹性方法的计算与构造。
- (5) 楼梯的结构选型，楼梯的计算与构造。
- (6) 介绍建筑结构体系抗震设防的一般规定与要求。

2.基本要求

- (1) 了解整体式肋梁楼盖的组成，分类和结构平面布置。

- (2) 了解整体式单向板肋梁楼盖按弹性方法的计算。
- (3) 了解整体式单向板肋梁楼盖按塑性理论的计算与构造。
- (4) 了解整体式双向板肋梁楼盖按弹性方法的计算与构造。
- (5) 了解楼梯的结构选型，楼梯的计算与构造。
- (6) 介绍建筑结构体系抗震设防的一般规定与要求。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	讲授学时
1	绪论	2
2	建结构的设计标准和设计方法	2
3	结构材料的力学性能	2
4	钢筋混凝土轴心受拉构件	2
5	钢筋混凝土受弯构件	4
6	钢筋混凝土偏心受力构件	4
7	钢筋混凝土受扭构件	2
8	预应力混凝土结构的一般知识	2
9	砌体和砌体结构	2
10	混合结构房屋	2
11	钢结构	4
12	钢筋混凝土梁板结构及建筑结构抗震介绍	2
	机动考核	2
	合计	32

四、课程实施

1. 花时间钻研教材及各种相关的书籍，课前认真备课，除了在内容上丰富课本知识外，还在实际应用方面下功夫，力争让学生学有所用，以吸引学生的注意力和学习兴趣，拓展学生的视野。

2. 力争课堂上能够突出重点、把握难点，使所讲内容符合学生的认识规律，有利于学生理解掌握。根据教学大纲和本专业对课程知识点的需求，钻研教材和相关参考书，根据教材的内容修改电子教案，力求使教学内容切合实际，充实完善。

3. 通过课堂考查，如课堂回答问题等形式，集中学生的注意力，检查其对重点内容的掌握程度。同时，作好辅导答疑，督促学生重视平时的学习和对知识的积累，提高其对疑难问题的分析和解决能力。

4. 提高教学质量的同时，做好课后辅导工作。针对部分同学学习态度不端正，主

动性不够，或者是缺乏自控能力。抓好学生的思想教育，特别是课后作业的检查。并使这一工作贯彻到学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作。

五、课程考核

课程考核包括平时成绩（课堂考核及作业等）和期末考核二部分组成，期末考核采用出卷考试方式，其中：

平时成绩 40%，考卷成绩 60%。

六、有关说明

（一）持续改进

通过案例组织学生在课堂上当堂训练，切实增强学生对基本概念、基本理论的理解，提高实际运用理论知识解决具体问题的能力。

（二）参考书目及学习资料

本课程选用的主要参考书有：《建筑结构基础与识图》（第三版），杨太生主编，中国建筑工业出版社 2013 为主要参考书。

推荐参考中华人民共和国国家标准《砌体结构设计规范》GB50003——2001（北京：中国建筑工业出版社）；2002 中华人民共和国国家标准《砌体工程施工验收规范》GB50203——98（北京：中国建筑工业出版社）；中华人民共和国国家标准《混凝土结构设计规范》GB50002——2001，（北京：中国建筑工业出版社）；2002 中华人民共和国国家标准《建筑抗震设计规范》GB50011——2001（北京：中国建筑工业出版社）；中国有色工程设计研究总院主编《混凝土结构构造手册》（北京：中国建筑工业出版社）。

执笔人： 陆嘉平

审定人： 周军文

审批人： 朱建群

批准时间： 2019.9.1

建筑设计基础课程教学大纲

(Building Structure Basis)

一、课程概况

课程代码：0402901

学 分：3

学 时：48（其中：讲授学时 24， 课内实践学时 24）

先修课程：设计色彩、设计制图、建筑结构基础

适用专业：环境设计

建议教材：董海荣等，《房屋建筑学》，中国建筑工业出版社，2017

课程归口：艺术学院

课程的性质与任务：本课程是环境艺术专业的专业必修课。通过本课程的学习，培养学生掌握建筑的构造组成，掌握建筑设计原理和建筑构造的原理及做法，具有读懂小型建筑施工图设计的初步能力，具备选择合理的构造方案和熟练地识读施工图能力，并为后续课程奠定必要的专业基础知识，为后续的课程设计、毕业设计等实践环节奠定基础。

二、课程目标

目标 1.掌握建筑的基本知识，包括建筑的基本组成、分类、分级等，能根据建筑的具体性质和规模合理选择建筑设计的依据。

目标 2.掌握民用建筑实体构造的基本原理和方法，包括基础、墙体、楼地层、屋顶、楼梯、门窗及变形缝等，能根据房屋的使用要求、材料供应情况及施工技术条件，选择合理的建筑构配件的构造方案。

目标 3.掌握民用建筑空间设计的要求和方法，能根据设计任务书，运用建筑设计的理论和方法进行一般建筑的初步设计。

目标 4.能较好的解决常见关于建筑设计和建筑构造方面的实际问题。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 2-4（占该指标点达成度的 33%）、毕业要求 9-2（占该指标点达成度的 33%）、毕业要求 10-2（占该指标点达成度的 33%），对应关系如表所示。

毕业要求指标点	课程目标			
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
毕业要求 2-4	√	√	√	√
毕业要求 9-2		√	√	√
毕业要求 10-2		√	√	√

三、课程内容及要求

(一) 房屋建筑认知

1. 教学内容

- (1) 建筑的构成要素
- (2) 建筑的分类和分级
- (3) 建筑的构造组成
- (4) 建筑模数系列
- (5) 影响建筑构造的因素及建筑构造设计的原则

2. 基本要求

- (1) 掌握建筑分类与分级方法；
- (2) 掌握民用建筑的构造组成及作用；
- (3) 了解建筑模数系列
- (4) 了解影响建筑构造的因素及建筑构造设计的原则。

3. 重点难点

- (1) 建筑的分类
- (2) 建筑耐火等级
- (3) 建筑的六大基本组成部分

(二) 基础、地基和地下室

1. 教学内容

- (1) 基础与地基的关系
- (2) 基础埋置深度及其影响因素
- (3) 基础的类型
- (4) 地下室的防潮与防水构造

2. 基本要求

- (1) 熟悉地基和基础的关系、地基的分类
- (2) 掌握基础的埋置深度
- (3) 熟悉基础的类型
- (4) 掌握地下室的防潮防水构造

3.重点难点

- (1) 基础埋置深度
- (2) 按照受力和构造方式的基础分类

(三) 墙体

1.教学内容

- (1) 墙体的类型和设计要求
- (2) 砌体墙的材料和组砌
- (3) 砌体墙的细部构造
- (4) 其他类型的墙体构造
- (5) 墙体节能构造
- (6) 墙体的饰面构造

2.基本要求

- (1) 掌握墙体的构造组成与不同形式的分类
- (2) 熟悉砌体墙的材料和组砌方式，掌握砌体组砌的主要质量要求，
- (3) 掌握砌体墙的细部构造（特别是墙脚、洞口处、圈梁、构造柱等）
- (4) 了解板材墙、骨架墙等其他墙体的构造
- (5) 了解墙体节能材料的主要性能，掌握墙体节能的构造原理和方法
- (6) 掌握墙体饰面的构造原理和一般方法

3.重点难点

- (1) 砌体墙的细部构造
- (2) 墙体饰面构造

(四) 楼地面

1.教学内容

- (1) 楼地面的构造层次
- (2) 楼板的类型、作用

- (3) 钢筋混凝土楼板的基本构造形式
- (4) 楼面与地面的构造形式、构造要求及构造做法
- (5) 顶棚构造的一般形式与构造
- (6) 一般阳台、雨篷的形式与构造

2.基本要求

- (1) 熟练掌握楼地面的基本组成及其作用
- (2) 熟练掌握现浇楼板类型与布置特点，了解其他楼板的构造形式及一般构造
- (3) 掌握楼地面的一般面层构造方法
- (4) 掌握顶棚的一般类型和构造做法
- (5) 了解一般阳台及雨篷的形式，掌握其一般构造做法

3.重点难点

- (1) 楼地面的构造层次
- (2) 现浇钢筋混凝土楼板的类型及布置特点
- (3) 楼地面面层的构造做法
- (4) 顶棚的构造做法

(五) 楼梯

1.教学内容

- (1) 楼梯的形式；
- (2) 楼梯的组成；
- (3) 钢筋砼楼梯构造及设计；
- (4) 台阶与坡道的做法；
- (5) 电梯与自动扶梯的组成与设置。

2.基本要求

- (1) 掌握常见楼梯的形式
- (2) 掌握楼梯的尺度要求和设计方法
- (3) 掌握钢筋混凝土楼梯的构造要求
- (4) 了解室外台阶与坡道的构造要求
- (5) 了解楼梯的组成和功能，了解电梯及自动扶梯的有关基本知识

3.重点难点

- (1) 钢筋砼楼梯构造组成与设计。
- (2) 钢筋砼楼梯构造设计

(六) 屋顶

1.教学内容

- (1) 屋顶的种类及设计要求
- (2) 屋顶的排水与防水
- (3) 平屋顶构造
- (4) 坡屋顶构造；
- (5) 屋顶的保温与隔热

2.基本要求

- (1) 了解屋顶的种类、特点及设计要求。
- (2) 熟悉屋面的排水与防水
- (3) 掌握平屋顶构造层次及卷材防水构造及细部构造
- (4) 掌握坡屋顶结构系统及细部构造
- (5) 了解涂膜防水屋面的构造做法
- (6) 熟悉屋顶的保温与隔热

3.重点难点

- (1) 平屋顶的排水及屋顶细部构造
- (2) 坡屋顶的结构系统与细部构造。

(七) 门窗与遮阳

1.教学内容

- (1) 门窗种类及设计要求
- (2) 木门窗构造组成及构造
- (3) 塑钢门窗构造
- (4) 铝合金门窗构造
- (5) 门窗的节能构造

2.基本要求

- (1) 熟悉门窗种类及设计要求

- (2) 熟悉木门窗构造
- (3) 掌握铝合金门窗及塑料门窗构造。
- (4) 了解遮阳构造形式

3.重点难点

铝合金门窗及塑料门窗构造

(八) 变形缝

1.教学内容

- (1) 变形缝的类型及设置要求
- (2) 变形缝处的结构布置
- (3) 变形缝的构造设置

2.基本要求

- (1) 了解变形缝的种类。
- (2) 掌握伸缩缝、沉降缝、防震缝的设置原则、构造特点、缝宽

(九) 预制装配式建筑

1.教学内容

- (1) 预制装配式建筑的特点及类型
- (2) 砌块建筑
- (3) 板材装配式建筑
- (4) 骨架装配式建筑
- (5) 盒子建筑

2.基本要求

- (1) 熟悉板材装配式建筑主要构件和节点构造
- (2) 熟悉钢筋混凝土骨架和轻钢骨架装配式建筑结构体系的特点及构造
- (3) 了解盒子建筑的类型好组装方式

3.重点难点

- (1) 板材装配式建筑主要构件和节点构造
- (2) 钢筋混凝土骨架结构体系的构造

(十) 民用建筑空间设计概论

1.教学内容

- (1) 建筑构成的基本要素与方针政策
- (2) 建筑设计的要求与依据
- (3) 建筑设计的内容与程序
- (4) 建筑空间设计

2.基本要求

- (1) 了解构成建筑的三大基本要素
- (2) 熟悉建筑设计阶段的划分和各阶段设计的内容
- (3) 熟悉建筑空间设计的影响因素

3.重点难点

- (1) 建筑构成的要素
- (2) 建筑设计阶段的划分

(十一) 建筑平面设计

1.教学内容

- (1) 概述
- (2) 主要使用房间的平面设计
- (3) 辅助使用房间的平面设计
- (4) 交通联系部分的平面设计
- (5) 建筑平面组合设计

2.基本要求

- (1) 熟悉建筑平面设计的内容
- (2) 基本掌握使用部分与交通联系部分的平面设计
- (3) 能够合理进行平面组合设计

3.重点难点

- (1) 使用部分与交通联系空间的平面设计。
- (2) 建筑平面的组合设计

(十二) 建筑剖面设计

1.教学内容

- (1) 建筑剖面设计概述
- (2) 房间各部分高度的确定

- (3) 建筑层数的确定
- (4) 房间的剖面形状
- (5) 建筑空间的组合与利用

2.基本要求

- (1) 掌握房间高度、层高，地坪标高
- (2) 掌握剖面形状的影响因素与确定依据
- (3) 了解建筑物层数的确定依据
- (4) 掌握剖面的组合方式，建筑空间在垂直方向上的组合关系

3.重点难点

- (1) 房屋各部分高度、层数的确定
- (2) 建筑空间在垂直方向上的组合关系

(十三) 建筑体型和立面设计

1.教学内容

- (1) 建筑体型和立面设计概述
- (2) 建筑体型设计
- (3) 建筑立面设计

2.基本要求

- (1) 熟悉建筑体型和立面设计的内容
- (2) 熟悉建筑构图规律
- (3) 灵活运用建筑体型组合方法，基本完成建筑体型和立面设计

3.重点难点

- (1) 建筑体型和立面设计的内容
- (2) 灵活运用建筑体型组合方法及建筑构图规律

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时
1	房屋建筑构造认知	目标 1	2-4、9-2	1
2	地基、基础与地下室	目标 2、4	9-2、10-2	2
3	墙体	目标 2、4	9-2、10-2	3
4	楼板面	目标 2、4	9-2、10-2	3
5	楼梯	目标 2、4	9-2、10-2	3
6	门窗与遮阳	目标 2、4	9-2、10-2	1

7	屋顶	目标 2、4	9-2、10-2	2
8	变形缝	目标 2、4	9-2、10-2	1
9	预制装配化建筑构造	目标 2	9-2、10-2	1
10	民用建筑空间设计概论	目标 3	4-2、9-2	1
11	建筑平面设计	目标 3	4-2、9-2	2
12	建筑剖面设计	目标 3	4-2、9-2	2
13	建筑体型和立面设计	目标 3	4-2、9-2	2
合计				24

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	建筑总平面设计	根据任务书要求，对建筑总平面进行布局设计	6	10-2	综合性	必做
2	建筑景观设计	根据任务书要求，对建筑景观进行布局设计	6	10-2	综合性	必做
3	建筑形体设计	根据任务书要求，对建筑形体进行设计	6	10-2	综合性	必做
4	建筑剖面设计	根据任务书要求，对建筑剖面进行设计	6	10-2	综合性	必做

五、课程实施

1. 根据环境艺术专业的培养方案的要求，结合本专业工作和后续课程的实际需要，突出重点和难点。

2. 课堂教学采用多媒体课件和黑板传统教学手段相结合的方式，结合建筑基础知识与实际工程结合紧密的特点，精心制作多媒体课件，列举大量工程事例，展示施工现场的施工视频或三维动画以及构造图片，将复杂的建筑构造节点形象、直观化，提高学生的课堂效率，加深学生对基础理论的理解。

3. 针对学生制图能力较弱的问题，平时作业侧重于基本概念的掌握，及时地完成学生作业的批阅，及早发现问题及早答疑解决问题。

主要教学环节	质量要求
--------	------

1	备课	<p>(1) 熟练掌握本课程教学大纲内容, 严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。</p> <p>(2) 熟悉教材各章节, 借助专业书籍资料, 并依据教学大纲编写授课计划、教案。</p> <p>(3) 根据各部分教学内容, 构思授课思路、技巧, 选择合适的教学方法。</p> <p>(4) 根据房屋建筑学与实践联系紧密的, 备课时拍摄工程视频或照片或借助网络下载相关的实践视频及图片, 让学生有感性认识。</p>
2	讲授	<p>(1) 理论联系实际, 条理清晰、重点突出, 注重理论知识的实际应用。</p> <p>(2) 采用多种教学方式 (如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等), 注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。</p> <p>(3) 为学生提供网络学习资料, 采用现代信息技术辅助教学。</p> <p>(4) 课堂讲授时, 注重与学生互动, 采用启发引导的方式, 使学生对所学知识产生浓厚的学习兴趣, 调动学生的学习积极性和主动性。</p>
3	作业布置与批改	<p>学生必须完成规定数量的作业, 作业必须达到以下基本要求:</p> <p>(1) 按时按量完成作业, 不缺交, 不抄袭。</p> <p>(2) 书写规范、清晰。</p> <p>(3) 按照制图规范绘制建筑构造图。</p> <p>教师批改和讲评作业要求如下:</p> <p>(1) 及时批改学生的作业, 并及时进行作业讲评, 讲解普遍性的问题。</p> <p>(2) 教师批改和讲评作业要认真、细致, 按百分制评定成绩并写明日期。</p> <p>(3) 学生作业的平均成绩作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。</p>
4	课外答疑	<p>第一次上课告诉学生老师的联系方式及办公地址, 使学生能够随时找到老师进行答疑辅导 (电话、微信、QQ、学校 Bb 网络系统、在线开放课程或当面答疑), 帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式, 培养其独立思考问题的能力。</p>
5	成绩考核	<p>本课程考核的方式为开卷笔试。有下列情况之一者, 总评成绩为不及格:</p> <p>(1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。</p> <p>(2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。</p> <p>(3) 课程目标小于 0.6。</p>

六、课程考核

(一) 课程考核包括期末考试、平时及作业考核等, 期末考试采用开卷考试方式。

(二) 课程总评成绩=平时成绩×40%+期末考试成绩×60%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时作业及考勤	30%	按照单元阶段布置作业并记录考核成绩 (按照建筑构造表达的深度和清晰程度、合理性、符	2-4、9-2、10-2

			合规范与标准程度等评分), 主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度, 计算全部作业的平均成绩加考勤成绩, 再按 30%计入总成绩。	
	课堂表现	10%	通过学生在课堂听觉表现, 以及设置一定的互动环节, 然后根据学生的表现进行评分, 最后按 10%计入课程总成绩。	2-4、9-2、10-2
期末考试	期末考试卷面成绩	60%	试卷题型包括填空题、选择题、判断题、填图题和综合应用绘图题等, 以卷面成绩的 60%计入课程总成绩。	2-4、9-2、10-2

(三) 所有课程目标均需大于等于 0.6, 否则总评成绩不及格, 需要补考或重修。

每个课程目标达成度计算方法如下:

$$\text{课程目标}i\text{达成度} = \frac{\text{平时成绩} \times A_i + \text{期末成绩} \times B_i}{100 \times (A_i + B_i)}$$

式中: A_i =平时成绩占总评成绩的权重 \times 课程目标 i 在平时成绩中的权重,

B_i =期末成绩占总评成绩的权重 \times 课程目标 i 在期末成绩中的权重。

七、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈, 及时对教学中的不足之处进行改进, 并在下一轮课程教学中整改完善, 确保相应毕业要求指标点达成。

(二) 参考书目及学习资料

参考书目:

《房屋建筑学》, 董海荣等, 北京大学出版社, 2014

《建筑识图与构造》, 魏松、林淑芸, 机械工业出版社, 2014

《建筑设计防火规范》(GB50016—2014). 中国计划出版社. 2014

建筑工程平法图集、相关规范和标准

网络信息化教学资源:

ABBS 建筑论坛 <http://www.abbs.com.cn/>

网易建筑-土木在线 <http://bbs.co188.com/>

筑龙网 <http://bbs.zhulong.com/forum/index.asp>

执笔人: 黄开林

审定人: 薛 凯

审批人: 朱建群

计算机辅助设计II课程教学大纲

(Computer Assisted Design II)

一、课程概况

课程代码：0931014

学 分：2

学 时：32（其中：讲授学时 16 ， 课内实践学时 16 ）

先修课程：计算机辅助设计 I

适用专业：环境设计

教 材：由任课教师自定

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是环境设计专业的专业必修课，也可作为产品设计、视觉传达设计和其他相关专业的必修课或选修课。通过本课程的学习，培养学生运用 Photoshop 软件进行图像和文字编辑技能，为后续室内设计课程、景观设计课程等设计实践课程的效果图处理、排版等环节奠定基础。

二、课程目标

目标 1. 熟悉 Photoshop 软件操作界面，能灵活运用各类编辑工具。

目标 2. 掌握图片和文字编辑方法，能够根据需求选择合理的途径和工具。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 2.2、毕业要求 6.3 对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标	
	目标 1	目标 2
毕业要求 2.2	√	
毕业要求 6.3		√

三、课程内容及要求

(一) Photoshop 概述

1. 教学内容

(1) Photoshop 概述、基本操作界面介绍。

(2) 图像相关的概念。

- (3) 文件的基本操作。
- (4) 图层相关概念与编辑。

2.基本要求

- (1) 熟悉界面，能够基本操作。
- (2) 理解图像模式、图像格式、分辨率等基本概念及区别。
- (3) 掌握新建文件、打开文件、保存文件等相关参数的设置。
- (4) 理解图层内涵，能够进行图层编辑。

3.重点难点

- (1) 理解图像相关概念，能根据实践需求正确进行设置。
- (2) 理解 Photoshop 图层管理模式内涵，在实践中灵活编辑图层

4.课程思政育人目标

- (1) 培养学生爱国主义情怀，是学生更加热爱祖国和人民。
- (2) 让学生学习和弘扬中国优秀传统文化，告别不文明行为。

(二) 工具箱的使用

1.教学内容

- (1) 选区的创建与编辑。
- (2) 图像的绘制与修饰。
- (3) 文字的输入与编辑。
- (4) 路径的绘制与编辑。

2.基本要求

- (1) 熟练掌握选区的创建和编辑。
- (2) 熟练掌握图像的绘制与修饰。
- (3) 熟练掌握文字的输入与编辑。
- (4) 熟练掌握路径的绘制与编辑。

3.重点难点

- (1) 选区编辑参数的设置。
- (2) 段落文字的编辑。
- (3) 路径的修改和编辑。

4.课程思政育人目标

(1) 培养学生诚信就业，恪守职业道德的情操。

(2) 培养学生团结协作的精神。

(三) 色彩的调整

1. 教学内容

(1) 亮度与对比度。

(2) 色阶。

(3) 曲线。

(4) 饱和度。

(5) 色彩平衡。

2. 基本要求

(1) 理解并能够调节图像亮度与对比度。

(2) 理解并能够调节图像色阶。

(3) 理解并能够调节图像曲线。

(4) 理解并能够调节图像饱和度。

(5) 理解并能够调节图像色彩平衡。

3. 重点难点

(1) 根据图像的内涵及需求调节和色彩参数。

(2) 各素材色彩的统一协调。

4. 课程思政育人目标

(1) 培养学生和谐共处是最美，热爱生活，热爱大自然，助人为乐的精神。

(四) 图文编辑

1. 教学内容

(1) 蒙版与通道。

(2) 滤镜工具的使用。

(3) 图文综合编辑。

2. 基本要求

(1) 理解蒙版与通道的涵义，熟练掌握蒙版与通道的编辑。

(2) 了解滤镜工具的种类，掌握滤镜编辑方法。

(3) 能根据要求，综合运用各类工具编辑图像和文字。

3.重点难点

- (1) 理解蒙版与通道的工作原理，熟练操作。
- (2) 根据图片编辑要求，选择最快速有效的工具和命令进行编辑。

4.课程思政育人目标

- (1) 培养学生服务社会的责任意识，掌握扎实的专业知识技能。
- (2) 提升自身服务能力。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	Photoshop 概述	目标 1	2.2	2	2
2	工具箱的使用	目标 1	2.2	2	2
3	色彩的调整	目标 2	6.3	2	2
4	图文编辑	目标 2	6.3	10	10
合计				16	16

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	界面操作	熟悉 photoshop 操作界面和方法	2	2.2	验证性	必做
2	工具箱的使用	练习工具箱各类工具的使用方法	2	2.2	验证性	必做
3	色彩的调整	练习各类色彩调节命令	2	6.3	验证性	必做
4	图文编辑	图文编辑综合练习	10	6.3	综合性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

- 1.直观演示法。通过机房教学软件，直接演示 photoshop 软件的操作。
- 2.练习法。讲完一项工具的使用之后，布置相关练习，让学生通过重复练习掌握该工具的使用方法。
- 3.任务驱动法。布置有一定难度的作业，引导学生综合运用习得的技能解决问题。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2) 熟悉教学内容及教材内容，借助参考书籍，依据教学大纲编写教学进度计划，编写授课教案。教案内容包括章节标题、授课内容、教学目的、教学方法设计以及时间分配、课后作业、教学效果分析等。
2	讲授	(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，

		<p>熟练地解答和讲解例题。</p> <p>(2) 能够采用现代信息技术辅助教学。</p> <p>(3) 表达方式应能便于学生理解、接受, 力求形象生动, 使学生在掌握知识的过程中, 保持较为浓厚的学习兴趣。</p>
3	作业布置与批改	<p>学生必须完成规定数量的作业, 作业必须达到以下基本要求:</p> <p>(1) 按时按量完成作业, 不缺交, 不抄袭。</p> <p>教师批改和讲评作业要求如下:</p> <p>(1) 学生的作业要按时全部批改, 并及时进行讲评。</p> <p>(2) 教师批改和讲评作业要认真、细致, 按百分制评定成绩并写明日期。</p> <p>(3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。</p>
4	课外答疑	<p>为了解学生的学习情况, 帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式, 培养其独立思考问题的能力, 任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。</p>
5	成绩考核	<p>本课程考核的方式为闭卷笔试。考试采取教考分离, 监考由学院统一安排。有下列情况之一者, 总评成绩为不及格:</p> <p>(1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。</p> <p>(2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。</p>

六、课程考核

(一) 课程考核包括期末考试、平时成绩两部分组成等, 期末考试采用机房现场上机考试方式。

(二) 课程总评成绩=平时成绩× 50 % + 期末考试成绩× 50%, 具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时成绩平均分	50 %	<p>根据教学内容布置平时作业, 考核学生对教学内容的掌握程度。</p> <p>平时成绩=平时成绩平均分</p>	2.2、6.3
期末考试	期末考试卷面成绩	50 %	详见《计算机辅助设计 II 课程考核评分标准》	2.2、6.3

七、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实践环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈, 及时对教学中的不足之处进行改进, 并在下一轮课程教学中整改完善, 确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

- 1.亿瑞设计, Phothshop CC 中文版从入门到精通, 清华大学出版社, 2018-01-01
- 2.李立新 汤国红, Phothshop CC 2018 图像处理实用教程, 清华大学出版社, 2018-03-01
- 3.赵雪梅 刘悦, 中文版 Phothshop CC 效果图后期处理技法, 清华大学出版社, 2016-04-01

执笔人: 史 洪

审定人: 史 洪

审批人: 徐 茵

计算机辅助设计III课程教学大纲

(Computer Assisted DesignIII)

一、课程概况

课程代码：0931015

学 分： 4

学 时： （其中：讲授学时 32，上机学时 32）

先修课程：计算机辅助设计 I ， 计算机辅助设计 II

适用专业： 环境设计

教 材： 《名称》，主编，出版社，出版时间

课程归口： 艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是环境设计专业的专业必修课，也可作为艺术设计类专业的必修课或选修课。通过本课程的学习，培养学生三维建模、效果图表现的基础理论和基本技能，为后续室内设计、景观规划设计课程及毕业设计环节奠定基础。

二、课程目标

目标1. 通过该课程的学习让学生熟练掌握计算机操作，网络资源的收集。

目标2. 学习使用3DS Max软件的建模、材质、灯光、渲染等技法制作效果图。

目标3. 熟练掌握3DS Max软件的操作，能够运用软件表现设计概念、设计方案。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 2.2、毕业要求 6.3，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2	目标 3					
毕业要求 2.2	√							
毕业要求 6.3		√	√					

三、课程内容及要求

（一）视图与基本操作

1.教学内容

- （1）3DS Max 的功能介绍
- （2）3DS Max 的视图操作方法
- （3）基本变换操作方法

2.基本要求

（1）认识 3DS Max 在环境设计中的作用，掌握该课程的学习方法，了解该课程的考核方式。

（2）掌握该软件的视图布局的关系、视图操作的方法。

（3）掌握该软件的基本操作方法，移动、复制、变换以及精确变换的方法。

3.重点难点

（1）了解软件 4 个窗口之间的关系。

（2）掌握基本变换操作，结合视图操作形成良好的操作习惯。

4.课程思政育人目标

（1）通过设计挖掘专业的人文和技术价值。

（2）引导学生树立追求真理的科学精神、严谨踏实的职业精神、爱岗敬业的工匠精神 and 勇于革新的创新精神等“非专业能力”的培养。

（二）基础建模

1.教学内容

- （1）标准几何体模型的调节与应用。
- （2）扩展几何体模型的调节与应用。

2.基本要求

（1）掌握标准几何体、扩展几何体模型的调节，并能够结合变换操作进行建模。

（2）能够使用修改工具调节模型。

3.重点难点

（1）熟悉基本模型的种类，了解基本模型的参数及意义，为灵活建模奠定基础。

（2）熟练使用变换操作结合基本模型创建室内外环境模型。

4.课程思政育人目标

（1）厚植学生家国情怀和设计兴国的理想信念。

(2) 突出设计背后的科学内涵和中国人的智慧，以及前沿的设计思维和创新思维。

(三) 高级建模

1. 教学内容

- (1) 二维形编辑与建模。
- (2) 组合体建模（布尔运算、放样）。
- (3) 多边形（Poly）建模。

2. 基本要求

- (1) 掌握二维图形的编辑及二维形建模的方法。
- (2) 掌握组合体建模的方法（布尔运算、放样）。
- (3) 掌握多边形（Poly）建模的方法，并能够使用多边形创建常用的室内建筑空间。

3. 重点难点

- (1) 掌握二维形的编辑，使用二维形体创建线性模型。
- (2) 掌握多边形（Poly）建模方法，能够使用编辑面板进行多边形模型的修改与编辑，快速创建室内外建筑空间模型。

4. 课程思政育人目标

- (1) 培养学生从事设计创新工作所必须具有的文化。
- (2) 以及前沿的设计思维和创新思维。

(四) V-ray 材质、灯光的调节与应用

1. 教学内容

- (1) V-ray 材质编辑器、材质类型、参数调节的介绍，常用材质的调节练习。
- (2) 使用 UVW 修改器调节材质。
- (3) V-ray 灯光的类型、参数的调节介绍，常用灯光的布局方法及应用。

2. 基本要求

- (1) 掌握 V-ray 材质的使用，能够使用 UVW 修改器调节材质。
- (2) 掌握 V-ray 灯光的使用，能够合理布局室内环境灯光。

3. 重点难点

- (1) 掌握 V-ray 材质的使用，能够使用 UVW 修改器调节材质。
- (2) 掌握 V-ray 灯光的使用与调节，能够使用 ies 灯光模拟室内射灯的应用。

4.课程思政育人目标

- (1) 培养学生创新的设计思维以及工匠精神。
- (2) 培养学生热爱生活，热爱大自然，助人为乐的精神。

(五) 效果图渲染及后期处理

1.教学内容

- (1) V-ray 渲染器的设置。
- (2) 常用效果图渲染关键知识点及技法。
- (3) 效果图后期处理的方法。

2.基本要求

- (1) 掌握 V-ray 渲染器的设置，能够使用 V-ray 渲染器渲染高品质的效果图。
- (2) 掌握效果图后期处理的方法。

3.重点难点

- (1) 掌握 V-ray 渲染器的设置以及间接照明中的参数设置。
- (2) 使用 Photoshop 进行效果图后期的亮度、色彩、饱和度的调节。

4.课程思政育人目标

- (1) 培养学生诚信就业，恪守职业道德的情操。
- (2) 培养学生团结协作的精神。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	视图与基本操作	目标 2、3	2.2、6.3	4	0
2	基础建模	目标 2、3	2.2、6.3	4	4
3	高级建模	目标 2、3	2.2、6.3	8	12
4	V-ray 材质、灯光的调节与应用	目标 1、2、3	2.2、6.3	8	8
5	效果图渲染及后期处理	目标 1、2、3	2.2、6.3	8	8
合计				32	32

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	基础建模训练	内容：使用基础建模工具结合变换操作，创建模型。 要求：(1) 掌握标准几何体、扩展几	4	2.2 6.3	设计性	必做

		何体模型的调节，并能够结合变换操作进行建模。(2)能够使用修改工具调节模型。				
2	高级建模训练	内容：二维形、组合体、多边形建模训练 要求：(1)掌握二维图形的编辑及二维形建模的方法。(2)掌握组合体建模的方法(布尔运算、放样)。(3)掌握多边形(Poly)建模的方法，并能够使用多边形创建常用的室内建筑空间。	12	2.2 6.3	设计性	必做
3	室内空间模型制作	内容：创建室内空间，并指定材质、灯光。 要求：(1)掌握 V-ray 材质的使用，能够使用 UVW 修改器调节材质。 (2)掌握 V-ray 灯光的使用，能够合理布局室内环境灯光。	8	2.2 6.3	设计性	必做
4	效果图渲染与后期	内容：完成效果图的渲染与后期处理 要求：(1)掌握 V-ray 渲染器的设置，能够使用 V-ray 渲染器渲染高品质的效果图。 (2)掌握效果图后期处理的方法。	8	2.2 6.3	设计性	必做

五、课程实施

(一) 教学方法与教学手段

(填写说明：从教学方法、教学手段等方面阐述课程教学改革的举措，以促进课程目标的达成。正式填写时请将“填写说明”删除。)

1.讲授法：通过讲授该软件的参数让学生熟悉软件的使用技巧和使用方法。

2.案例教学法：在讲授的基础上，结合案例教学让学生在案例中学习环境空间的建模、材质、灯光的表现方法，最终掌握效果图制作的方法和技能。

(二) 课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	(1)掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 (2)熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 (3)根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。

		(4) 备课的内容要与时俱进，随着软件的升级，要及时将新的内容融入到课堂中。尤其是案例要结合专业特点，让学生熟练掌握环境设计的表现。
2	讲授	(1) 要点准确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和案例演示。 (2) 采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 (3) 能够采用现代信息技术辅助教学。 (4) 针对各章节的知识点要融入多种教学方法，启发学生的创意思维和学习兴趣，让学生充分利用课余时间使用该软件。 (5) 结合专业课（室内设计、景观设计）的内容，合理安排课程训练的内容。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： (1) 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 (2) 模型比例合适、效果好。 教师批改和讲评作业要求如下： (1) 学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 (2) 教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 (3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师利用多渠道（手机、网络教学平台、QQ群，微信群）及时解决学生的学习中存在的问题。
5	成绩考核	该课程为专业基础课，既可采用试卷考核也可采用技能考核的方式进行最终成绩的考核。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： (1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

六、课程考核

(一) 期末考试采用采用期末考试或作业考核的方式。

(二) 课程总评成绩=平时成绩× 50% +期末考试成绩×50%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	考核环节	50 %	课后完成 20-30 个训练，主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度，计算全部作业的平均成绩再按 50%计入总成绩。	2.2、6.3

期末考试	考核环节	50 %	该课程为专业基础课，既可采用试卷考核也可采用技能考核的方式进行最终成绩的考核。具体细则见评分标准	2.2、6.3
------	------	------	--	---------

七、有关说明

（一）持续改进

- （1）提供高性能的电脑使课程得以正常运行。
- （2）在教材内容的基础上参照课外书籍和网络资源进行备课。
- （3）在课程的讲授过程中，与专业内容相结合，增强该课程的应用性。

（二）参考书目及学习资料

列出课程教学所需的参考书目及学习资料，包括书名、编者、出版社，出版时间及版次等有关信息。

- （1）3DS Max 基础教程、秦敏、北京交通大学出版社、2008.12.
- （2）水晶石技法 3ds Max/Vray 室内空间表现、水晶石教育、人民邮电出版社、2010.12.
- （3）3dsMax2013、VRay 效果图制作从新手到高手、曹茂鹏、瞿颖健、数字艺术出版分社、2013.09.

执笔人：王新军

审定人：史洪

审批人：徐茵

环境设计材料与施工工艺课程教学大纲

(Building Decoration Materials and Construction)

一、课程概况

课程代码：0931074

学 分：4.0

学 时：64（其中：讲授学时 32，实践学时 32）

先修课程：设计制图、建筑结构基础

适用专业：环境设计

教 材：建议最近 5 年内教材，优先选用国家“十三五”规划教材

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是环境设计专业的一门设计类专业必修课。本课程的任务是让学生熟悉环境设计材料的性质和种类，并且掌握环境设计施工的流程和施工工艺。

二、课程目标

目标 1. 熟悉常用环境设计材料和基本特性和使用范围。

目标 2. 了解环境设计施工的基本内容和施工方法。

目标 3. 了解新型环境设计材料的发展现状和产品特性。

目标 4. 熟悉环境设计施工的基本流程和施工工艺。

目标 5. 结合前面所学设计知识并在施工实践中运用的能力。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 7.1（占该指标点达成度的 60%）、毕业要求 8.1（占该指标点达成度的 20%）、毕业要求 10.1（占该指标点达成度的 20%；）。对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标				
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
毕业要求 7.1	√		√		
毕业要求 8.1		√		√	
毕业要求 10.1					√

三、课程内容及要求

（一）环境设计材料与施工概论

1. 教学内容

- （1）学习环境设计材料与施工的基本要求。
- （2）景观工程与建筑装饰工程的相关规定。
- （3）环境设计材的基础知识。
- （4）环境设计施工工艺基础。

2. 基本要求

- （1）了解环境设计材料基本内容。
- （2）了解环境设计施工的基本内容。

3. 重点难点

- （1）环境设计材料的分类。
- （2）环境设计施工技术。

4. 课程思政育人目标

（1）将中国传统施工知识与课程进行融合，去适应、引导学生价值观、文化观的正确建立，建立民族自豪感。

（二）环境设计材料

1. 教学内容

- （1）建筑装饰材料。
- （2）景观材料。
- （3）环境设计材料的综合运用。

2. 基本要求

- （1）了解环境设计材料的品种。
- （2）了解环境设计材料的基本特征。
- （3）掌握主要环境设计材料的应用。

3. 重点难点

- （1）建筑装饰材料的品种、应用。
- （2）环境设计材料与施工过程中还牵涉各专业系统的协调。

4. 课程思政育人目标

(1) 新材料研发过程中机遇与挑战并存，从事新材料研发需要兼具创新精神与严谨态度，不能因一时的挫折而放弃。

(三) 环境设计材料应用与欣赏

1. 教学内容

(1) 室内外环境设计材料应用典型案例分析。

(2) 室内外环境设计施工案例。

(3) 环境设计材料发展趋势。

2. 基本要求

(1) 了解各种材料的装饰功效。

(2) 合理利用环境设计材料，创造符合现代审美观念的作品。

3. 重点难点

(1) 环境设计材料的综合应用。

(2) 环境设计行业的新材料和新工艺。

4. 课程思政育人目标

(1) 通过教学过程激发对民族文化的创新能力

(2) 在课程实践中不断地完善学生自我对传统文化的解读和升华

(四) 环境设计施工流程

1. 教学内容

(1) 环境设计施工基本程序。

(2) 环境设计施工的一般方法。

(3) 环境设计施工图。

2. 基本要求

(1) 熟练掌握环境设计施工基本程序。

(2) 了解环境设计施工的一般方法。

(3) 学习绘制环境设计施工图。

3. 课程思政育人目标

(1) 培养学生敏锐的洞察力、强烈的感染力，拓宽其思维与眼界，

(2) 发展其内心对传统文化的正确认知，树立其文化自信。

(五) 环境设计施工工艺

1. 教学内容

- (1) 环境设计结构。
- (2) 环境设计施工工艺。

2. 基本要求

- (1) 掌握环境设计结构。
- (2) 理解环境设计施工工艺。

3. 重点难点

- (1) 环境设计施工的程序即工作步骤非常重要，必须重点讲解
- (2) 环境设计施工工艺。

4. 课程思政育人目标

- (1) 激励同学们，要“立鸿鹄之志，做栋梁之才”，并应常怀三心——感恩之心、敬畏之心、善良之心。
- (2) 在校期间努力学习材料施工专业知识技能，将来为祖国建设贡献自己的力量。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实践学时
1	环境设计材料与施工概论	目标 1, 目标 2	7.1	4	4
2	环境设计材料	目标 1, 目标 3	7.1,8.1	16	16
3	环境设计材料应用与欣赏	目标 3, 目标 5	7.1	4	4
4	环境设计施工流程	目标 4, 目标 5	8.1,10.1	4	4
5	环境设计施工工艺	目标 4, 目标 5	10.1	4	4
合 计				32	32

四、课内实践

序号	实验项目名称	实践内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
----	--------	---------	----	----------	----	----

1	环境设计材料市场调查	调查室内外环境设计材料的价格，市场行情	8	7.1	市场调查	必做
2	木质装饰材料树种和特性研究	罗列 30 种以上常用木材树种的名称和特性	8	7.1	搜集材料	必做
3	陶瓷烧结材料和特性研究	调研常用釉面砖、常用陶瓷墙地砖的主用种类、规格尺寸与特点用途	8	7.1	市场调查	必做
4	环境设计施工工艺研究	选择一个装饰或景观施工项目进行研究	8	8	设计性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1. 本课程分课内理论讲授和课内设计实践两部分，课内讲授可结合多媒体、幻灯等教学手段。课内设计实践以基础的、简单的设计为主，最后考核可以安排比较完整的动手设计实践。让学生掌握相关基础理论知识的同时又具备一定实际设计运用能力。

2. 本课程可以采用案例式教学方法和手段，也可适当安排校园内外的参观和现场教学。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	<p>（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。</p> <p>（2）熟悉教学内容及教材内容，借助参考书籍，依据教学大纲编写教学进度计划，编写授课教案。教案内容包括章节标题、授课内容、教学目的、教学方法设计以及时间分配、课后作业、教学效果分析等。</p>
2	讲授	<p>（1）要点准确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。</p> <p>（2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。</p> <p>（3）表达方式应便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。</p>

3	作业布置与批改	<p>学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求：</p> <p>(1) 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。</p> <p>(2) 平时作业书写清楚、规范，设计作业按照要求，设计合理、清晰、规范。</p> <p>教师批改和讲评作业要求：</p> <p>(1) 学生作业按时批改，及时讲评。</p> <p>(2) 教师批改作业认真、细致，百分制评定成绩并写明日期。</p> <p>(3) 学生平时作业成绩应作为本课程总评成绩中的重要组成部分。</p>
4	课外答疑	<p>为了解学生学习进展情况，任课教师可以每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。</p>

六、考核方式

(一) 课程考核包括期末考试、平时出勤及作业情况考核，期末考试一般采用调研报告形式，图文并茂，通过对实际案例的调研分析，考查学生对各类环境设计材料的掌握情况。

(二) 平时出勤情况及平时作业考核可以占总成绩的 30%至 50%，期末考试可以占总成绩的 70%至 50%。课程考核评分标准见下表：

环境设计材料与施工工艺课程考核评分标准

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时作业	20-40%	<p>作业要求：</p> <p>1.按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。</p> <p>2.平时作业书写清楚、规范，设计作业按照要求，设计合理、清晰、规范。</p> <p>3.材料价格合理，规格正确，品牌完整；</p> <p>4.各项工程施工工艺详细</p>	7-1, 10-1
	考勤和课堂练习	10%	<p>在章节内容进行中或者结束后进行随堂练习，课堂考勤迟到、早退、旷课、事假均计入平时成绩扣分，最后按 10%计入总评成绩</p>	7-1, 10-2

期末考试	期考成绩	50-70%	<p>期末考核要求：自选调研地点（所在城市熟悉的室内外环境空间），对感兴趣的案例进行调研（拍照、测量规格等方法），随后进行案例分析。要求涉及案例中出现的装饰材料的各个种类、品名、规格尺寸、拼花方式、市场价格、装饰效果及施工工艺等，以图片结合文字说明的形式完成。</p>	7-1, 10-1, 10-3
------	------	--------	--	-----------------

七、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生听课、课堂讨论、现场示教、平时作业、设计实践环节考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

1. 《景观材料与施工工艺》高等院校艺术设计精品教程 华中科技大学出版社 2015
2. 《构造与材料》，国际建筑设计教程，大连理工大学出版社，2010
3. 《景观材料与构造》，高等院校环境艺术设计系列教材，高颖著，天津大学出版社，2011
4. 《造园材料》，普通高等教育园林景观类“十二五”规划教材，王建伟编，水利水电出版社，2014
5. 《建筑装饰构造》，高职高专建筑装饰技术专业系列教材，中国建工出版社，2001
6. 《室内装饰材料与装修施工》，陈雪杰著，人民邮电出版社，2013
7. 《室内装饰装修施工完全图解教程》，李军 陈雪杰，人民邮电出版社，2015

执笔人：王继开

审定人：史 洪

审批人：徐 茵

家具与陈设设计课程教学大纲

(Furniture and Display design)

一、课程概况

课程代码: 0931017

学 分: 3

学 时: 48 (其中: 讲授学时 24, 实验学时 24)

先修课程: 室内设计原理、室内设计

适用专业: 环境设计

教 材: 由任课教师制订

课程归口: 艺术与设计学院

课程的性质与任务: 本课程是环境艺术设计专业的基础必修课, 也可作为家具类和其它有关专业的必修课或选修课。通过本课程的学习, 培养学生在文史、构造材料、技术、人体工程、美学、艺术等方面的专业知识以及与之相干的各种学科知识, 使学生在从事室内设计时对家具与陈设的设计和配置有一个正确和完整的认识并能熟练地运用, 使家具与陈设在室内环境中真正体现出它的物质功能和精神风貌。为后续专业课程奠定基础。

二、课程目标

目标 1. 了解西方古典家具与中国古典家具在不同历史时期的风格、特征及演变过程。

目标 2. 了解人体机能是家具设计的主要依据。

目标 3. 了解家具的用材和结构类型以及部件构造。

目标 4. 了解家具设计的造型法则。

目标 5. 了解陈设的风格及演变史。

目标 6. 了解陈设的类型与室内环境的关系。

目标 7. 了解室内陈设的选择、陈列及应用。

目标 8. 了解室内家具与陈设在不同空间中的应用。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 4-1 (占该指标点达成度的 50%)、毕业要求

10-1（占该指标点达成度的 50%），对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8
毕业要求 4-1	√	√	√	√	√	√	√	
毕业要求 10-1				√			√	√

三、课程内容及要求

（一）家具发展简史

1. 教学内容

（1）中外家具在不同历史时期的风格、特征及演变过程。

2. 基本要求

（1）哥特风格家具特点。

（2）了解中外家具在不同历史时期的风格、特征。

3. 重点难点

（1）巴洛克风格与新古典主义风格家具的区别。

（2）明式家具的特点。

4. 课程思政育人目标

深刻认识中国家具在时空上所具有的复杂性以及在文化上的多元性，是中国家具在民族和文化上的融合与发展。

（二）家具设计理论依据

1. 教学内容

（1）家具在心理、审美方面的知识，家具除具有一定的使用功能外，还须满足审美方面的要求。理解人体基本知识以及家具的基本尺度。

2. 基本要求

（1）了解家具对人心理上的影响。

（2）了解家具除具有一定的使用功能外，还须满足审美方面的要求。

（3）了解人体基本尺寸对家具设计的影响。

3. 重点难点

（1）人体基本尺寸和家具的基本尺度之间的关系。

4. 课程思政育人目标

培养学生为人服务的意识。

（三）家具用材与结构

1.教学内容

- （1）家具的用材和构造方面的知识。
- （2）学生结合市场调研和考察，掌握各类家具用材。

2.基本要求

- （1）了解家具各类用材。
- （2）掌握家具用材的特征及构造。

3.重点难点

- （1）家具的用材和构造。

4.课程思政育人目标

培养学生的工匠精神。

（四）家具造型设计审美法则

1.教学内容

- （1）家具设计的审美规律和法则。
- （2）家具的造型要素、形式美的法则，知道视知觉、视错觉等方面的知识。

2.基本要求

- （1）了解家具设计的审美规律和法则。
- （2）了解家具的造型要素、形式美的法则。
- （3）掌握视知觉、视错觉。

3.重点难点

- （1）家具的造型要素、形式美的法则在家具设计中的正确运用。

4.课程思政育人目标

通过具体作品的解读透，引导学生思考“美”所承载的道德指向以及“美”所具有的时代意义。

（五）室内陈设概述

1.教学内容

- （1）陈设的风格、演变史。
- （2）陈设的作用及与室内设计的关系。
- （3）室内环境对陈设的要求。

2.基本要求

- (1) 了解陈设的风格、演变史。
- (2) 掌握陈设的作用及与室内设计的关系。
- (3) 了解室内环境对陈设的要求。

3.重点难点

- (1) 陈设的作用及与室内设计的关系。
- (2) 室内环境对陈设的要求。

4.课程思政育人目标

通过对中国室内陈设的掌握，树立起通过自己的努力在艺术创作中将中华文明发扬光大的理想。

(六) 陈设品的类型

1.教学内容

- (1) 陈设品可分为实用性陈设和装饰性陈设两大类。
- (2) 理解陈设的概念和分类。
- (3) 陈设品应包括的详尽内容。

2.基本要求

- (1) 掌握陈设的概念和分类。
- (2) 掌握实用性陈设和装饰性陈设的不同。
- (3) 掌握陈设品应包括的详尽内容。

3.重点难点

- (1) 陈设的概念和分类。

4.课程思政育人目标

通过了解陈设品的类型，引导学生思考“家国情怀”在当代的意义。

(七) 陈设展示与视觉效果

1.教学内容

- (1) 熟练掌握陈设的展示。
- (2) 陈设在不同场合布置所产生的视觉效果。
- (3) 陈设品的台面陈列，墙面陈列，橱架陈列等。

2.基本要求

- (1) 了解陈设在不同场合布置所产生的视觉效果。
- (2) 了解陈设品的台面陈列，墙面陈列，橱架陈列等。

3.重点难点

(1) 陈设品展示与不同功能空间之间的关系。

4.课程思政育人目标

培养学生精益求精的品格。

(八) 家具与陈设课内实践

1.教学内容

(1) 掌握家具与陈设的实际应用。

2.基本要求

(1) 了解家具与陈设在室内不同空间中的实际应用。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	家具发展简史	目标 1	4-1	4	
2	家具设计理论依据	目标 2	4-1	4	
3	家具用材与结构	目标 3	4-1	4	
4	家具造型设计审美法则	目标 4	4-1、10-1	4	
5	室内陈设概述	目标 5	4-1	4	
6	陈设品的类型	目标 6	4-1	2	
7	室内陈设展示与视觉效果	目标 7	4-1、10-1	2	
8	家具与陈设课内实践	目标 8	10-1		24
合 计				24	24

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	一、家具设计	1、衣柜内部空间设计。 2、书房家具设计 要求：1、按比例画在 A3 图纸上，尺寸标注明确	6	10-1	设计性	必做
2	二、家具设计	儿童房家具设计 要求：1、根据所给的平面图进行功能布置及家具设计。 2、绘制施工图，含平面图、立面图（单体家具平立面图、房间立面图）	12	10-1	设计性	必做

		3、设计儿童房家具展板（含设计说明、设计对象、设计主题、设计色调）				
3	三、室内陈设设计	1、根据所给的空间，利用 Photoshop 等软件设计四种风格的室内陈设。 要求：陈设风格与室内风格和谐统一，富有创意。	6	10-1	设计性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.采用多媒体教学手段，配合例题的讲解及适当的思考题，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

2.采用案例式教学，引进工程的实际案例，让学生真正了解并掌握家具与陈设设计的方法，从而具备相关知识和方法的实际应用能力。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	<p>（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。</p> <p>（2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。</p> <p>（3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。</p>
2	讲授	<p>（1）要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。</p> <p>（2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。</p> <p>（3）能够采用现代信息技术辅助教学。</p> <p>（4）表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。</p>

3	作业布置与批改	<p>学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求：</p> <p>(1) 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。</p> <p>(2) 作图规范、清晰。</p> <p>(3) 方法和步骤正确。</p> <p>教师批改和讲评作业要求如下：</p> <p>(1) 学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。</p> <p>(2) 教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。</p> <p>(3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。</p>
4	课外答疑	<p>为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。</p>
5	成绩考核	<p>本课程考核的方式为命题考试。有下列情况之一者，总评成绩为不及格：</p> <p>(1) 缺交平时作业次数达 1/3 以上者。</p> <p>(2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。</p> <p>(3) 课程目标小于 0.6。</p>

八、考核方式

(一) 课程考核包括期末考试、平时作业情况考核。

(二) 课程成绩=平时成绩考试成绩×50%+期末考试成绩×50%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时作业	50%	主要考核学生对所学知识点理解和掌握程度，计算全部作业的平均成绩再按 50%计入总成绩。	4-1、10-1
期末考试	期末考试卷面成绩	50%	考核学生对所学知识点综合分析解决问题的能力占 50%。	4-1、10-1

九、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

同济大学庄荣《家具与陈设》中国建筑工业出版社、
中央工艺张绮曼《室内设计资料集》中国建筑工业出版社。
何镇强张石红《中外历代家具风格》河南科学技术出版社

执笔人：项丹

审定人：史洪

审批人：徐茵

工程项目管理及概预算课程教学大纲

(Project Management and Budget)

一、课程概况

课程代码：0931071

学 分：3.0

学 时：48（其中：讲授学时 24，实践学时 24）

先修课程：设计制图、建筑结构基础、建筑装饰材料与施工

适用专业：环境设计

教 材：建议最近 5 年内教材，优先选用国家“十三五”规划教材

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是环境设计专业的一门设计类专业必修课。本课程的任务是让学生熟悉施工项目管理的方法和手段，掌握施工管理的基本流程，并且实习概预算的内容和编制。

二、课程目标

目标 1. 建筑装饰工程施工项目管理基本知识。

目标 2. 建筑装饰工程施工项目目标管理。

目标 3. 建筑装饰工程施工项目合同管理。

目标 4. 建筑装饰工程施工项目资源管理。

目标 5. 建筑装饰工程施工项目竣工管理。

目标 6. 建筑装饰工程定额基本知识。

目标 7. 建筑装饰工程施工图预算的编制。

目标 8. 建筑装饰施工图预算的编制。

目标 9. 建筑装饰工程的决算。

目标 10. 建筑装饰工程概算与快速报价。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 7.2、7.3。对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标									
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8	目标 9	目标 10
毕业要求 7.2	√	√	√	√	√					

毕业要求 7.3						√	√	√	√	√
----------	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---

三、课程内容及要求

(一) 建筑装饰工程施工项目管理基本知识

1.教学内容

- (1) 施工项目的管理和内容。
- (2) 施工项目管理规划。
- (3) 建筑装饰工程施工项目管理组织形式。

2.基本要求

- (1) 了解施工项目的管理和内容。
- (2) 建筑装饰工程施工项目管理组织形式。

3.重点难点

- (1) 施工项目管理规划。

4.课程思政育人目标

- (1) 树立牢固的规章制度意识。
- (2) 培养当代大学生的组织能力和协调能力。

(二) 建筑装饰工程施工项目目标管理

1.教学内容

- (1) 施工项目的安全管理与现场管理。
- (2) 施工项目的质量管理。
- (3) 施工项目进度管理。
- (4) 施工项目成本管理

2.基本要求

- (1) 了解施工项目的安全管理与现场管理。
- (2) 了解施工项目的质量管理。
- (3) 了解施工项目进度管理。
- (4) 了解施工项目成本管理。

3.重点难点

- (1) 施工项目的质量管理。
- (2) 施工项目进度管理。

(3) 施工项目成本管理。

4.课程思政育人目标

(1) 树立牢固的安全意识和社会主人公意识。

(2) 培养当代大学生的现场管理能力以及勤俭节约的良好习惯。

(三) 建筑装饰工程施工项目合同管理

1.教学内容

(1) 施工合同的主要内容。

(2) 施工合同实施的管理。

(3) 施工项目索赔的主要内容。

2.基本要求

(1) 了解施工合同的主要内容。

(2) 了解施工合同实施的管理。

(3) 了解施工项目索赔的主要内容。

3.重点难点

(1) 施工合同实施的管理。

(2) 施工项目索赔的主要内容。

4.课程思政育人目标

(1) 树立牢固的责任意识和义务意识。

(2) 培养当代大学生的信守合约、遵守社会公德的良好习惯。

(四) 建筑装饰工程施工项目资源管理

1.教学内容

(1) 施工项目的资源管理概述。

(2) 施工项目人力资源管理。

(3) 施工项目材料管理。

(4) 施工项目机械设备管理

(5) 施工项目技术管理

(6) 施工项目资金管理

2.基本要求

(1) 了解施工项目的资源管理内容。

(2) 掌握施工项目的资源管理的一般方法。

3.课程思政育人目标

(1) 树立牢固的安全责任意识。

(2) 培养当代大学生守正有为、爱护集体资源的良好美德。

(五) 建筑装饰工程施工项目竣工管理

1.教学内容

(1) 项目竣工收尾。

(2) 项目竣工验收。

(3) 项目竣工结算

(4) 项目回访保修

2.基本要求

(1) 掌握竣工验收的流程。

(2) 理解项目竣工结算工作内容。

3.重点难点

(1) 竣工验收的流程。

(2) 项目竣工结算工作内容。

4.课程思政育人目标

(1) 树立团队合作精神。

(2) 培养当代大学生一丝不苟、善始善终的工作作风，完成好项目竣工的每一个流程。

(六) 建筑装饰工程定额

1.教学内容

(1) 施工定额的概念和编制原理。

(2) 基础定额的概念和编制原理。

(3) 概算定额的概算指标。

2.基本要求

(1) 了解施工定额的概念和编制原理。

(2) 了解概算定额的概算指标。

3.重点难点

(1) 施工定额的概念和编制原理。

4.课程思政育人目标

(1) 发扬奉献精神。

(2) 培养当代大学生了解和熟悉施工定额编制。

(七) 建筑装饰工程预算的编制

1.教学内容

(1) 建筑面积的计算。

(2) 建筑装饰工程造价的计算。

(3) 建筑装饰预算书编制。

2.基本要求

(1) 掌握建筑面积的计算。

(2) 掌握建筑装饰工程造价的计算。

(3) 掌握建筑装饰施工图预算书编制。

3.重点难点

(1) 建筑面积的计算。

(2) 建筑装饰工程造价的计算。

(3) 建筑装饰施工图预算书编制。

4.课程思政育人目标

(1) 发扬中国工匠精神。

(2) 培养当代大学生精打细算的工作作风。

(八) 建筑装饰施工图预算的编制

1.教学内容

(1) 根据施工图编制施工定额。

(2) 根据施工图编制预算表。

(3) 完成完整的施工图预算表。

2.基本要求

(1) 掌握施工图定额编制方法。

(2) 掌握施工图预算表编制方法。

(3) 掌握编制完整的施工预算的方法。

3.重点难点

- (1) 施工图定额编制方法。
- (2) 施工图预算表编制方法。

4.课程思政育人目标

- (1) 发扬中国工匠精神。
- (2) 培养当代大学生精打细算的工作作风。

(九) 建筑装饰工程的决算

1.教学内容

- (1) 建筑装饰工程决算概论。
- (2) 建筑装饰工程决算编制。

2.基本要求

- (1) 掌握建筑装饰工程决算编制。

3.课程思政育人目标

- (1) 发扬中国工匠精神。
- (2) 培养当代大学生精打细算的工作作风。

(十) 建筑装饰工程概算与快速报价

1.教学内容

- (1) 建筑装饰工程快速报价技巧。
- (2) 建筑装饰工程快速报价复核。

2.基本要求

- (1) 掌握建筑装饰工程快速报价。
- (2) 理解建筑装饰工程快速报价复核方法。

3.重点难点

- (1) 建筑装饰工程快速报价。

4.课程思政育人目标

- (1) 发扬中国工匠精神。
- (2) 培养当代大学生精打细算的工作作风。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的 课程目标	支撑的毕业 要求指标点	讲授 学时	实践 学时
----	------	-------------	----------------	----------	----------

1	建筑装饰工程施工项目管理基本知识	目标 1	7.2	2	
2	建筑装饰工程施工项目目标管理	目标 2	7.2	2	4
3	建筑装饰工程施工项目合同管理	目标 3	7.2	2	
4	建筑装饰工程施工项目资源管理	目标 4	7.2	2	
5	建筑装饰工程施工项目竣工管理	目标 5	7.2	2	4
6	建筑装饰工程定额	目标 6	7.3	2	
7	建筑装饰预算的编制	目标 7	7.3	4	8
8	建筑装饰施工图预算的编制	目标 8	7.3	4	8
9	建筑装饰工程的决算	目标 9	7.3	2	
10	建筑装饰工程概算与快速报价	目标 10	7.3	2	
合 计				24	24

四、课内实践

序号	实验项目名称	实践内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	项目目标管理方法	调查项目目标管理方法内容	4	7.2,	搜集材料	必做
2	项目竣工管理	建筑装饰工程施工项目竣工管理内容研究	4	7.2	搜集材料	必做
3	建筑装饰预算的编制	建筑装饰预算的编制	8	7.3	作业	必做
4	建筑装饰施工图预算的编制	建筑装饰施工图预算的编制	8	7.3	作业	必做

五、课程实施

(一) 教学方法与教学手段

1. 本课程分课内理论讲授和课内设计实践两部分，课内讲授可结合多媒体、幻灯等教学手段。课内设计实践以基础的、简单的设计为主，最后考核可以安排比较完整的手设计实践。让学生掌握相关基础理论知识的同时又具备一定实际设计运用能力。

2. 本课程可以采用案例式教学方法和手段，也可适当安排校园内外的参观和现场教

学。

(二) 课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	<p>(1) 掌握本课程教学大纲内容, 严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。</p> <p>(2) 熟悉教学内容及教材内容, 借助参考书籍, 依据教学大纲编写教学进度计划, 编写授课教案。教案内容包括章节标题、授课内容、教学目的、教学方法设计以及时间分配、课后作业、教学效果分析等。</p>
2	讲授	<p>(1) 要点准确、条理清晰、重点突出, 能够理论联系实际, 熟练地解答和讲解例题。</p> <p>(2) 采用多种教学方式(如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等), 注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。</p> <p>(3) 表达方式应便于学生理解、接受, 力求形象生动, 使学生在掌握知识的过程中, 保持较为浓厚的学习兴趣。</p>
3	作业布置与批改	<p>学生必须完成规定数量的作业, 作业必须达到以下基本要求:</p> <p>(1) 按时按量完成作业, 不缺交, 不抄袭。</p> <p>(2) 平时作业书写清楚、规范, 设计作业按照要求, 设计合理、清晰、规范。</p> <p>教师批改和讲评作业要求:</p> <p>(1) 学生作业按时批改, 及时讲评。</p> <p>(2) 教师批改作业认真、细致, 百分制评定成绩并写明日期。</p> <p>(3) 学生平时作业成绩应作为本课程总评成绩中的重要组成部分。</p>
4	课外答疑	<p>为了解学生学习进展情况, 任课教师可以每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。</p>

八、考核方式

(一) 课程考核包括期末考试、平时出勤及作业情况考核，期末考试一般采用完整的设计实践练习作为考核内容。

(二) 平时出勤情况及平时作业考核可以占总成绩的 50%，期末考试可以占总成绩的 50%。课程考核评分标准见下表：

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时作业	50%	3 次平时作业的平均分作为平时成绩，占该课程总评成绩的 50 %.	7.2
期末考试	期末考试	50%	具体项目概预算实践，综合评价学生综合运用所学知识的能力。	7.3

九、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生听课、课堂讨论、现场示教、平时作业、设计实践环节考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

(二) 参考书目及学习资料

《建筑装饰工程项目管理原理上册、下册》陆震伟 中国建筑工业出版社 2004.02

《建筑装饰资料集》张绮曼 中国建筑工业出版社 1994.04

《建筑装饰工程概预算》中国建筑工业出版社 2004.02

执笔人：张 岸

审定人：史 洪

审批人：徐 茵

居住空间室内设计（Q）程教学大纲

（Living Space Interioe Design）

一、课程概况

课程代码：0931064

学 分：4

学 时：64（其中：讲授学时 32，实验学时 32）

先修课程：室内设计原理、设计制图、手绘设计表现、计算机辅助设计 I、II、III等

适用专业：环境设计

教 材：由任课教师制订

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是环境设计专业一门产教融合专业必修课，是室内设计原理课程进一步的延伸学习。本课程的教学任务和目的是使学生通过室内设计理论和实践方面的深入学习，系统掌握住宅室内设计的步骤和方法，尤其在居住空间室内设计和装饰上须具备创意生活空间的能力。本课程中许多理论、技巧的学习应与美术和建筑工程背景知识相结合。

二、课程目标

目标 1. 了解居住空间设计的概念，懂得其程序及方法。

目标 2. 掌握居住空间设计中各组成部分的设计方法和设计要点。

目标 3. 了解居住空间的行为尺度。

目标 4. 了解居住空间设计中的常规装饰材料及其施工工艺。

目标 5. 了解居住空间设计行业规范。

目标 6. 了解居住空间家具的基本功能，家具及陈设的类型；掌握设计中功能布局以及家具与陈设在不同空间中的实际运用。

目标 7. 具有良好的沟通能力及表达设计的能力。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 2-1（占该指标点达成度的 10%）、毕业要求 4-1（占该指标点达成度的 10%）、毕业要求 7-1（占该指标点达成度的 20%）、毕业要求 8-1（占该指标点达成度的 20%）、毕业要求 9-1（占该指标点达成度的 20%）和毕业要求 10-1（占该指标点达成度的 20%），对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标						
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7
毕业要求 2-1							√
毕业要求 4-1		√				√	√
毕业要求 7-1				√	√		
毕业要求 8-1	√		√			√	
毕业要求 9-1	√	√					
毕业要求 10-1		√				√	√

三、课程内容及要求

(一) 居住空间设计概述

1. 教学内容

- (1) 居住空间设计概念
- (2) 居住空间设计程序与方法
- (3) 居住空间风格
- (4) 居住空间设计基本原则

2. 基本要求

- (1) 了解居住空间设计的程序及方法。
- (2) 赏析居住空间设计风格。

3. 重点难点

- (1) 居住空间设计风格。
- (2) 居住空间设计原则。

4. 课程思政育人目标

- (1) 增强学生的职业道德意识。
- (2) 培养学生辩证的思维能力，形成正确的世界观与方法论。
- (3) 将知识传授和价值引领有机结合，引导学生建立正确的目标和价值观。

(二) 居住空间布局

1. 教学内容

- (1) 居住空间区域规划
- (2) 居住空间布局的限定方法

2. 基本要求

- (1) 掌握居住空间设计中各组成部分的设计方法及设计要点。
- (2) 了解居住空间布局的限定方法。

3.重点难点

- (1) 各功能空间的设计方法。
- (2) 居住空间限定方法的运用。

4.课程思政育人目标

- (1) 强化职业素养，培养工匠精神。
- (2) 养成良好的习惯，对工作认真严谨，对任务认真负责的态度。

(三) 居住空间行为尺度

1.教学内容

- (1) 尺寸的分类
- (2) 人体尺寸的差异
- (3) 人体工程学在居住空间设计中的运用
- (4) 环境心理学与居住空间设计

2.基本要求

- (1) 掌握人体工程学在居住空间设计中的运用。
- (2) 了解环境心理学对居住空间设计的影响。

3.重点难点

- (1) 人体工程学在居住空间设计中的运用。

4.课程思政育人目标

- (1) 增强民族自豪感，明确学习目标。
- (2) 培养学生正确的价值取向，行为规范，职业道德。

(四) 居住空间装饰施工与材料

1.教学内容

- (1) 居住空间装饰施工
- (2) 居住空间装饰材料

2.基本要求

- (1) 了解居住空间各类装饰施工工艺。
- (2) 了解居住空间各装饰材料的运用。

3.重点难点

- (1) 如何正确选择与使用不同装饰材料及施工工艺。

4.课程思政育人目标

(1) 引导学生思考全球建筑、装饰材料与环保的关系，重视环保问题，关注环境与发展。

(2) 培养学生创新运用材料的意识和精益求精的工作作风。

(五) 居住空间室内设计行业规范

1.教学内容

(1) 住宅室内设计给排水、暖通、电气等设备的施工规范。

(2) 住宅室内设计照明施工规范。

(3) 住宅室内设计材料使用规范。

2.基本要求

(1) 了解住宅室内设计中给水排水、暖通、电气、智能化等设备、设施的设计，应符合国家现行有关标准的规定。

(2) 掌握住宅室内设计照明施工的规范，满足基本照明需求。

(3) 了解住宅室内设计中材料使用的规范，应具有防火、防潮、防霉等性能。

3.重点难点

(1) 设备及设施如何设计更节能、环保及合理。

4.课程思政育人目标

(1) 让学生了解居住空间室内设计行业的最新动态，了解我国的现状，养成关注国家政策的习惯。

(2) 严格遵守国家的相关标准及行业规范。

(六) 住宅家具

1.教学内容

(1) 家具的分类

(2) 家具在居住空间中的作用

(3) 家具的尺度及配置原则

2.基本要求

(1) 了解各功能空间涉及到的家具种类及其作用。

(2) 掌握家具的配置原则

3.重点难点

(1) 家具的尺度及配置原则。

4.课程思政育人目标

- (1) 培养学生爱岗敬业的职业道德和工匠精神。
- (2) 强调对待学业严谨认真，养成对人生负责的态度。

(七) 居住空间室内设计课内实践

1.教学内容

- (1) 明确实践项目设计内容
- (2) 相关平面图、立面图、顶面图的绘制
- (3) 效果图的绘制

2.基本要求

- (1) 了解设计规范，掌握居住空间设计定位分析流程，掌握完整的居住空间设计分析方法。
- (2) 具有良好的表达居住空间室内设计的能力。

3.重点难点

- (1) 居住空间风格定位及施工图的绘制。

4.课程思政育人目标

- (1) 从实践中提高学生学习的自主性、能共性，培养学生发现问题，解决问题的能力。
- (2) 培养学生做事严谨，实事求是的精神，潜移默化地提升学生的责任感、社会使命感。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	居住空间设计概述	目标 1	8-1、9-1	8	
2	居住空间布局	目标 2	4-1、9-1、10-1	8	
3	居住空间行为尺度	目标 3	8-1	4	
4	居住空间装饰施工与材料	目标 4	7-1	4	
5	居住空间室内设计行业规范	目标 5	7-1	4	
6	住宅家具	目标 6	4-1、8-1、10-1	4	
7	居住空间室内设计课内实践	目标 2、目标 3、目标 6、目标 7	2-1、4-1、7-1、8-1、9-1、10-1		32

合 计	32	32
-----	----	----

四、课内实践（产教融合实践环节）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	居住空间室内设计	1、明确设计内容及设计要求，分析客户需求。 2、了解设计规范，收集住宅相关资料。 3、进行功能分区，绘制草图。	4	4-1、8-1、10-1	设计性	必做
2	居住空间室内设计	1、与学生一对一看方案，确定平面图方案。	8	9-1、10-1	设计性	必做
3	居住空间室内设计	1、在平面图的基础上绘制各立面图，明确设计风格，确定装饰材料及家具类型等。	8	7-1、9-1	设计性	必做
4	居住空间室内设计	1、绘制效果图	8	4-1、9-1、10-1	设计性	必做
5	居住空间室内设计	1、学生制作 PPT 演示设计方案。教师和学生共同点评方案。	4	2-1、4-1	设计性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1. 本课程强调理论教学与实践动手设计相结合，采用多媒体教学手段，排部分学时进行设计方面的理论教学，部分学时进行专题设计，教师讲授与辅导相结合，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

2. 采用案例式教学，引进工程的实际案例，让学生真正了解并掌握家具与陈设设计的方法，从而具备相关知识和方法的实际应用能力。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	（1）要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。

		<p>(2) 采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。</p> <p>(3) 能够采用现代信息技术辅助教学。</p> <p>(4) 表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。</p>
3	作业布置与批改	<p>学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求：</p> <p>(1) 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。</p> <p>(2) 作图规范、清晰。</p> <p>(3) 方法和步骤正确。</p> <p>教师批改和讲评作业要求如下：</p> <p>(1) 学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。</p> <p>(2) 教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。</p> <p>(3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。</p>
4	课外答疑	<p>为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。</p>
5	成绩考核	<p>本课程考核的方式为命题考试。有下列情况之一者，总评成绩为不及格：</p> <p>(1) 缺交平时作业次数达 1/3 以上者。</p> <p>(2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。</p> <p>(3) 课程目标小于 0.6。</p>

八、考核方式

(一) 课程考核包括期末考试、平时作业情况考核。

(二) 课程成绩=平时成绩考试成绩×50%+期末考试成绩×50%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时作业	50%	主要考核学生对所学知识点理解和掌握程度，计算全部作业的平均成绩再按 50%计入总成绩。	4-1、7-1、8-1、9-1
期末考试	期末考试卷面成绩	50%	考核学生对所学知识点综合分析解决的能力占 50%。	2-1、10-1

九、有关说明

(一) 校企合作课程

本课程属于校企合作课程，根据《2019 环境设计培养方案》中附件 3《环境设计专业企业培养计划》，在本课程的教学过程中不同的企业会以各种形式参与本课程的教学工作。

（二）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（三）参考书目及学习资料

- 1、[日]铃木敏彦 [日]松下希和 [日]中山繁信，国际环境设计精品教程-住宅设计，中国青年出版社，2014.1。
- 2、（日）尾上孝一等著，朱波 等译，国际环境设计精品教程：室内设计与装饰完全图解，2014.1.
- 3、建筑工业出版社，住宅设计规范 GB50096-2011,2011.12
- 4、赵健彬，雷一彬 编著，《住宅设计规范》图解，机械工业出版社，2013.1

执笔人：高佼钰

审定人：史 洪

审批人：徐 茵

景观设计基础（Q）课程教学大纲

（Landscape Design Basis）

一、课程概况

课程代码：0931065

学 分：4

学 时：64（其中：讲授学时 32，实践学时 32）

先修课程：设计制图、植物景观配置、计算机辅助设计 I

适用专业：环境设计

教 材：

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：

本课程是环境设计专业一门产教融合专业必修课，以景观设计相关技能训练为主，是环境设计专业的景观设计方向的入门课程，其理论和方法是进行景观设计的必备基础。开设本课程旨在通过理论教学、实地考察与实际课题训练，使学生了解景观设计的历史发展和国内外的设计比较，通过实地考察和实践作业，逐步理解景观设计的设计原则、设计理念和相关规范，掌握景观设计的设计方法、设计手段和设计步骤。初步具备解决实际场地问题的设计能力，为以后景观设计的深入学习打下良好基础。

二、课程目标

目标 1 使学生了解景观规划设计的概念及历史发展和国内外的设计比较

目标 2 理解景观规划设计的设计原则、设计理念和相关规范

目标 3 掌握景观规划设计的设计方法、设计手段和设计步骤

目标 4 使学生掌握并能熟练运用景观规划设计的设计方法、设计手段，按照景观设计的设计步骤，基本能独立完成小规模景观场地设计

目标 5 初步具备解决实际场地问题的设计能力

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 4-1、毕业要 5-1、毕业要 5-3、毕业要求 8-3、毕业要求 9-3、毕业要求 10-3，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8

毕业要求 4-1				√	√			
毕业要求 5-1	√		√	√				
毕业要求 5-3	√			√	√			
毕业要求 8-3		√			√			
毕业要求 9-3		√	√					
毕业要求 10-3				√	√			

三、课程内容及要求

(一) 景观规划设计概述

1. 教学内容

- (1) 景观设计的概念、含义、专业范畴、知识结构
- (2) 景观设计发展的历史演变及现状
- (3) 景观设计的理论与实践发展及艺术风格

2. 教学要求

- (1) 要求学生进行市场调研，实地考察与学习。
- (2) 掌握景观规划和园林绿化设计的基本原理，了解景观设计的要素构成及设计方法。

3. 教学重点、难点

景观规划设计的应用类型、功能定位和风格定位

4. 课程思政育人目标

学生在学习考察中，培养遵循实事求是的客观规律，养成求真务实的做事态度，学会先整体后局部的科学处理方法。

(二) 景观规划设计要素与方法

1. 教学内容

- (1) 景观要素,包括地形、植物、建筑、水体、构筑物与小品
- (2) 景观方法,包括构思与构图、对景与借景、隔景与障景、引导与示意、渗透与延伸、尺度与比例、质感与肌理、节奏与韵律

2. 教学要求

掌握各景观要素的设计表达和应用，并熟练掌握各种景观方法。

3. 教学重点、难点

景观要素和景观构图艺术法则在设计中的应用

4. 课程思政育人目标

通过提高学生技术、艺术素养及应变能力，培养其形成景观设计的整体观念，培养学生热爱自然和生态环境、发现美、创造美的情怀。

（三）景观规划设计程序

1. 教学内容

介绍景观规划设计的基本程序，包括：承担设计任务、研究和分析工作、方案设计与比较、扩初设计、施工图设计（景施、水施、电施、结施、植物施工图）、施工、维护管理。

2. 教学要求

掌握景观规划设计的基本程序

3. 教学重点、难点

对设计任务的研究和分析工作、方案设计与比较、扩初设计

4. 课程思政育人目标

培养学生脚踏实地，“精于工、匠于心、品于行”的“工匠精神”

（四）项目实训与案例解析

1. 教学内容

（1）项目实训内容：实训任务下达、进度安排、图纸要求、评分标准

（2）案例解析内容：学习案例的规范、表现方法、设计构思的表达等

2. 教学要求

通过项目实训，加强学生对景观设计方法和能力的掌握

通过实例解析，强化学生对现代景观的设计趋势如景观设计的一体化、本土化、自然和生态理念的理解等。

3. 教学重点、难点

实训中景观设计构思表达与效果呈现，对案例的理解借鉴和深入思考

4. 课程思政育人目标

通过对实际项目的设计和对国内外景观案例的了解，循序渐进地提升学生设计技能，加强学生的文化自信和专业自信。

与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	景观规划设计概述	目标 1	5-1、5-3	8	8
2	景观规划设计要素与方法	目标 1、2	5-1、5-3、8-3、9-3	8	8
3	景观规划设计程序	目标 3、4	4-1、5-1、5-3、9-3、10-3	8	8
4	项目实训与案例解析	目标 4、5	4-1、5-1、5-3、8-3、10-3	8	8

合 计	32	32
-----	----	----

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	考察我国优秀的古典园林及现代城市景观	结合多媒体教学,对典型古典园林和现代景观进行考察与分析	4	5-1、8-3	综合性	必做
2	5000 平方米左右的小庭园快题设计	以课堂作业的教学形式对景观设计进行训练,加以教师辅导讲评,侧重学生动手动脑能力训练,解决学生在景观设计过程中出现的问题,提高学生的设计能力。	8	4-1、9-3	设计性	必做
3	街头小游园景观设计	通过具体项目进行设计与创作,以平面图、透视效果图为主要表现形式传达景观设计理念。	8	8-3、9-3、10-3	设计性	必做
4	小广场景观设计	通过具体项目进行设计与创作,以平面图、透视效果图为主要表现形式传达景观设计理念。	12	4-1、8-3、9-3、10-3	设计性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

教学方法：系统讲授与实例演示、课程作业与指导相结合，结合学生讨论互评。

教学手段：基础理论课辅以多媒体、实地考察及经典景观实例教学。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	<p>(1) 掌握本课程教学大纲内容,严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。</p> <p>(2) 熟悉教材各章节,借助专业书籍资料,并依据教学大纲编写授课计划,编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。</p> <p>(3) 根据各部分教学内容,构思授课思路、技巧,选择合适的教学方法。</p>
2	讲授	<p>(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出,能够理论联系实际,熟练地解答和讲解例题。</p> <p>(2) 采用多种教学方式(如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等),注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。</p> <p>(3) 能够采用现代信息技术辅助教学。</p> <p>(4) 表达方式应能便于学生理解、接受,力求形象生动,使学生在掌握知识的过程中,保持较为浓厚的学习兴趣。</p>

3	作业布置与批改	<p>学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求：</p> <p>(1) 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。</p> <p>(2) 绘图规范、清晰。</p> <p>(3) 设计内容有创意。</p> <p>教师批改和讲评作业要求如下：</p> <p>(1) 学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。</p> <p>(2) 教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。</p> <p>(3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。</p>
4	课外答疑	<p>为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。</p>
5	成绩考核	<p>本课程考核的方式为上机操作。有下列情况之一者，总评成绩为不及格：</p> <p>(1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。</p> <p>(2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。</p>

六、考核方式

(一) 课程考核包括期末考试、平时及作业情况考核，考试按规定的要求分组完成作品，以设计成果的创意、可行性和表现效果综合评分。

(二) 课程成绩=平时成绩考试成绩×50%+期末考试成绩×50%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时作业	40%	要求：1.总平面图、重要景点平、立面（剖面）图、效果图； 2.设计说明书。3.A3 文本，表现方式不限，电脑手绘均可，注意排版。（要求能够完整表达设计意图）	4-1、5-1、8-3
	考勤及课堂练习	10%	在每章内容进行中或结束后，进行随堂练习，主要考核学生课堂的听课效果和课后及时复习消化本章知识的能力，结合平时考勤，最后按 10%计入课程总成绩。	4-1
期末考试	期末考试成绩	50%	<p>期末内容要求：小型城市公园或居住区中心区景观设计，设计要求：1.总平面图、重要景点平、立面（剖面）图、效果图；2.功能分区图、交通分析图、景观（空间）结构分析图、植物平面示意图，铺装平面图。3.设计说明书。4. A3 文本，表现方式不限，电脑手绘均可，注意排版。（要求能够完整表达设计意图）</p>	8-3、9-3、10-3

六、有关说明

(一) 校企合作课程

本课程属于校企合作课程，根据《2019 环境设计培养方案》中附件 3《环境设计专业企业培养计划》，在本课程的教学过程中不同的企业会以各种形式参与本课程的教学工作。

（二）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（三）参考书目及学习资料

[1]周维权著：《中国古典园林史》，清华大学出版社，1999 年出版。

[2][美]克莱尔·库珀·马库斯 卡罗琳·弗朗编 著，俞孔坚 孙鹏 王志芳等 译：《人性场所---城市开放空间设计导则》中国建筑工业出版社，2001 年出版。

网络资源：

定鼎园林、景观中国、abbs 建筑论坛、土人园林、网易园林等。

执笔人：王 燕

审定人：史 洪

审批人：徐 茵

公共空间室内设计课程教学大纲

(Landscape Design Basis)

一、课程概况

课程代码：0931066

学 分：4

学 时：64（其中：讲授学时 32，课内实践学时 32）

先修课程：居住空间室内设计

适用专业：环境设计

教 材：任课教师自定

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：环境空间室内设计是环境设计专业的一门专业必修课程，是继居住空间室内设计以后重要的实践和理论相结合的课程。本课程的教学任务和目的是使学生通过室内设计实践和理论的进一步深入学习，初步掌握非住宅类商业空间室内设计。尤其着重设计的步骤和方法训练，使学生逐步具备创造出功能和美学等方面均有创新、创意的非住宅类商业空间室内设计能力。

二、课程目标

目标 1. 使学生掌握室内设计中各设计要素的构成以及彼此的联系。

目标 2. 熟悉室内设计的原理及方法掌握室内各类空间形态的组合方式。

目标 3. 掌握生活空间设计原理与方法，并具备能处理一般室内居室空间组织与界面设计的能力。

目标 4. 了解室内环境空间的类型和设计要求，掌握各类型环境空间的设计原则、设计程序和设计规范。

目标 5. 培养学生综合运用各学科知识进行室内设计的能力并制图规范细致。

目标 6. 培养学生的设计整合能力和创造性思维能力。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 2.1，4.1，8.1，（占该指标点达成度 50%）、毕业要求 9.1（占该指标点达成度的 30%），毕业要求 10.1（占该指标点达成度的 20%）对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标					
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6
毕业要求 2.1		√		√		
毕业要求 4.1				√	√	√
毕业要求 8.1			√	√		
毕业要求 9.1					√	
毕业要求 10.1					√	√

三、课程内容及要求

(一) 商业空间设计内容及布局

1. 教学内容

- (1) 商业空间特征及内容
- (2) 创意形式语言
- (3) 商业空间室内空间划分及功能流线组织

2. 基本要求

- (1) 了解商业空间可能的各种功能空间和布局形式
- (2) 理解布局的原理

3. 重点难点

- (1) 布局原理分析，独立进行室内空间布局。

4. 课程思政育人目标

(1) 通过对商业空间的市场调研和案例分析商业空间设计的独有特性，在此过程中体验到环境空间设计的发展与变迁，感受中国经济发展之迅速。

(2) 通过阐述我国公共空间发展和概念，并对公共空间按照功能的不同进行了分类，有利于培养学生审美能力和艺术能力。

(3) 作品适应市场因素的实际要求，掌握基本的商业空间设计的布局理论知识，完成市场调研、方案分析、装饰装修处理、设计表现、作品发布等环节，培养学生良好的创新精神、团队精神。

(二) 商业空间行为尺度

1. 教学内容

- (1) 商业空间使用者心理行为特征
- (2) 商业空间建筑及室内尺度

2. 基本要求

- (1) 掌握商业空间使用者行为需求。
- (2) 各功能空间行为尺度及依据。

3.重点难点

- (1) 理解尺度设定的依据。
- (2) 识记各行为尺度。

4.课程思政育人目标

(1) 疫情爆发，中国做出迅速反应，可以通过火神山、雷神山医院空间使用者行为需求分析与设计的公共空间案例，树立学生的民族自信和民族自豪感、抗击新冠病毒的精神和勇气、中国人民万众一心、团结协作的可贵精神。

(三) 商业空间构成要素

1.教学内容

- (1) 商业空间设计的家具陈设
- (2) 商业空间设计的光环境
- (3) 商业空间设计的室内色彩
- (4) 商业空间设计的协调统一

2.基本要求

- (1) 了解商业空间个功能区设计到的家具家具陈设。
- (2) 商业空间中的室内色彩和光环境的协调统一。

3.重点难点

- (1) 家具与空间主题的统一

4.课程思政育人目标

(1) 通过公共空间具体设计与之关联的空间组织、形态构造、材质、色彩、照明、陈设的关系培养学生创造思维、艺术个性及创新能力和设计创作动手实践的操作能力，授于学生自主学习的能力，树立终身学习的理念。

(四) 商业空间设计施工与材料

1.教学内容

- (1) 商业空间设计程序与步骤
- (2) 商业空间设计施工与材料

2.基本要求

- (1) 了解商业空间涉及到的各类装饰施工工艺及装饰材料。

3.重点难点

- (1) 理解相关施工图
- (2) 掌握方案图纸的绘制，标注装饰材料

4.课程思政育人目标

(1) 通过商业空间设计施工与材料的学习，使得学生对商业空间各空间面审美能

力及艺术能力的提升，培育学生不怕艰苦，执着的工匠精神和不忘初心，艰苦奋斗的精神。

（五）商业空间建筑设计行业规范

1.教学内容

- （1）学习国家颁布的建筑设计规范
- （2）学习命题内容的装饰设计规范

2.基本要求

- （1）了解建筑设计规范内容
- （2）理解命题相关规范

3.重点难点

- （1）依据规范进行设计。

4.课程思政育人目标

（1）随着国家颁布建筑设计、装饰设计规范的学习，使规范引导设计逐渐规范、安全和深化，从而拓展学生的爱国主义、社会主义核心价值观、团队协作、创新意识和工匠精神的教育途径。

（六）商业空间案例赏析及课内实践

- （1）商业空间设计案例赏析
- （2）命题设计平、顶、立及效果图设计

2.基本要求

- （1）案例赏析、方案的实际设计、设计方法和图示语言表达。

3.重点难点

- （1）设计符合行业规范、制图规范，表现效果好。

4.课程思政育人目标

（1）对商业空间设计案例基地进行分析调研，了解公共空间设计的优化处理，提升学生处理解决问题的能力，以及团队组员之间发挥自身设计特长，将复杂项目分解后再统一完善整个项目所涉及的设计内容，可有效地培养团队协作精神，并感受到团队力量的伟大。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实践学时
1	商业空间设计内容及布局	目标 2、3	2.1、4.1	4	0

2	商业空间行为尺度	目标 3、4	2.1, 4.1	4	0
3	商业空间构成要素	目标 1、5	4.1、8.1	8	0
4	商业空间设计施工与材料	目标 3、4	7.1、8.1	4	0
5	商业空间建筑设计行业规范	目标 4、5	7.1、9.1	4	0
6	商业空间案例赏析及课内实践	目标 5、6	4.1、10.1	8	32
合 计				32	32

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	商业空间室内设计	1、明确设计内容及设计要求，分析客户需求。 2、了解设计规范，收集商业空间相关资料。 3、进行功能分区，绘制草图。 4、与学生一对一看方案，确定方案平面图。 5、在平面图的基础上绘制空间各立面图，确定装饰材料及家具类型等。 6、绘制效果图 7、学生制作 PPT 演示设计方案。教师和学生共同点评方案。	32	2.1、4.1、 7.1、9.1、 10.1	设计性、 综合性	必做

五、课程实施

（三）教学方法与教学手段

1.集中讲授和个别辅导相结合。课堂讲授主要讲重点内容、共性内容，同时因为建筑创作是主观创造性活动，应尊重学生的个性发展，针对每一个同学的方案做到具体问题具体分析。

2.教师讲授与学生评述相结合。结合相关国内外优秀作品，进行较深入、细致的分析，以深化建筑类型内涵，启迪学生的思维深度。

3.学生讲授与教师补充相结合。变单项被动式为双向互动式，学生因与教师一起完成教学活动而更为积极活跃，既锻炼了学生表达方案的口头能力，又提高了学生的理论水准。

4.建议性的修改与启发性的提示教学相结合。充分保护和大力培养学生的创造性思维，要求学生阅读与该课程相关的内容广泛的参考书，扩展知识面，并引导学生作深层

次的思考。在当今社会发展迅猛、未来充满变数的大背景中，培养学生具有扎实的基础知识和创新能力，给社会提供宽口径人才。

5.书本知识与实地考察相结合。每项任务书发放之后，都安排一次实地调查，让学生在真实的建筑环境中切身体会和评价。而针对小型活动中心这样具有典型性意义的真实地段的设计任务，还鼓励学生多次去实地测绘并调查，从而深入理解设计理论与城市建设的关系。

6.阶段总结评价与展廊展示相结合。针对每项设计任务及该设计中环环相扣的各个阶段，都要做到及时总结反馈，给学生分析任务完成的情况和存在的问题等等，并通过展廊作品展示，提供全年级同学互相交流的媒介，达到资源共享的目的。

(二) 课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	<p>(1) 掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。</p> <p>(2) 熟悉教材各章节，借助专业书籍和网上资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。</p> <p>(3) 根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。</p>
2	讲授	<p>(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解案例。</p> <p>(2) 采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、集中讲授和个别辅导教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。</p> <p>(3) 能够采用现代信息技术辅助教学，课堂练习进行针对性辅导。</p> <p>(4) 表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。</p>
3	作业布置与批改	<p>在教学和作业设计的内容中，结合不同专业特点有所侧重。学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求：</p> <p>(1) 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。</p> <p>(2) 图纸规范、清晰。</p> <p>(3) 内容符合主题要求，有创意</p> <p>教师批改和讲评作业要求如下：</p> <p>(1) 学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。</p> <p>(2) 教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩。</p> <p>(3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成</p>

		部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师可每周安排一定时间或在网上进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程为考查课。考核方式采取平时和考试作业分离。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）缺交作业次数达 1/3 以上者。 （2）缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。 （3）课程目标小于 0.6。

八、考核方式

（一）课程考核包括考勤情况、平时作业情况，考试采用综合考试形式。

（二）课程成绩=平时成绩考试成绩×50%+期末考试成绩×50%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	考勤及平时作业	50%	课后课堂及平时作业，主要考核学生对命题主题内容的理解、平、顶、立面图的设计创意及绘制，考勤及全部平时作业的平均成绩再按 50%计入总成绩。	2.1、4.1、7.1
期末考试	期末考试作业成绩	50%	根据命题的相关内容，待定命题，设计有创意，符合相关规范，体现人性化，具有一定审美和空间感的设计。	8.1、9.1、10.1

（三）所有课程目标均需大于等于 0.6，否则总评成绩不及格，需要补考或重修。

九、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实践环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

教学网站：室内设计网、设计在线、艺术设计联盟

- 1.荆福全，陶琳编，商业空间设计（现代艺术设计类“十二五”精品规划教材），水利水电出版社，2013.8
- 2.建筑工业出版社，商店建筑设计规范 JGJ648-2014，2014.9.
- 3.（美）巴克 编著，董治年 等译，美国设计大师经典教程：办公空间设计，中国青年出版社，2015.3.
- 4.建筑工业出版社，办公建筑设计规范 JGJ67-2006,2007.1

执笔人：宋玉姗

审定人：史洪

审批人：徐茵

公共空间景观设计课程教学大纲

(Landscape of Public space Design)

一、课程概况

课程代码：0931067

学 分： 4

学 时： 64（其中：讲授学时 32，实践学时 32）

先修课程：植物景观配置、景观设计基础（Q），计算机辅助设计 I，计算机辅助设计 II，计算机辅助设计 III

适用专业： 环境设计

教 材：《名称》，主编，出版社，出版时间

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是在环境设计专业中开设的一门必修课，也可作为艺术设计类专业的必修课或选修课。通过本课程的学习使学生进一步掌握面积较大的场地的景观设计，进一步学习竖向设计、植物种植设计、景观工程常用材料的特点等专业知识。今后能够独立或组织团队开展大型景观设计。

二、课程目标

目标1. 具有良好的写作能力，能够用通顺的文字表达创意和设计内容。

目标2. 了解景观设计基本理论及原理，掌握景观设计方面知识要点，具备系统整体的大环境设计观。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 2.1、毕业要求 8.3，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2						
毕业要求 2.1	√							
毕业要求 8.3		√						

三、课程内容及要求

（一）景观要素的构成与应用

1.教学内容

- (1) 景观要素的构成与分类
- (2) 各类景观要素的应用

2.基本要求

- (1) 了解景观要素的构成：园林道路、园林建筑、园林植物、装饰小品、水景设施。
- (2) 了解常用景观要素的设计要点、材料的应用。
- (3) 能够合理组织和使用景观要素开展景观设计。

3.重点难点

- (1) 了解华东地区常用的园林植物的配置方式，掌握道路、装饰小品、水景设施的常用设计方法与材料。

4.课程思政育人目标

- (1) 通过古今中外优秀案例赏析推动文化传承理念，增强学生对我国古典园林的文化自信。
- (2) 提升学生的团队合作、德育素养、爱国情怀与创新意识。

(二) 道路景观的设计

1.教学内容

- (1) 道路绿地的分类及识图。
- (2) 道路绿地的空间布局与设计。
- (3) 道路绿地道路、广场、植物种植设计。

2.基本要求

- (1) 掌握道路绿地的分类，能够读懂道路绿地设计图纸。
- (2) 掌握带状绿地设计方法，能够结合地形与周边环境合理安排和组织景点。
- (3) 能够使用常用的造园要素进行道路景观设计。

3.重点难点

- (1) 道路尽管的空间组织与材料的选择与应用。
- (2) 设计图纸要规范。
- (3) 设计方案要能够结合周边环境，有一定的合理性、新颖性和创新性。

4.课程思政育人目标

(1) 通过合作现场测绘能较好的培养学生团队合作精神和吃苦耐劳、爱岗敬业的职业素养。

(2) 培养学生自主学习能力。

(三) 公园的景观设计

1. 教学内容

(1) 公园景观设计的概述与案例分析。

(2) 公园景观功能区划分。

(3) 公园景观节点的连接与空间设计。

(4) 公园的植物种植设计。

2. 基本要求

(1) 掌握公园设计的方法。

(2) 掌握环境空间的造园要素的组合与应用。

(3) 能够合理运用常用的园林植物进行植物造景，园林材料进行道路、装饰小品的设计表现。

3. 重点难点

(1) 公园的空间组织与造园要素的设计、材料的选择与应用。

(2) 公园的图纸的规范性。

(3) 设计方案的合理性、文化性和创新性。

4. 课程思政育人目标

(1) 培养学生爱岗敬业、吃苦耐劳、严谨认真、团队合作的职业素养。

(2) 培养学生的景观设计上追求独具匠心、质量上追求精益求精、技艺上追求尽善尽美的工匠精神。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	景观要素的构成与应用	目标 2、3	2.1、8.3	8	8
2	道路景观的设计	目标 2、3	2.1、8.3	12	12
3	公园的景观设计	目标 2、3	2.1、8.3	12	12
合计				32	32

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	景观要素的应用调查 1	内容：常用铺装材料的调查。 要求：（1）到建材市场或公园调查铺装材料的种类与价格，石材、木材、砖类材料合计不少于 25 种。（2）完成调查报告。	4	2.1、8.3	综合性	必做
2	景观要素的应用调查 2	内容：常用植物的调查 要求：（1）调查公园绿地中常用的乔木、灌木、草坪的种类与规格。（2）调查道路绿地中乔木、灌木、草坪的种类与规格。（3）调查各类植物不少于 15 种，完成调查报告。	4	2.1、8.3	综合性	必做
3	道路景观的设计	内容：完成道路景观的设计 要求：（1）完成滨河道景观的设计。（2）完成道路的景观平面布局图、植物种植设计图、竖向设计图、道路铺装图、节点图。	12	2.1、8.3	设计性	必做
4	公园的景观设计	内容：完成公园景观的设计 要求：（1）合理组织公园的空间序列（2）完成公园的景观平面布局图、分区图、植物种植设计图、竖向设计图、道路铺装图、节点图。	12	2.1、8.3	设计性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

（填写说明：从教学方法、教学手段等方面阐述课程教学改革的举措，以促进课程目标的达成。正式填写时请将“填写说明”删除。）

1.讲授法：通过讲授该软件的参数让学生熟悉环境动画制作方法。

2.案例教学法：在讲授的基础上，结合案例教学让学生在案例中学习环境动画的建模、材质、灯光的调节方法，后期处理软件的使用技法，最终能够独立完成环境动画的制作。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计

		<p>划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。</p> <p>(3) 根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。</p> <p>(4) 备课的内容要与时俱进，要及时将新的内容融入到课堂中。尤其是案例要结合专业特点，让学生熟练掌握环境设计的表现。</p>
2	讲授	<p>(1) 要点准确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和案例演示。</p> <p>(2) 采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。</p> <p>(3) 能够采用现代信息技术辅助教学。</p> <p>(4) 针对各章节的知识点要融入多种教学方法，启发学生的创意思维和学习兴趣，让学生充分利用课余时间使用该软件。</p>
3	作业布置与批改	<p>学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求：</p> <p>(1) 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。</p> <p>(2) 图纸的规范性较好。</p> <p>(3) 设计具有一定的合理性、新颖性。</p> <p>教师批改和讲评作业要求如下：</p> <p>(1) 学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。</p> <p>(2) 教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。</p> <p>(3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。</p>
4	课外答疑	<p>为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师利用多渠道（手机、网络教学平台、QQ群，微信群）及时解决学生的学习中存在的问题。</p>
5	成绩考核	<p>该课程为专业基础课，既可采用试卷考核也可采用技能考核的方式进行最终成绩的考核。有下列情况之一者，总评成绩为不及格：</p> <p>(1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。</p> <p>(2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。</p>

六、课程考核

(一) 期末考试采用采用期末考试或作业考核的方式。

(二) 课程总评成绩=平时成绩× 50% +期末考试成绩×50%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业
------	---------	----	---------	-------

				要求指标点
平时成绩	考核环节	50 %	课后完成 20-30 个训练，主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度，计算全部作业的平均成绩再按 50%计入总成绩。	2.1、8.3
期末考试	考核环节	50 %	该课程为专业基础课，既可采用试卷考核也可采用技能考核的方式进行最终成绩的考核。具体细则见评分标准	2.1、8.3

七、有关说明

（一）持续改进

- （1）使用最新的国内外景观设计案例进行课堂教学。
- （2）在教材内容的基础上参照课外书籍和网络资源进行备课。
- （3）在课程的讲授过程中，与地区的常用材料相结合，增强该课程的应用性。

（二）参考书目及学习资料

列出课程教学所需的参考书目及学习资料，包括书名、编者、出版社，出版时间及版次等有关信息。

- （1）西方现代景观设计的理论与实践、王向荣主编、中国建筑工业出版社、2002.07.
- （2）景观设计---从构思到过程、许浩、中国电力出版社、2011.01.
- （3）景观设计思源——大师手绘草图构思与表达、蒂姆 理查德森、江苏科学技术出版社、2017.01.

执笔人：王新军

审定人：史洪

审批人：徐茵

环境动画设计与制作课程教学大纲

(Environmental animation Design and Produce)

一、课程概况

课程代码：0931024

学 分： 2

学 时： 32（其中：讲授学时 16，上机学时 16）

先修课程：计算机辅助设计 I，计算机辅助设计 II，计算机辅助设计 III

适用专业： 环境设计

教 材：《名称》，主编，出版社，出版时间

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是在环境设计专业中开设的一门选修课，也可作为艺术设计类专业的必修课或选修课。通过本课程的学习使学生掌握和巩固三维动画设计软件 3dsmax 进行室内和室外环境动画的制作，学习环境动画的后期处理技法。

二、课程目标

目标1. 通过该课程的学习让学生熟练掌握计算机操作，网络资源的收集。

目标2. 学习使用 3DS Max 软件的制作环境动画。

目标3. 熟练掌握 3DS Max 软件的动画制作技法，后期合成软件，综合表现设计概念、设计方案。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 2.2、毕业要求 6.3，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2	目标 3					
毕业要求 2.2	√							
毕业要求 6.3		√	√					

三、课程内容及要求

(一) 环境动画概述与关键帧动画

1.教学内容

- (1) 环境动画的分类、制作流程和常用的软件
- (2) 3DS Max 的关键帧动画使用技法

2.基本要求

- (1) 了解 3DS Max 动画制作流程和后期制作的相关软件。
- (2) 掌握关键帧动画制作方法和相关的设置。
- (3) 能够使用关键帧动画完成简单的动画制作。

3.重点难点

- (1) 掌握关键帧动画制作方法和相关的设置。

4.课程思政育人目标

- (1) 培养学生对自然环境的的热爱与敬畏。
- (2) 培养学生追求精益求精、技艺上追求尽善尽美的工匠精神。

(二) 环境动画的模型、材质、灯光的调节

1.教学内容

- (1) 路径动画的使用方法。
- (2) 环境动画的模型、材质、灯光的调节。
- (3) 环境动画的摄像机表现方法。

2.基本要求

- (1) 掌握环境动画制作流程及摄像机动画。
- (2) 掌握材质、灯光的调节与使用方法。
- (3) 能够合理运用动画进行设计表现。

3.重点难点

- (1) 熟悉环境动画制作流程，摄像机动画制作合理。
- (2) 模型、材质、灯光的调节统一、协调。

4.课程思政育人目标

- (1) 引导学生去思考，培养学生的创新创作能力和团队合作意识。
- (2) 老师现场指导提出修改意见，学生及时对模型进行修改创作，培养学生精益求精、注重细节的工匠精神和职业态度。

(三) 环境动画的渲染与后期

1.教学内容

- (1) 环境动画渲染设置与序列帧的输出。
- (2) 使用后期软件进行影片合成、文字添加与特效编辑。

2.基本要求

- (1) 掌握 V-ray 的动画渲染设置，学会使用光子渲染。
- (2) 掌握影片后期合成的流程与关键点，能够使用软件弥补影片渲染的不足。
- (3) 能够完成影片合成、文字添加与特效编辑。

3.重点难点

- (1) 能够熟练地进行渲染输出。
- (2) 熟练进行影片合成、文字添加与特效编辑。

4.课程思政育人目标

- (1) 培养学生爱岗敬业、吃苦耐劳、严谨认真、团队合作的职业素养。
- (2) 培养学生在动画设计与制作上追求独具匠心、质量上追求精益求精、技艺上追求尽善尽美的工匠精神。

(四) 环境动画设计与制作综合训练

1.教学内容

- (1) 完成一个环境动画的设计与制作，能够独立解决动画制作中的问题。
- (2) 使用后期软件进行影片合成、文字添加与特效编辑。

2.基本要求

- (1) 熟练使用 V-ray 的动画渲染设置，学会使用光子渲染。
- (2) 熟练掌握影片后期合成的流程与关键点，独立完成影片的制作。

3.重点难点

- (1) 环境动画的模型制作、材质与灯光调节。
- (2) 影片合成的效果。

4.课程思政育人目标

- (1) 培养学生的团队合作意识、严谨认真和讲究实效的工作作风
- (2) 提升学生综合分析能力、自主学习能力和创新创造能力。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求 指标点	讲授 学时	实验 学时
----	------	---------	----------------	----------	----------

1	环境动画概述与关键帧动画	目标 2、3	2.2、6.3	4	0
2	环境动画的模型、材质、灯光的调节	目标 2、3	2.2、6.3	4	4
3	环境动画的渲染与后期	目标 2、3	2.2、6.3	4	4
4	环境动画设计与制作综合训练	目标 1、2、3	2.2、6.3	4	8
合计				16	16

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	环境动画的调节	内容：创建环境模型并调节材质、灯光、动画路径。 要求：（1）掌握环境动画的模型、材质、灯光的调节方法。（2）能够使用路径或关键帧制作漫游动画。	4	2.2 6.3	设计性	必做
2	动画渲染与后期制作	内容：环境动画渲染与后期制作 要求：（1）使用光子渲染动画序列帧。（2）按照动画的设计路径渲染不少于3组镜头。（3）掌握后期处理软件的剪辑、文字、特效及输出的方法。	4	2.2 6.3	设计性	必做
3	综合训练	内容：自主制作环境动画。 要求：（1）掌握 V-ray 渲染器的使用，能够渲染高品质的序列帧。（2）掌握后期软件的使用并能够结合文字、特效、音乐表现设计的亮点。	8	2.2 6.3	设计性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

（填写说明：从教学方法、教学手段等方面阐述课程教学改革的举措，以促进课程目标的达成。正式填写时请将“填写说明”删除。）

1.讲授法：通过讲授该软件的参数让学生熟悉环境动画制作方法。

2.案例教学法：在讲授的基础上，结合案例教学让学生在案例中学习环境动画的建模、材质、灯光的调节方法，后期处理软件的使用技法，最终能够独立完成环境动画的制作。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	<p>(1) 掌握本课程教学大纲内容, 严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。</p> <p>(2) 熟悉教材各章节, 借助专业书籍资料, 并依据教学大纲编写授课计划, 编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。</p> <p>(3) 根据各部分教学内容, 构思授课思路、技巧, 选择合适的教学方法。</p> <p>(4) 备课的内容要与时俱进, 随着软件的升级, 要及时将新的内容融入到课堂中。尤其是案例要结合专业特点, 让学生熟练掌握环境设计的表现。</p>
2	讲授	<p>(1) 要点准确、条理清晰、重点突出, 能够理论联系实际, 熟练地解答和案例演示。</p> <p>(2) 采用多种教学方式(如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等), 注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。</p> <p>(3) 能够采用现代信息技术辅助教学。</p> <p>(4) 针对各章节的知识点要融入多种教学方法, 启发学生的创意思维和学习兴趣, 让学生充分利用课余时间使用该软件。</p> <p>(5) 结合专业课(室内设计、景观设计)的内容, 合理安排课程训练的内容。</p>
3	作业布置与批改	<p>学生必须完成规定数量的作业, 作业必须达到以下基本要求:</p> <p>(1) 按时按量完成作业, 不缺交, 不抄袭。</p> <p>(2) 模型比例合适、效果好。</p> <p>(3) 动画的时间长度能够满足要求。</p> <p>教师批改和讲评作业要求如下:</p> <p>(1) 学生的作业要按时全部批改, 并及时进行讲评。</p> <p>(2) 教师批改和讲评作业要认真、细致, 按百分制评定成绩并写明日期。</p> <p>(3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。</p>
4	课外答疑	<p>为了解学生的学习情况, 帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式, 培养其独立思考问题的能力, 任课教师利用多渠道(手机、网络教学平台、QQ群, 微信群)及时解决学生的学习中存在的问题。</p>
5	成绩考核	<p>该课程为专业基础课, 既可采用试卷考核也可采用技能考核的方式进行最终成绩的考核。有下列情况之一者, 总评成绩为不及格:</p> <p>(1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。</p> <p>(2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。</p>

六、课程考核

(一) 期末考试采用采用期末考试或作业考核的方式。

(二) 课程总评成绩=平时成绩× 50% +期末考试成绩×50%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	考核环节	50 %	课后完成 20-30 个训练，主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度，计算全部作业的平均成绩再按 50%计入总成绩。	2.2、6.3
期末考试	考核环节	50 %	该课程为专业基础课，既可采用试卷考核也可采用技能考核的方式进行最终成绩的考核。具体细则见评分标准	2.2、6.3

七、有关说明

(一) 持续改进

- (1) 提供高性能的电脑使课程得以正常运行。
- (2) 在教材内容的基础上参照课外书籍和网络资源进行备课。
- (3) 在课程的讲授过程中，与专业内容相结合，增强该课程的应用性。

(二) 参考书目及学习资料

列出课程教学所需的参考书目及学习资料，包括书名、编者、出版社，出版时间及版次等有关信息。

(1) AutoCAD+3ds 工程制图、室内外表现及建筑动画完全教程、陈国俊主编、中国青年出版社、2012.09.

(2) 中文版3ds Max动画制作课堂实录、康金兵 邵宝国 张来峰、清华大学出版社、2016.10.

(3) 3DS Max室内外设计表现与漫游动画、叶燊 向孟琛、武汉理工大学出版社、2017.01.

执笔人：王新军

审定人：史洪

审批人：徐茵

模型设计与制作教学大纲

(Model Design and Making)

一、课程概况

课程代码：0931045

学 分：3

学 时：48（其中：讲授学时 24， 课内实践学时 24）

先修课程：《构成基础》、《设计制图》、《计算机辅助设计》等

适用专业：环境设计

教 材：由授课教师指定

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是环境设计专业的专业选修课。通过本课程的学习，锻炼学生的动手造型能力，提高学生的空间想象力和审美意识，增强空间感与尺度感的总体把握能力，培养学生的空间思维能力和创造能力，从而进一步提高学生对室内外空间的认知，提高设计水平，为后续专业课程、毕业设计以及从事专业工作奠定基础。

二、课程目标

目标 1. 理解模型的用途，了解室内外结构，学会从环境空间到图纸的分析理解。

目标 2. 认识模型的种类，了解不同种类在设计各阶段的作用及表现方法，能够欣赏、评价不同种类模型对设计的影响。

目标 3. 了解各种手动模型加工工具和机械模型加工工具的用途和使用方法，掌握各种材料对工具的适应性。

目标 4. 掌握综合材料的使用，了解制作模型所用不同材料的加工工艺及制作方法。

目标 5. 能以模型制作的理论为指导，进行实际的模型制作，进一步理解模型制作的方式、方法和效果的把握；以培养学生动手操作能力为主线，从而提高学生的直观感受力和创新设计能力。

目标 6. 能够根据设计指导书的任务要求，按比例制作选材适宜，具有一定想象力和创造力的、符合审美的模型；能掌握模型表现三维空间中的真实体量、比例与效果。

目标 7. 在实践过程中培养独立思考、提出问题和解决问题能力的同时，能够正确认识团队成员之间的任务关系，明确个体、团队成员以及负责人的角色任务，并在团队中担任好自己的角色。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 4-3、毕业要求 6-4、毕业要求 10-1，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标						
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7
毕业要求 4-3	√				√	√	
毕业要求 6-4		√	√	√	√	√	
毕业要求 10-1							√

三、课程内容及要求

(一) 模型概论

1. 教学内容

- (1) 模型基本概述
- (2) 模型的分类与表现

2. 基本要求

- (1) 了解模型的基本概念。
- (2) 掌握模型的用途。
- (3) 了解模型的不同分类方法。
- (4) 掌握按设计阶段分类中各模型的表现方法。

3. 重点难点

- (1) 初步模型、标准模型的作用及其表现。

4. 课程思政育人目标

- (1) 将知识传授和价值引领有机结合，引导学生建立正确的学习目标。
- (2) 培养学生吃苦耐劳的精神。

(二) 模型制作材料与工具

1. 教学内容

- (1) 模型制作材料
- (2) 模型制作工具

2. 基本要求

- (1) 熟悉模型的表现材料及其特性、用途。

(2) 了解制作工具与技术

3.重点难点

(1) 模型材料及对应工具的使用。

4.课程思政育人目标

(1) 培养学生创新运用材料的意识和精益求精的工作作风。

(2) 培养学生的大国工匠精神。

(三) 优秀模型设计赏析

1.教学内容

(1) 建筑、室内模型设计赏析

(2) 景观模型设计赏析

2.基本要求

(1) 了解建筑的室内外结构，学会从建筑环境空间到图纸的分析理解，提高审美能力。

(2) 了解景观模型的制作方法及其材料的使用。

3.课程思政育人目标

(1) 培养学生开放的视野，善于发现、容纳、吸收、运用各种新知识和新技能，进而融会贯通。

(2) 培养辩证的思维能力，形成正确的世界观与方法论。

(四) 建筑、室内模型制作程序与方法

1.教学内容

(1) 建筑、室内模型的制作流程

(2) 不同材质模型的表现方法

2.基本要求

(1) 掌握建筑、室内模型的制作流程。

(2) 能掌握各种工具、材料的性能和制作技巧。

3.重点难点

(1) 建筑、室内模型的制作流程与方法

4.课程思政育人目标

(1) 提高学生的动手能力，培养学生爱岗敬业，吃苦耐劳的精神。

(2) 建立良好的人际关系，发挥团队合作精神。

(3) 培养学生创新设计意识。

(五) 景观模型制作程序与方法

1. 教学内容

(1) 景观模型的制作流程

(2) 景观模型不同材料的使用

2. 基本要求

(1) 掌握景观模型的制作流程。

(2) 掌握不同材料的表现技巧。

3. 重点难点

(1) 景观模型的制作流程与表现技巧

4. 课程思政育人目标

(1) 提高学生的动手能力，培养学生爱岗敬业，吃苦耐劳的精神。

(2) 建立良好的人际关系，发挥团队合作精神。

(3) 培养学生创新设计意识。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实践学时
1	模型概论	目标 1、2	4.3	4	
2	模型制作材料与工具	目标 3、4	6.4	4	
3	优秀模型设计赏析	目标 5	4.3、6.4	4	
4	建筑、室内模型制作程序与方法	目标 5、6、7	4.3、6.4、10.1	6	12
5	景观模型制作程序与方法	目标 5、6、7	4.3、6.4、10.1	6	12
合计				24	24

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
----	--------	---------	----	----------	----	----

1	建筑、室内模型设计与制作	内容：建筑及室内模型的设计表现。 要求：主体建筑材料的选用独到，色彩搭配整体统一、和谐；室内外模型制作比例统一，室内结构清晰；能掌握各种工具、材料的性能和制作技巧，做工细致。	12	4.3、6.4、10.1	综合性	必做
2	景观模型设计与制作	内容：景观模型的设计表现。 要求：模型比例大小适中，景观内容丰富、富有层次；制作主体突出、材料选择、色彩搭配和谐、统一；能掌握各种工具、材料的性能和制作技巧，做工细致。	12	4.3、6.4、10.1	综合性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.理论与实践相结合，着重培养学生三维空间的设计表现能力与动手能力，继而培养学生的创新意识和审美情趣。

2.采取课堂理论讲授与实践训练相结合的教学模式，在实践中巩固所学，提高动手能力与审美意识。

3.课堂理论讲授可采用多媒体教学结合案例分析等手段，实践环节可采用教师演示法、单组辅导法、整体讲评法等教学方法。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	<p>（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。</p> <p>（2）熟悉教学内容及教材内容，借助参考书籍，依据教学大纲编写教学进度计划，编写授课教案。教案内容包括章节标题、授课内容、教学目的、教学方法设计以及时间分配、课后作业、教学效果分析等方面。</p> <p>（3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。</p>

2	讲授	<p>(1) 要点准确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答学生问题。</p> <p>(2) 采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生的创新思维能力。</p> <p>(3) 表达方式应便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。</p>
3	作业布置与批改	<p>学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求：</p> <p>(1) 按要求完成模型制作，不缺交，不抄袭。</p> <p>(2) 模型制作认真、细致、有创意。</p> <p>教师批改和讲评作业要求：</p> <p>(1) 模型作业按时批改，及时讲评。</p> <p>(2) 教师批改作业认真、细致，百分制评定成绩并写明批改日期。</p> <p>(3) 学生平时作业成绩应作为本课程总评成绩中的重要组成部分。</p>
4	课外答疑	<p>为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识，改进学习方法和思维方式，任课教师灵活安排一定时间进行课外答疑与辅导。</p>
5	成绩考核	<p>本课程考核的方式为模型的设计制作表现，具体由任课教师指定。有下列情况之一者，总评成绩为不及格：</p> <p>(1) 旷考者。</p> <p>(2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。</p>

六、课程考核

(一) 课程考核包括期末考试、平时及作业情况考核，期末考试采用模型设计制作表现形式，由任课老师灵活安排。

(二) 课程总评成绩=平时成绩×50%+期末考试成绩×50%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时作业	50%	以4次平时作业的平均分作为平时成绩，占该课程总评成绩的50%。	4.3、6.4、10.1

期末考试	期末考试 (模型制作)	50%	考试内容可以是建筑模型的设计制作或景观模型设计制作(具体内容由任课教师灵活安排),综合评价学生综合运用所学知识的能力。	4.3、6.4、10.1
------	----------------	-----	---	--------------

七、有关说明

(一) 教学建议

为提高教学质量,在条件允许下适当安排室外授课及外出参观。

(二) 持续改进

本课程根据学生听课、课堂作业、现场示教、实践环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈,及时对教学中的不足之处进行改进,并在下一轮课程教学中整改完善,确保相应毕业要求指标点达成。

(三) 参考书目及学习资料

《建筑与景观模型设计与制作》、马春喜,谢芳、海洋出版社、2009。

《建筑模型设计与制作》、李映彤,汤留泉编、中国轻工业出版社,2013、第2版。

《建筑模型制作》、远藤义则、中国青年出版社、2015.01。

《建筑与环境模型制作》、马晓雯等、河北美术出版社、2017.7。

执笔人: 高俊钰

审定人: 史洪

审批人: 徐茵

展示设计课程教学大纲

(Exhibition Design)

一、课程概况

课程代码：0931072

学 分：4

学 时：64（其中：讲授学时 32，实验学时 32）

先修课程：设计制图、计算机辅助设计 1-3、室内设计、环境设计史、建筑装饰材料与施工

适用专业：环境设计

教 材：根据具体情况，由任课老师选定

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务： 展示设计课程是在环境设计专业学生中开设的一门专业必修课程。

该课程是设计学科领域中的一门设计应用型较强的课程，本课程提倡学生进行实际项目设计或模拟设计项目设计,培养从设计调研、品牌分析、设计定位、空间创意、设计表现、结构材料系统掌握的能力，并能够制作相应设计模型，培养认真负责的工作态度、严禁细致的工作作风和团队协作的能力。通过本门课程学习，让学生逐步掌握展示设计的流程、规律和方法等。

二、课程目标

目标 1. 能了解掌握展示设计这门课程的基本发展历史和设计原理。

目标 2. 能解释相关的展示专业术语，具有创新意识，能在设计实践中进行创新设计。

目标 3. 能充分了解展示设计的方法和步骤，并能够表达自己的设计思路，独立完成一个展示方案的前期策划工作。

目标 4. 能适应于设计团队间的合作，掌握全套展示设计的制图、规范、流程和设计方法。

目标 5. 能完成一套较为完整规范的展示设计方案图册的表现与制作，在完整说明

设计者的意图同时，表达出设计的理想效果。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 4-1（占该指标点达成度的 30%）、毕业要求 8-1（占该指标点达成度的 30%），毕业要求 9-1（占该指标点达成度的 40%），对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5			
毕业要求 4-1	√	√	√					
毕业要求 8-1			√	√	√			
毕业要求 9-1				√	√			

三、课程内容及要求

（一）绪论

1. 教学内容

（1）了解本课程的地位、性质、任务和学习方法。

2. 基本要求

（1）掌握展示设计的基本概念，

（2）了解展示的本质和内涵，

（3）了解展示目的和类型

3. 重点难点：

（1）展示设计的问题意识

4. 课程思政育人目标

（1）树立牢固的人文历史精神。

（2）通过了解展示设计的演变趋势，培养当代学生热爱展示行业的情怀。

（二）展示设计的发展与策划

1. 教学内容

（1）展示设计的历史沿革

（2）展示设计的发展趋势

（3）展示设计的策划过程

2. 基本要求

（1）了解信息时代的展示设计

（2）了解现代展示设计的发展趋势和特点。

（3）掌握展示设计策划的操作流程

3. 重点难点：

（1）模拟实施展示设计的策划过程

4. 课程思政育人目标

(1) 树立牢固的人文历史精神。

(2) 通过了解展示设计的演变趋势，培养当代学生热爱展示行业的情怀。

(三) 展示空间设计

1. 教学内容

(1) 展示设计的空间概念

(2) 展示设计的空间分类

(3) 展示设计的空间功能设置

2. 基本要求

(1) 了解展示空间设计的特点

(2) 掌握展示空间设计的具体空间形式

(3) 掌握展示环境的专业技术语

3. 重点难点:

(1) 在具体案例中分割空间的方法

4. 课程思政育人目标

(1) 树立中国精神和奉献精神。

(2) 通过了解空间展示设计，培养学生创新设计意识。

(四) 展示视觉传达设计与照明

1. 教学内容

(1) 展示设计中的基本视觉要素。

(2) 展示设计中的文字处理及版面设计。

(3) 展示环境的照明设计

2. 基本要求

(1) 掌握设计设计的文字和平面视觉设计:

(2) 了解展示中的平面形象设计及纵向延伸。

(3) 了解照明和技术语，以及展示照明的方式、类型和照明效果。

3. 重点难点

(1) 平面设计相关知识

(2) 了解具体照明光源和灯具

4. 课程思政育人目标

(1) 树立中国精神和工匠精神。

(2) 培养学生良好的工作姿态和工程技术意识。

(五) 展示材料与道具

1. 教学内容

(1) 展示材料选用一般原则:

(2) 展示道具选用原则

(3) 展示道具的分类和特色。

(4) 展示道具的设计

2. 基本要求

- (1) 了解常见展示材料的工艺和特性。
- (2) 掌握不同空间的展示道具的设计方法
- (3) 掌握人体工程学的基本知识

3. 重点难点

- (1) 特种展示材料的特性
- (2) 展具设计的人机尺寸和结构工艺

4. 课程思政育人目标

- (1) 树立大国工匠精神。
- (2) 培养学生创新运用材料的意识和精益求精的工作作风。

(六) 展示项目实例调研及展示方案设计

1. 教学内容

- (1) 展示设计的实例调研
- (2) 场地的基本尺寸测绘
- (4) 展示方案的整体设计与表现

2. 基本要求

- (1) 根据要求进行场地的基本尺寸测绘。
- (2) 根据测量和具体设计，绘制出 CAD 图纸
- (3) 用手绘电脑辅助等手段，制作效果图
- (4) 搭建实体模型

3. 重点难点

- (1) 展示设计的制图能力
- (2) 模型制作的实践能力

4. 课程思政育人目标

- (1) 树立理论密切联系实际信念。
- (2) 培养学生把所学理论知识真正融会贯通到具体项目实践当中。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的 课程目标	支撑的毕业 要求指标点	讲授 学时	实验 学时
1	绪论	目标 1、2	4-1	4	
2	展示设计的发展与策划	目标 2、3	4-1, 9-1	4	
3	展示空间设计	目标 3	4-1, 8-1	6	4
4	展示视觉传达设计与照明	目标 4	8-1	5	4
5	展示材料与道具	目标 5	8-1	5	4
6	展示项目实例调研及展示方案设计	目标 6	8-1, 9-1	8	20
合 计				32	32

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	展示设计案例搜集	国内外相关展示设计案例搜集，收集国内、国外完整的展示设计方案	8	4-1	综合性	
2	展示设计方案设计	完成一套完整的展示设计方案，结合国内外比赛题目要求或实际案例完成方案设计	16	4-1, 8-1	综合性	
3	展示设计方案模型制作	按照设计方案完成模型制作，选择合适的材料、比例制作模型，要求反映出展示设计的风格、材质、色调等。	8	4-1, 9-1	综合性	

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.采用多媒体教学手段，配合例题的讲解及适当的思考题，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

2.采用案例式教学，通过大量精彩的展示设计案例，让学生真正了解并体会到展示的设计流程，以及本课程的学习重点难点。

3.采用项目实践法教学，通过教师给予的主题及要求，让学生通过自己的实践和配合，最终形成完整方案，充分体验展示设计工作的完整过程，从而具备今后工作或深造相关知识及方法。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	<p>（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。</p> <p>（2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。</p> <p>（3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。</p>
2	讲授	<p>（1）要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。</p> <p>（2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。</p> <p>（3）能够采用现代信息技术辅助教学。</p>

		(4) 表达方式应能便于学生理解、接受, 力求形象生动, 使学生在掌握知识的过程中, 保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	<p>学生必须完成规定数量的作业, 作业必须达到以下基本要求:</p> <p>(1) 按时按量完成作业, 不缺交, 不抄袭。</p> <p>(2) 书写规范、清晰。</p> <p>(3) 解题方法和步骤正确。</p> <p>教师批改和讲评作业要求如下:</p> <p>(1) 学生的作业要按时全部批改, 并及时进行讲评。</p> <p>(2) 教师批改和讲评作业要认真、细致, 按百分制评定成绩并写明日期。</p> <p>(3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。</p>
4	课外答疑	为了解学生的学习情况, 帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式, 培养其独立思考问题的能力, 任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	<p>本课程考核的方式为闭卷笔试。考试采取教考分离, 监考由学院统一安排。有下列情况之一者, 总评成绩为不及格:</p> <p>(1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。</p> <p>(2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。</p> <p>(3) 课程目标小于 0.6。</p>

八、考核方式

(一) 课程考核包括最终课程考核、平时作业情况考核和考情课堂表现考核。

(二) 课程成绩=平时作业×40%+考勤表现×10%+期末考试成绩×50%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时作业	40%	课后独立完成 4 次展示设计相关小练习, 主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度, 计算全部作业的平均成绩再按 40%计入总成绩。	8-1
	考勤及课堂表现	10%	以随堂提问等形式, 判断该生的听课学习情况, 结合平时考勤, 再按 10%计入总成绩。	4-1

课程考核	最终考核成绩	50%	最终课程考核为学生按照教师要求，完成规定主题的一套展示设计方案。要求在创意、表现及规范等方面，完整表达设计意图和设计效果。考核学生对整个课程知识的掌握和运用程度。成绩再按 60%计入总成绩。	8-1, 9-1
------	--------	-----	---	----------

九、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

1. 张绮曼 《室内设计资料集》 中国建筑工业出版社
2. 胡勇，周芬等主编 《展示设计》 华中科技大学出版社
3. 任仲泉 等编著 《展示设计》 清华大学出版社

执笔人：王继开

审定人：史 洪

审批人：徐 茵

环境设施设计课程教学大纲

(Public Facility Design)

一、课程概况

课程代码：0931068

学 分：3

学 时：48（其中：讲授学时 24，实验学时 24）

先修课程：构成基础、空间构成、创新思维与设计

适用专业：环境设计

教 材：由任课教师制订

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：环境设施设计是在环境设计专业学生中开设的一门专业选修课程。环境设施设计是伴随着城市的发展而产生的融环境设计与工业产品设计及平面设计于一体的新型的环境产品设计，是环境设计的一部分，犹如城市中的家具，环境设施是城市环境设计中一个不可缺少的构成元素。开设该课程的目的和任务是让学生更广泛涉及城市景观、城市环境设施，建筑、园林小品等方面的知识，更加关注环境及环境中的各种相关设施的设计，有助于帮助学生拓宽专业知识和专业设计水平。

二、课程目标

目标 1. 了解环境设施的基本概念和发展历史。

目标 2. 理解设施、人、环境之间的相互关系。

目标 3. 掌握环境设施设计方法。

目标 4. 掌握环境设施设计流程。

目标 5. 掌握环境设施绘图表达方法。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 4-1（占该指标点达成度的 20%）、毕业要求 5-2（占该指标点达成度的 20%）、毕业要求 9-3（占该指标点达成度的 30%；）和毕业要求 10-3（占该指标点达成度的 30%），对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标				
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
毕业要求 4-1		√	√		
毕业要求 5-2	√				
毕业要求 9-3				√	
毕业要求 10-3					√

三、课程内容及要求

(一) 环境设施设计相关概念

1. 教学内容

- (1) 环境设施设施的概念。
- (2) 环境设施的分类及内容。
- (3) 设施历史与现状。
- (4) 设施的属性。

2. 基本要求

- (1) 了解环境设施设计的概念、历史及发展趋势。
- (2) 掌握环境设施的属性。

3. 重点难点

根据环境设施的属性分析当下的环境设施。

4. 课程思政育人目标：了解社会经济发展对设施的推动作用，感受传统文化及地域文化在设施中的体现。

(二) 环境、设施与人的关系分析

1. 教学内容

- (1) 环境因素。
- (2) 设施因素。
- (3) 人的因素。

2. 基本要求

- (1) 掌握环境与设施的关系。
- (2) 掌握人与设施的关系。
- (3) 设施的材料与工艺。

3. 重点难点

通过分析环境的现状特征与人的行为，找到设施设计的切入点。

4.课程思政育人目标：掌握设计中“以人为本”的内涵。

（三）环境设施设计方法与分类运用

1.教学内容

- (1) 设计的一般程序。
- (2) 设计研究的方法。
- (3) 各类设施分类设计要求。

2.基本要求

- (1) 掌握设施设计的一般程序。
- (2) 掌握设施设计的方法。

3.重点难点

运用设施设计的方法展开设计创意。

4.课程思政育人目标：掌握设计中的一般规律与特殊规律。

（四）环境设施的绘图表达

1.教学内容

- (1) 三视图的绘图表达。
- (2) 效果图的绘图表达。

2.基本要求

掌握各种设施的绘图表达方式。

3.重点难点

整套图纸的统一和协调。

4.课程思政育人目标：通过制图培养学生严谨、勤恳的治学态度。

（五）各类环境设施设计训练

1.教学内容

- (1) 环境设施设计练习（一）。
- (2) 环境设施设计练习（二）。

2.课程思政育人目标：通过设计实践锻炼学生动手能力，团队协作能力，在实践中做到知行合一。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的 课程目标	支撑的毕业 要求指标点	讲授 学时	实验 学时
----	------	-------------	----------------	----------	----------

1	环境设施设计相关概念	目标 1	5-2	4	
2	环境、设施与人的关系分析	目标 2	4-1	8	
3	环境设施设计方法与分类运用	目标 3	4-1	6	
4	环境设施的绘图表达	目标 4	9-3	6	
5	各类环境设施设计训练	目标 5	10-3		24
合 计				24	24

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	环境设施设计练习（一）	选取某一类型的环境设施完成方案设计草图。 要求：手绘完成设计方案的三视图、效果图	12	9-3 10-3	设计性	必做
2	环境设施设计练习（一）	根据设计草图完成 CAD 图、建模渲染效果图绘制。 要求：CAD 图作图规范、尺寸标注明确，效果图能反映出环境设施的风格、材质、色调等	12	9-3 10-3	设计性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.采用多媒体教学手段，配合例题的讲解及适当的思考题，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

2.采用案例式教学，引进工程的实际案例，让学生真正了解并掌握环境设施设计的方法，从而具备相关知识和方法的实际应用能力。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	<p>（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。</p> <p>（2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。</p> <p>（3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。</p>

2	讲授	<p>(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。</p> <p>(2) 采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。</p> <p>(3) 能够采用现代信息技术辅助教学。</p> <p>(4) 表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。</p>
3	作业布置与批改	<p>学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求：</p> <p>(1) 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。</p> <p>(2) 作图规范、清晰。</p> <p>(3) 方法和步骤正确。</p> <p>教师批改和讲评作业要求如下：</p> <p>(1) 学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。</p> <p>(2) 教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。</p> <p>(3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。</p>
4	课外答疑	<p>为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。</p>
5	成绩考核	<p>本课程考核的方式为环境设施方案设计，具体内容见《环境设施设计考核方案审批表》。</p> <p>有下列情况之一者，总评成绩为不及格：</p> <p>(1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。</p> <p>(2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。</p> <p>(3) 课程目标小于 0.6。</p>

八、考核方式

(一) 课程考核包括期末考试、平时作业情况考核。

(二) 课程成绩=平时成绩考试成绩×50%+期末考试成绩×50%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时作业	50%	主要考核学生对所学知识点理解和掌握程度，计算全部作业的平均成绩再按 50%计入总成绩。	1-3

期末考试	期末考试	50%	考核学生对所学知识点综合分析解决问题的能力占 50%。	1-3、3-1、6-1
------	------	-----	-----------------------------	-------------

九、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

根据城市建设的情况和环境设施练习内容，会有 4 个课时的时间在校外实地展开环境设施设计教学工作。

(二) 参考书目及学习资料

- 1.彭军,高颖, 城市环境设施设计与表现 2016-01-01 /天津大学出版社
- 2.薛文凯, 陈江波著环境设施设计(第二版) 2016-07-01, 水利水电出版社

执笔人：史 洪

审定人：史 洪

审批人：徐 茵

手绘表现与快题设计课程教学大纲

(Hand painted Performance and Quick Design)

一、课程概况

课程代码：0931027

学 分：3

学 时：48（其中：讲授学时 24，实验学时 24）

先修课程：设计素描、设计色彩、设计制图、美术写生

适用专业：环境设计

教 材：根据具体情况，由任课老师选定

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：手绘表现与快题设计是一门基础技能课，是环境设计专业必须开设的专业基础课。

本课程任务是培养学生室内效果图、景观环境效果图、以及建筑效果图的表现能力，通过各种基本训练，初步掌握透视图和各种表现技法，并具备一定的快题设计表现能力，为未来专业学习和工作中的设计表达打下良好基础。

二、课程目标

目标 1. 能基本了解手绘效果图和快题表现的基本原理。

目标 2. 能解释相关的专业术语，具有视觉感受能力，掌握艺术化表现设计方案效果的方法和规律。

目标 3. 能使用各种手绘工具，并能融会贯通，结合透视等知识，掌握手绘效果图的绘制技法。

目标 4. 能熟练掌握室内效果图的绘制与表现，在说明设计者的意图同时，表达出设计者的理想效果。

目标 5. 能熟练掌握景观与建筑效果图的绘制与表现，在说明设计者的意图同时，表达出设计者的理想效果。

目标 6. 能熟练掌握快题设计表现技法，把握要领，在规定时间内完成，以便在今

后的工作与继续深造的入学考试中成功运用。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 4-1（占该指标点达成度的 30%）、毕业要求 6-2（占该指标点达成度的 50%），毕业要求 6-3（占该指标点达成度的 20%），对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6		
毕业要求 4-1	√					√		
毕业要求 6-2		√	√	√	√	√		
毕业要求 6-3				√	√			

三、课程内容及要求

（一）手绘表现与快题设计的概述

1. 教学内容

- （1）了解手绘设计表现的重要性
- （2）了解国内外手绘效果图发展概况。
- （3）了解手绘表现及快题表现的种类。

2. 基本要求：

- （1）学生通过学习基本了解建筑绘画及表现在设计中的必要性和重要性
- （2）端正学习态度。

3. 重点难点

- （1）手绘效果图的实际作用
- （2）快题表现的特点

4. 课程思政育人目标

- （1）以“学生为中心”、弘扬中国传统环境营造文化。
- （2）实施“知识、理论、实践”一体化教学。

（二）手绘表现原理与基础

1. 教学内容

- （1）透视基础知识

- (2) 线描运用的基本能力
- (3) 辅助工具的了解和运用
- (4) 上色工具的了解和准备

2.基本要求:

- (1) 掌握手绘表现基本原理。
- (2) 了解色彩与质感、建筑主体与环境、空间虚实处理, 掌握调子处理和配景设计

计

3.重点难点

- (1) 透视图画法

4. 课程思政育人目标

- (1) 培养学生对于手绘敏锐的洞察力、强烈的感染力。
- (2) 拓宽其思维与眼界, 树立其文化自信。

(三) 基础表现技法练习

1.教学内容

- (1) 使用透视和线描的基本表现基本物体
- (2) 熟悉铅笔、钢笔、马克笔、水墨、水彩、水粉等绘画工具
- (3) 尝试掌握彩色铅笔、马克笔表现技法、水彩、水粉等综合表现技法
- (4) 了解电脑方案与效果表现图的应用软件。

2.基本要求:

- (1) 熟练掌握单色线描表现
- (2) 尝试彩色铅笔表现
- (3) 尝试马克笔表现
- (4) 尝试综合表现技法。

3.重点难点:

- (1) 马克笔表现技法。

4. 课程思政育人目标

- (1) 通过手绘表现的手法讲解, 提出对“工匠精神”的理解
- (2) 总结两个字: 一是钻, 认真钻研;二是求, 不断求索。

（四）室内效果图绘制

1.教学内容

- （1）室内效果图的基本要素
- （2）室内效果图的绘制
- （3）室内效果图的上色
- （4）室内效果图的综合表现。

2.基本要求:

- （1）室内效果图平面表现
- （2）室内效果图立面表现
- （3）室内效果图透视表现

3.重点难点:

- （1）室内效果图的准确透视
- （2）室内效果图的表现力

4.课程思政育人目标

（1）通过讲解总结出手绘表现的特点，在中式风格手绘讲解中，融入思政元素，弘扬中国传统文化，坚定文化自信。

（五）景观及建筑效果图绘制

1.教学内容

- （1）景观及建筑效果图的基本要素
- （2）景观及建筑效果图的绘制
- （3）景观及建筑效果图的上色
- （4）景观及建筑效果图的综合表现。

2.基本要求:

- （1）景观及建筑效果图平面表现
- （2）景观及建筑效果图剖面表现
- （3）景观及建筑效果图透视表现

3.重点难点:

- （1）景观及建筑效果图的准确透视

(2) 景观及建筑效果图的表现力

4. 课程思政育人目标

(1) 手绘是一种语言，能够快速记录设计师的分析和思考内容，也是设计师收集设计资料，表达设计思维的重要手段。

(2) 作为一名未来的环境设计师，要忠于职守，做好本职工作，为建设美丽中国贡献一份力量。

(六) 快题表现技法

1. 教学内容

- (1) 快题表现的内容
- (2) 快题表现的作用和意义
- (3) 快题表现的构思与设计
- (4) 快题表现的绘制

2. 基本要求：

- (1) 掌握快题表现的思路
- (2) 掌握快题表现的技法

3. 重点难点：

- (1) 掌握快题表现的图面安排
- (2) 掌握快题表现的时间控制

4. 课程思政育人目标

(1) 总结课程内容，提出好的手绘表达能给人带来最理想的宜居状态，最美好的使用体验。升华作为设计师的个人和社会价值的实现。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	手绘表现与快题设计的概述	目标 1、2	4-1	4	
2	手绘表现原理	目标 2、3	6-2	4	2
3	基础表现技法练习	目标 3	6-2	4	6

4	室内效果图绘制	目标 4	6-2、6-3	4	6
5	景观及建筑效果图绘制	目标 5	6-2、6-3	4	6
6	快题表现技法	目标 6	4-1、6-2	4	4
合 计				24	24

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	手绘基本原理	透视技法的掌握和练习，在室内和室外，以实际环境实地分析与讲解	4	6-2	综合性	
2	室内外效果图绘制	通过大量的课堂实践练习，从图纸的临摹到室内及户外的实地写生，以实际环境实地分析与讲解	12	6-2, 6-3	综合性	
3	快题设计表现	快题设计主要学习方法为大量临摹练习，配合课堂模拟命题考试，达到在实际操作时快速熟练的目的。	8	4-1, 6-2	综合性	

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.采用多媒体教学手段，配合例题的讲解及适当的思考题，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

2.采用案例式教学，通过大量精彩的手绘表现与快题设计案例，让学生真正了解并体会到手绘艺术的魅力所在，以及本课程的学习重点难点。

3.采用项目实践法教学，通过教师制定的考题，让学生通过自己的实践和练习，完成效果图和快题设计的绘制，充分体现手绘作为一名设计的基本涵养需要，从而进一步加强手绘的练习，从课内延伸至课外。

（二）课程实施与保障

主要教学环节	质量要求
--------	------

1	备课	<p>(1) 掌握本课程教学大纲内容, 严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。</p> <p>(2) 熟悉教材各章节, 借助专业书籍资料, 并依据教学大纲编写授课计划, 编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。</p> <p>(3) 根据各部分教学内容, 构思授课思路、技巧, 选择合适的教学方法。</p>
2	讲授	<p>(1) 要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出, 能够理论联系实际, 熟练地解答和讲解例题。</p> <p>(2) 采用多种教学方式(如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等), 注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。</p> <p>(3) 能够采用现代信息技术辅助教学。</p> <p>(4) 表达方式应能便于学生理解、接受, 力求形象生动, 使学生在掌握知识的过程中, 保持较为浓厚的学习兴趣。</p>
3	作业布置与批改	<p>学生必须完成规定数量的作业, 作业必须达到以下基本要求:</p> <p>(1) 按时按量完成作业, 不缺交, 不抄袭。</p> <p>(2) 书写规范、清晰。</p> <p>(3) 解题方法和步骤正确。</p> <p>教师批改和讲评作业要求如下:</p> <p>(1) 学生的作业要按时全部批改, 并及时进行讲评。</p> <p>(2) 教师批改和讲评作业要认真、细致, 按百分制评定成绩并写明日期。</p> <p>(3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。</p>
4	课外答疑	<p>为了解学生的学习情况, 帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式, 培养其独立思考问题的能力, 任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。</p>
5	成绩考核	<p>本课程考核的方式为闭卷笔试。考试采取教考分离, 监考由学院统一安排。有下列情况之一者, 总评成绩为不及格:</p> <p>(1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。</p> <p>(2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。</p> <p>(3) 课程目标小于 0.6。</p>

六、考核方式

(一) 课程考核包括最终课程考核、平时作业情况考核和考情课堂表现考核。

(二) 课程成绩=平时作业×40%+考勤表现×10%+期末考试成绩×60%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
------	---------	----	---------	------------

平时成绩	平时作业	40%	课后独立完成5次主题表现练习，主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度，计算全部作业的平均成绩再按40%计入总成绩。	6-2
	考勤及课堂表现	10%	以随堂提问等形式，判断该生的听课学习情况，结合平时考勤，再按10%计入总成绩。	4-1
课程考核	最终考核成绩	50%	最终课程考核为学生按照教师要求，完成一组环艺主题的系列表现。要求在构图、透视、表现等方面，完整表达设计意图和设计效果。考核学生对整个课程知识的掌握和运用程度。成绩再按60%计入总成绩。	6-2, 6-3

七、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

(二) 参考书目及学习资料

《建筑绘画及表现图》彭一刚 中国建筑工业出版社

《建筑渲染图技巧》 中国建筑工业出版社

《手绘效果图表现技法》 东南大学出版社，等

执笔人：王继开

审定人：史洪

审批人：徐茵

环境导向标识设计课程教学大纲

(Environmental Wayfinding Signage Design)

一、课程概况

课程代码：0911069

学 分：3

学 时：48（其中：讲授学时 24， 实践学时 24）

先修课程：构成、产品设计方法学、产品设计工程原理、设计心理学、人机工程学

适用专业：环境设计、视觉传达设计、产品设计

建议教材：何玉莲、章宏泽著：《导向标识系统设计》，中国电力出版社，2016.9。

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是产品设计专业的专业选修课。本课程的任务是使学生了解导向标识的相关概念，掌握导向标识设计的方法，并能够深刻理解导向标识与文化、语意、材料、构造、功能等的关系，教会学生如何应用设计原则设计导向标识。

二、课程目标

目标 1. 了解导向标识的相关概念与发展，理解导向标识设计的价值和意义。

目标 2. 掌握导向标识设计流程框架。

目标 3. 掌握导向标识设计方法，理解导向标识系统设计原则。

目标 4. 理解导向标识视觉要素，并能运用到设计实践中。

目标 5. 了解导向标识材料基础知识和制作工艺，在设计过程中加以关注。

本课程支撑专业人才培养方案中毕业要求5-2、毕业要求5-3、毕业要求7-1、毕业要求7-2、毕业要求8-2，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5			
毕业要求 5-2	√			√	√			
毕业要求 5-3		√	√					
毕业要求 7-1		√	√	√	√			

毕业要求 7-2			√	√				
毕业要求 8-2		√	√	√	√			

三、课程内容及要求

(一) 导向标识设计概述

1. 教学内容

- (1) 导向标识的概念与发展
- (2) 导向标识系统的设计项目管理
- (3) 导向标识系统的设计方法论

2. 基本要求

- (1) 掌握导向标识的相关概念与发展。
- (2) 了解导向标识设计的特征。
- (3) 理解导向标识设计的价值和意义。

(二) 导向标识的项目管理与设计流程

1. 教学内容

- (1) 导向标识设计流程框架
- (2) 研究分析和策略定位
- (3) 系统规划和方案设计

2. 基本要求

- (1) 掌握导向标识设计流程框架。
- (2) 学习导向标识研究分析、策略定位、系统规划、方案设计等流程。

(三) 导向标识设计方法与原则

1. 教学内容

- (1) 基于信息传达的设计
- (2) 基于使用者的设计
- (3) 基于环境建筑特征的设计
- (4) 基于艺术的导向标识创作
- (5) 导向标识系统设计原则

2. 基本要求

- (1) 学习并掌握导向标识系统设计和创作方法。

(2) 明确和理解导向标识系统设计原则。

(四) 导向标识设计要素

1. 教学内容

(1) 视觉要素的代码

(2) 形式

(3) 色彩

(4) 尺度

(5) 版式

(6) 文字和图形符号

2. 基本要求

掌握导向标识视觉要素代码、形式、色彩、尺度、版式、文字、图形符号等要素。

(五) 导向标识材料、工艺、结构和创新设计

1. 教学内容

(1) 导向标识材料基础知识

(2) 材料的选择与搭配

(3) 导向标识制作工艺与设计

2. 基本要求

(1) 了解导向标识材料基础知识，掌握选材技巧。

(2) 了解导向标识工艺设计的基本知识及常用工艺。

(六) 导向标识设计实践

1. 教学内容

(1) 案例分析

(2) 设计项目实训（产教融合环节）

2. 基本要求

能熟练运用到导向标识设计的理论进行设计实践。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求 指标点	讲授 学时	实验 学时
1	导向标识设计概述	目标 1	毕业要求 5-2	1	

2	导向标识的项目管理及设计流程	目标 2	毕业要求 5-3、毕业要求 7-1、毕业要求 8-2	4	4
3	导向标识设计方法与原则	目标 3、目标 4	毕业要求 5-3、毕业要求 7-1、毕业要求 7-2、毕业要求 8-2	8	
4	导向标识设计要素	目标 4、目标 5	毕业要求 5-2、毕业要求 7-1、毕业要求 7-2、毕业要求 8-2	8	
5	导向标识材料、工艺、结构和创新设计	目标 5	毕业要求 5-2、毕业要求 7-1、毕业要求 8-2	3	
6	导向标识设计实践	目标 2、目标 3、目标 4、目标 5	毕业要求 5-2、毕业要求 7-1、毕业要求 7-2、毕业要求 8-1		20
合计				24	24

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	导向标识的项目管理及设计流程训练	结合相关项目，进行导向标识研究分析、策略定位、系统规划、方案设计的训练	4	毕业要求 5-3、毕业要求 7-1、毕业要求 8-2	综合性	必做
2	导向标识设计要素及方法运用训练	基于导向标识设计要素，运用导向标识设计方法，进行相关项目设计训练	20	毕业要求 5-2、毕业要求 7-1、毕业要求 7-2、毕业要求 8-1	设计性	必做

五、课程实施

（一）把握主线，引导学生掌握相关概念、原理和方法，根据具体情况，可结合社会实践、参观活动，以便增加感性认识，帮助学生理解知识要点。

（二）采用多媒体教学手段，课程的学习以教师的讲授和学生的实践训练相结合，并对每个单元、每次作业进行分析与讲评，同时穿插课堂讨论和参观学习。

（三）强调实践教学，实践教学课题可结合项目或设计竞赛展开。

（四）主要教学环节的质量要求如表所示。

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学方法、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。
2	讲授	（1）要点准确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际。

		<p>(2) 采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。</p> <p>(3) 能够采用现代信息技术辅助教学。</p> <p>(4) 表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。</p>
3	作业布置与批改	<p>学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。</p> <p>教师批改和讲评作业要求如下：</p> <p>(1) 学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。</p> <p>(2) 教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。</p> <p>(3) 学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。</p>
4	课外答疑	<p>为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师可以通过在线、当面交流等方式对学生进行课外答疑与辅导。</p>
5	成绩考核	<p>本课程考核的方式为设计项目训练。有下列情况之一者，总评成绩为不及格：(1) 缺交作业次数达 1/3 以上者；(2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。</p>

六、课程考核

(一) 课程考核包括期末考试、平时及作业考核等，期末考试采用设计项目训练方式。

(二) 课程总评成绩=平时成绩×30%+期末考试成绩×70%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	考勤及课堂练习	30%	以课堂训练的形式和课后作业的形式，结合相关教学内容进行考核，主要考核学生课堂的听课效果和课后及时复习消化课程要点知识的能力，结合平时考勤，最后按 30% 计入课程总成绩。	毕业要求 5-3、 毕业要求 7-1、 毕业要求 8-2
期末考核成绩	期末考核	70%	围绕某一导向标识设计项目进行设计调研，运用导向标识设计方法，提出设计解决方案，对设计方案进行设计构思与表现，完成设计方案效果，以设计报告书形式提交。	毕业要求 5-2、 毕业要求 7-1、 毕业要求 7-2、 毕业要求 8-1

七、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

1. 大卫·吉布森著：《导视手册》，辽宁科学技术出版社，2010.9（第1版）。
2. 向帆编著：《导向标识系统设计》，江西美术出版社，2009.12（第1版）。

执笔人：何玉莲

审定人：史 洪

审批人：徐 茵

小型建筑设计课程教学大纲

(Small building design)

一、课程概况

课程代码：0931036

学 分：3

学 时：48（其中：讲授学时 24，实验学时 24）

先修课程：设计制图、计算机辅助设计 1-3、建筑结构基础、建筑设计基础、建筑装饰材料与施工

适用专业：环境设计

教 材：根据具体情况，由任课老师选定

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：

小型建筑设计是在环境设计专业学生中开设的一门专业课程之一，是本专业对建筑本体进行系统设计学习的唯一设计课程，有利于环境设计专业在设计实践能力方面都到系统提升。该课程注重专业基本功训练和设计构思训练，使学生逐步树立功能意识、空间意识和环境意识，掌握建筑设计的基本原理、基本程序和基本方法，具备设计中小型建筑方案的能力。

二、课程目标

目标 1. 能了解掌握小型建筑设计的发展历史及相关知识。

目标 2. 能了解小型建筑设计的原理，培养具有创新意识的造型能力，具备用三维要素表现物体的方法和规律。

目标 3. 能充分了解小型建筑设计的的方法和步骤，初步掌握建筑结构的基本原理和基本构件设计方法及一般建筑的结构设计。

目标 4. 能适应于设计团队间的合作，根据自己的设计思路，掌握小型建筑设计的制图、规范、流程和设计方法。

目标 5. 能完成一套较为完整规范的小型建筑设计方案的表现与制作，在完整说明

设计者的意图同时，表达出设计的理想效果。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 4-3（占该指标点达成度的 50%），毕业要求 8-2（占该指标点达成度的 50%），对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5			
毕业要求 4-3	√	√	√					
毕业要求 8-2			√	√	√			

三、课程内容及要求

（一）绪论

1. 教学内容

（1）了解本课程的地位、性质、任务和学习方法。

2. 基本要求

- （1）掌握展小型建筑设计概念，
- （2）了解小型建筑设计的目的和类型

3. 重点难点：

（1）小型建筑的定义

（二）小型建筑的设计原理

1. 教学内容

- （1）小型建筑设计的历史与发展
- （2）小型建筑设计的原理与方法

2. 基本要求

- （1）了解小型建筑设计的发展趋势和特点。
- （2）了解当下经典的小型建筑设计案例

3. 重点难点：

（1）小型建筑相对于大型建筑的设计特点

（三）小型建筑设计的空间构成

1. 教学内容

- （1）小型建筑设计的空间功能
- （2）小型建筑设计的空间分类与设置

2. 基本要求

- （1）了解小型建筑空间设计的特点
- （2）掌握小型建筑设计的具体空间组合形式

3. 重点难点：

（1）在具体案例中空间组合的合理方法

（四）小型建筑设计的案例实践

1. 教学内容

- (1) 小型建筑设计的实例调研
- (2) 小型建筑的基本尺寸测绘
- (4) 小型建筑设计的整体设计与表现

2. 基本要求

- (1) 根据实地测量和具体设计，绘制出 CAD 图纸
- (3) 用手绘电脑辅助等手段，制作效果图
- (4) 搭建实体模型

3. 重点难点

- (1) 小型建筑设计作品的合理性
- (2) 小型建筑设计作品的创造性

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	绪论	目标 1、2	4-3	4	
2	小型建筑的设计原理	目标 2、3	4-3, 8-2	8	
3	小型建筑设计的空间构成	目标 3、4	4-3, 8-2	6	8
4	小型建筑设计的案例实践	目标 4、5	8-2	6	16
合 计				24	24

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	小型建筑设计方案考察与临摹	完整的临摹一套小型建筑设计方案 经典小型建筑实地考察，对临摹过程中所涉及的基本技能和知识能熟练掌握	4	4-3	综合性	
2	小型建筑的模型制作	SU 或 3DMAX 三维电脑方案制作，或完成方案模型制作和拍照，对设计构思和创意过程有清晰的表达和呈现。	8	4-3, 8-2	综合性	
3	小型建筑设计方案制作	设计完成一幢小型建筑设计，要求设计方案包括创意构思过程图、主要平、立、剖面图、手绘效果图、模型照片、设计说明等	12	4-3, 8-2	综合性	

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.采用多媒体教学手段，配合例题的讲解及适当的思考题，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

2.采用案例式教学，通过大量的经典小型建筑设计案例，让学生真正了解并体会到小型建筑设计的流程，以及本课程的学习重点难点。

3.采用项目实践法教学，通过教师给予的主题及要求，让学生通过自己的实践和配合，最终形成完整方案，充分体验小型建筑设计工作的完整过程，从而具备今后工作或深造相关知识和设计方法。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	<p>（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。</p> <p>（2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。</p> <p>（3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。</p>
2	讲授	<p>（1）要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。</p> <p>（2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。</p> <p>（3）能够采用现代信息技术辅助教学。</p> <p>（4）表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。</p>
3	作业布置与批改	<p>学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求：</p> <p>（1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。</p> <p>（2）书写规范、清晰。</p> <p>（3）解题方法和步骤正确。</p> <p>教师批改和讲评作业要求如下：</p> <p>（1）学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。</p> <p>（2）教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。</p> <p>（3）学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。</p>
4	课外答疑	<p>为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解 and 消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。</p>

5	成绩考核	本课程考核的方式为闭卷笔试。考试采取教考分离，监考由学院统一安排。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： (1) 缺交作业次数达 1/3 以上者。 (2) 缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。 (3) 课程目标小于 0.6。
---	------	---

八、考核方式

(一) 课程考核包括最终课程考核、平时作业情况考核和考情课堂表现考核。

(二) 课程成绩=平时作业×40%+考勤表现×10%+期末考试成绩×60%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时作业	40%	课后独立完成 5 次小型建筑设计相关小练习，主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度，计算全部作业的平均成绩再按 40% 计入总成绩。	4-3, 8-2
	考勤及课堂表现	10%	以随堂提问等形式，判断该生的听课学习情况，结合平时考勤，再按 10% 计入总成绩。	4-3
课程考核	最终考核成绩	50%	最终课程考核为学生按照教师要求，完成规定主题的一套小型建筑设计方案。要求在创意、表现及规范等方面，完整表达设计意图和设计效果。考核学生对整个课程知识的掌握和运用程度。成绩再按 60% 计入总成绩。	4-3, 8-2

九、有关说明

(一) 持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

(二) 参考书目及学习资料

1. ThinkArchit 工作室 主编，《小空间大智慧——小型绿色建筑设计实践》 华中科技大学出版社，2010.10

2. 王单单 翻译 《韩国 C3 建筑立场系列：小型建筑》大连理工大学出版社

执笔人：王继开

审定人：史洪

审批人：徐茵

雕塑与壁画课程教学大纲

(总学时数 32 学分数 2)

一、课程的性质、目的和任务

本课程是环境设计专业开设的一门专业基础课。

学生通过对现代装饰壁画、雕塑的一系列基本知识掌握和对课程中一些重要雕塑表现技能和创作技能的实践学习,了解现代装饰壁画、雕塑和环境之间的有机联系,以适应现代社会发展和城镇建设以及室内外环境设计人才的需要,学习雕塑的基本理论及其实际应用,培养审美认知能力。

二、课程基本内容和要求

(一) 了解雕塑的基本概念和种类;理解现代雕塑的内涵;掌握现代雕塑材料、色彩、形体等构成语言;掌握现代雕与环境空间关系;掌握现代装饰壁画的设计思维与创作方法。

(二) 装饰雕塑与壁画的特征

了解原始时期的雕塑与壁画特征;中西装饰雕塑与壁画的艺术特征;装饰雕塑与壁画的语言特征;装饰雕塑与壁画的形式特征;装饰雕塑与壁画的艺术特征

(三) 装饰雕塑与壁画设计制作

三、学时分配表

序号	内容	讲授	课内实践	小计
1	概述	4		4
2	装饰雕塑与壁画的特征	4		4
3	装饰雕塑与壁画设计制作	8	16	24
	小计	16	16	32

四、课内实践项目表

序号	项目名称	内容	要求	学时数
1	浮雕的临摹	选一优秀中国浮雕临摹	达到基本形似	4
2	环境雕塑设计	模拟某一空间环境进行雕塑设计	雕塑与环境空间的统一	4
3	装饰壁画设计	以装饰手法进行壁画造型创意设计	新颖独特	8
合计				16

五、有关说明

(一) 学时由讲授和实践组成。

(二) 考试成绩由平时成绩和期末成绩相结合。

(三) 学生参考资料:

《现代公共艺术》章晴芳编著上海人美出版社

《现代雕塑的设计与制作》吴顺平编著黑龙江美术出版社

《装饰雕塑》,李燕根,广西美术出版社

《装饰雕塑》,赵盟,吉林美术出版社

执笔人:戚宇

审定人:史洪

批准人:徐茵

美术写生课程教学大纲

(Art sketching)

一、课程概况

课程代码：0931028

学 分：2

学 时：2周

先修课程：设计素描、设计色彩

适用专业：环境设计

教 材：《风景写生》，师春艳，安徽美术出版社，2016；《美术写生指导书》，张新荣，环境设计系，自编，2017

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：美术写生为环境设计专业开设的一门集中实践环节课程，是基础美术类课程的重要补充教学内容。通过外出美术写生，让学生感受大自然风光，在领悟大自然万物美感的基础上，把课堂上学的理论知识与写生实践紧密结合起来，加强对大自然形态、形体的真实感悟，达到将来灵活运用之目的，这也是为后续的专业设计打下坚实基础。

二、课程目标

目标 1. 能够运用一般速写知识和技法，学会钢笔速写技法、水笔速写技法表达以及短期速写和短期慢写表现。

目标 2. 能够运用一般速写知识和技法，完成采用素描的明暗色块色调变化处理速写的任务；完成采用线描的线条粗细浓淡勾勒变化处理速写的任务。

目标 3. 能够运用一般速写知识，运用特殊速写技法，完成点线面处理黑白灰色调速写的训练；完成快速工具“马克笔”、“水溶性铅笔”等处理钢笔淡彩速写的任务。

目标 4. 能够运用一般风景画写生的知识和色彩技法，学会写生色彩调配和色调处理表现。

目标 5. 能够运用一般风景画写生的知识和色彩技法，完成风景画写生画面构图、

轮廓起草的任务；完成采用水粉颜料、水彩颜料绘画表现的任务。

目标 6. 能够运用一般风景画写生知识以及体现特殊效果的色彩技法，完成综合画材色彩绘画表现的任务。

本课程支撑专业人才培养方案中毕业要求 4.1（占该指标点达成度的 10%）、毕业要求 4.2（占该指标点达成度的 10%），对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标					
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6
毕业要求 4.1	√	√		√	√	
毕业要求 4.2			√			√

三、课程内容与要求

（一）课程内容

1.速写：讲授一般速写的知识。讲授有关速写在构图、造型、透视、色调、材质、技巧等方面技能知识以及画材、工具的使用，讲解具体绘画与表现时适度取舍、亮点提炼、对象概括以及快速表达等方面常识。

速写技法（1）对钢笔速写技法、水笔速写技法以及短期速写和短期慢写进行讲解；

速写技法（2）对采用素描的明暗色块色调变化处理速写进行适当辅导和现场示范及实践训练；

速写技法（3）对采用线描的线条粗细浓淡勾勒变化处理速写进行适当辅导和现场示范及实践训练；

速写技法（4）对黑白灰色调及如何运用点线面处理色调进行讲解和实践训练；

速写技法（5）对采用快速工具“马克笔”、“水溶性铅笔”等处理钢笔淡彩等特殊效果速写进行辅导和现场示范及实践训练。

2.风景画写生：讲授一般风景画写生的知识。讲授有关风景画在构图、造型、透视、色调、材质、技巧等方面技能知识以及画材、工具的使用，讲解具体绘画与表现时明暗变化、冷暖过渡、色调处理以及色彩调配、色块衔接等方面常识。

色彩技法（1）对风景画写生技法以及写生的色彩调配和色调处理进行讲解；

色彩技法（2）对风景画写生的画面构图、起草轮廓进行讲解和现场示范；

色彩技法（3）对采用水粉颜料覆盖绘画方法进行适当辅导和现场示范及实践训练；

色彩技法（4）对采用水彩颜料留白绘画方法进行适当辅导和现场示范及实践训练；
色彩技法（5）对采用综合画材等追求特殊效果的色彩绘画方法进行辅导和现场示范及实践训练。

（二）课程总体要求

美术写生这一实践性艺术基础课，要求学生在外出感受自然景观和人文景观的同时，运用所学知识与技能，结合速写技法和风景画技法的训练以及现场写生实践锻炼，在教师辅导下自觉学会对自然山水、乡村田野、民居群落等的艺术观察和艺术表现，使学生在造型和色彩方面的分析、理解、欣赏能力及修养再次得到提升，绘画表现技能进一步得到巩固。

（三）课程具体内容要求

1.阅读美术写生指导书，明确美术写生任务，明确课程考核要求，明确具体完成写生作业情况。熟悉写生现场环境，了解自然景观和人文景观情况。

2.讲授和辅导速写及风景画写生知识与技法，阅读美术写生教材，学生由临摹优秀速写作品和优秀风景画作品逐步向现场直接速写和风景画写生过渡，直到掌握现场写生技法和技能。

3.写生期间受带队教师和写生小组组长的双重领导，一个班有一个带队教师，分若干小组，选出各小组组长。服从教师写生任务分配和地点确定，认真完成布置的写生任务，逐步掌握各项写生技能。

4.写生期间必须严格遵守纪律和安全制度，树立良好的工作学习态度，不得做出有损学校形象的行为，避免写生实习基地或景点的公物遭到毁坏。

5.写生期间必须严格考勤制度，一切行动听指挥，不得无故缺勤，特殊情况必须向教师或写生小组组长请假，批准后方可自行活动。

6.写生学生以小组为单位在写生现场选好景点进行写生活活动，各小组组长做好组织工作，每天完成一定的写生工作任务，每天要总结写生经验和技巧以及点滴收获，带队老师做好巡视、辅导和点评工作。

（四）课程思政育人目标

1.树立传统人文教育思想理念。培养当代大学生的爱国主义情怀，使学生更

加热爱祖国的大好河山、锦绣家园。

2.树立远大理想信念。培养当代大学生立志建设祖国、报效国家的远大志向兴趣。

3.树立服务社会责任意识。锻炼当代大学生积极描绘祖国壮丽山川、良田沃土、锦绣家园的能力。

（五）教学内容与课程目标的对应关系及学时分配

本课程时间为2周（10天），安排在第二学期。教学内容与课程目标的对应关系及建议时间分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	时间分配/天	教学形式
1	速写 速写技法（1）	目标1	4.1	1	授课指导
2	速写 速写技法（2）	目标2	4.1	1	指导
3	速写 速写技法（3）	目标2	4.1	1	指导
4	速写 速写技法（4）	目标3	4.2	1	指导
5	速写 速写技法（5）	目标3	4.2	1	指导
6	风景画写生 色彩技法（1）	目标4	4.1	1	指导
7	风景画写生 色彩技法（2）	目标5	4.1	1	指导
8	风景画写生 色彩技法（3）	目标5	4.1	1	指导
9	风景画写生 色彩技法（4）	目标5	4.1	1	指导
10	风景画写生 色彩技法（5）	目标6	4.2	1	指导讲评
合 计				10	

四、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.美术写生是外出实践环节课程，注重培养学生自学能力和独立工作的能力，注重培养学生独立处理和解决各种疑难问题的能力。

2.学生在外出写生过程中，由教师合理安排写生进度及写生任务，学生依据进度和

任务自觉完成写生任务，并逐步掌握各种写生技法，教师只是起到辅导作用。

3.在整个写生过程中，教师会合理安排一定的集中讲评和个别辅导环节，并全程监控和督促学生按照进度计划完成各阶段写生工作，确保写生任务的完成。

4.写生考核采用平时作业和考试作业结合写生过程考核学生。平时作业和考试作业将作为美术写生课程的主要考核依据，出勤和现场工作态度将作为考核参考。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
准备阶段	1.实践计划	根据学校要求及专业人才培养方案制定详实可行的外出写生实践计划，并要求学生签订外出安全协议，在外出写生前发放给学生。
	2.指导老师	指导教师应具备扎实的理论知识和丰富的实践经验。指导教师在外出写生前应提前做好准备，首先确定写生地点，预先联系写生车辆签好协议，给学生做外出安全教育，提醒学生所需携带的画材、工具及外出必带证件、物品。
	3.选用教材	选用或者自编应用性、实践性较强且符合教学大纲要求的教材，并预先编制美术写生指导书发放给学生。
	4.组织管理	讲解写生任务和要求，讲解美术写生指导书，明确外出写生往返行程、地点，明确学生带队教师及学生分组。
实施阶段	1.计划执行	美术写生计划进度及完成质量等符合教学大纲要求。
	2.过程指导	按要求进行集中讲评和个别指导相结合。
	3.学生管理	严格进行考勤和平时考核，认真记录学生工作情况；对迟到、早退和无故缺勤等违纪情况及时处理。
	4.教学检查	学院有计划有选择地开展督导检查，并及时反馈检查情况。
总结考核	1.写生作品	结束后，及时按要求提交平时作业和考试作业等绘画作品。
	2.成绩考核	根据考核内容及要求对每位学生写生情况进行考核，合理评价，并按照学校、学院有关规定登记成绩。
	3.总结归档	及时总结交流经验与体会，按要求做好教学材料归档。

五、课程考核

（一）考核资料要求

1.平时写生作业和考试作业各 1 套，如采用电子稿存档要求百分制打分；如采用纸质稿存档平时作业要求百分制打分，考试作业要求百分制打分加上评语。

2.外出写生现场实景照片若干张。

（二）成绩评定要求

本课程作品作业成绩评定采用百分制，最终成绩评定采用五级分制。

考核方式：采用平时作业和考试作业结合写生过程考核学生。平时作业和考试作业将作为美术写生课程的主要考核依据，出勤和现场工作态度将作为考核参考。

课程总评成绩=平时成绩×50%（或 30%）+考试成绩×50%（或 70%）。课程考核必须制定相应的评分标准，具体内容如下表：

美术写生课程考核评分标准

专 业	环境设计	班 级		学生人数	
课程名称	美术写生	授课教师		课程编号	0931028
学 期		计划学时	2 周	学 分	2
等 级		评 分 标 准			备 注
优秀	90-100	1、写生过程中认真刻苦并有钻研精神。 2、按规定完成每次作业且完成质量很高。 3、写生作品构图严谨、比例适当、造型准确、色彩协调，且技法非常熟练。 4、在表达写生对象形体、构造、透视、空间关系的基础上充分利用各种手法表现出对象的立体感、空间感、质感以及自然光照环境下的物体明暗变化、色彩变化，且艺术性很强。			
良好	80-89	1、写生过程中认真刻苦。 2、按规定完成每次作业且完成质量较高。 3、写生作品构图严谨、比例适当、造型准确、色彩协调，且技法比较熟练。 4、在表达写生对象形体、构造、透视、空间关系的基础上能利用各种手法表现出对象的立体感、空间感、质感以及自然光照环境下的物体明暗变化、色彩变化，且有一定艺术性。			
中等	70-79	1、写生过程中比较认真。 2、按规定完成每次作业且完成质量一般。 3、写生作品构图、比例、造型、色彩一般，且技法一般。 4、在表达写生对象形体、构造、透视、空间关系的基础上尚能利用各种手法表现出对象的立体感、空间感、质感以及自然光照环境下的物体明暗变化、色彩变化。			
及格	60-69	1、写生过程中态度一般。 2、尚能按规定完成每次作业。 3、写生作品构图、比例、造型、色彩一般，且技法基本合格。 4、在表达写生对象形体、构造、透视、空间关系的基础上基本能利用各种手法表现出对象的立体感、空间感、质感，对把握自然光照环境下的物体明暗变化、色彩变化基本合格。			
不及格	60以下	1、写生过程中自由散漫，学习态度不认真。 2、不能按规定完成每次作业。 3、作业完成质量差，构图、比例、造型、色彩不完整和不严谨，透视、空间关系混乱。 4、没有达到本课程学习的目的。			

六、有关说明

(一) 持续改进

本课程教学环节根据学生完成平时作业和最后考试作业考核情况，以及学生在美术写生期间的平时学习表现，及时对写生中的不足之处进行改进，并在下一轮教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点的达成。

(二) 参考书目及学习资料

钢笔风景写生技法与教学 王昌建 中国电力出版社 2009.06

建筑风景写生技法与表现 丰明高 湖南大学出版社 2011.07

风景写生 上海人民美术出版社 赵培生 2010.06

水粉风景写生技法 梁益强 天津杨柳青画社 2010.04

水彩风景写生技法 张林 天津杨柳青画社 2011.06

马克笔风景写生技法与表现 王昌建 中国电力出版社 2009.06

执笔人：张新荣

审定人：史 洪

审批人：徐 茵

专业考察课程教学大纲

(Professional Inspection)

一、课程概况

课程代码：0931029

学 分：2

学 时：2周

先修课程：专业导论与职业发展、美术写生、中国环境设计史、外国环境设计史（双语）、摄影基础、居住空间室内设计（Q）、环境空间室内设计、景观设计基础（Q）、环境空间景观设计、建筑装饰材料与施工、建筑装饰工程项目管理

适用专业：环境设计

教 材：《艺术采风：中国传统设计艺术考察》，温庆武 周秀梅，武汉大学出版社，2011.10；《专业考察指导书》，环境设计系，自编，2018

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：专业考察是环境设计专业开设的一门集中实践环节课程。学生在学习了相关课程的基础上,通过组织学生到传统建筑群落、江南园林汇集地、民族、民俗风情地、博物馆、现代生态城市、优秀企业、优秀工程项目等进行参观、学习、考察。了解我国传统设计艺术及设计前沿动态，为专业设计积累设计创意素材以及设计施工方面的工艺技术、生产营销等信息资料；为今后专业设计、毕业设计等课程的学习或社会从业打下坚实基础。

二、课程目标

目标 1. 能够运用考察基本知识，完成对传统建筑及建筑室内设计和装饰等方面资料的收集和小结任务。

目标 2. 能够运用考察基本知识，完成对传统江南园林的造园设计和园林绿化等方面资料的收集和小结任务。

目标 3. 能够运用考察基本知识，完成对传统家具、陈设、器物、工艺品等的资料收集和小结任务。

目标 4. 能够运用考察基本知识，完成对现代城市环境等的资料收集和小结任务。

目标 5. 能够运用考察基本知识，完成对优秀企业及典型工程项目等的资料收集和小结任务。

目标 6. 能够运用专业考察报告撰写常识，学会准确评论和分析、归纳和总结，并完成考察报告的撰写任务。

本课程支撑专业人才培养方案中毕业要求 3.1（占该指标点达成度的 10%）、毕业要求 5.3（占该指标点达成度的 10%），对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标					
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6
毕业要求 3.1	√	√	√	√	√	
毕业要求 5.3						√

三、课程内容与要求

（一）课程内容

1.传统建筑考察：选择典型的民居建筑群落进行考察。可以针对多样化的建筑群体布局、建筑造型样式、传统建筑木构架体系、传统建筑室内设计和装饰等进行参观考察和图像资料收集及简单小结。

2.传统园林考察：选择典型的江南园林进行考察。可以围绕江南传统园林的造园、布局、堆山叠石、山水寄情借景、文人墨客故事、诗词山水画影响等方面进行参观考察和资料收集及简单小结。

3.传统家具与陈设考察：选择博物馆、民族、民俗风情地进行考察。可以有目的地围绕传统明清家具、古代器物、传统手工艺品等进行参观考察和图像资料收集及简单小结。

4.现代城市环境考察：选择代表性的城市，对目前符合现代社会发展需求的、建设规划较好的生态城市环境进行考察。可以围绕城市规划建设、新老城区改造更新、传统城市风貌保护等进行参观考察和资料收集及小结。

5.优秀企业考察：选择代表性的设计单位、装饰企业进行考察。可以有目的地选择优秀设计单位、装饰工程公司、已竣工的装饰工程项目、装饰配套生产企业等进行参观考察和资料收集及小结。

6.考察报告撰写：考察报告撰写必须由老师提出要求，规定撰写内容和字数，再由学生根据整个考察内容进行筛选，留其精华，通过深入评论和分析归纳，完成报告。可以先让学生写一个草稿，然后经老师提出修改意见后再由学生重新完善，直到符合要求。

（二）课程总体要求

每年根据具体情况选择考察内容、考察地点，要求学生通过专业考察，更多地了解和收集与设计相关的传统设计素材，将传统元素以现代的、辩证的观点重新审视，认识它们的文化价值。同时要求学生在专业考察过程中了解生产实际情况，能运用正确的立场、观点、方法去分析和解决专业考察学习中遇到的实际问题，为后续各类专业设计学习做好准备。

（三）课程具体内容要求

1.阅读专业考察指导书，明确考察任务，明确课程考核要求，明确具体完成专业考察作业情况。了解考察对象和考察内容。

2.讲授和辅导专业考察基本知识，阅读专业考察教材，讲解专业考察过程中图像拍摄、素材收集和进行分析、归纳、研究的方法以及最后考察报告如何撰写等基本常识。

3.考察期间受带队教师（包括旅行社导游）和考察组组长的双重领导，一个班有一个带队教师，分若干小组，选出各小组组长。服从教师考察任务分配和地点确定，认真完成布置的考察任务，逐步领会考察的意义和目的。

4.考察期间必须严格遵守纪律和安全制度，树立良好的工作学习态度，不得做出有损学校形象的行为，避免考察地的公物、文物遭到毁坏。

5.考察期间必须严格考勤制度，一切行动听指挥，不得无故缺勤，特殊情况必须向教师或写生小组组长请假，批准后方可自行活动。

6.考察学生以小组为单位在考察地进行参观和考察活动，各小组组长做好组织工作，每天完成一定的考察工作任务，每天要总结考察的点滴收获，带队老师做好考察过程中的督促、辅导和讲评工作。

（四）课程思政育人目标

1.树立传统人文教育思想理念。培养当代大学生的爱国主义情怀，使学生更加热爱祖国的大好河山、锦绣家园。

2.树立远大理想信念。培养当代大学生立志建设祖国、报效国家的远大志向兴趣。

3.树立服务社会责任意识。培养学生主动参与社会调查和专业考察兴趣，积累人文素材，提升艺术设计修养和专业研究水平。

（五）教学内容与课程目标的对应关系及学时分配

本课程时间为2周（10天），安排在第七学期。教学内容与课程目标的对应关系及建议时间分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	时间分配/天	教学形式
1	传统建筑考察	目标1	3.1	2	授课指导
2	传统园林考察	目标2	3.1	2	指导
3	传统家具与陈设考察	目标2	3.1	1	指导
4	现代城市环境考察	目标3	3.1	1	指导
5	优秀企业考察	目标3	3.1	1	指导
6	考察报告撰写	目标4	5.3	3	指导讲评
合 计				10	

四、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.专业考察是外出实践环节课程，注重培养学生自学能力和独立工作的能力，注重培养学生独立处理和解决各种疑难问题的能力。

2.学生在外出考察过程中，由教师合理安排考察进度及考察任务，学生依据进度和任务自觉完成考察任务，并逐步掌握各种资料收集、考察研究的方法，教师只是起到辅导作用。

3.在整个课程过程中，教师会合理安排一定的集中讲评和个别辅导环节，并全程监控和督促学生按照进度计划完成各阶段考察工作，确保考察任务的完成。

4.专业考察考核采用平时作业和考试作业结合考察过程考核学生。平时作业和考试作业将作为专业考察课程的主要考核依据，出勤和现场工作态度将作为考核参考。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
准备阶段	1.实践计划	根据学校要求及专业人才培养方案制定详实可行的外出考察实践计划，并要求学生签订外出安全协议，在外出专业考察前发放给学生。
	2.指导老师	指导教师应具备扎实的理论知识和丰富的实践经验。指导教师在外出考察前应提前做好准备，首先确定考察地点，预先联系旅行社签好协议，给学生做外出考察安全教育，提醒学生所需携带的学习用具及外出必带证件、物品。
	3.选用教材	选用或者自编应用性、实践性较强且符合教学大纲要求的教材，并预先编制专业考察指导书发放给学生。
	4.组织管理	讲解考察任务和要求，讲解专业考察指导书，明确外出考察往返行程、地点，明确学生带队教师及学生分组。
实施阶段	1.计划执行	专业考察计划进度及完成质量等符合教学大纲要求。
	2.过程指导	按要求进行集中讲评和个别指导相结合。
	3.学生管理	严格进行考勤和平时考核，认真记录学生工作情况；对迟到、早退和无故缺勤等违纪情况及时处理。
	4.教学检查	学院有计划有选择地开展督导检查，并及时反馈检查情况。
总结考核	1.考察作业	结束后，及时按要求提交平时作业和考试作业等考察资料及考察报告。
	2.成绩考核	根据考核内容及要求对每位学生考察情况进行考核，合理评价，并按照学校、学院有关规定登记成绩。
	3.总结归档	及时总结交流经验与体会，按要求做好教学材料归档。

五、课程考核

（一）考核资料要求

1.平时作业（专业考察收集资料汇总）和考试作业（专业考察报告撰写）各 1 套，如采用电子稿存档要求百分制打分；如采用纸质稿存档平时作业要求百分制打分，考试作业要求百分制打分加上评语。

2.外出专业考察现场实景照片若干张。

（二）成绩评定要求

本课程作业成绩评定采用百分制，最终成绩评定采用五级分制。

考核方式：采用平时作业和考试作业结合专业考察过程考核学生。平时作业和考试

作业将作为专业考察课程的主要考核依据，出勤和现场工作态度将作为考核参考。

课程总评成绩=平时成绩×50%（或 30%）+考试成绩×50%（或 70%）。课程考核必须制定相应的评分标准，具体内容如下表：

专业考察课程考核评分标准

专 业	环境设计	班 级		学生人数	
课程名称	专业考察	授课教师		课程编号	0931029
学 期		计划学时	2 周	学 分	2
等 级		评 分 标 准			备 注
优秀	90-100	6、能够在规定时间内完成专业考察报告，字数、格式符合要求。 7、考察报告须根据实地考察的真实情况来写，能反映地方文化，特色鲜明，描述准确，评论和分析透彻。 8、考察报告语言通顺，归纳言简意赅，文字表达能力强，论述质量高，且图文并茂。 4、字数 2000 字以上，插图 10 张以上。			
良好	80-89	3、能够在规定时间内完成专业考察报告，字数、格式符合要求。 4、考察报告须根据实地考察的真实情况来写，基本能反映地方文化，描述较准确，评论和分析较透彻。 5、考察报告语言通顺，归纳言简意赅，文字表达能力较强，论述质量较高，且图文并茂。 4、字数 2000 字以上，插图 10 张以上。			
中等	70-79	1、能够在规定时间内完成专业考察报告，字数、格式符合要求。 2、考察报告须根据实地考察真实情况来写，基本能反映地方文化，描述较客观，评论和分析尚入理。 3、考察报告语言尚通顺，归纳尚言简意赅，且图文并茂。 4、字数 2000 字以上，插图 10 张以上。			
及格	60-69	3、能够在规定时间内完成专业考察报告，字数、格式基本符合要求。 4、考察报告基本根据考察的情况来写，尚能反映地方文化，描述一般，评论和分析一般。 5、考察报告语言尚通顺，归纳尚符合要求，且图文基本齐全。 4、字数稍不足 2000 字，插图低于 10 张。			

不及格	60以下	4、不能够在规定时间内完成专业考察报告。 5、考察报告不能够根据考察的实际情况来写。 6、考察报告语言不通顺，图片不真实。 4、字数和插图都达不到要求。	
-----	------	---	--

六、有关说明

（一）持续改进

本课程教学环节根据学生完成平时作业和最后考试作业考核情况，以及学生在专业考察期间的平时学习表现，及时对考察中的不足之处进行改进，并在下一轮教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点的达成。

（二）参考书目及学习资料

艺术考察与采风 李梅 上海交通大学出版社 2014.02

艺术设计专业采风与考察 蒋粤闽等 华中科技大学出版社 2011.09

执笔人：张新荣

审定人：史 洪

审批人：徐 茵

毕业实习课程教学大纲

(Undergraduate Practice Design)

一、课程概况

课程代码：0931047

学 分：6

学 时：6 周

先修课程：室内设计原理、居住空间室内设计（Q）、环境空间室内设计、景观设计基础（Q）、环境空间景观设计、计算机辅助设计 I、计算机辅助设计 II、计算机辅助设计 II、建筑装饰材料与施工、家具与陈设设计、建筑结构基础、建筑装饰工程项目管理、环境动画设计与制作、建筑设计基础、建筑工程项目概预算、模型设计 I、模型设计 II 等。

适用专业：环境设计

教 材：由任课教师自定

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本实践实习是环境设计专业的集中实践环节。课程任务是学生进专业相关企业参与项目实践。学生通过参与室内设计、景观设计、装饰施工管理等工作，锻炼综合运用设计基础知识和基本技能开展设计工作的能力，并在实践中增加对专业的认识和对企业的了解，为今后踏入企业从事专业设计工作增加实战经验、提高综合设计能力。

二、课程目标

目标 1. 熟悉相关企业各岗位工作内容，工作流程、协作方式。

目标 2. 提高室内外设计实践能力。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 3.1、3.3、10.1、10.2、10.3 对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标	
	目标 1	目标 2
毕业要求 3.1	√	
毕业要求 3.3	√	
毕业要求 10.1		√
毕业要求 10.2		√
毕业要求 10.3		√

三、课程内容及要求

(一) 实习单位和岗位了解

1. 教学内容

- (1) 了解实习单位主营业务及岗位工作。
- (2) 熟悉实习岗位具体工作内容和工作流程。

2. 基本要求

- (1) 遵守实习单位规章制度。
- (2) 了解参与实习的项目背景及设计要求等。

3. 课程思政育人目标：弘扬工匠精神，引导学生树立正确的就业观。

(二) 实习实践

1. 教学内容

参与公司具体设计项目。

2. 基本要求

- (1) 听从公司项目负责人的工作安排。
- (2) 按计划完成实习内容，并做好实习总结报告。

3. 课程思政育人目标：在实习中树立安全意识、规章意识、责任意识，安岗敬业。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求 指标点	讲授 学时	实验 学时
1	实习单位和岗位了解	目标 1	目标 3.1、3.3	1 周	
2	实习实践	目标 2	目标 10.1、10.2、 10.3	5 周	

合计	6周	
----	----	--

五、课程实施

(一) 教学方法与教学手段

1. 学生在实习期间受单位和教师的双重领导。
2. 学生在实习期间必须严格遵守劳动纪律和安全制度，树立良好的工作姿态。
3. 学生在实习期间必须严格考勤制度，不得无故缺勤，特殊情况必须请假，批准后方可离开。

(二) 课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
准备阶段	1.实践计划	根据实习基地协议及实习岗位和内容，学生自行选择进不同的单位实习。
	2.指导老师	指导老师事先做好学生实习情况汇总工作，定期进实习单位走访了解学生实习情况。
	3.组织管理	由实习单位负责给实习生考勤，指导老师定期了解学生实习情况。
实施阶段	1.计划执行	按企业项目流程开展实习工作。
	2.过程指导	在线辅导学生实习工程中的设计问题。
	3.学生管理	严格进行考勤，认真记录学生实习情况；对迟到、早退和无故缺勤等违纪情况及时处理。
	4.教学检查	学院有计划有选择地开展督导检查，并及时反馈检查情况。
总结考核	1.考察作业	结束后，及时按要求提交实习报告书。
	2.成绩考核	根据考核内容及要求对每位学生实习情况进行考核，合理评价，并按照学校、学院有关规定登记成绩。
	3.总结归档	及时总结交流经验与体会，按要求做好教学材料归档。

六、课程考核

(一) 课程考核包括毕业实习报告和实习负责人鉴定意见。

(二) 课程总评成绩为实习报告打分占 50%，实习负责人意见占 50%。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
实习报告打分	报告书上每一项内容	50%	实习具体实践项目、参与设计的内容等。	3.1、3.2、10.1、10.2、10.3

实习负责人意见打分	负责人评价意见	50%	实习负责人对学生实习期间各方面的综合评价。	10.1、10.2、10.3
-----------	---------	-----	-----------------------	----------------

七、有关说明

持续改进

根据行业发展需求和系部人才培养目标，选择适合的企业签订实习基地协议，进一步完善实习细则和实习进程中的人员管理、人员安全等问题。

执笔人：史洪

审定人：史洪

审批人：徐茵

毕业设计课程教学大纲

(Undergraduate Thesis)

一、课程概况

课程代码：0931033

学 分：15

学 时：15 周

先修课程：设计素描、设计色彩、环境设计史 I、环境设计史 II、构成 I、构成 II、设计制图、室内设计原理、室内设计 I、室内设计 II、景观设计 I、景观设计 II、计算机辅助设计 I、计算机辅助设计 II、计算机辅助设计 II、建筑装饰材料与施工、家具与陈设设计、建筑设计、建筑结构基础、建筑装饰工程项目管理、环境动画设计与制作、建筑设计基础、建筑工程项目概预算、模型设计 I、模型设计 II 等。

适用专业：环境设计

教 材：《毕业设计指导书》，由环境设计系教师委员会自编。

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是环境设计专业的综合集中实践性环节，是学生在校期间一次全面系统地理论与实践相结合的设计锻炼。通过本课程的学习，培养学生综合运用专业知识解决实际问题并进行创新创意的能力，锻炼学生调研、资料收集、数据分析、设计创意、设计制图、图纸表现、模型制作、书面表达、口头表达等专业能力，为今后踏入企业从事专业设计工作提高综合素养。

二、课程目标

目标 1.身心健康，具备良好的政治素质、思想素质、道德品质，及法律意识。

目标 2.具备大学生基本文学素养、外语素养，计算机操作能力和跨学科知识素养。

目标 3.了解环境设计专业特点和知识结构，掌握环境设计专业职业规范、就业形势，具备求职技巧。

目标 4.具备用科学的方法观察、分析、理解和表达物象的能力，具有造型和创新能力。

目标 5.掌握环境设计领域概论、史论等基础理论知识，能够进行设计分析及评论。

目标 6.掌握专业所需的摄影、手绘、计算机软件、模型制作等基本技能。

目标 7.掌握环境设计领域各类材料及相关施工工艺，具备项目管理和概预算能力。

目标 8.掌握环境设计领域设计实践方面的基本知识。

目标 9.掌握环境设计领域相关制图、规范、设计方法。

目标 10.具备环境设计领域建筑、室内、景观等方面的实践能力，具有沟通和团队协作能力。

本课程支撑专业培养方案中 10 条毕业要求，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标									
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8	目标 9	目标 10
毕业要求 1-1	√									
毕业要求 1-2	√									
毕业要求 1-3	√									
毕业要求 2-1		√								
毕业要求 2-2		√								
毕业要求 2-3		√								
毕业要求 2-4		√								
毕业要求 3-1			√							
毕业要求 3-2			√							
毕业要求 3-3			√							
毕业要求 4-1				√						
毕业要求 4-2				√						
毕业要求 4-3				√						
毕业要求 5-1					√					
毕业要求 5-2					√					
毕业要求 5-3					√					
毕业要求 6-1						√				
毕业要求 6-2						√				
毕业要求 6-3						√				
毕业要求 6-4						√				
毕业要求 7-1							√			
毕业要求 7-2							√			

毕业要求 7-3							√			
毕业要求 8-1								√		
毕业要求 8-2								√		
毕业要求 8-3								√		
毕业要求 9-1									√	
毕业要求 9-2									√	
毕业要求 9-3									√	
毕业要求 10-1										√
毕业要求 10-2										√
毕业要求 10-3										√

三、课程内容及要求

(一) 选题申报

1. 教学内容

根据专业方向，拟定毕业设计课题，撰写《毕业设计选题申报表》。

2. 基本要求

- (1) 课题应紧密结合行业发展需要解决的艺术设计诸问题和科研项目；
- (2) 应满足毕业设计教学的要求，应在企业或科研开发现场进行；
- (3) 课题由学生和教师共同落实，其中学生申报的课题需经系部教师委员会确定后报送学院教授委员会和校外学科专家审定。

(二) 任务书下达

1. 教学内容

下达《毕业设计任务书》。

2. 基本要求

- (1) 根据不同学生的不同选题下达《毕业设计任务书》；
- (2) 任务书中明确课题内容及目标要求；
- (2) 明确毕业设计进程安排。

(三) 开题

1. 教学内容

辅导学生撰写《毕业设计开题报告》。

2.基本要求

- (1) 报告书内容完整；
- (2) 报告书文字表述清楚、准确；

(四) 方案设计

1.教学内容

- (1) 根据毕业设计课题，辅导学生展开调研及方案设计。
- (2) 辅导学生完成各类设计图纸、实物模型及动画漫游的设计工作。
- (3) 辅导学生完成毕业设计报告书。

2.基本要求

- (1) 每周至少面对面辅导一次；
- (2) 学生按毕业设计教学进度完成相关内容。

(五) 评阅

1.教学内容

- (1) 毕业设计指导教师根据评分标准对学生毕业设计进行评阅。
- (2) 毕业设计评阅教师根据评分标准对学生毕业设计进行评阅。

2.基本要求

- (1) 学生向毕业设计指导教师提交全部毕业设计内容；
- (2) 学生向毕业设计评阅教师提交相关评阅内容。

(六) 答辩

1.教学内容

- (1) 成立答辩小组，开展毕业设计答辩。
- (2) 做好答辩记录和打分工作。

2.基本要求

- (1) 提交答辩所有材料。
- (2) 按答辩流程完成毕业设计答辩。

(七) 重点难点

(1) 毕业设计方案的创新创意。

(2) 毕业设计后期图纸的表现。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

(八) 课程思政育人目标

(1) 培养学生定目标做计划的学习习惯；

(2) 关注时政，关注行业发展前沿；

(3) 具有创新意识，习惯独立思考；

(4) 具有吃苦耐劳的精神和严谨的学习态度。

(5) 举止得体，谈吐大方，自信，自尊。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时
1	选题申报	目标 1、3	1.1、1.2、1.3、3.1、3.2、3.3	1 周
2	任务书下达	目标 1、3	1.1、1.2、1.3、3.1、3.2、3.3	1 周
3	开题	目标 1、2、3	1.1、1.2、1.3、2.1、2.2、2.3、2.4、3.1、3.2、3.3	1 周
4	方案设计	目标 4、5、6、7、8、9	4.1、4.2、4.3、5.1、5.2、5.3、6.1、6.2、6.3、6.4、7.1、7.2、7.3、8.1、8.2、8.3、9.1、9.2、9.3	10 周
5	评阅	目标 4、5、6、7、8、9	4.1、4.2、4.3、5.1、5.2、5.3、6.1、6.2、6.3、6.4、7.1、7.2、7.3、8.1、8.2、8.3、9.1、9.2、9.3	1 周
6	答辩	目标 2、10	2.1、2.2、2.3、2.4、10.1、10.2、10.3	1 周
合计				15 周

四、课程实施

(一) 毕业设计实施的总体流程

- 1.学院提出毕业设计工作总体要求
- 2.系部进行毕业设计选题的审核和课题的确定
- 3.系部进行毕业设计工作动员
- 4.指导教师给学生下达毕业设计任务书

- 5.学生查阅资料、并完成开题报告
- 6.开始毕业设计各项具体工作（期间指导教师负责学生毕业设计的辅导、督促和检查）
- 7.毕业设计中期检查
- 8.毕业设计后期检查或预答辩
- 9.指导教师审阅并给出综合评价意见
- 10.评阅教师评阅并提出意见
- 11.完成答辩、成绩评定、汇总和评优推荐等工作
- 12.完成文档整理工作
- 13.毕业设计质量分析与评价

（二）课程实施与保障

主要教学环节的质量要求如下表所示。

主要教学环节		质量要求
准备阶段	1.设计课题	根据学校要求及专业人才培养方案选定合理可行的设计课题。
	2.指导老师	指导教师应具备扎实的理论知识和丰富的实践经验。指导教师在设置毕业设计课题前应提前做好准备。
	3.选用教材	导师根据学生特点下达实践指导性强且符合教学大纲要求的任务书。
	4.组织管理	进行毕业设计要求讲解，对每位学生的每个环节都要有明确的要求。
实施阶段	1.计划执行	毕业设计进度及完成质量等符合教学大纲的要求。
	2.过程指导	按要求对每个学生予以指导，并做好相关记录。
	3.学生管理	严格进行考勤和平时考核，认真记录学生工作情况；对迟到、早退和无故缺勤等违纪情况及时处理。
	4.教学检查	学院有计划地开展督导检查，并及时反馈检查情况。
总结考核	1.设计材料	结束后，及时按要求提交设计材料。
	2.成绩考核	根据考核内容及要求对每位学生设计情况进行考核，合理评价，并按照有关规定评定成绩。
	3.总结归档	及时总结交流经验与体会，按要求做好材料归档。

五、课程考核

（一）毕业设计的评分为优秀、良好、中等、及格、不及格五个等级，各等级成绩

的评分比例一般以优秀 15%、良好 35%、中等 30%、及格、不及格 20%为上限。 毕业设计(论文)的成绩应由指导教师评分、评阅教师评分、答辩小组评分三部分的评分组成。

(二) 课程总评成绩=指导教师评分× 30% +评阅教师评分× 20 %+答辩小组平均成绩× 50 %。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点																																		
指导教师评分	学生毕业设计反映出的基础知识的基本功及总体设计质量； 学生的独立工作能力和动手能力； 学生在毕业设计期间思想、行为、纪律、作风等方面的表现；	30 %	<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">质量</td> <td>工作量</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>设计创新</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td rowspan="5">技能</td> <td>CAD 方案绘图技能</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>效果图制图技能</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>动画漫游制作技能</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>实物模型制作技能</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>预算计算技能</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">能力</td> <td>综合应用知识能力</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>独立解决问题能力</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>调研分析能力</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">文字表述能力</td> <td>文字表述能力</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>文字表述能力</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>作风</td> <td>工作作风与纪律</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>合计</td> <td></td> <td>100</td> </tr> </table>	质量	工作量	15	设计创新	15	技能	CAD 方案绘图技能	8	效果图制图技能	8	动画漫游制作技能	6	实物模型制作技能	6	预算计算技能	4	能力	综合应用知识能力	6	独立解决问题能力	6	调研分析能力	6	文字表述能力	文字表述能力	10	文字表述能力	10	作风	工作作风与纪律	10	合计		100	全部指标点
质量	工作量	15																																				
	设计创新	15																																				
技能	CAD 方案绘图技能	8																																				
	效果图制图技能	8																																				
	动画漫游制作技能	6																																				
	实物模型制作技能	6																																				
	预算计算技能	4																																				
能力	综合应用知识能力	6																																				
	独立解决问题能力	6																																				
	调研分析能力	6																																				
文字表述能力	文字表述能力	10																																				
	文字表述能力	10																																				
作风	工作作风与纪律	10																																				
合计		100																																				
评阅教师评分	学生毕业设计报告书内容的完整性和条理性； 毕业设计报告书内容符合学校查重要求； 毕业设计报告书的文字排版、插图规范； 毕业设计报告书中 CAD 方案图和效果图出图效果良好； 毕业设计报告书文字表述清晰、准确； 外文翻译内容与专业相关，翻译准确。	20%	<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">质量</td> <td>工作量</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>文字内容查重</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">技能</td> <td>文字、图片排版技能</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>CAD 方案绘图技能</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>效果图制作技能</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">能力</td> <td>文字表述能力</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>外文翻译</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>合计</td> <td></td> <td>100</td> </tr> </table>	质量	工作量	20	文字内容查重	10	技能	文字、图片排版技能	20	CAD 方案绘图技能	10	效果图制作技能	10	能力	文字表述能力	20	外文翻译	10	合计		100	全部指标点														
质量	工作量	20																																				
	文字内容查重	10																																				
技能	文字、图片排版技能	20																																				
	CAD 方案绘图技能	10																																				
	效果图制作技能	10																																				
能力	文字表述能力	20																																				
	外文翻译	10																																				
合计		100																																				

答辩 小组 评分	设计部分、制作部分、答辩部分组成	50%	项目	总分值	评定内容	分	全部指标点
			设计部分	50分	市场调研	6	
					设计定位	8	
					设计的可行性	8	
					设计的创造性	10	
					造型的艺术性	10	
					设计的技术美	8	
			制作部分	40分	报告说明、翻	6	
					设计图及效果	12	
					设计表现	6	
					实物模型	8	
					展示展板	8	
			答辩部分	10分	陈述思路	3	
					语言流畅	2	
逻辑性	2						
回答问题	3						
合计					100		

(三) 院答辩委员会成绩评定

- 1.院答辩委员会根据以上三项评分进行综合评定，若三项评分悬殊过大，其综合评定与裁决权在院答辩委员会。
- 2.凡在毕业设计期间经教务处或学院3次抽查皆违规者，毕业设计成绩降一档。
- 3.毕业设计的成绩评定要在毕业派遣前一周内完成，不得随意推迟

六、有关说明

(一) 持续改进

本教学环节根据学生在毕业设计期间的平时表现、设计过程、设计答辩效果等情况，及时对课程设计中的不足之处进行改进，并在下一轮教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点的达成。

(二) 参考书目及学习资料

薛健，室内外设计资料集，中国建筑工业出版社，2002年7月；

薛健，园林与景观设计资料集 系列，知识产权出版社，2010年01月。

执笔人：史洪

审定人：史洪

审批人：徐茵