思想道德与法治课程教学大纲.....3
中国近现代史纲要课程教学大纲.....11
马克思主义基本原理课程教学大纲.....21
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论课程教学大纲.....30
形势与政策课程教学大纲.....42
大学体育 I 课程教学大纲.....47
体育 II 课程教学大纲.....52
体育 III 课程教学大纲.....57
体育 IV 课程教学大纲.....62
体育Ⅴ课程教学大纲.....66
体育Ⅵ课程教学大纲.....69
大学英语 B（I）课程教学大纲.....73
大学英语 B（II）课程教学大纲.....79
人文教育课程教学大纲.....85
专业导学课程教学大纲.....89
大学生职业生涯规划课程教学大纲.....94
就业指导课程教学大纲.....100
大学生劳动教育教学大纲.....103
大学生创新创业基础课程教学大纲.....109
军事理论课程教学大纲.....119
大学生心理健康教育课程教学大纲.....124
科技前沿课程教学大纲.....131
设计素描课程教学大纲.....140
环境设计史Ⅰ.....155
环境设计史Ⅱ（双语）课程教学大纲.....161
Syllabus for Bilingual　History of Word Environmental Design Ⅱ.....166
设计概论课程教学大纲.....172
设计色彩课程教学大纲.....179
美术写生课程教学大纲.....185
计算机辅助设计 I 课程教学大纲.....192
科技发展史课程教学大纲.....198
设计制图课程教学大纲.....206
计算机辅助设计Ⅱ课程教学大纲.....214
构成课程教学大纲.....220
室内设计原理课程教学大纲.....227
植物景观配置课程教学大纲.....239
创新思维与设计课程教学大纲.....246
雕塑与壁画课程教学大纲.....253
居住空间室内设计（Q）课程教学大纲.....258
景观设计基础（Q）课程教学大纲.....266
建筑结构课程教学大纲.....273
建筑设计课程教学大纲.....280
环境设计材料与施工工艺.....292

环境动画设计与制作课程教学大纲.....298
模型设计与制作教学大纲.....304
照明设计课程教学大纲.....311
中国民居艺术赏析课程教学大纲.....318
家具与陈设设计课程教学大纲.....326
设计可视化课程教学大纲.....334
景观设计实习（Q）课程教学大纲.....341
公共空间室内设计课程教学大纲.....345
公共空间景观设计课程教学大纲.....353
室内设计实习（Q）课程教学大纲.....359
视觉传达设计课程教学大纲（双语）.....364
Communication Design Syllabus（Bilingual）.....368
工程项目管理及概预算课程教学大纲.....372
展示设计课程教学大纲.....381
环境设施设计课程教学大纲.....388
导向标识设计（Q）课程教学大纲.....394
数字化设计课程教学大纲.....400
小型建筑设计课程教学大纲.....407
专业考察课程教学大纲.....413
毕业实习课程教学大纲.....420
毕业设计课程教学大纲.....424

思想道德与法治课程教学大纲

（Ideological Morality and Rule of Law）

一、课程概况

课程代码：1001021

学　　分：3

学　　时：48

先修课程：无

适用专业：所有本科专业

教　　材：《思想道德与法治》，本书编写组主编，高等教育出版社，2021年8月

课程归口：马克思主义学院

课程性质与任务：本课程是面向全体本科专业开设的通识必修课。通过本课程的学习，培养学生了解中华民族的传统美德和社会主义核心价值体系的基本内容，掌握以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神实质，认识建设社会主义法治体系的基本内涵和重要意义，坚定科学的理想信念，树立正确的人生观和价值观，培养良好的思想道德素质和法律素质，加强自我修养，从而成为德智体美劳全面发展的社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。

二、课程目标及对毕业要求观测点的支撑

目标1：能够科学认识社会，培养良好的法律素养。

目标2：能够掌握与专业相关的技术标准、知识产权和法律规范。

目标3：能够树立崇高的理想信念，确立正确的人生观和价值观，理解社会主义道德的核心和原则；理解和认同社会主义核心价值观。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求3.1、毕业要求6.1、毕业要求8.1，对应关系如下表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2	目标 3					
毕业要求 3.3	√							
毕业要求 6.1		√						
毕业要求 8.1			√					

三、课程内容及要求

（一）绪论 担当复兴大任 成就时代新人

1.教学内容

（1）我们处在中国特色社会主义新时代

（2）新时代呼唤民族复兴大任的时代新人

（3）不断提升思想道德素质和法治素养

2.基本要求

（1）了解中国发展的新方位，中国特色社会主义进入了新时代

（2）理解中国特色社会主义进入新时代的实践价值和世界意义

（3）掌握学习本课程的学习方法，增强学习的积极性和主动性，明确自己肩负的历史使命和时代责任

3.重点难点

（1）担当民族复兴大任的时代新人的实践要求

（2）中国特色社会主义进入新时代的实践价值

（二）领悟人生真谛 把握人生方向

1.教学内容

（1）人生观是对人生的总看法

（2）正确的人生观

（3）创造有意义的人生

2.基本要求

（1）了解人生观的基本内涵以及对人生的重要作用

（2）理解树立为人民服务的人生观的重要意义

（3）掌握处理各种关系的方法，立志在实践中创造有价值的人生，做到和谐发展

3.重点难点

（1）树立为人民服务的人生观

（2）立志在实践中创造有价值的人生

（三）追求远大理想 坚定崇高信念

1.教学内容

（1）理想信念的内涵及重要性

（2）坚定信仰信念信心

（3）在实现中国梦的实践中放飞青春梦想

2.基本要求

（1）了解理想信念、共同理想的含义和特征

（2）理解理想信念对大学生成才的重要意义，树立马克思主义的崇高的理想信念

（3）掌握把理想转化为现实，实现中国梦的基本条件

3.重点难点

（1）人生价值在于人的创造性社会实践

（2）正确认识和处理个人与他人、个人与社会的关系

（3）走与社会实践相结合的道路

（四）继承优良传统 弘扬中国精神

1.教学内容

（1）中国精神是兴国强国之魂

（2）做新时代的忠诚爱国者

（3）让改革创新成为青春远航的动力

2.基本要求

（1）了解中国精神的科学内涵，实现中国梦必须弘扬中国精神

（2）理解爱国主义的科学内涵和民族精神的优良传统，创新创造是中华民族的民族禀赋

（3）掌握做忠诚的爱国者及改革创新实践者的途径

3.重点难点

（1）继承和发扬中华民族的爱国主义优良传统

（2）在经济全球化条件下发扬爱国主义精神

（五）明确价值要求 践行价值准则

1.教学内容

（1）全体人民共同的价值追求

（2）社会主义核心价值观的显著特征

（3）积极践行社会主义核心价值观

2.基本要求

（1）了解社会主义核心价值观的基本内容

（2）理解社会主义核心价值观的历史底蕴、现实基础、道义力量

（3）掌握积极努力做社会主义核心价值观的践行者，扣好人生的第一个扣子

3.重点难点

（1）社会主义核心价值观的基本内容

（2）积极努力做社会主义核心价值观的践行者

（六）遵守道德规范 锤炼道德品格

1.教学内容

（1）社会主义道德的核心与原则

（2）吸收借鉴优秀道德成果

（3）投身崇德向善的道德实践

2.基本要求

（1）了解道德的历史演变、功能、作用和中华民族优良道德传统、革命道德

（2）理解公共生活、职业生活、婚姻家庭生活中的道德与法律的内容；正确的择业观、职业观、恋爱观、婚姻观及公德意识的养成

（3）掌握学习和掌握社会生活领域的道德规范和法律规范，自觉加强道德修养和法律修养，锤炼高尚品格

3.重点难点

增强道德意识，自觉遵守公共生活、职业生活、婚姻家庭生活道德规范

（七）学习法治思想 提升法治素养

1.教学内容

（1）社会主义法律的特征和运行

（2）坚持全面依法治国

（3）维护宪法权威

（4）自觉尊法学法守法用法

2.基本要求

（1）了解法律的概念与历史发展，宪法规定的基本制度、实体法律部门和程序法律部门，社会主义法治思维方式与法律的至上地位，法律权利与义务以及二者的关系

（2）理解社会主义法治观念的主要内容、社主义法治思维方式的基本含义和特征，我国宪法法律规定的权利和义务

（3）掌握中国特色社会主义法治体系，不断增强维护法律尊严的自觉性和责任感。树立法治理念，培养法治思维，维护法律权威，成为具有良好的法律素质的社会主义建设者和接班人，如何依法行使权利和履行义务

3.重点难点

（1）我国社会主义法治观念的内涵和原则

（2）社会主义法治思维方式的内容和培养途径

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如下表所示：

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时
1	绪论 担当复兴大任 成就时代新人	目标 1、2、3	3.3、6.1、8.1	3
2	领悟人生真谛 把握人生方向	目标 1、2、3	3.3、6.1、8.1	6
3	追求远大理想 坚定崇高信念	目标 1、2、3	3.3、6.1、8.1	6
4	继承优良传统 弘扬中国精神	目标 1、2、3	3.3、6.1、8.1	6
5	明确价值要求 践行价值准则	目标 1、2、3	3.3、6.1、8.1	6
6	遵守道德规范 锤炼道德品格	目标 1、2、3	3.3、6.1、8.1	9
7	学习法治思想 提升法治素养	目标 1、2、3	3.3、6.1、8.1	9
8	复习	目标 1、2、3	3.3、6.1、8.1	3
合计				48

四、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1．采用多媒体教学手段，结合时事政治和案例分析，引导学生认真思考，在保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂气氛。

2．采用启发式、讨论式、案例式、专题式教学，结合实际案例，让学生真正了解并掌握思想道德修养与法律基础的主要内容，从而具备相关知识和方法的实际应用能力。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行本课程教学内容的组织； （2）熟悉教材各章节，借助相关专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面； （3）结合课程特点，制作课件，运用多媒体教学手段讲授部分教学内容； （4）确定各章节课程内容的教学方法，构思授课思路、技巧和方法。
2	讲授	（1）要点准确，推理正确，条理清晰，重点突出，理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生的思想政治素质，提高学生发现、分析和解决问题的能力，以便让学生能体会和领略学科研究的思路和方法。 （3）运用多媒体教学手段、课堂讨论、辩论、演讲等多种形式开展教学，以培养学生分析问题和解决问题的能力，培养学生语言组织与表达的能力。 （4）表达方式尽量便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的兴趣。
3	作业布置与批改	学生完成作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭； （2）作业规范，书写清晰； （3）作业要结构完整、层次分明、逻辑严密，符合学科语言表达规范。 教师批改或讲评作业要求如下： （1）学生的作业要全批全改，并按时批改、讲评学生每次交来的作业； （2）教师批改或讲评作业要认真、细致，每次批改或讲评作业后，按百分制评定成绩，并写明日期； （3）期末按每个学生作业的平均成绩，作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	由任课教师安排时间进行课外答疑与辅导工作。
5	成绩考核	本课程考核的方式为闭卷考试，采取教考分离方式。总评成绩的评定见课程评分方案。有下列情况之一，总评成绩为不及格： （1）缺交作业次数达 1/3 及以上； （2）缺课次数达本学期总学时 1/3 及以上； （3）机考成绩低于 40 分。

五、课程考核

（一）课程考核包括期末考试、平时及作业考核，期末考试采用闭卷机考方式。

（二）课程总评成绩=平时成绩×60%+期末考试成绩×40%，平时成绩=考勤成绩

×20%+学习态度×30%+作业成绩×50%

具体内容和比例如下表所示：

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩60%	考勤成绩	20%	课堂不定期点名，考核能否按时到勤，旷课一次扣20分，迟到或早退一次扣5分。	3.3、6.1、8.1
	学习态度	30%	听课情况，关注学生听课的精神状态，随时做记录，以督促学生按时上课，认真听讲；课堂随机提问，提高学生上课精神的集中度，并考察学生当堂课程的掌握情况。	3.3、6.1、8.1
	作业成绩	50%	通过单元测验和思考题考核学生对课程知识点的理解和应用；对每次作业完成情况做记录并百分制打分，计算全部作业的平均成绩。	3.3、6.1、8.1
期末考试成绩40%	期末考试	100%	试卷题型包括判断题、填空题、单项选择题、多项选择题等。考核思政理论基础知识和马克思主义的立场、观点和方法的运用。	3.3、6.1、8.1

（三）课程目标达成度计算方法如下：

$$\text{各课程目标达成度}=\frac{\text{支撑该课程目标相关考核环节平均得分之和}}{\text{支撑该课程目标相关考核环节总分之和}}$$

六、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、平时考核情况以及学生、教学督导等反馈，及时对教学中不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

1.《马克思恩格斯文集》，人民出版社2009年版。

2.《毛泽东选集》（第1-4卷），人民出版社1991年版。

3.《邓小平文选》（第1-3卷），人民出版社1995年版。

4.《江泽民文选》（1-3卷），人民出版社2006年版。

5.《胡锦涛文选》（第1-3卷），人民出版社2016年版。

6.《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》，学习出版社、人民出版社2019年版。

7.《中华人民共和国民法典》，法律出版社2020年版。

8.《习近平法治思想概论》，高等教育出版社2021年版。

（三）教学改革

本课程的教学改革，需制定相应的教学方案。

执笔人：赵　颖

审定人：刘锦华

审批人：夏天静

二〇二一年九月十六日

中国近现代史纲要课程教学大纲

（Introduction to Chinese Modern and Contemporary History）

一、课程概况

课程代码：1002012

学　　分： 3

学　　时：48

先修课程：思想道德与法治

适用专业：所有本科专业

教　　材：《中国近现代史纲要》，本书编写组主编，高等教育出版社，2021 年 8 月

课程归口：马克思主义学院

课程的性质与任务：“中国近现代史纲要”是全国高等学校本科生必修的一门思想政治理论课。通过学习本课程，使学生认识近现代中国社会发展和革命、建设、改革的历史进程及其内在规律，深刻领会历史和人民是怎样选择了马克思主义、选择了中国共产党、选择了社会主义道路、选择了改革开放，深刻领会中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，更加坚定在中国共产党坚强领导下为实现中华民族伟大复兴而不懈奋斗。

二、课程目标

目标 1：帮助学生了解中国共产党党史、中华人民共和国国史，理解中国近现代社会发展的特点与规律，掌握历史和人民选择马克思主义、中国共产党、改革开放的内在逻辑和历史必然性，增强历史使命感和责任感，坚定走中国特色社会主义道路的理想信念。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 8.1，对应关系如下表所示。

毕业要求 指标点	课程目标						
	目标 1						
毕业要求 8.1	√						

三、课程基本内容及要求

（一）导言

1.教学内容

（1）中国近代史综述

（2）中国现代史综述

（3）学习中国近现代史的目的和要求

2.基本要求

（1）了解中国近现代史的历史分期、主题和主线

（2）认识中国近现代史的主流和本质

（3）把握学习中国近现代史的目的和要求

3.重点难点

（1）中国近现代史的主流和本质

（2）中国近现代史的主题和主线

（二）进入近代后中华民族的磨难与抗争

1.教学内容

（1）鸦片战争前后的中国与世界

（2）西方列强对中国的侵略

（3）反抗外国武装侵略的斗争

（4）反侵略战争的失败与民族意识的觉醒

2.基本要求

（1）了解中国近现代社会性质与发展的轨迹及其启示

（2）理解由于鸦片战争以及资本—帝国主义一次又一次的侵略，中国开始沦为半殖民地半封建社会

（3）理解中国人民的两大历史任务是求得民族独立和人民解放、实现国家繁荣富强

（4）了解近代以来帝国主义对中国的侵略以及中国人民反侵略斗争

3.重点难点

（1）近代中国社会的主要矛盾、社会性质及其基本特征

（2）近代中国的两大历史任务及其相互关系

（3）近代中国历次反侵略战争失败的原因和教训

（三）不同社会力量对国家出路的早期探索

1.教学内容

（1）太平天国运动的起落

（2）洋务运动的兴衰

（3）维新运动的兴起和夭折

2.基本要求

（1）了解近代中国不同社会力量对国家出路的早期探索过程

（2）认识农民阶级、地主阶级改革派以及资产阶级维新派都不能实现中国真正的独立与富强

3.重点难点

（1）近代中国不同阶级阶层对国家出路的早期探索

（2）农民战争、地主阶级改良运动、资产阶级维新运动都不能实现中国民族独立和国家富强的原因和启示

（四）辛亥革命与君主专制制度的终结

1.教学内容

（1）举起近代民族民主革命的旗帜

（2）辛亥革命与中华民国的建立

（3）北洋军阀统治与旧民主主义革命的失败

2.基本要求

（1）认识辛亥革命及其历史意义

（2）正确认识北洋军阀的统治

（3）理解辛亥革命失败的原因和历史必然性

3.重点难点

（1）近代中国革命的必要性、正义性、进步性

（2）辛亥革命对中国近代社会的重要影响

（3）旧民主主义革命的失败及其原因

（五）中国共产党成立和中国革命新局面

1.教学内容

（1）新文化运动和五四运动

（2）马克思主义广泛传播与中国共产党诞生

（3）中国革命的新局面

2.基本要求

（1）认识新文化运动、五四运动及其历史意义

（2）了解马克思主义在中国的传播

（3）理解中国共产党诞生的重大意义，认识到中国共产党的成立是中国社会发展和革命发展的客观要求

3.重点难点

（1）中国新民主主义革命发生发展的社会历史条件

（2）中国为什么选择了马克思主义

（3）中国共产党的伟大建党精神

（六）中国革命的新道路

1.教学内容

（1）中国共产党对革命新道路的探索

（2）中国革命在曲折中前进

2.基本要求

（1）了解中国革命胜利和失败的反复

（2）了解毛泽东思想的形成过程，认识马克思主义中国化的重要性

（3）掌握中国革命新道路的开辟凝结了党和人民的集体智慧

3.重点难点

（1）中国革命新道路的探索

（2）马克思主义中国化

（3）长征的意义，继承和发扬长征精神

（七）中华民族的抗日战争

1.教学内容

（1）日本发动企图灭亡中国的侵略战争

（2）中国人民奋起抗击日本侵略者

（3）抗日战争的正面战场

（4）抗日战争的中流砥柱

（5）抗日战争的胜利及其意义

2.基本要求

（1）了解抗日战争的历史地位和意义

（2）了解中国人民如何奋起抗击日本侵略者

（3）正确认识抗日战争的正面战场

（4）正确理解中国共产党是全民族抗战的中流砥柱

3.重点难点

（1）中国的抗日战争是神圣的民族战争

（2）中国共产党是中国抗日战争的中流砥柱

（3）中国抗日战争取得胜利的历史意义和经验

（八）为建立新中国而奋斗

1.教学内容

（1）从争取和平民主到击退国民党的军事进攻

（2）全国解放战争的发展和第二条战线的形成

（3）中国共产党与民主党派的团结合作

（4）建立人民民主专政的新中国

2.基本要求

（1）正确认识全国解放战争的爆发和发展

（2）认识中国共产党与民主党派的团结合作

（3）理解人民民主专政的新中国的建立和中国共产党执政地位的取得是历史和人民的选择

3.重点难点

（1）中国革命取得胜利的基本经验

（2）中国共产党的执政地位是历史和人民的选择

（九）中华人民共和国的成立与中国社会主义建设道路的探索

1.教学内容

（1）中华人民共和国的成立与新生人民政权的巩固

（2）党在过渡时期的总路线及其实施

（3）社会主义基本制度的确立

（4）社会主义建设的良好开端

（5）社会主义道路的艰辛探索和曲折发展

2.基本要求

（1）了解从新民主主义到社会主义的确立过程

（2）认识社会主义改造的成就和意义

（3）认识社会主义基本制度的确立及其意义

（4）正确理解社会主义道路的艰辛探索和曲折发展

3.重点难点

（1）新民主主义社会的性质

（2）中国社会主义建设道路的经验与教训

（3）社会主义制度在中国的确立是历史和人民的选择

（十）改革开放与中国特色社会主义的开创和发展

1.教学内容

（1）历史性的伟大转折和改革开放的起步

（2）改革开放和社会主义现代化建设新局面

（3）把中国特色社会主义全面推向 21 世纪

（4）在新的形势下坚持和发展中国特色社会主义

2.基本要求

（1）了解十一届三中全会以来的改革开放历史

（2）正确认识社会主义改革是社会主义发展中不可缺少的环节

（3）全面理解党的理论创新和实践创新的探索

3.重点难点

（1）改革开放的历史意义

（2）走中国特色社会主义道路的意义

（3）中国特色社会主义怎样开创和接续发展

（十一）中国特色社会主义进入新时代

1.教学内容

（1）开拓中国特色社会主义更为广阔的发展前景

（2）夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利

（3）全面建成小康社会和开启全面建设社会主义现代化国家新征程

2.基本要求

（1）认识中国特色社会主义进入新时代的新发展和新成就

（2）认识习近平新时代中国特色社会主义思想确立

（3）认识中国共产党成立 100 周年的历史经验

（4）树立唯物史观，理解和认同社会主义核心价值观，自觉维护国家利益

3.重点难点

（1）中国特色社会主义进入新时代与我国社会主要矛盾的新变化

（2）认识习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位

（3）认识新发展阶段，理解新发展理念，把握新发展目标

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示：

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时
1	导言	目标 1	8.1	3
2	进入近代后中华民族的磨难与抗争	目标 1	8.1	3
3	不同社会力量对国家出路的早期探索	目标 1	8.1	3
4	辛亥革命与君主专制制度的终结	目标 1	8.1	3
5	中国共产党成立和中国革命新局面	目标 1	8.1	3
6	中国革命的新道路	目标 1	8.1	3
7	中华民族的抗日战争	目标 1	8.1	6
8	为建立新中国而奋斗	目标 1	8.1	3
9	中华人民共和国的成立与中国社会主义建设道路的探索	目标 1	8.1	6
10	改革开放与中国特色社会主义的开创和发展	目标 1	8.1	6
11	中国特色社会主义进入新时代 复习	目标 1	8.1	9
合计				48

四、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1．采用多媒体教学手段，联系实际，引导学生认真思考，在保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂气氛。

2．积极采用启发式、讨论式、案例式教学，引导学生以史为鉴，掌握相关历史知识，树立正确的历史观。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行本课程教学内容的组织； （2）熟悉教材各章节，借助相关专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面； （3）结合课程特点，制作课件，运用多媒体教学手段讲授部分教学内容； （4）确定各章节课程内容的教学方法，构思授课思路、技巧和方法。
2	讲授	（1）要点准确，推理正确，条理清晰，重点突出，理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 （2）采用启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等，注重培养学生的思想政治素质，提高学生发现、分析和解决问题的能力，以便让学生能体会和领略学科研究的思路和方法。 （3）运用多媒体教学手段、课堂讨论、辩论、演讲等多种形式开展教学，以培养学生分析问题和解决问题的能力，培养学生语言组织与表达的能力。 （4）表达方式尽量便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的兴趣。
3	作业布置与批改	学生完成作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭； （2）作业规范，书写清晰； （3）作业要结构完整、层次分明、逻辑严密，符合学科语言表达规范。 教师批改或讲评作业要求如下： （1）学生的作业要全批全改，并按时批改、讲评学生每次交来的作业； （2）教师批改或讲评作业要认真、细致，每次批改或讲评作业后，按百分制评定成绩，并写明日期； （3）期末按每个学生作业的平均成绩，作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。

4	课外答疑	由任课教师安排时间进行课外答疑与辅导工作。
5	成绩考核	本课程考核的方式为闭卷考试，采取教考分离方式。总评成绩的评定见课程评分方案。有下列情况之一，总评成绩为不及格： （1）缺交作业次数达 1/3 及以上； （2）缺课次数达本学期总学时 1/3 及以上； （3）机考成绩低于 40 分。

五、课程考核

（一）课程考核包括期末考试和平时考核，期末考试采用闭卷机考方式。

（二）课程总评成绩=平时成绩×60%+期末考试成绩×40%，平时成绩=考勤成绩×20%+学习态度×30%+作业成绩×50%。

具体内容和比例如表所示：

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩 60%	考勤成绩	20%	课堂不定期点名，考核能否按时到勤，旷课一次扣 20 分，迟到或早退一次扣 5 分。	8.1
	学习态度	30%	听课情况，关注学生听课的精神状态，随时做记录，以督促学生按时上课，认真听讲；课堂随机提问，提高学生上课精神的集中度，并考察学生当堂课程的掌握情况。	8.1
	作业成绩	50%	通过单元测验和思考题考核学生对课程知识点的理解和应用;对每次作业完成情况做记录并百分制打分,计算全部作业的平均成绩。	8.1
期末考试成绩 40%	期末考试	100%	试卷题型包括判断题、填空题、单项选择题、多项选择题等。考核思政理论基础知识和马克思主义的立场、观点和方法的运用。	8.1

（三）课程目标达成度计算方法如下：

$$\text{课程目标达成度} = \frac{\text{支撑该课程目标相关考核环节平均得分之和}}{\text{支撑该课程目标相关考核环节总分之和}}$$

六、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、平时考核情况以及学生、教学督导等反馈，及时对教学中不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标

点达成。

（二）参考书目及学习资料

1.《毛泽东选集》（1-4 卷），人民出版社 1991 年版。

2.《邓小平文选》（1-3 卷），人民出版社 1995 年版。

3.《从鸦片战争到五四运动》,人民出版社 1998 年版。

4.《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》，学习出版社、人民出版社 2019 年版。

5. 《中国共产党简史》，人民出版社 2021 年版。

（三）教学改革

本课程的教学改革，需制定相应的教学方案。

执笔人：王若颖

审定人：张建才

审批人：夏天静

二〇二一年九月十六日

马克思主义基本原理课程教学大纲

（Basic Principles of Marxism）

一、课程概况

课程代码：1002023

学　　分：3

学　　时：48

先修课程：思想道德与法治、中国近现代史纲要

适用专业：所有本科专业

教　　材：《马克思主义基本原理》，本书编写组主编，高等教育出版社，2021年8月

课程归口：马克思主义学院

课程的性质与任务：本课程是面向全体本科专业开设的通识必修课。通过本课程的学习，使学生掌握马克思主义基本原理，理解辩证唯物主义和历史唯物主义的基本观点，认识资本主义的本质和社会主义建立、实践和发展的必然性，学会运用马克思主义的立场、观点、方法观察、分析和解决社会问题，树立马克思主义的世界观、人生观和价值观。

二、课程目标

目标1：帮助学生掌握马克思主义理论体系的基本内容，理解辩证唯物主义和历史唯物主义的基本观点，认识资本主义的本质和当代发展，认识社会主义建立、实践和发展的必然性。树立马克思主义的世界观、人生观和价值观，提高理论思维水平和运用马克思主义科学世界观、方法论观察和分析问题的能力。

目标2：帮助学生理解并掌握在相关实践活动中运用辩证唯物主义和历史唯物主义进行管理和决策的方法。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求8.1、毕业要求11.1，对应关系如下表所示。

毕业要求指标点	课程目标						
	目标1	目标2					
毕业要求8.1	√						
毕业要求11.1		√					

三、课程基本内容和要求

（一）导论

1.教学内容

（1）什么是马克思主义

（2）马克思主义的创立与发展

（3）马克思主义的鲜明特征

（4）马克思主义的当代价值

（5）自觉学习和运用马克思主义

2.基本要求

（1）理解和把握什么是马克思主义，了解马克思主义产生的历史过程和发展阶段

（2）掌握马克思主义的鲜明特征，深刻认识马克思主义的当代价值

（3）增强学习和运用马克思主义的自觉性

3.重点难点

（1）马克思主义的内涵

（2）马克思主义的鲜明特征

（3）马克思主义的当代价值

（二）世界的物质性及发展规律

1.教学内容

（1）世界多样性与物质统一性

（2）事物的普遍联系和变化发展

（3）唯物辩证法是认识世界和改造世界的根本方法

2.基本要求

（1）学习和掌握辩证唯物主义基本原理，着重把握物质与意识的辩证关系，世界的物质统一性，事物联系和发展的基本环节与基本规律

（2）逐步形成科学的世界观和方法论，运用唯物辩证法分析和解决问题，不断增强思维能力

3.重点难点

（1）世界的物质统一性

（2）主观能动性与客观规律性的辩证统一

（3）联系和发展的基本规律

（4）唯物辩证法是科学的认识方法

（三）实践与认识及其发展规律

1.教学内容

（1）实践与认识

（2）真理与价值

（3）认识世界和改造世界

2.基本要求

（1）学习马克思主义的实践观、认识论和价值论的基本观点，掌握实践、认识、真理、价值的本质及其相互关系

（2）树立实践第一的观点，确立正确的价值观，在改造客观世界的同时改造主观世界，努力实现理论创新和实践创新的良性互动

3.重点难点

（1）科学的实践观

（2）真理的客观性、绝对性和相对性

（3）认识的本质及发展规律

（4）认识论与思想路线

（四）人类社会及其发展规律

1.教学内容

（1）人类社会的存在与发展

（2）社会历史发展的动力

（3）人民群众在历史发展中的作用

2.基本要求

（1）学习和把握历史唯物主义的基本原理，着重了解社会存在与社会意识的辩证关系、社会基本矛盾运动规律、社会发展的动力以及人民群众和个人在社会历史中的作用

（2）提高运用历史唯物主义正确认识历史和现实、正确认识社会发展规律的自觉性和能力

3.重点难点

（1）社会存在与社会意识的辩证关系

（2）社会基本矛盾运动规律

（3）阶级斗争和社会革命在阶级社会发展中的作用

（4）人民群众和个人在社会历史中的作用

（五）资本主义的本质及规律

1.教学内容

（1）商品经济和价值规律

（2）资本主义经济制度的本质

（3）资本主义政治制度和意识形态

2.基本要求

（1）运用马克思主义的立场、观点、方法，准确认识资本主义生产方式的内在矛盾

（2）深刻理解资本主义经济制度的本质，正确把握社会化大生产和商品经济运动的一般规律

（3）正确认识和把握资本主义政治制度、意识形态及其本质

3.重点难点

（1）劳动价值论及其意义

（2）剩余价值论及其意义

（3）资本主义基本矛盾与经济危机

（六）资本主义的发展及其趋势

1.教学内容

（1）垄断资本主义的形成与发展

（2）正确认识当代资本主义的新变化

（3）资本主义的历史地位和发展趋势

2.基本要求

（1）了解资本主义从自由竞争发展到垄断的进程，科学认识国家垄断资本主义和经济全球化的本质

（2）正确认识第二次世界大战后资本主义的变化及其实质，以及2008年国际金融危机以来资本主义的矛盾与冲突

（3）深刻理解资本主义的历史地位及其为社会主义所代替的历史必然性，坚定资本主义必然灭亡、社会主义必然胜利的信念

3.重点难点

（1）国家垄断资本主义的特点和实质

（2）经济全球化的表现及影响

（3）资本主义的历史地位及其为社会主义所代替的历史必然性

（七）社会主义的发展及其规律

1.教学内容

（1）社会主义五百年的历史进程

（2）科学社会主义基本原则

（3）在实践中探索现实社会主义的发展规律

2.基本要求

（1）学习和了解社会主义五百年发展历程，把握科学社会主义基本原则

（2）认识经济文化相对落后国家建设社会主义的必然性和长期性，明确社会主义发展道路的多样性

（3）遵循社会主义在实践中开拓前进的发展规律，以昂扬奋进的姿态推进社会主义事业走向光明未来

3.重点难点

（1）科学社会主义基本原则

（2）经济文化相对落后国家建设社会主义的长期性

（3）社会主义发展道路的多样性

（4）社会主义在实践中开拓前进

（八）共产主义崇高理想及其最终实现

1.教学内容

（1）展望未来共产主义新社会

（2）实现共产主义是历史发展的必然趋势

（3）共产主义远大理想与中国特色社会主义共同理想

2.基本要求

（1）学习和掌握预见未来社会的科学方法论原则，把握共产主义社会的基本特征

（2）深刻认识实现共产主义的历史必然性和长期性，把握共产主义远大理想与中国特色社会主义共同理想的辩证关系

（3）坚定理想信念，积极投身新时代中国特色社会主义事业

3.重点难点

（1）预见未来社会的科学方法论原则

（2）共产主义理想实现的必然性

（3）共产主义远大理想与中国特色社会主义共同理想的关系

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如下表所示：

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时
1	导论	目标 1	8.1	3
2	世界的物质性及发展规律	目标 1	8.1	6
3	实践与认识及其发展规律	目标 1、2	8.1、11.1	6
4	人类社会及其发展规律	目标 1	8.1	6
5	资本主义的本质及规律	目标 1、2	8.1、11.1	6
6	资本主义的发展及其趋势	目标 1、2	8.1、11.1	6
7	社会主义的发展及其规律	目标 1、2	8.1、11.1	6
8	共产主义崇高理想及其最终实现	目标 1	8.1	6
9	复习			3
合计				48

四、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1．采用多媒体教学手段，结合时事政治和案例分析，引导学生认真学习和思考，在保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂气氛。

2．采用研究式、启发式、讨论式、案例式教学，结合实际让学生真正了解并掌握马克思主义基本原理的主要内容，从而具备相关知识和方法的实际应用能力。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行本课程教学内容的组织； （2）熟悉教材各章节，借助相关专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面； （3）结合课程特点，制作课件，运用多媒体教学手段讲授部分教学内容； （4）确定各章节课程内容的教学方法，构思授课思路、技巧和方法。

2	讲授	（1）要点准确，推理正确，条理清晰，重点突出，理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体教学等），注重培养学生的思想政治素质，提高学生发现、分析和解决问题的能力，以便让学生能体会和领略学科研究的思路和方法。 （3）运用多媒体教学手段、课堂讨论、辩论、演讲等多种形式开展教学，以培养学生分析问题和解决问题的能力，培养学生语言组织与表达的能力。 （4）表达方式尽量便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的兴趣。
3	作业布置与批改	学生完成作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭； （2）作业规范，书写清晰； （3）作业要结构完整、层次分明、逻辑严密，符合学科语言表达规范。 教师批改或讲评作业要求如下： （1）学生的作业要全批全改，并按时批改、讲评学生每次交来的作业； （2）教师批改或讲评作业要认真、细致，每次批改或讲评作业后，按百分制评定成绩，并写明日期； （3）期末按每个学生作业的平均成绩，作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	由任课教师安排时间进行课外答疑与辅导工作。
5	成绩考核	本课程考核的方式为闭卷考试，采取教考分离方式。总评成绩的评定见课程评分方案。有下列情况之一，总评成绩为不及格： （1）缺交作业次数达 1/3 及以上； （2）缺课次数达本学期总学时 1/3 及以上； （3）机考成绩低于 40 分。

五、课程考核

（一）课程考核由期末考试和平时考核构成，期末考试采用闭卷机考方式。

（二）课程总评成绩=平时成绩×60%+期末考试成绩×40%，平时成绩=考勤成绩×20%+学习态度×30%+作业成绩×50%。

具体内容和比例如表所示：

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩 60%	考勤成绩	20%	课堂不定期点名，考核能否按时到勤，旷课一次扣 20 分，迟到或早退一次扣 5 分。	8.1、11.1

	学习态度	30%	听课情况，关注学生听课的精神状态，随时做记录，以督促学生按时上课，认真听讲；课堂随机提问，考察学生对当堂课程的掌握情况；课堂测试。	8.1、11.1
	作业成绩	50%	通过单元测验和思考题考核学生对课程知识点的理解和应用；对每次作业完成情况做记录并百分制打分，计算全部作业的平均成绩。	8.1、11.1
期末考试成绩 40%	期末考试	100%	试卷题型包括判断题、填空题、单项选择题、多项选择题等。考核思政理论基础知识和马克思主义的立场、观点和方法的运用。	8.1、11.1

（三）课程目标达成度计算方法如下：

$$\text{各课程目标达成度}=\frac{\text{支撑该课程目标相关考核环节平均得分之和}}{\text{支撑该课程目标相关考核环节总分之和}}$$

六、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、平时考核情况，以及学生、教学督导等反馈，及时对教学中不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

1.《马克思恩格斯文集》，人民出版社 2009 年版。

2.《列宁专题文集》，人民出版社 2009 年版。

3.《毛泽东选集》（1-4 卷），人民出版社 1991 年版。

4.《邓小平文选》（1-3 卷），人民出版社 1995 年版。

5.《江泽民文选》（1-3 卷），人民出版社 2006 年版。

6.《胡锦涛文选》（1-3 卷），人民出版社 2016 年版。

7.《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》，学习出版社、人民出版社 2019 年版。

8.《习近平谈治国理政》，外文出版社 2014 年版。

9.《习近平谈治国理政》（第二卷），外文出版社 2017 年版。

10.《习近平谈治国理政》（第三卷），外文出版社 2020 年版。

11.《习近平新时代中国特色社会主义思想学习问答》，学习出版社 2021 年版。

（三）教学改革

本课程的教学改革，需制定相应的教学方案。

执笔人：高　玄

审定人：张建才

审批人：夏天静

二〇二一年九月十六日

毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论课程教学大纲

（Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics）

一、课程概况

课程代码：1001014

学　　分：5

学　　时：80（其中：讲授学时 48， 实践学时 32）

先修课程：思想道德与法治、中国近现代史纲要、马克思主义基本原理

适用专业：所有本科专业

教　　材：《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》，本书编写组主编，高等教育出版社，2021 年 8 月

课程归口：马克思主义学院

课程的性质与任务：本课程是面向全体本科专业开设的通识必修课。通过本课程的教学，帮助大学生准确把握马克思主义中国化进程中形成的理论成果及其精神实质；更加深刻认识中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就；更加透彻地理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略。通过教学切实提升大学生运用马克思主义的立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题的能力，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信和文化自信，努力成为中国特色社会主义事业的建设者和接班人，自觉为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

二、课程目标

目标 1：掌握毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的形成发展、主要内容和历史地位，重点掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和历史地位。

目标 2：增强坚持和发展中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信和文化自信，能够在实践中自觉践行社会主义核心价值观，履行社会责任。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 7.1、毕业要求 8.1，对应关系如下表所示。

毕业要求指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2						
毕业要求 7.1	√							
毕业要求 8.1		√						

三、课程基本内容及要求

（一）导论 马克思主义中国化的历史进程与理论成果

1.教学内容

（1）马克思主义中国化的提出及其内涵

（2）马克思主义中国化的理论成果

（3）学习本课程的要求和方法

2.基本要求

通过教学，使学生了解和掌握马克思主义中国化的科学内涵、实质及两大历史性飞跃，了解开设本课程的目的与要求、教材主要内容及逻辑结构、学习要求；理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的关系；深刻认识学习本课程的重要性。

3.重点难点

（1）马克思主义中国化科学内涵

（2）毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的关系

（二）毛泽东思想及其历史地位

1.教学内容

（1）毛泽东思想的形成和发展

（2）毛泽东思想的主要内容和活的灵魂

（3）毛泽东思想的历史地位

2.基本要求

通过教学，帮助学生了解毛泽东思想形成的社会历史条件和过程、主要内容；理解毛泽东思想活的灵魂；深刻认识毛泽东思想的历史地位和指导意义。

3.重点难点

（1）毛泽东思想的主要内容和活的灵魂

（2）毛泽东思想的历史地位

（三）新民主主义革命理论

1.教学内容

（1）新民主主义革命理论形成的依据

（2）新民主主义革命的总路线和基本纲领

（3）新民主主义革命的道路和基本经验

2.基本要求

通过教学帮助学生了解和掌握新民主主义革命理论的形成；理解新民主主义革命的总路线和基本纲领、新民主主义的革命道路和基本经验；深刻认识新民主主义革命理论的意义。

3.重点难点

（1）新民主主义革命的总路线和基本纲领

（2）新民主主义革命的道路和基本经验

（四）社会主义改造理论

1.教学内容

（1）从新民主主义到社会主义的转变

（2）社会主义改造道路和历史经验

（3）社会主义制度在中国的确立

2.基本要求

通过教学，帮助学生了解从新民主主义向社会主义的转变的历史必然性；理解适合中国特点的社会主义改造道路，深刻认识社会主义制度在中国确立的历史意义。

3.重点难点

（1）新民主主义向社会主义过渡的历史必然性

（2）社会主义制度在中国确立的历史意义

（3）社会主义改造的经验、失误和偏差

（五）社会主义建设道路初步探索的理论成果

1.教学内容

（1）社会主义建设道路初步探索的重要理论成果

（2）社会主义建设道路初步探索的意义和经验教训

2.基本要求

通过教学，帮助学生了解新中国成立后党对社会主义建设道路初步探索的思想成果；理解社会主义建设道路初步探索的意义和经验教训；深刻认识社会主义建设道路初步探索过程中形成的正确的理论原则和经验总结，是毛泽东思想体系的重要内容。

3.重点难点

（1）社会主义建设道路初步探索的重要理论成果内容

（2）社会主义建设道路初步探索的意义和经验教训

（六）邓小平理论

1.教学内容

（1）邓小平理论的形成

（2）邓小平理论的基本问题和主要内容

（3）邓小平理论的历史地位

2.基本要求

通过教学，帮助学生了解邓小平理论形成的社会历史条件、过程；掌握和理解邓小平理论的基本问题和主要内容；深刻认识邓小平理论的历史地位和意义。

3.重点难点

（1）邓小平理论的基本问题和主要内容

（2）邓小平理论的历史地位

（七）“三个代表”重要思想

1.教学内容

（1）“三个代表”重要思想的形成

（2）“三个代表”重要思想的核心观点和主要内容

（3）“三个代表”重要思想的历史地位

2.基本要求

通过学习，帮助学生了解“三个代表”重要思想的形成的社会历史条件和形成过程；理解“三个代表”重要思想的核心观点和主要内容；深刻认识“三个代表”重要思想的历史地位。

3.重点难点

（1）“三个代表”重要思想的核心观点和主要内容

（2）“三个代表”重要思想的历史地位

（八）科学发展观

1.教学内容

（1）科学发展观的形成

（2）科学发展观的科学内涵和主要内容

（3）科学发展观的历史地位

2.基本要求

通过学习，帮助学生了解科学发展观形成的社会历史条件和形成过程；理解科学发展观的科学内涵和主要内容；深刻认识科学发展观的历史地位。

3.重点难点

（1）科学发展观的科学内涵和主要内容

（2）科学发展观的历史地位

（九）习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位

1.教学内容

（1）习近平新时代中国特色社会主义思想创立的社会历史条件

（2）习近平新时代中国特色社会主义思想的科学体系

（3）习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位

2.基本要求

通过教学，帮助学生了解习近平新时代中国特色社会主义思想创立的社会历史条件；理解习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容；深刻认识习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位。

3.重点难点

（1）习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容

（2）习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位

（十）坚持和发展中国特色社会主义的总任务

1.教学内容

（1）实现中华民族伟大复兴的中国梦

（2）建成社会主义现代化强国的战略安排

（3）建设社会主义现代化国家的战略导向

2.基本要求

通过教学，帮助学生了解实现中华民族伟大复兴的中国梦是近代以来中华民族最伟大的梦想；理解中国梦的内涵，建成社会主义现代化强国的战略安排；深刻认识总任务与中国梦、中国梦与中国特色社会主义的关系。

3.重点难点

（1）中国梦的科学内涵

（2）实现社会主义现代化强国“两步走”战略的目标要求

（3）中国梦与中国特色社会主义的关系

（十一）“五位一体”总体布局

1.教学内容

（1）实现经济高质量发展

（2）发展社会主义民主政治

（3）建设社会主义文化强国

（4）加强以民生为重点的社会建设

（5）建设美丽中国

2.基本要求

通过教学，帮助学生了解“五位一体”总体布局的基本内容；理解“五位一体”总体布局就是要实现经济高质量发展、发展社会主义民主政治、建设社会主义文化强国、加强以民生为重点的社会建设和建设美丽中国；深刻认识“五位一体”是坚持和发展中国特色社会主义和实现社会主义现代化强国的总布局。

3.重点难点

（1）习近平经济思想的主要内容

（2）人民当家作主制度体系

（3）马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度

（4）发展经济与改善民生的关系

（5）习近平生态文明思想的内涵

（十二）“四个全面”战略布局

1.教学内容

（1）全面建设社会主义现代化国家

（2）全面深化改革

（3）全面依法治国

（4）全面从严治党

2.基本要求

通过教学，帮助学生了解“四个全面”战略的内涵；理解“四个全面”之间的关系、“四个全面”战略与“五位一体”总布局的关系；深刻认识“四个全面”对实现社会主义现代化和中华民族伟大复兴的战略意义。

3.重点难点

（1）“四个全面”之间的关系

（2）中国特色社会主义现代化国家的基本特征

（3）全面深化改革的总目标

（4）习近平法治思想的主要内容

（5）新时代党的建设总要求

（十三）实现中华民族伟大复兴的重要保障

1.教学内容

（1）坚持总体国家安全观

（2）加快国防和军队现代化

（3）坚持“一国两制”，推进祖国统一

2.基本要求

通过教学，帮助学生了解习近平强军思想；理解坚持党对军队的绝对领导，建设世界一流军队，推动军民融合深度发展的意义；深刻认识习近平强军思想的历史地位和贡献。

3.重点难点

（1）总体国家安全观的科学内涵

（2）习近平强军思想的主要内容

（十四）中国特色大国外交

1.教学内容

（1）坚持习近平外交思想

（2）坚持走和平发展道路

（3）推动构建人类命运共同体

2.基本要求

通过教学，帮助学生了解坚持和平发展道路的时代背景、独立自主和平外交政策及其宗旨；理解坚定不移走和平发展道路的必然性、推动建立新型国际关系必要性；深刻认识构建人类命运共同体的科学内涵和实现路径。

3.重点难点

（1）习近平外交思想的核心要义

（2）推动建立新型国际关系

（3）构建人类命运共同体思想

（十五）坚持和加强党的领导

1.教学内容

（1）实现中华民族伟大复兴关键在党

（2）坚持党对一切工作的领导

2.基本要求

通过教学，帮助学生了解中国共产党的领导地位是历史和人民的选择，新时代中国共产党的历史使命；理解中国共产党是中国特色社会主义事业的领导核心，必须坚持党对一切工作的领导；深刻认识中国共产党的领导是中国特色社会主义最本质的特征，是中国特色社会主义制度的最大优势，是实现中华民族伟大复兴的关键。

3.重点难点

（1）中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征

（2）中国共产党在新时代的历史使命

（3）中国共产党是最高政治领导力量

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示：

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实践学时
1	导论	目标 1、2	7.1、8.1	3	32
2	毛泽东思想及其历史地位	目标 1、2	7.1、8.1	3	
3	新民主主义革命理论	目标 1、2	7.1、8.1	3	
4	社会主义改造理论	目标 1、2	7.1、8.1	3	
5	社会主义建设道路初步探索的理论成果	目标 1、2	7.1、8.1	3	

6	邓小平理论	目标 1、2	7.1、8.1	3	
7	“三个代表”重要思想	目标 1、2	7.1、8.1	3	
8	科学发展观	目标 1、2	7.1、8.1	3	
9	习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位	目标 1、2	7.1、8.1	3	
10	坚持和发展中国特色社会主义的总任务	目标 1、2	7.1、8.1	3	
11	“五位一体”总体布局	目标 1、2	7.1、8.1	3	
12	“四个全面”战略布局	目标 1、2	7.1、8.1	3	
13	实现中华民族伟大复兴的重要保障	目标 1、2	7.1、8.1	3	
14	中国特色大国外交	目标 1、2	7.1、8.1	3	
15	坚持和加强党的领导	目标 1、2	7.1、8.1	3	
16	复习			3	
合计				48	32

四、课程实践

（一）实践教学时间

实践教学在大一和大二两学年四个学期中开展，包含大一寒暑假和大二寒假。

（二）实践成果类别

1.学生可以通过参加教师统一组织的实践教学，提交思想政治理论课实践成果（简称“实践成果”），由项目指导教师评分。

2.学生可以通过提交与思想政治理论课学习相关的实践成果（简称“相关实践成果”），经思政课相关教师审核认定并评分。

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.采用多媒体教学手段，结合时事政治和案例分析，引导学生认真思考，在保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂气氛。

2.采用启发式、讨论式、案例式教学，结合实际案例，让学生真正了解并掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的主要内容，从而具备相关知识和方法的实际应用能力。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行本课程教学内

		容的组织； （2）熟悉教材各章节，借助相关专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面； （3）结合课程特点，制作课件，运用多媒体教学手段讲授部分教学内容； （4）确定各章节课程内容的教学方法，构思授课思路、技巧和方法。
2	讲授	（1）要点准确，推理正确，条理清晰，重点突出，理论联系实际，熟练地解答和讲解例题； （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生的思想政治素质，提高学生发现、分析和解决问题的能力，以便让学生能体会和领略学科研究的思路和方法； （3）运用多媒体教学手段、课堂讨论、辩论、演讲等多种形式开展教学，以培养学生分析问题和解决问题的能力，培养学生语言组织与表达的能力； （4）表达方式尽量便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的兴趣。
3	作业布置与批改	学生完成作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭； （2）作业规范，书写清晰； （3）作业要结构完整、层次分明、逻辑严密，符合学科语言表达规范。 教师批改或讲评作业要求如下： （1）学生的作业要全批全改，并按时批改、讲评学生每次交来的作业； （2）教师批改或讲评作业要认真、细致，每次批改或讲评作业后，按百分制评定成绩，并写明日期； （3）期末按每个学生作业的平均成绩，作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	由任课教师安排时间进行课外答疑与辅导工作。
5	成绩考核	本课程考核的方式为闭卷考试，采取教考分离方式。总评成绩的评定见课程评分方案。有下列情况之一，总评成绩为不及格： （1）缺交作业次数达1/3及以上； （2）缺课次数达本学期总学时1/3及以上； （3）机考成绩低于40分； （4）课程实践成绩低于 60 分。

六、课程考核

（一）课程考核包括期末考试、平时、实践及作业考核，期末考试采用闭卷机考方式。

（二）课程总评成绩=平时成绩×40%+实践成绩×30%+期末考试成绩×30%，平时成绩=考勤成绩×20%+学习态度×40%+作业成绩×40%。

具体内容和比例如表所示：

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩40%	考勤成绩	20%	课堂不定期点名，考核能否按时到勤，旷课一次扣20分，迟到或早退一次扣5分。	7.1、8.1
	学习态度	40%	听课情况，关注学生听课的精神状态，随时做记录，以督促学生按时上课，认真听讲；课堂随机提问，提高学生上课精神的集中度，并考察学生当堂课程的掌握情况。	7.1、8.1
	作业成绩	40%	通过单元测验和思考题考核学生对课程知识点的理解和应用;对每次作业完成情况做记录并百分制打分,计算全部作业的平均成绩。	7.1、8.1
实践成绩30%	实践成绩	100%	能按要求制定实践计划,按照预设方案完成实践，作业内容格式规范。	7.1、8.1
期末考试成绩30%	期末考试	100%	试卷题型包括判断题、单项选择题、多项选择题、填空题等。其中考核思政理论基础知识的题目占50%；考核是否具有运用马克思主义的立场、观点和方法来分析解决问题的能力的题目占40%；考核是否掌握自主学习的方法、了解拓展知识和能力途径的题目占10%。	7.1、8.1

（三）课程目标达成度计算方法如下：

$$\text{各课程目标达成度}=\frac{\text{支撑该课程目标相关考核环节平均得分之和}}{\text{支撑该课程目标相关考核环节总分之和}}$$

七、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实践环节、平时考核情况，以及学生、教学督导等反馈，及时对教学中不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

1.《毛泽东选集》（第1-4卷），人民出版社1991年版。

2.《邓小平文选》（第1-3卷），人民出版社1995年版。

3.《江泽民文选》（第1-3卷），人民出版社2006年版。

4.《胡锦涛文选》（第1-3卷），人民出版社2016年版。

5.《十八大以来主要文献选编》(上)，中央文献出版社 2014 年版。

6.《十八大以来主要文献选编》(中)，中央文献出版社 2016 年版。

7.《十八大以来主要文献选编》(下)，中央文献出版社 2018 年版。

8.《习近平谈治国理政》，外文出版社 2014 年版。

9.《习近平谈治国理政》(第二卷)，外文出版社 2017 年版。

10.《习近平谈治国理政》(第三卷)，外文出版社 2020 年版。

11.《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》，学习出版社 2019 年版。

12.《在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上的讲话》，人民出版社 2021 年版。

（三）教学改革

本课程的教学改革，需制定相应的教学方案。

执笔人：陈　瑶

审定人：刘锦华

审批人：夏天静

二〇二一年九月十六日

形势与政策课程教学大纲

（Situation And Policy）

一、课程概况

课程代码：1002915（形势与政策Ⅰ）、1002925（形势与政策Ⅱ）

1002935（形势与政策Ⅲ）、1002945（形势与政策Ⅳ）

学　　分：2

学　　时：32

先修课程：无

适用专业：所有本科专业

教　　材：《形势与政策》，江苏省形势与政策教学指导委员会编，南京大学出版社，最新版

课程归口：马克思主义学院

课程的性质与任务：本课程是高校思想政治理论课的重要组成部分，是对学生进行形势与政策教育的主渠道、主阵地，是面向全体本科专业开设的通识必修课程。

本课程是理论武装时效性、释疑解惑针对性、教育引导综合性都很强的一门高校思想政治理论课，是帮助大学生正确认识新时代国内外形势，深刻领会党的十九大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战的核心课程，是第一时间推动党的理论创新成果进教材进课堂进学生头脑，引导大学生准确理解党的基本理论、基本路线、基本方略的重要渠道。

二、课程目标

目标 1：能够认识自动化相关领域的法律法规，理解社会文化对工程实践的影响，掌握一般原理与决策方法。

目标 2：能够了解国家生态环境建设的相关政策制度，树立科学发展观，理解社会可持续发展的重要性。

目标 3：能够了解时代发展趋势，培养自主学习和终身学习的意识。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 6.1、毕业要求 7.1、毕业要求 12.1，对应关系如表所示：

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2	目标 3					
毕业要求 6.1	√							
毕业要求 7.1		√						
毕业要求 12.1			√					

三、课程基本内容和要求

本课程依据教育部每学期下发的《高校‘形势与政策’课教学要点》安排教学内容，主要开设四个专题的讲座，根据形势发展要求和学生特点有针对性地确定每个学期的讲座主题。在形势发展要求下，会开设需要及时回应学生关注的热点问题主题讲座。

（一）全面从严治党形势与政策专题

重点讲授党的政治建设、思想建设、组织建设、作风建设、纪律建设以及贯穿其中的制度建设的新举措新成效。

（二）我国经济社会发展形势与政策专题

重点讲授党中央关于经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设的新决策新部署。

（三）港澳台工作形势与政策专题

重点讲授坚持“一国两制”、推进祖国统一的新进展新局面。

（四）国际形势与政策专题

重点讲授中国坚持和平发展道路、推动构建人类命运共同体的新理念新贡献。

（五）其他形势与政策热点专题

重点讲授根据形势发展要求、需要及时回应学生关注的热点问题。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示：

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实践学时
1	一年级第一学期专题一、二、三、四	目标 1、2、3	6.1、7.1、12.1	8	0
2	一年级第二学期专题五、六、七、八	目标 1、2、3	6.1、7.1、12.1	8	
3	二年级第一学期专题九、十、十一、十二	目标 1、2、3	6.1、7.1、12.1	8	
4	二年级第二学期专题十三、十四、十五、十六	目标 1、2、3	6.1、7.1、12.1	8	
合计				32	0

四、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1．采用多媒体教学手段，结合时事政治和案例分析，引导学生认真思考，在保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂气氛。

2．采用专题式教学，让学生了解并掌握形势与政策专题教学的主要内容，培养具备相关知识和分析问题的实际应用能力。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲与教学实施方案来进行本课程教学内容的组织； （2）熟悉教材内容，借助相关资料，并依据教学大纲和专题教学内容编写授课计划。 （3）结合课程特点，制作课件，运用多媒体教学手段讲授教学内容； （4）确定各专题教学方法，构思授课思路、技巧和方法。
2	讲授	（1）要点准确，推理正确，条理清晰，重点突出，理论联系实际。 （2）采用专题式教学，注重培养学生的思想政治素质，提高学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）运用多媒体教学手段、注重培养学生分析问题和解决问题的能力。 （4）表达方式尽量便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生保持较为浓厚的兴趣。
3	作业布置与修改	学生完成作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭； （2）作业规范，书写清晰； （3）作业要结构完整、层次分明、逻辑严密，符合学科语言表达规范。 教师批改或讲评作业要求如下： （1）学生的作业要全批全改，并按时批改、讲评学生每次交来的作业； （2）教师批改或讲评作业要认真、细致，每次批改或讲评作业后，按百分制评定成绩，并写明日期； （3）期末按每个学生作业的平均成绩，作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	由任课教师安排时间进行课外答疑与辅导工作。
5	成绩考核	本课程前三个学期的期末考核内容为作业；第四个学期的期末考核方式为开卷机考，采取教考分离方式。总评成绩的评定见课程评分方案。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）缺交作业次数达1/3及以上； （2）缺课次数达本学期总学时1/3及以上； （3）机考成绩低于 40 分。

五、课程考核

（一）本课程由四个学期开设的形势与政策Ⅰ、形势与政策Ⅱ、形势与政策Ⅲ、形势与政策Ⅳ四门分课程构成。每门分课程有 8 学时、0.5 学分，共计 32 学时、2 学分。

（二）形势与政策Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ的课程考核包括平时成绩和期末成绩，总评成绩=平时成绩×50%+期末成绩×50%。

具体内容和比例如表所示：

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩 50%	学习表现	100%	通过出勤情况、上课表现、学习互动等，考核对形势与政策专题理论的理解和运用。	6.1、7.1、12.1
期末成绩 50%	作业成绩	100%	每个专题讲座均要认真完成作业，缺交一次作业扣 25 分。	6.1、7.1、12.1

（三）形势与政策Ⅳ的课程考核包括平时成绩和期末成绩。期末考试采用开卷机考方式。

（四）总评成绩=平时成绩×50%+期末成绩×50%，平时成绩=学习表现×50%+作业成绩×50%。

具体内容和比例如表所示：

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩 50%	学习表现	50%	通过出勤情况、上课表现、学习互动等，考核对形势与政策专题理论的理解和运用。	6.1、7.1、12.1
	作业成绩	50%	每个专题讲座均要认真完成作业，缺交一次作业扣 25 分。	6.1、7.1、12.1
期末成绩 50%	期末成绩	100%	试卷题型包括单项选择题、多项选择题。	6.1、7.1、12.1

（五）课程目标达成度计算方法如下：

$$\text{各课程目标达成度}=\frac{\text{支撑该课程目标相关考核环节平均得分之和}}{\text{支撑该课程目标相关考核环节总分之和}}$$

六、有关说明

（一）持续改进

本课程根据考勤、作业和期末考试等考核情况，以及学生、教学督导等反馈情况，及时对教学中不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求观测点达成。

（二）参考书目及学习资料

1. 教育部印发，《高校“形势与政策”课教学要点》，最新版。

2. 江苏省形势与政策教学指导委员会编，《形势与政策》，南京大学出版社，最新版。

3. 中共中央宣传部，《时事报告》，《时事报告》杂志社，最新版。

4. 《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》，学习出版社、人民出版社，2019。

5.《习近平总书记教育重要论述讲义》，高等教育出版社，2020。

6. 学习网站：人民网、新华网、光明网等。

（三）教学改革

本课程的教学改革，需制定相应的教学方案。

执笔人：姚彦琳

审定人：张建才

审批人：夏天静

二〇二一年九月十六日

大学体育 I 课程教学大纲

（Physical　Education I）

一、课程概况

课程代码：1101010

学　　分： 0.75

学　　时： 30

先修课程：无

适用专业： 全校各专业

教　　材：《大学体育与健康（微视频版）》，王红福、王祥主编，上海交通大学出版社，出版时间：2020 年 8 月

课程归口：体育教学部

课程的性质与任务：本课程是面向全校各专业开设的以身体练习为主要手段，以培养学生体育人文素养和塑造健全人格为主要目的，以提高学生体质健康水平为主要目标的通识必修课；是学校课程体系的重要组成部分；是高等学校体育工作的重要环节。其教学安排在第一学年第一学期进行。

通过本课程的学习，使学生掌握和应用基本的体育与健康知识及运动技能，增强学生体质与健康水平，激发学生参与体育活动的兴趣，促进身心和谐发展、生活质量和体育技能与素养的提高。本课程将为后续课程的学习以及相关课程的学习与训练奠定重要的基础。

二、课程目标与毕业要求指标点对应关系

目标 1：掌握体育基本理论知识和基本技术，了解体育锻炼的健身原理，具有一定的体育文化素养和体育欣赏能力。树立“健康第一”思想和正确的体育道德观，增强团结协作意识、遵纪守则意识、求实创新意识和积极进取意识。养成健康的生活习惯，提高体质状况。

目标 2：积极参与各种体育活动，掌握所学项目的基本技能和锻炼方法，能科学地进行体育锻炼，掌握常见运动损伤的处理方法。学会利用体育调节身心，改善心理状态，培养和发展团队合作精神，增强与他人交流沟通、团结合作的能力，养成积极乐观的生活态度。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 8、9(不同专业会略有区别，具体见培养方案中的毕业要求实现矩阵)，对应关系如下表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2						
毕业要求 8	√	√						
毕业要求 9	√	√						

三、课程内容及要求

序号	教学内容	思政元素	预期学习成果	教学学时	教学方式	支撑课程目标
1	**㈠体育理论部分:** 1.我校体育运动发展和体育课程概述等 2.大学体育概述 3.体育锻炼与健康 4.体质测量与评价 **重点：**健康内涵、体育与健康； **难点：**理解和运用体育与健康知识，培养健康行为习惯。	理想信念、国家认同和社会主义核心价值观等教育；健康中国教育	通过教学，使学生提高对身体和健康的认识，掌握有关身体健康的知识和科学健身的方法，提高自我保健意识和树立为家庭为社会为国家建设锻炼好身体的思想，提高学生运动参与意识。	4	讲授法	目标 1 目标 2
2	**㈡实践部分：** 1.队列队形与基本体操 2.球类运动 3. 24 式简化太极拳 4.健康标准测试和发展体能 **重点：**⑴掌握太极拳基本技术，了解太极拳运动特点。⑵掌握篮球基本技术⑶了解体质测试项目、流程、标准和意义，具有自我评价的能力。 **难点：**⑴动作规范，熟练掌握太极拳动作要点并能按照要求，用适当的节奏来完成整套动作。⑵篮球基本技术动作掌握并运用。	爱国主义和集体主义教育；体育道德观、意志品德培育；遵纪守则和诚信意识教育。	通过学习，使学生了解和掌握 24 式简化太极拳、篮球等项目的基本知识、基本技术；发展学生速度、灵敏、耐力等身体素质，增强体质；增强人际交往能力，提高竞争、合作意识和社会责任感；自觉遵守规则和诚实守信，形成健康的生活方式和积极进取且充满活力的人生态度。	26	讲授、演示、练习法等	目标 1 目标 2

四、课程实施

（一）教学方法与手段

教学方法要讲究个性化和多样化，提倡师生之间、学生与学生之间的多边互助活动，着重培养学生自学、自练、自评、互评等能力，努力提高学生的参与积极性，最大限度

地发挥学生的创造性；应根据体育的特点，采用讲解示范法、完整分解教学法和多媒体教学方法，让体育的各项活动生动、直观地展现在学生面前，增强教学效果；也可根据教材内容，采用“情境教学法”、“音乐伴奏法”等方法提高学生的审美情趣，愉悦身心。不仅要注重教法的研究，更要加强对学生学习方法和练习方法的指导，提高学生自学自练的能力。在整个教学过程中，教的轻松、学的愉快、达到理想的教学效果。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	1.掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行本课程教学内容的组织； 2.熟悉教材各章节，借助相关专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划； 3.结合课程特点，制作课件，运用多媒体教学手段讲授部分教学内容； 4.确定各章节课程内容的教学方法，构思授课思路、技巧和方法。
2	讲授	1.满足需要，发展个性；在教学过程中充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用。教师的主导作用体现在：激发学生的体育学习热情，教会学生体育锻炼方法、培养学生的终身体育意识、鼓励学生进行创新思维；学生的主体作用体现在：增强自主意识，主动学习，积极思考，重视学习过程、锻炼过程，感悟体育对人的生活的启迪，享受体育所带来的乐趣。教与学两方面紧密配合，以更好地实现体育教学的目标。 2.采用多种教学方式（如启发式教学、导学式、发现式等），精讲多练，培养学生自学、自练、自评、互评等能力。 3.重视开展学生体质健康的测试与评价。每堂课均应安排一定时数的素质练习，提高学生的体质健康水平；同时严格按照教育部的规定，准确地对学生体质健康指标进行测定与评价，以便发现学生体质健康方面存在的问题，及时采取措施解决问题。 4.区别对待，因材施教。重视安全和关心基础较差的学生成长。
3	课外练习	课外练习是教师布置课外练习内容，重点要求学生利用课余时间巩固课堂上所学的技术动作，形成正确的动力定型，同时要求学生加强身体素质练习。
4	成绩考核	本课程考核的方式：考试。总评成绩的评定见课程评分方案。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： 1.课外体育锻炼不合格者； 2.缺课次数达本学期总授课学时的1/3以上者；

五、课程考核

（一）课程考核由期末考试和平时考核构成，期末考试采用随堂方式。

（二）课程总评成绩=平时成绩×50%+期末考试×50%，平时成绩=课堂表现×20%+早锻炼×40%+体质测试×40%。

具体内容和比例如表所示：

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩50%	课堂表现	20%	课堂整队点名，考核能否按时到勤，旷课一次扣20分，迟到与早退一次扣10分。	8、9
	课外锻炼	40%	课外体育锻炼成绩纳入学期体育成绩总评，占总评分数的20%。每个学生每学期参加课外锻炼活动的次数必须达到规定的最低出勤次数30次(其中晨跑不少于10次)，否则该学期体育课程成绩为不及格，70次满勤100分。主要包括早锻炼、课外自主健身跑、健身辅导站、体育社团或单项协会健身活动和校级、院级、体育社团组织的体育竞赛活动等。	8、9
	体质测试	40%	根据《国家学生体质健康标准》测试要求，测试身高、体重、肺活量、立定跳远、一分钟仰卧起坐（女）/引体向上（男）、坐位体前屈、50M、1000M（男）/800M（女）等八个项目；课堂测试，评分参照《国家学生体质健康标准》。	8、9
期末考试50%	期末运动技能考试	100%	1.篮球定点单手肩上投篮或半场往返运球上篮（任选）（占50%） 2.太极拳动作技评（占50%）。	8、9

说明：

1.单手肩上投篮；男生站在罚球线后、女生可站在罚球线前50厘米处投篮，每人投十次篮，按投中数计分。

2.半场往返一趟运球投篮：从球场中线右侧处开始运球上篮，投中后，再运球到左侧脚踩中线后转身折回运球上篮，投中后再快速运球回起点，按时间计算得分。

3.24式简化太极拳，依据学生完成整套动作质量评分。

六、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生课外体育锻炼、课堂表现、体质测试、平时考核情况，以及学生、教学督导等反馈，及时对教学中不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，

确保相应毕业要求指标点达成。

（二）教学参考书

1.毛振明.大学体育文化与实技教程[M].沈阳：东北大学出版社，2013.

执笔人：顾　宏
审定人：白　杨
审批人：王红福

体育 II 课程教学大纲

（Physical　Education II）

一、课程概况

课程代码：1101020

学　　分： 0.75

学　　时： 30

先修课程：无

适用专业： 全校各专业

教　　材：《大学体育与健康（微视频版）》，王红福、王祥主编，上海交通大学出版社，出版时间：2020 年 8 月

课程归口：体育教学部

课程的性质与任务：本课程是面向全校各专业开设的以身体练习为主要手段，以培养学生体育人文素养和塑造健全人格为主要目的，以提高学生体质健康水平为主要目标的通识必修课；是学校课程体系的重要组成部分；是高等学校体育工作的重要环节。其教学安排在第一学年第二学期进行。

通过本课程的学习，使学生掌握和应用基本的体育与健康知识及运动技能，增强学生体质与健康水平，激发学生参与体育活动的兴趣，促进身心和谐发展、生活质量和体育技能与素养的提高。本课程将为后续课程的学习以及相关课程的学习与训练奠定重要的基础。

二、课程目标与毕业要求指标点对应关系

目标 1：掌握体育基本理论知识和基本技术，了解体育锻炼的健身原理，具有一定的体育文化素养和体育欣赏能力。树立“健康第一”思想和正确的体育道德观，增强团结协作意识、遵纪守则意识、求实创新意识和积极进取意识。养成健康的生活习惯，提高体质状况。

目标 2：积极参与各种体育活动，掌握所学项目的基本技能和锻炼方法，能科学地进行体育锻炼，掌握常见运动损伤的处理方法。学会利用体育调节身心，改善心理状态，培养和发展团队合作精神，增强与他人交流沟通、团结合作的能力，养成积极乐观的生活态度。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 8、9(不同专业会略有区别，具体见培养方案中的毕业要求实现矩阵)，对应关系如下表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2						
毕业要求 8	√	√						
毕业要求 9	√	√						

三、课程内容及要求

序号	教学内容	思政元素	预期学习成果	教学学时	教学方式	支撑课程目标
1	**㈠体育理论部分:** 1.体育锻炼与运动保健； 2.体育竞赛与欣赏 3.奥林匹克运动 **重点：**常见运动损伤的急救及处理、奥林匹克运动在中国的发展概况； **难点：**理解奥林匹克格言，培养学生公平竞争、团结协作、自强不息、自信不止的体育精神。	理想信念、国家认同和社会主义核心价值观等教育；	通过教学，使学生了解和基本掌握常见运动创伤预防和处理方法，具备一定欣赏各类体育竞赛能力，了解中国与奥林匹克运动简史和奥林匹克文化精神，激发学生爱国情怀和追求和平、向往美好、顽强拼搏、不甘平庸、不断进取的体育精神。	4	讲授法	目标 1 目标 2
2	**㈡实践部分：** 1.全面发展体能 2.球类运动：排球、足球 3.体操（技巧） 4.身体素质 5.机动 **重点：**⑴排球垫球、传球技术和足球踢球、运球技术⑵技巧正三角支撑及控制重心的能力与两肘内夹、伸髋展腹。 **难点：**⑴排球和足球基本技术的学习及运用⑵技巧重心的控制和展体向上、维持平衡。	爱国主义和集体主义教育；体育道德观、意志品德培育；规则意识和诚信意识教育。	通过学习，使学生了解和掌握 24 式简化太极拳和篮球等项目的基本知识、基本技术和锻炼方法；发展学生的力量、灵敏、协调、平衡等身体素质及提高感知能力；增强人际交往能力，培养团结协作的集体主义精神、顽强拼搏的竞争意识和爱国主义情怀。	26	讲授、演示、练习法等	目标 1 目标 2

四、课程实施

（一）教学方法与手段

教学方法要讲究个性化和多样化，提倡师生之间、学生与学生之间的多边互助活动，着重培养学生自学、自练、自评、互评等能力，努力提高学生的参与积极性，最大限度

地发挥学生的创造性；应根据体育的特点，采用讲解示范法、完整分解教学法和多媒体教学方法，让体育的各项活动生动、直观地展现在学生面前，增强教学效果；也可根据教材内容，采用“情境教学法”、“音乐伴奏法”等方法提高学生的审美情趣，愉悦身心。不仅要注重教法的研究，更要加强对学生学习方法和练习方法的指导，提高学生自学自练的能力。在整个教学过程中，教的轻松、学的愉快、达到理想的教学效果。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	1.掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行本课程教学内容的组织； 2.熟悉教材各章节，借助相关专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划； 3.结合课程特点，制作课件，运用多媒体教学手段讲授部分教学内容； 4.确定各章节课程内容的教学方法，构思授课思路、技巧和方法。
2	讲授	1.满足需要，发展个性；在教学过程中充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用。教师的主导作用体现在：激发学生的体育学习热情，教会学生体育锻炼方法、培养学生的终身体育意识、鼓励学生进行创新思维；学生的主体作用体现在：增强自主意识，主动学习，积极思考，重视学习过程、锻炼过程，感悟体育对人的生活的启迪，享受体育所带来的乐趣。教与学两方面紧密配合，以更好地实现体育教学的目标。 2.采用多种教学方式（如启发式教学、导学式、发现式等），精讲多练，培养学生自学、自练、自评、互评等能力。 3.重视开展学生体质健康的测试与评价。每堂课均应安排一定时数的素质练习，提高学生的体质健康水平；同时严格按照教育部的规定，准确地对学生体质健康指标进行测定与评价，以便发现学生体质健康方面存在的问题，及时采取措施解决问题。 4.区别对待，因材施教。重视安全和关心基础较差的学生成长。
3	课外练习	课外练习是教师布置课外练习内容，重点要求学生利用课余时间巩固课堂上所学的技术动作，形成正确的动力定型，同时要求学生加强身体素质练习。
4	成绩考核	本课程考核的方式：考试。总评成绩的评定见课程评分方案。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： 1.课外体育锻炼不合格者； 2.缺课次数达本学期总授课学时的1/3以上者；

五、课程考核

（一）课程考核由期末考试和平时考核构成，期末考试采用随堂方式。

（二）课程总评成绩=平时成绩×50%+期末考试×50%，平时成绩=课堂表现×20%+课外锻炼×40%+身体素质×40%。

具体内容和比例如表所示：

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩50%	课堂表现	20%	课堂整队点名，考核能否按时到勤，旷课一次扣20分，迟到与早退一次扣10分。	8、9
	课外锻炼	40%	课外体育锻炼成绩纳入学期体育成绩总评，占总评分数的 20%。每个学生每学期参加课外锻炼活动的次数必须达到规定的最低出勤次数 30 次（其中晨跑不少于 10 次），否则该学期体育课程成绩为不及格，70 次满勤 100 分。主要包括早锻炼、课外自主健身跑、健身辅导站、体育社团或单项协会健身活动和校级、院级、体育社团组织的体育竞赛活动等。	8、9
	身体素质	40%	课堂测试，评分参照《国家学生体质健康标准》。	8、9
期末考试50%	期末运动技能考试	100%	1.排球：对垫（女生）；足球踢远（男生）（占50%） 2.技巧动作技评（占50%）	8、9

说明：

1.排球：对垫间距不小于3米。

2.技巧成套组合动作：依据学生完成动作的质量进行技评。

⑴男生：燕式平衡——头手倒立（接前滚翻）成站立——转体180°接挺身跳。

⑵女生：前滚翻成直腿坐——后倒成肩肘倒立——后滚翻成跪撑平衡——挺身跳。

六、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生课外体育锻炼、课堂表现、身体素质测试、平时考核情况，以及学生、教学督导等反馈，及时对教学中不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）教学参考书

1.毛振明.大学体育文化与实技教程[M].沈阳：东北大学出版社，2013.

执笔人：顾　宏

审定人：白　杨

审批人：王红福

附表：体育 I、体育 II 课程考试项目及评分标准

表㈠

内 容 分值	单手肩上投篮		往返运球上篮（秒）		排球对垫	足球踢远（m）	体质测试（身体素质）
	男	女	男	女	女	男	
100	7	7	13	18	28	35	参照体质健康测试标准
90	6	6	14	20	23	32	
80	5	5	15	22	18	29	
70	4	4	17	24	13	25	
60	3	3	20	28	8	20	
50	2	2	25	35	6	15	
40	1	1	30	40	4	12	

表㈡

分数 项目	100-90	80-70	60-69	50-59	40-0
技巧	完成动作质量好动作轻松自然连贯协调	完成动作质量较好动作较轻松自然	能完成动作但不够轻松连贯。	不能完成动作，动作紧张不连贯	不能完成动作，动作紧张不连贯
太极拳	运劲顺达、沉稳准确、连贯圆活、手眼身法步协调。	运劲较顺达；动作比较连贯沉稳，手眼身法步较协调。	能够完成整套动作，但不够沉稳、手眼身法步不够协调。	不能完成整套动作。	不能完成整套动作。

体育 III 课程教学大纲

（Physical　Education III）

一、课程概况

课程代码：1102010

学　　分：0.75

学　　时：30

适用专业：全校各专业

教　　材：《大学体育与健康（微视频版）》，王红福、王祥主编，上海交通大学出版社，出版时间：2020 年 8 月

课程归口：体育教学部

课程的性质与任务：本课程是面向全校各专业开设的以身体练习为主要手段，以培养学生体育人文素养和塑造健全人格为主要目的，以提高学生体质健康水平为主要目标的通识必修课；是学校课程体系的重要组成部分；是高等学校体育工作的重要环节。其教学安排在第二学年第三学期进行。课程主要内容包括篮球、足球、排球、羽毛球、乒乓球、网球、武术、手球、健美（男）、健美操（女）、艺术体操、跆拳道、散打、瑜伽、体育舞蹈和体育保健等项目。

通过本课程的学习，使学生较全面、系统地掌握所学项目的基本理论知识，正确、熟练地掌握所学项目基本技术和战术，发展专项身体素质，并能在比赛或练习中灵活运用。基本形成终身体育意识和自觉锻炼习惯。提高学生的身体素质和健康水平，促进学生身心健康发展，增强适应社会生存能力，培养学生良好的体育道德风尚、团队精神、体育文化素养和顽强的意志品质。

二、课程目标与毕业要求指标点对应关系

目标 1：全面发展体能，提高运动能力，掌握体育基本理论知识和基本技术，具有一定的体育文化素养和体育欣赏能力。树立“健康第一”思想和正确的体育道德观，培养勇于拼搏、团结进取、战胜自我的优良品质。

目标 2：爱好并积极参与各种体育运动，掌握 1-2 项自己感兴趣的运动技能和锻炼方法，不断提高运动技术水平，增强体育锻炼的实效性，并为终身体育锻炼奠定基础。学会利用体育调节身心，改善心理状态，养成积极乐观的生活态度，形成健康的生活方

式，具有健康的体魄。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 8、9(不同专业会略有区别，具体见培养方案中的毕业要求实现矩阵)，对应关系如下表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2						
毕业要求 8	√	√						
毕业要求 9	√	√						

三、课程内容及要求

序号	教学内容	思政元素	预期学习成果	教学学时	教学方式	支撑课程目标
1	**㈠体育理论部分:** 1.学生思想政治教育：我校体育运动发展概况、国家领导人与体育、奥运明星的励志故事、社会主义核心价值观与体育等； 2.体育安全教育：体育运动伤害事故的安全教育及预防与处理措施、常见运动损伤的预防与处理等； 3.体育基本理论：各运动项目的基本技战术知识、组织与竞赛、基本规则和裁判法，运动健身的基本原理与锻炼方法，体育锻炼的自我监督与评价，体育养生与保健知识等； **重点：**体育安全教育、掌握所学项目的基本知识； **难点：**培养学生自主锻炼能力和自觉锻炼意识。	理想信念、国家认同和社会主义核心价值观等教育；安全意识、健康意识教育；	通过教学，提高对体育的正确认识，形成正确积极的体育态度，学会运用科学理论指导健身锻炼实际，从而自觉遵循体育运动的规律，实现体育锻炼的目的。	4	讲授法	目标 1 目标 2
2	**㈡实践部分：** 各运动项目和国家学生体质健康标准测试的身体素质项目为主，主要包括篮球、足球、排球、手球、乒乓球、网球、羽毛球、台球、健美（男）、体育舞蹈、武术、散打、跆拳道、艺术体操、健美操（女）、排舞（女）、瑜伽、体育舞蹈和体育	爱国主义和集体主义教育；体育道德观、意志品德培育；规则意识和诚信意识教	通过学习，使学生了解和掌握所选运动项目的基本知识、基本技术和锻炼方法；爱好并积极参与各种体育运动，发展学生速度、灵敏、耐力等身体素质，增强体质；培养团结协作的集体	26	讲授、演示、练习法等	目标 1 目标 2

	保健等项目。 **重点：**掌握所学项目基本技能、规则及锻炼方法。 **难点：**合理运用所学项目技能，自主和自觉锻炼意识，发展体育精神。	育。	主义精神和顽强拼搏的竞争意识；达到“国家体质健康标准”。			

四、课程实施

（一）教学方法与手段

教学方法要讲究个性化和多样化，提倡师生之间、学生与学生之间的多边互助活动，着重培养学生自学、自练、自评、互评等能力，努力提高学生的参与积极性，最大限度地发挥学生的创造性；应根据体育的特点，采用讲解示范法、完整分解教学法和多媒体教学方法，让体育的各项活动生动、直观地展现在学生面前，增强教学效果；也可根据教材内容，采用“情境教学法”、“音乐伴奏法”等方法提高学生的审美情趣，愉悦身心。不仅要注重教法的研究，更要加强对学生学习方法和练习方法的指导，提高学生自学自练的能力。在整个教学过程中，教的轻松、学的愉快、达到理想的教学效果。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	1.掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行本课程教学内容的组织； 2.熟悉教材各章节，借助相关专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划； 3.结合课程特点，制作课件，运用多媒体教学手段讲授部分教学内容； 4.确定各章节课程内容的教学方法，构思授课思路、技巧和方法。
2	讲授	1.满足需要，发展个性；在教学过程中充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用。教师的主导作用体现在：激发学生的体育学习热情，教会学生体育锻炼方法、培养学生的终身体育意识、鼓励学生进行创新思维；学生的主体作用体现在：增强自主意识，主动学习，积极思考，重视学习过程、锻炼过程，感悟体育对人的生活的启迪，享受体育所带来的乐趣。教与学两方面紧密配合，以更好地实现体育教学的目标。 2.采用多种教学方式（如启发式教学、导学式、发现式等），精讲多练，培养学生自学、自练、自评、互评等能力。 3.重视开展学生体质健康的测试与评价。每堂课均应安排一定时数的素质练习，提高学生的体质健康水平；同时严格按照教育部的规定，准确地对学生体质健康指标进行测定与评价，以便发现学生体质健康方面存在的问题，及时采取措施解决问题。 4.区别对待，因材施教。重视安全和关心基础较差的学生成长。
3	课外练习	课外练习是教师布置课外练习内容，重点要求学生利用课余时间巩

		固课堂上所学的技术动作，形成正确的动力定型，同时要求学生加强身体素质练习。
4	成绩考核	本课程考核的方式：考试。总评成绩的评定见课程评分方案。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： 1.课外体育锻炼不合格者； 2.缺课次数达本学期总授课学时的1/3以上者；

五、课程考核

（一）课程考核由期末考试和平时考核构成，期末考试采用随堂方式。

（二）课程总评成绩=平时成绩×50%+期末考试×50%，平时成绩=课堂表现×20%+课外锻炼×40%+身体素质×40%。

具体内容和比例如表所示：

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩50%	课堂表现	20%	课堂整队点名，考核能否按时到勤，旷课一次扣20分，迟到与早退一次扣10分。	8、9
	课外锻炼	40%	课外体育锻炼成绩纳入学期体育成绩总评，占总评分数的 20%。每个学生每学期参加课外锻炼活动的次数必须达到规定的最低出勤次数 30 次（其中晨跑不少于 10 次），否则该学期体育课程成绩为不及格，70 次满勤 100 分。主要包括早锻炼、课外自主健身跑、健身辅导站、体育社团或单项协会健身活动和校级、院级、体育社团组织的体育竞赛活动等。	8、9
	身体素质	40%	1.2400米（男）、2000米（女） 2.引体向上（男）、立定跳远（女） 课堂测试，评分参照《国家学生体质健康标准》。	8、9
期末考试50%	期末运动技能考试	100%	各专项技能	8、9

六、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生课外体育锻炼、课堂表现、体质测试、平时考核情况，以及学生、教学督导等反馈，及时对教学中不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，

确保相应毕业要求指标点达成。

（二）教学参考书

1.毛振明.大学体育文化与实技教程[M].沈阳：东北大学出版社，2013.

执笔人：顾　宏
审定人：方曙光
审批人：王红福

体育 IV 课程教学大纲

（Physical　Education IV）

一、课程概况

课程代码：1102020

学　　分：0.75

学　　时：30

适用专业： 全校各专业

建议教材：《大学体育与健康（微视频版）》，王红福、王祥主编，上海交通大学出版社，出版时间：2020 年 8 月

课程归口：体育教学部

课程的性质与任务：本课程是面向全校各专业开设的以身体练习为主要手段，以培养学生体育人文素养和塑造健全人格为主要目的，以提高学生体质健康水平为主要目标的通识必修课；是学校课程体系的重要组成部分；是高等学校体育工作的重要环节。其教学安排在第二学年第四学期进行。课程主要内容包括篮球、足球、排球、羽毛球、乒乓球、网球、武术、手球、健美（男）、健美操（女）、艺术体操、跆拳道、散打、瑜伽、体育舞蹈和体育保健等项目。

通过本课程的学习，使学生较全面、系统地掌握所学项目的基本理论知识，正确、熟练地掌握所学项目基本技术和战术，发展专项身体素质，并能在比赛或练习中灵活运用。基本形成终身体育意识和自觉锻炼习惯。提高学生的身体素质和健康水平，促进学生身心健康发展，增强适应社会生存能力，培养学生良好的体育道德风尚、团队精神、体育文化素养和顽强的意志品质。

二、课程目标与毕业要求指标点对应关系

目标 1：全面发展体能，提高运动能力，掌握体育基本理论知识和基本技术，具有一定的体育文化素养和体育欣赏能力。树立“健康第一”思想和正确的体育道德观，培养勇于拼搏、团结进取、战胜自我的优良品质。

目标 2：积极参与各种体育运动，掌握 1-2 项自己感兴趣的运动技能和锻炼方法，不断提高运动技术水平，增强体育锻炼的实效性，并为终身体育锻炼奠定基础。学会利用体育调节身心，改善心理状态，养成积极乐观的生活态度，形成健康的生活方式，具有健康的体魄。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 8、9(不同专业会略有区别，具体见培养方案中的毕业要求实现矩阵)，对应关系如下表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2						
毕业要求 8	√	√						
毕业要求 9	√	√						

三、课程内容及要求

序号	教学内容	思政元素	预期学习成果	教学学时	教学方式	支撑课程目标
1	**㈠体育理论部分:** 1.学生思想政治教育：我校体育运动发展概况、国家领导人与体育、奥运明星的励志故事、社会主义核心价值观与体育等； 2.体育安全教育：体育运动伤害事故的安全教育及预防与处理措施、常见运动损伤的预防与处理等； 3.体育基本理论：各运动项目的基本技战术知识、组织与竞赛、基本规则和裁判法，运动健身的基本原理与锻炼方法，体育锻炼的自我监督与评价，体育养生与保健知识等； **重点：**体育安全教育、掌握所学项目的基本知识； **难点：**培养学生自主锻炼能力和自觉锻炼意识。	理想信念、国家认同和社会主义核心价值观等教育；安全意识、健康意识教育；	通过教学，提高对体育的正确认识，形成正确积极的体育态度，学会运用科学理论指导健身锻炼实际，从而自觉遵循体育运动的规律，实现体育锻炼的目的。	4	讲授法	目标 1 目标 2
2	**㈡实践部分：** 以各运动项目和国家学生体质健康标准中的身体素质项目为主，主要包括篮球、足球、排球、手球、乒乓球、网球、羽毛球、台球、健美（男）、体育舞蹈、武术、散打、跆拳道、艺术体操、健美操（女）、排舞（女）、瑜伽、体育舞蹈和体育保健等项目。 **重点：**掌握所学项目基本技能、	爱国主义和集体主义教育；体育道德观、意志品德培育；规则意识和诚信意识教育。	通过学习，使学生了解和掌握所选运动项目的基本知识、基本技术和锻炼方法；爱好并积极参与各种体育运动，发展学生速度、灵敏、耐力等身体素质，增强体质；培养团结协作的集体主义精神和顽强拼搏的竞争意识；达到“国	26	讲授、演示、练习法等	目标 1 目标 2

	规则及锻炼方法。 **难点：**合理运用所学项目技能，自主和自觉锻炼意识，发展体育精神。		家体质健康标准”。			

四、课程实施

（一）教学方法与手段

教学方法要讲究个性化和多样化，提倡师生之间、学生与学生之间的多边互助活动，着重培养学生自学、自练、自评、互评等能力，努力提高学生的参与积极性，最大限度地发挥学生的创造性；应根据体育的特点，采用讲解示范法、完整分解教学法和多媒体教学方法，让体育的各项活动生动、直观地展现在学生面前，增强教学效果；也可根据教材内容，采用“情境教学法”、“音乐伴奏法”等方法提高学生的审美情趣，愉悦身心。不仅要注重教法的研究，更要加强对学生学习方法和练习方法的指导，提高学生自学自练的能力。在整个教学过程中，教的轻松、学的愉快、达到理想的教学效果。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	1.掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行本课程教学内容的组织； 2.熟悉教材各章节，借助相关专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划； 3.结合课程特点，制作课件，运用多媒体教学手段讲授部分教学内容； 4.确定各章节课程内容的教学方法，构思授课思路、技巧和方法。
2	讲授	1.满足需要，发展个性；在教学过程中充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用。教师的主导作用体现在：激发学生的体育学习热情，教会学生体育锻炼方法、培养学生的终身体育意识、鼓励学生进行创新思维；学生的主体作用体现在：增强自主意识，主动学习，积极思考，重视学习过程、锻炼过程，感悟体育对人的生活的启迪，享受体育所带来的乐趣。教与学两方面紧密配合，以更好地实现体育教学的目标。 2.采用多种教学方式（如启发式教学、导学式、发现式等），精讲多练，培养学生自学、自练、自评、互评等能力。 3.重视开展学生体质健康的测试与评价。每堂课均应安排一定时数的素质练习，提高学生的体质健康水平；同时严格按照教育部的规定，准确地对学生体质健康指标进行测定与评价，以便发现学生体质健康方面存在的问题，及时采取措施解决问题。 4.区别对待，因材施教。重视安全和关心基础较差的学生成长。
3	课外练习	课外练习是教师布置课外练习内容，重点要求学生利用课余时间巩固课堂上所学的技术动作，形成正确的动力定型，同时要求学生加强身体素质练习。
4	成绩考核	本课程考核的方式：考试。总评成绩的评定见课程评分方案。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： 1.课外体育锻炼不合格者； 2.缺课次数达本学期总授课学时的1/3以上者；

五、课程考核

（一）课程考核由期末考试和平时考核构成，期末考试采用随堂方式。

（二）课程总评成绩=平时成绩×50%+期末考试×50%，平时成绩=课堂表现×20%+早锻炼×40%+体质测试×40%。

具体内容和比例如表所示：

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩50%	课堂表现	20%	课堂整队点名，考核能否按时到勤，旷课一次扣20分，迟到与早退一次扣10分。	8、9
	课外锻炼	40%	课外体育锻炼成绩纳入学期体育成绩总评，占总评分数的 20%。每个学生每学期参加课外锻炼活动的次数必须达到规定的最低出勤次数 30 次（其中晨跑不少于 10 次），否则该学期体育课程成绩为不及格，70 次满勤 100 分。主要包括早锻炼、课外自主健身跑、健身辅导站、体育社团或单项协会健身活动和校级、院级、体育社团组织的体育竞赛活动等。	8、9
	体质测试	40%	课堂测试，评分参照《国家学生体质健康标准》。	8、9
期末考试50%	期末运动技能考试	100%	各专项技能	8、9

六、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生课外体育锻炼、课堂表现、体质测试、平时考核情况，以及学生、教学督导等反馈，及时对教学中不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）教学参考书

1.毛振明.大学体育文化与实技教程[M].沈阳：东北大学出版社，2013.

执笔人：顾　宏

审定人：方曙光

审批人：王红福

体育Ⅴ课程教学大纲

（Physical Education Ⅴ）

一、课程概况

课程代码：1103010

学　　分：0.5

学　　时：18

适用专业：全校各专业

教　　材：《大学体育与健康（微视频版）》，王红福、王祥主编，上海交通大学出版社，出版时间：2020 年 8 月

课程归口：体育教学部

课程的性质与任务：本课程是面向全校各专业开设的以身体练习为主要手段，以培养学生体育人文素养和塑造健全人格为主要目的，以提高学生体质健康水平为主要目标的通识必修课。其教学安排在第三学年第五学期进行。课程主要采用线上+线下、自主锻炼、体质测试和课外体育俱乐部等组织形式作为本课程重要组成部分，从而巩固课内学习效果，培养学生自我锻炼意识和习惯。

通过本课程的学习，实现大学 3 年体育课程教育，大学 4 年学生不间断体育健身与体能活动；实现体育教学、群体活动、体育竞赛协同发展；使学生掌握科学锻炼的基础知识、基本技能和有效方法，学会至少两项终身受益的体育锻炼项目，养成良好的锻炼习惯，为终身体育打下良好的基础。

二、课程目标与毕业要求指标点对应关系

目标 1：全面发展体能，提高运动能力。学会运用科学理论指导健身锻炼实际，从而自觉遵循体育运动的规律，实现体育锻炼的目的。树立“健康第一”思想和正确的体育道德观，培养良好的体育道德行为和团结、合作、互助的精神。

目标 2：爱好并积极参与各种体育活动，能正确评价和测试自己的身体体质与健康状况，能够编制可行的个人锻炼计划；养成积极向上具有不断进取的生活态度，运用适宜的方法调节自己的情绪，积极调整和改善自己的心理状况，在体育锻炼中体验运动的乐趣和成功的感觉；学会做人做事和正确处理好竞争与合作的关系，以适应社会的生存能力。弘扬体育精神，传播体育文化，促进校园精神文明建设和体育文化建设。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 8、9(不同专业会略有区别，具体见培养方案中的毕业要求实现矩阵)，对应关系如下表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2						
毕业要求 8	√	√						
毕业要求 9	√	√						

三、课程内容及要求

序号	教学内容	思政元素	预期学习成果	教学学时	教学方式	支撑课程目标
1	**㈠体育理论部分:** 1.学生思想政治教育：我校体育运动发展概况、国家领导人与体育、奥运明星的励志故事、社会主义核心价值观与体育等； 2.体育安全教育：体育运动伤害事故的安全教育及预防与处理措施、常见运动损伤的预防与处理等； 3.体育基本理论：各运动项目的基本技战术知识、组织与竞赛、基本规则和裁判法，运动健身的基本原理与锻炼方法，体育锻炼的自我监督与评价，体育养生与保健知识等； **重点：**体育安全教育、掌握所学项目的基本知识； **难点：**培养学生自主锻炼能力和自觉锻炼意识。	理想信念、国家认同和社会主义核心价值观等教育；安全意识、健康意识教育；	通过学习，进一步巩固和提高学生对体育的正确认识，形成正确积极的体育态度，学会运用科学理论指导健身锻炼实际，从而自觉遵循体育运动的规律，实现体育锻炼的目的。	2	讲授法	目标 1 目标 2
2	**㈡实践部分：** 各类体育活动和国家学生体质健康标准测试项目为主，主要包括体质测试、早锻炼、学生课外健身活动以及校级、院级和体育社团组织的各种体育比赛活动等。 **重点：**编制可行的个人体育锻炼计划并积极实践。 **难点：**全面发展体能，完成体质健康标准测试。	爱国主义和集体主义教育；体育道德观、意志品德培育；规则意识和诚信意识教育。	通过课外实践，使学生巩固课内学习效果，掌握科学锻炼的基础知识、基本技能和有效方法，发展身体素质；养成良好的终身体育锻炼的意识和生活行为习惯，学会做人做事和正确处理好竞争与合作的关系，以适应社会的生存能力；达到“国家体质健康标准”。	16	讲授、演示、练习法等	目标 1 目标 2

四、课程实施

（一）方法与手段

采用线上+线下、自主锻炼、体质测试和课外体育俱乐部等组织形式。

（二）课程实施与保障

主要环节		质量要求
1	课外锻炼	学生利用课余时间通过参加体质测试、早锻炼、课外健身活动以及校级、院级和体育社团组织的各种体育比赛等活动，巩固课内学习效果，提高身体素质，培养学生自我锻炼意识和习惯。
2	成绩考核	本课程考核的方式：以学生参加课外体育活动的考勤次数为依据。总评成绩的评定见《学生参加课外体育活动成绩评定标准》。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： 1. 早锻炼不合格者； 2. 课外体育锻炼次数低于30次者；

五、课程考核

（一）课程考核以学生参加课外体育活动的考勤次数为依据，制定学生参加课外体育活动成绩评定标准。主要包括早锻炼、课外自主健身跑、健身辅导站、体育社团或单项协会健身活动和校级、院级、体育社团组织的体育竞赛活动等。

（二）学生课外体育活动成绩评定标准。

学生参加课外体育活动成绩评定标准（百分制）

考勤次数	30	35	40	45	50	55	60	65	70
成绩	0	15	30	45	60	70	80	90	100

六、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生早锻炼、课堂表现、体质测试、平时考核情况，以及学生、教学督导等反馈，及时对教学中不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）教学参考书

1.毛振明.大学体育文化与实技教程[M].沈阳：东北大学出版社，2013.

执笔人：顾　宏
审定人：方曙光
审批人：王红福

体育Ⅵ课程教学大纲

（Physical Education Ⅵ）

一、课程概况

课程代码：1103010

学　　分：0.5

学　　时：18

适用专业：全校各专业

教　　材：《大学体育与健康（微视频版）》，王红福、王祥主编，上海交通大学出版社，出版时间：2020 年 8 月

课程归口：体育教学部

课程的性质与任务：本课程是面向全校各专业开设的以身体练习为主要手段，以培养学生体育人文素养和塑造健全人格为主要目的，以提高学生体质健康水平为主要目标的通识必修课。其教学安排在第三学年第五学期进行。课程主要采用线上+线下、自主锻炼、体质测试和课外体育俱乐部等组织形式作为本课程重要组成部分，从而巩固课内学习效果，培养学生自我锻炼意识和习惯。

通过本课程的学习，实现大学 3 年体育课程教育，大学 4 年学生不间断体育健身与体能活动；实现体育教学、群体活动、体育竞赛协同发展；使学生掌握科学锻炼的基础知识、基本技能和有效方法，学会至少两项终身受益的体育锻炼项目，养成良好的锻炼习惯，为终身体育打下良好的基础。

二、课程目标与毕业要求指标点对应关系

目标 1：全面发展体能，提高运动能力。学会运用科学理论指导健身锻炼实际，从而自觉遵循体育运动的规律，实现体育锻炼的目的。树立“健康第一”思想和正确的体育道德观，培养良好的体育道德行为和团结、合作、互助的精神。

目标 2：爱好并积极参与各种体育活动，能正确评价和测试自己的身体体质与健康状况，能够编制可行的个人锻炼计划；养成积极向上具有不断进取的生活态度，运用适宜的方法调节自己的情绪，积极调整和改善自己的心理现状，在体育锻炼中体验运动的

乐趣和成功的感觉；学会做人做事和正确处理好竞争与合作的关系，以适应社会的生存能力。弘扬体育精神，传播体育文化，促进校园精神文明建设和体育文化建设。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 8、9(不同专业会略有区别，具体见培养方案中的毕业要求实现矩阵)，对应关系如下表所示。

毕业要求指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2						
毕业要求 8	√	√						
毕业要求 9	√	√						

三、课程内容及要求

序号	教学内容	思政元素	预期学习成果	教学学时	教学方式	支撑课程目标
1	**㈠体育理论部分:** 1.学生思想政治教育：我校体育运动发展概况、国家领导人与体育、奥运明星的励志故事、社会主义核心价值观与体育等； 2.体育安全教育：体育运动伤害事故的安全教育及预防与处理措施、常见运动损伤的预防与处理等； 3.体育基本理论：各运动项目的基本技战术知识、组织与竞赛、基本规则和裁判法，运动健身的基本原理与锻炼方法，体育锻炼的自我监督与评价，体育养生与保健知识等； **重点：**体育安全教育、掌握所学项目的基本知识； **难点：**培养学生自主锻炼能力和自觉锻炼意识。	理想信念、国家认同和社会主义核心价值观等教育；安全意识、健康意识教育；	通过教学，提高对体育的正确认识，形成正确积极的体育态度，学会运用科学理论指导健身锻炼实际，从而自觉遵循体育运动的规律，实现体育锻炼的目的。	2	讲授法	目标 1 目标 2
2	**㈡实践部分：** 各运动项目和国家学生体质健康标准测试的身体素质项目为主，主要包括体质测试、早锻炼、学生课外健身活动以及校级、院级和体育社团组织的各种体育比赛活动等。 **重点：**编制可行的个人体育锻	爱国主义和集体主义教育；体育道德观、意志品德培育；规则意识和诚	通过课外实践，使学生巩固课内学习效果，掌握科学锻炼的基础知识、基本技能和有效方法，发展身体素质；养成良好的终身体育锻炼的意识和生活行为习惯，学	16	讲授、演示、练习法等	目标 1 目标 2

	炼计划并积极实践。 **难点：**全面发展体能，培养学生自觉锻炼意识，达到体质健康标准测试合格要求。	信意识教育。	会做人做事和正确处理好竞争与合作的关系，以适应社会的生存能力；达到“国家体质健康标准”。			

四、课程实施

（一）方法与手段

采用线上+线下、自主锻炼、体质测试和课外体育俱乐部等组织形式。

（二）课程实施与保障

主要环节		质量要求
1	课外锻炼	学生利用课余时间通过参加体质测试、早锻炼、课外健身活动以及校级、院级和体育社团组织的各种体育比赛等活动，巩固课内学习效果，提高身体素质，培养学生自我锻炼意识和习惯。
2	体质测试	完成《国家学生体质健康标准》项目测试。
3	成绩考核	本课程考核的方式：以学生参加课外体育活动的考勤次数为依据。总评成绩的评定见《学生参加课外体育活动成绩评定标准》。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： 1.早锻炼不合格者； 2.课外体育锻炼次数低于30次者；

五、课程考核

（一）课程考核由课外体育活动和体质测试构成。

（二）课程总评成绩=课外体育活动×50%+体质测试×50%。

具体内容和比例如表所示：

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
课外体育活动50%	课外体育活动	50%	具体见《学生参加课外体育活动成绩评定标准（百分制）》	8、9
体质测试50%	体质测试	100%	课外测试，评分参照《国家学生体质健康标准》。	8、9

学生参加课外体育活动成绩评定标准（百分制）

考勤次数	30	35	40	45	50	55	60	65	70

成绩	0	15	30	45	60	70	80	90	100

六、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生早锻炼、课堂表现、体质测试、平时考核情况，以及学生、教学督导等反馈，及时对教学中不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）教学参考书

1.毛振明.大学体育文化与实技教程[M].沈阳：东北大学出版社，2013.

执笔人：顾　宏
审定人：方曙光
审批人：王红福

大学英语 B（I）课程教学大纲

（College English I）

一、课程概况

课程代码：0605001

学　　分：3

学　　时：48（其中：讲授学 48，实验学时 0）

先修课程：高中英语

适用专业： 非英语本科专业

教　　材：《新视野大学英语读写教程》（第 3 版），郑树棠等主编，外语教学与研究出版社，2015

课程归口：外国语学院

课程性质：公共基础课/必修

课程简介：大学英语课程是非英语专业大学生的必修基础课程，是高等学校人文教育的一部分，兼有工具性和人文性双重性质。就工具性而言，大学英语课程是基础教育阶段英语教学的提升和拓展，主要目的是在高中英语教学的基础上进一步提高学生听、说、读、写、译的能力；就人文性而言，大学英语课程的重要任务之一是进行跨文化教育，培养跨文化交际能力。人文性的核心是以人为本，弘扬人的价值，注重人的综合素质培养和全面发展。通过本课程的教学使学生进一步提高英语综合应用能力，增强跨文化交际意识和交际能力，同时发展自主学习能力，提高综合文化素养，使他们在学习、生活、社会交往和未来工作中能够有效地使用英语，满足国家、社会、学校和个人发展的需要。

二、课程目标及对毕业要求观测点的支撑

序号	课程目标	支撑毕业要求观测点	毕业要求
1	**课程目标 1：**掌握英语这一交流工具，具备在跨文化背景下用英语进行听说读写的能力，具备一定的国际视野和跨文化交际能力，在掌握好通用英语的基础上，能够阅读专业的外文文献，具有	**指标点 10-2：**基本掌握一门外语，具有基本的外语听说读写能力，并具有一定国际视野，能在跨文化背景下进行沟通。	**毕业要求 10：**具有用英语进行听说读写的能力，具备一定的国际视野和跨文化交际能力。

	一定的专业英语写作能力。		
2	**课程目标 2：**掌握有效的学习方法和学习策略。拥有自主学习和终身学习的能力。	**指标点 12-2：**能正确认识终身学习的重要性，具有终身学习意识。	**毕业要求 12：**具有终身学习意识和能力。

三、教学内容及要求

序号	教学内容	思政元素	预期学习成果	教学学时	教学方式	支撑课程目标
1	阅读 重点难点：语言点；阅读策略	融入课堂讨论与交流	能基本读懂英语国家大众性报刊杂志的一般性题材的文章，阅读速度为每分钟 70 词。在快速阅读篇幅较长的材料时，阅读速度达到每分钟 120 词。能就阅读材料进行略读或寻读。能阅读所学专业的综述性文献，并能正确理解中心大意，抓住主要事实和有关细节。	15	启发式、讨论式；讲解	目标 1 目标 2
2	写作、翻译 重点难点：词汇和句型运用；写作、翻译策略与方法	写作、翻译主题体现思政元素	写：能就一般性的主题基本表达个人观点，能写所学专业论文的英文摘要，能撰写所学专业的英语小论文。能描述各种图表，能在半小时内写出 160 词的短文，内容完整，条理清楚，文理通顺。 译：能借助词典翻译一般英语国家报刊上题材熟悉的文章，能摘译所学专业的英语科普文章。英汉译速为每小时 350 英语单词，汉英译速为每小时 300 个汉字。译文基本通顺、达意，无重大理解和语言错误。	10	练习、讲解	目标 1 目标 2
3	听力 重点难点：听力技能	听力话题涉及思政元素	能基本听懂英语国家人士的谈话和讲座，能听懂题材熟悉、篇幅较长的英语广播或电视节目，语速为每分钟 150 词左右，能掌握其中心大意，抓住要点和相关细节。能基本听懂外国专家用英语讲授的专业课程。	10	练习、讲解	目标 1 目标 2
4	口语 重点难点：互动	融入课堂讨论与交流	能够和英语国家的人士进行比较流利的会话，较好地掌握会话策略，能基本表达个人意见、情感、观点等，能基本陈述事实、事件、理由等，表达思想清楚，语音、语调基本正确。	8	互动式、参与式	目标 1 目标 2
5	网络平台自主	讨论主题体现思政	掌握有效的学习方法和学习策略。具有终身学习意识。	5	自主学习	目标 1 目标 2

	学习重点难点：阅读、听力	元素				

四、课程考核

课程考核包括平时表现及作业考核、期末考试等，期末考试采用闭卷考试方式。课程总评成绩=平时成绩×50%+期末考试成绩×50%。具体内容和比例如表所示。其中，平时成绩=（课堂表现+作业+自主学习）。

课程考核支撑课程目标情况及比例如下表所示：

课程目标	考核内容	考核环节及占比（%）				目标占比（%）
		课堂表现	作业	自主学习	考试	
课程目标 1：掌握英语这一交流工具，具备在跨文化背景下用英语进行听说读写的能力，具备一定的国际视野和跨文化交际能力，在掌握好通用英语的基础上，能够阅读专业的外文文献，具有一定的专业英语写作能力。	能基本听懂英语国家人士的谈话和讲座，能听懂题材熟悉、篇幅较长的英语广播或电视节目，语速为每分钟 150 词左右。能基本读懂英语国家大众性报刊杂志的一般性题材的文章，阅读速度为每分钟 70 词。在快速阅读篇幅较长的材料时，阅读速度达到每分钟 120 词。能阅读所学专业的综述性文献。能就一般性的主题基本表达个人观点，能写所学专业论文的英文摘要，能撰写所学专业的英语小论文。能描述各种图表，能在半小时内写出 160 词的短文。能够和英语国家的人士进行比较流利的会话，较好地掌握会话策略，能基本表达个人意见、情感、观点等。能借助词典翻译一般英语国家报刊上题材熟悉的文章，能摘译所学专业的英语科普文章。英汉译速为每小时 350 英语单词，汉英译速为每小时 300 个汉字。	5	10	10	30	55
课程目标 2：掌握有效的学习方法和学习策略。拥有自主学	网络平台自主学习的能力。 培养学生的英语综合应用能力	5	10	10	20	45

习和终身学习的能力。						
合计		10	20	20	50	100

课程目标 *i* 达成情况计算方法如下：

$$E_i = \sum \left(\frac{B_{ij}}{A_{ij}}\right) C_{ij} / \sum C_{ij}$$

式中：A_{ij} 为第 i 个课程目标下第 j 个考核环节的目标分值；

B_{ij} 为第 i 个课程目标下第 j 个考核环节的班级平均得分；

C_{ij} 为第 i 个课程目标下第 j 个考核环节在总成绩中的占比。

本课程中，毕业要求观测点 10-2 和 12-2 由课程目标 1 和课程目标 2 共同支撑，占比各为 50%。

五、考核评分标准

根据本课程考核方式，各部分考核评分标准分述如下：

1.期末考试评分标准

按照试卷内容设置参考答案进行评分。试卷试题类型及分数分配情况见下表：

课程目标	听力题	选择题	阅读题	翻译题	作文题	成绩占比（%）
课程目标 1: 掌握英语这一交流工具，具备在跨文化背景下用英语进行听说读写的能力，具备一定的国际视野和跨文化交际能力，在掌握好通用英语的基础上，能够阅读专业的外文文献，具有一定的专业英语写作能力。	√	√	√	√	√	55
课程目标 2: 掌握有效的学习方法和学习策略。拥有自主学习和终身学习的能力。	√	√	√	√	√	45

2 课堂表现评分标准

3 作业评分标准

4 自主学习评分标准

考核	成绩	考核内容与评价细则	支撑目标

环节	比例		目标1	目标2	目标3	目标4
课堂表现	10%	课堂不定期点名，考核能否按时到勤，对于旷课、迟到和早退者适当扣分，根据平时课堂笔记、课堂回答问题等情况确定平时表现分数。	5%	5%		
作业	20%	每单元学习结束后进行单元测试，考核学生对每单元知识点的复习、理解和掌握度。对每次作业完成情况做记录并百分制打分。	5%	5%		
		布置与课文相关的写作和翻译练习，对每次练习完成情况做记录并百分制打分。	5%	5%		
自主学习	20%	按时完成网络学习平台自主学习任务，从平台导出成绩。	10%	10%		

六、参考书目及学习资料

1、《新视野大学英语读写教程》（第 3 版），郑树棠等主编，外语教学与研究出版社，2015

2、《大学体验英语听说教程》（第 3 版），李霄翔主编，高等教育出版社，2013

3、《全新版大学英语》（第 2 版），李荫华，王德明主编，上海外语教育出版社，2010

4、《新视野大学英语视听说教程》（第 3 版），郑树棠等主编，外语教学与研究出版社，2015

5、《朗文当代高级英语辞典》（第 5 版），英国培生教育出版集团编，外语教学与研究出版社，2014

6、《牛津高阶英汉双解词典》（第 8 版），霍恩比著，赵翠莲等译，商务印书馆，2014

在线开放课程网址

1、江苏省在线课程中心/爱课程 http://www.icourse163.org/course/CZU-1001755263

2、常州工学院毕博网络教学平台

https://bbclass.czu.cn/webapps/blackboard/content/listContentEditable.jsp?content_id=_65334_1&course_id=_1822_1

3、国家精品课程资源网 - Curriculum Center

http://www.jingpinke.com/xpe/portal/35b1a2a2-120d-1000-88a3-254b8298559b

4、学堂在线-国家精品课程在线学习平台

http://www.xuetangx.com

5、好大学在线 CNMOOC_中国顶尖的慕课平台

http://www.cnmooc.org/home/index.mooc

执笔人：田国民

审定人：汤月明

审批人：朱江

2020年8月1日

大学英语 B（II）课程教学大纲

（College English II）

一、课程概况

课程代码：0605002

学　　分：3

学　　时：48（其中：讲授学 48，实验学时 0）

先修课程：大学英语 I

适用专业：非英语本科专业

教　　材：1、《新视野大学英语读写教程》（第 3 版），郑树棠等主编，外语教学与研究出版社，2015

课程归口：外国语学院

课程性质：公共基础课/必修

课程简介：大学英语课程是非英语专业大学生的必修基础课程，是高等学校人文教育的一部分，兼有工具性和人文性双重性质。就工具性而言，大学英语课程是基础教育阶段英语教学的提升和拓展，主要目的是在高中英语教学的基础上进一步提高学生听、说、读、写、译的能力。就人文性而言，大学英语课程的重要任务之一是进行跨文化教育，培养跨文化交际能力。人文性的核心是以人为本，弘扬人的价值，注重人的综合素质培养和全面发展。通过本课程的教学使学生进一步提高英语综合应用能力，增强跨文化交际意识和交际能力，同时发展自主学习能力，提高综合文化素养，使他们在学习、生活、社会交往和未来工作中能够有效地使用英语，满足国家、社会、学校和个人发展的需要。

二、课程目标及对毕业要求观测点的支撑

序号	课程目标	支撑毕业要求观测点	毕业要求
1	**课程目标 1：**掌握英语这一交流工具，具备在跨文化背景下用英语进行听说读写的能力，具备一定的国际视野和跨文化交际能力，在掌握好通用英语的基础上，能够阅读专业的外文文献，具有一定的专业英语写作能力。	**指标点 10-2：**基本掌握一门外语，具有基本的外语听说读写能力，并具有一定国际视野，能在跨文化背景下进行沟通。	**毕业要求 10**　具有用英语进行听说读写的能力，具备一定的国际视野和跨文化交际能力。

2	**课程目标 2：**掌握有效的学习方法和学习策略。拥有自主学习和终身学习的能力。	**指标点 12-2：**能正确认识终身学习的重要性，具有终身学习意识。	**毕业要求 12** 具有终身学习意识和能力。

三、教学内容及要求

序号	教学内容	思政元素	预期学习成果	教学学时	教学方式	支撑课程目标
1	阅 读 重点难点：语言点；阅读策略	融入课堂讨论与交流	能基本读懂英语国家大众性报刊杂志的一般性题材的文章，阅读速度为每分钟 70 词。在快速阅读篇幅较长的材料时，阅读速度达到每分钟 120 词。能就阅读材料进行略读或寻读。能阅读所学专业的综述性文献，并能正确理解中心大意，抓住主要事实和有关细节。	15	启发式、讨论式；讲解	目标 1 目标 2
2	写作、翻译 重点难点：词汇和句型运用；写作、翻译策略与方法	写作、翻译主题体现思政元素	写：能就一般性的主题基本表达个人观点，能写所学专业论文的英文摘要，能撰写所学专业的英语小论文。能描述各种图表，能在半小时内写出 160 词的短文，内容完整，条理清楚，文理通顺。译：能借助词典翻译一般英语国家报刊上题材熟悉的文章，能摘译所学专业的英语科普文章。英汉译速为每小时 350 英语单词，汉英译速为每小时 300 个汉字。译文基本通顺、达意，无重大理解和语言错误。	10	练习、讲解	目标 1 目标 2
3	听力 重点难点：听力技能	听力话题涉及思政元素	能基本听懂英语国家人士的谈话和讲座，能听懂题材熟悉、篇幅较长的英语广播或电视节目，语速为每分钟 150 词左右，能掌握其中心大意，抓住要点和相关细节。能基本听懂外国专家用英语讲授的专业课程。	10	练习、讲解	目标 1 目标 2
4	口语 重点难点：	融入课堂讨论与交	能够和英语国家的人士进行比较流利的会话，较好地掌	8	互动式、参与式	目标 1 目标 2

	互动	流	握会话策略，能基本表达个人意见、情感、观点等，能基本陈述事实、事件、理由等，表达思想清楚，语音、语调基本正确。			
5	网络平台自主学习 重点难点：阅读、听力	讨论主题体现思政元素	掌握有效的学习方法和学习策略。具有终身学习意识。	5	自主学习	目标 1 目标 2

四、课程考核

课程考核包括平时表现及作业考核、期末考试等，期末考试采用闭卷考试方式。课程总评成绩=平时成绩×50%+期末考试成绩×50%。具体内容和比例如表所示。其中，平时成绩=（课堂表现+作业+自主学习）。

课程考核支撑课程目标情况及比例如下表所示：

课程目标	考核内容	考核环节及占比（%）				目标占比（%）
		课堂表现	作业	自主学习	考试	
课程目标 1：掌握英语这一交流工具，具备在跨文化背景下用英语进行听说读写的能力，具备一定的国际视野和跨文化交际能力，在掌握好通用英语的基础上，能够阅读专业的外文文献，具有一定的专业英语写作能力。	能基本听懂英语国家人士的谈话和讲座，能听懂题材熟悉、篇幅较长的英语广播或电视节目，语速为每分钟 150 词左右。能基本读懂英语国家大众性报刊杂志的一般性题材的文章，阅读速度为每分钟 70 词。在快速阅读篇幅较长的材料时，阅读速度达到每分钟 120 词。能阅读所学专业的综述性文献。能就一般性的主题基本表达个人观点，能写所学专业论文的英文摘要，能撰写所学专业的英语小论文。能描述各种图表，能在半小时内写出 160 词的短文。能够和英语国家的人士进行比较流利的会话，较好地掌握会话策略，能基本表达个人意见、情感、观点等。能借助词典翻译一般英语国家报刊上题材熟悉的文章，能摘译所学专业的英语科普文章。英汉译速为每小时 350 英语单词，汉英译	5	10	10	30	55

	速为每小时 300 个汉字。					
课程目标 2：掌握有效的学习方法和学习策略。拥有自主学习和终身学习的能力。	网络平台自主学习的能力。 培养学生的英语综合应用能力	5	10	10	20	45
合计		10	20	20	50	100

课程目标 *i* 达成情况计算方法如下：

$$E_i = \sum \left(\frac{B_{ij}}{A_{ij}}\right) C_{ij} / \sum C_{ij}$$

式中：A_{ij} 为第 i 个课程目标下第 j 个考核环节的目标分值；

B_{ij} 为第 i 个课程目标下第 j 个考核环节的班级平均得分；

C_{ij} 为第 i 个课程目标下第 j 个考核环节在总成绩中的占比。

本课程中，毕业要求观测点 10-2 和 12-2 由课程目标 1 和课程目标 2 共同支撑，占比各为 50%。

五、考核评分标准

根据本课程考核方式，各部分考核评分标准分述如下：

1.期末考试评分标准

按照试卷内容设置参考答案进行评分。试卷试题类型及分数分配情况见下表：

课程目标	听力题	选择题	阅读题	翻译题	作文题	成绩占比（%）
课程目标 1：掌握英语这一交流工具，具备在跨文化背景下用英语进行听说读写的能力，具备一定的国际视野和跨文化交际能力，在掌握好通用英语的基础上，能够阅读专业的外文文献，具有一定的专业英语写作能力。	√	√	√	√	√	55
课程目标 2：掌握有效的学习方法和学习策略。拥有自主学习和终身学习的能力。	√	√	√	√	√	45

2 课堂表现评分标准

3 作业评分标准

4 自主学习评分标准

考核环节	成绩比例	考核内容与评价细则	支撑目标			
			目标1	目标2	目标3	目标4
课堂表现	10%	课堂不定期点名，考核能否按时到勤，对于旷课、迟到和早退者适当扣分，根据平时课堂笔记、课堂回答问题等情况确定平时表现分数。	5%	5%		
作业	20%	每单元学习结束后进行单元测试，考核学生对每单元知识点的复习、理解和掌握度。对每次作业完成情况做记录并百分制打分。	5%	5%		
		布置与课文相关的写作和翻译练习，对每次练习完成情况做记录并百分制打分。	5%	5%		
自主学习	20%	按时完成网络学习平台自主学习任务，从平台导出成绩。	10%	10%		

六、参考书目及学习资料

1、《新视野大学英语读写教程》（第 3 版），郑树棠等主编，外语教学与研究出版社，2015

2、《大学体验英语听说教程》（第 3 版），李霄翔主编，高等教育出版社，2013

3、《全新版大学英语》（第 2 版），李荫华，王德明主编，上海外语教育出版社，2010

4、《新视野大学英语视听说教程》（第 3 版），郑树棠等主编，外语教学与研究出版社，2015

5、《朗文当代高级英语辞典》（第 5 版），英国培生教育出版集团编，外语教学与研究出版社，2014

6、《牛津高阶英汉双解词典》（第 8 版），霍恩比著，赵翠莲等译，商务印书馆，2014

在线开放课程网址

1、江苏省在线课程中心/爱课程 http://www.icourse163.org/course/CZU-1001755263

2、常州工学院毕博网络教学平台

https://bbclass.czu.cn/webapps/blackboard/content/listContentEditable.jsp?content_i

d=_65334_1&course_id=_1822_1

3、国家精品课程资源网 - Curriculum Center

http://www.jingpinke.com/xpe/portal/35b1a2a2-120d-1000-88a3-254b8298559b

4、学堂在线-国家精品课程在线学习平台

http://www.xuetangx.com

5、好大学在线 CNMOOC_中国顶尖的慕课平台

http://www.cnmooc.org/home/index.mooc

执笔人：田国民

审定人：汤月明

审批人：朱江

2020年8月1日

人文教育课程教学大纲

（Humanity Basic）

一、课程概况

课程代码：0900801

学　　分：2

学　　时：32

先修课程：高中语文

适用专业：数字媒体艺术

建议教材：《大学生人文素质教育实用教程》，编者：达红、秦佳

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是艺术类专业通识必修课，也可作为相关专业选修课。通过本课程的学习，培养学生阅读经典，与名人智者进行多种层面的交流，培养学生的人文素质与人文情怀，使他们的内心更加丰富、充实，同时进一步提高学生的阅读鉴赏能力、写作能力、表达能力，提高语言文字的实际应用水平，为学好本专业各类专业课程及接受跨界教育打下坚实基础。

二、课程目标

目标 1. 指标点 1-1：具备美学知识并能将之运用于对设计作品的评价与判断及设计问题的解决上的能力。

目标 2. 指标点 4-1：具备创新设计思维。

目标 3. 指标点 8-1：正确认识团队成员之间的任务关系，理解个体、团队成员以及负责人的角色，并在团队中担任好自己的角色。

目标 4. 指标点 10-1：能正确认识自主学习和终身学习的必要性和重要性。

目标 5. 素质目标：通过对文学作品的发展历程及具体篇目的分析，使学生感受 5000 多年文明发展过程中孕育的中华优秀传统文化，在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化，从而树立更基础更广泛更深厚的文化自信。

本课程支撑专业人才培养方案中毕业要求 1-3、毕业要求 4-3，8-1，10-1 对应关系如表所示。

毕业要求	课程目标

指标点	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
毕业要求 1-1	√	√	√	√	√
毕业要求 4-1	√	√	√	√	√
毕业要求 8-1	√	√	√	√	√
毕业要求 10-1	√	√	√	√	√

三、课程内容及要求

（一）文学欣赏

1.教学内容

（1）诗歌常识与鉴赏

（2）散文常识与鉴赏

（3）小说常识与鉴赏

（4）戏剧常识与鉴赏

2.基本要求

（1）了解各类型文学的基本知识。

（2）培训学生的阅读习惯与能力。

（3）通过经典文学作品的阅读与品鉴，培养学生文学欣赏能力，提高人文素养，提高自学的能力与水平。

3.课程思政育人目标：通过知识介绍及具体篇目分析，使学生学习中国诗歌、戏曲、文字等艺术形式的美，提高生命与艺术的共情能力，体会中国人的家国情怀，感受生命中的亲情、友情、爱情，引导学生树立正确的人生观、世界观、价值观等，树立文化自信。

（二）应用文写作

1.教学内容：

（1）日常应用文写作要求与练习

（2）求职信、简历的写作要求与练习

（3）毕业设计说明书的写作要求与练习

2.基本要求：

（1）了解应用文写作的相关要求。

（3）通过练习提高学生应用文写作的能力。

3.课程思政育人目标：通过应用文写作的教育与训练，使学生养成良好的社交礼仪，培养正确的学术态度与职业观。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时
1	文学欣赏	目标 1,2,3,4,5	1-2,4-1,8-1,10-1	22
4	应用文写作	目标 1,2,3,4,5	1-2,4-1,8-1,10-1	10
合计				32

四、课程实施

（一）为保障课程实施，本课程需要安排在多媒体教室进行教学。

（二）主要教学环节质量要求如表所示

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）把握教学目标；阅读和深究教材，了解专业前沿知识； （2）了解学生特点； （3）钻研教学方法。
2	讲授	（1）授课内容要求符合教学大纲；讲授概念准确、条理清晰、重点突出； （2）运用雨课堂、MOOC 等工具，提升课堂的丰富性与学生的参与度； （3）翻转课堂，围绕大纲所列篇目分小组进行阅读、分析、分享，发挥学生的创造力，提高学生的团队合作意识。；
3	作业布置与批改	（1）作业符合教学内容，把握教学目标； （2）结合专业特点进行设计，引导学生学会自主习，教会学生通过文献的查找综述，建立初步的学术研究意识； （3）通过作业形式的创新，提升学生的想象力、创造力及人文的综合素质，提升其学习意识与能力。 （4）学生自主完成作业，体现独立思考能力，并按要求准时提交作业；老师批改作业认真、细致，及时讲评。
4	课外答疑	（1）教师辅导答疑，既要帮助学生解决课程学习上的疑难问题，也要注重对学生学习方法的指导，同时也要加强与学生的沟通，深入了解学生学习实际，征求学生对教学的意见和建议，以改进教学； （2）根据学生实际需要安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	课程总评成绩=平时成绩× 50 % +期末考试成绩× 50 %。
6	第二课堂活动	开展讨论、课本剧创作表演等活动

五、课程考核

（一）课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（二）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
“N”部分过程考核平均成绩	平时作业及考勤情况	50%	教师根据学生完成作业的质量评定相应的成绩。学生出勤与平时成绩挂钩。平时成绩的评定是取全部作业与考勤成绩的平均值。	1-2、4-1
“1”部分考试成绩	综合能力测试	50%	1、考核课程的重要知识点的掌握情况； 2、采用小论文或课本剧创作表演等形式考核学生人文综合素质与能力	1-2、4-1

六、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论情况和学生、教学督导等方面的反馈意见及时对教学中的不足之处进行改进，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

1、达红　秦佳　　大学生人文素养实用教程

2．易查方 曾亚　　大学人文素养　　高等教育出版社

3．李霞芬 文安乐　　大学生人文素质修养实用教程　　湘潭大学出版社

4．张建　　应用写作　　高等教育出版社

5．徐中玉 齐森华　　大学语文（第 9 版）　　华东师范大学出版社

6．孙兴民　　大学生人文素质修养　　中国传媒大学出版社

执笔人：达　红

审定人：郭枫楠

审批人：徐　茵

批准时间：2021 年 10 月

专业导学课程教学大纲

（An Introduction to Professions）

一、课程概况

课程代码：0931076

学　　分：0.5

学　　时：8

先修课程：无

适用专业：环境设计

教　　材：无

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是环境设计专业的一门通识必修课。通过本课程的学习，学生能够全面了解环境设专业概况、研究内容和专业发展趋势，明确专业培养体系和知识结构，了解专业学习需要掌握的知识与技能，便于学生树立专业学习目标，合理安排学习计划。

二、课程目标

目标 1. 全面了解环境设计专业学习的相关内容。

目标 2. 了解环境设计专业培养体系。

目标 3. 了解专业发展趋势。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 3.1，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标			
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
毕业要求 3.1	√	√	√	

三、课程内容及要求

（一）专业认知

1.教学内容

（1）环境设计专业概况。

（2）环境设计研究的内容及程序方法。

2.基本要求

（1）了解环境设计专业的历史沿革、专业内涵、专业特征等。

（2）了解环境设计研究的内容、研究依据、研究方法等。

3.课程思政育人目标

（1）树立辩证唯物主义认识观——实践决定认识，是认识的基础。人类通过改造环境的实践不断了解环境，使自己得以生存，并通过设计实践不断强化自己对环境的认知。

（2）树立辩证唯物主义认识观——认识对实践具有反作用。正确的认识能够指导实践取得成功，错误的认识会把人们的实践活动引向歧途。

（二）专业培养体系

1.教学内容

（1）专业培养方案的解读。

（2）课程内容简介。

2.基本要求

（1）明确本科四年学习内容。

（2）能够提前做好学习规划。

3.课程思政育人目标

（1）树立科学的学习精神。运用科学精神，依据自身认知基础、能力基础制定学习计划，制定易于实践，可持续实践的学习计划。

（2）树立坚定的学习意志。学习计划一旦制定，要不折不挠严格执行，直至达到目标。

（三）专业发展趋势分析

1.教学内容

（1）环境设计的现状。

（2）环境设计的发展。

2.基本要求

（1）了解国内外环境设计的发展现状。

（2）了解环境设计的发展趋势及相关因素。

3.课程思政育人目标

（1）提升人文关注。学习人文知识，提高人文素养，以便在今后的设计实践中运用正确的认知参与并指导实践。

（2）强化科学文化素养。高科技是设计发展的一大动力，是设计发展的必然趋势。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示：

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时
1	专业认知	目标 1	3-1	4
2	专业培养体系	目标 2	3-1	2
3	专业发展趋势	目标 3	3-1	2
合计				8

四、课内实验（实践）

无。

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.课堂讲授，增加教师与学生的互动，学生间的互动，通过提问，引导学生思考，用启发式的教学增加学生学习领悟能力。

2.邀请企业导师、企业领导或技术人员进课堂给学生做讲座，让学生了解专业发展趋势。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教学内容及教材内容，借助参考书籍，依据教学大纲编写教学进度计划，编写授课教案。教案内容包括章节标题、授课内容、教学目的、教学方法设计以及时间分配、课后作业、教学效果分析等。
2	讲授	（1）要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 （2）能够采用现代信息技术辅助教学。 （3）表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。

3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 教师批改和讲评作业要求如下： （1）学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 （2）教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 （3）学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为笔试，学生根据课程内容撰写专业学习计划和职业规划。 有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）缺交作业次数达 1/3 以上者。 （2）缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

六、课程考核

（一）考核形式

课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（二）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。”（考勤情况由任课教师酌情计入课程总评成绩）

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
N 部分	平时成绩平均分	50 %	根据教学内容布置平时作业，考核学生对教学内容的掌握程度。 平时成绩=平时成绩平均分	3-1
1 部分	期末考试 卷面成绩	50 %	详见《专业导论与职业发展》课程评分标准	3-1

七、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实践环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

1.薛娟,耿蕾,王海燕，《中外环境艺术设计史》，中国电力出版社，2020.3；

2. (美)约翰 L.摩特洛克，《景观设计导论》，天津大学出版社，2016-8；

3.齐伟民 王晓辉，《人居环境设计史纲》，中国建筑工业出版社，2017-10；

4.来增祥，《室内设计原理》，中国建筑工业出版社；
5.[美]爱德华·艾伦《建筑初步》，江苏凤凰科学技术出版社，2019-11；
6.吴卫光《室内设计程序》，上海人民美术出版社，2017-1；
7.王向荣《西方现代景观设计的理论与实践》中国建筑工业出版社,2002-7
8.彭一刚《中国古典园林分析》中国建筑工业出版社。

执笔人：史 洪

审定人：史 洪

审批人：徐 茵

批准时间：2021年8月

大学生职业生涯规划课程教学大纲

（Introduction to Career Planning for College Students）

一、课程概况

课程代码：0000006

学　　分：1

学　　时：16

先修课程：无

适用专业：所有本科专业

教　　材：无

课程归口：学生工作部（处）

课程的性质、目的和任务：本课程是面向全体本科专业开设的通识必修课。课程内容包括 6 次理论教学、1 次专家讲座和 1 次实践教学。通过本课程的学习，唤醒学生的生涯规划意识，并通过理论知识的讲解、生涯工具的使用，帮助学生明确性格类型，并进行初步的职业探索，对本专业今后的就业做出合理的职业发展规划，为后续专业课程及专业实践环节奠定基础。

二、课程目标

序号	课程目标	支撑毕业要求观测点
1	**目标 1：**构建大学生职业生涯发展的基础理论体系,使学生掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法,树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观。帮助学生从职业的角度了解所学专业、了解个人特点、了解社会需要，树立正确的成才观，立足本人实际,把个人发展和经济社会发展结合起来，热爱专业，增强职业生涯成功的自信心。	**观测点：**初步形成正确的职业理想，基本形成正确的职业价值取向，形成关注自己的职业生涯规划及未来职业发展的态度。能够分析所学专业应达到的职业资格标准，分析本人发展条件，了解本专业的社会需要；体验个性调适和自我控制的过程；挖掘自己与职业要求相符的长处，找到存在的差距。

2	**目标 2**：通过职业生涯教育校内外导师的分别授课及生涯基地（企业）的参观体验,打造理论教学与实践教学相结合的双课堂模式。形成职业生涯规划的能力,增强提高职业素质和职业能力的自觉性,使学生理解职业生涯规划管理和调整对实现职业理想的重要性，明确在校学习与终身学习、职业生涯发展的关系,引导学生根据经济社会发展和自身条件变化,对职业生涯规划进行科学管理与适时调整。	**观测点：**根据学生自身实际和经济社会发展需要，确立职业生涯发展目标、构建发展台阶、制定发展措施。掌握管理、调整职业生涯规划的方式方法，认真践行发展措施，学会科学评价职业生涯发展。了解就业形势和有关政策，理解角色转换的重要性，理解适应社会、融入社会的能力及其与职业生涯发展的关系，理解就业、创业与职业生涯发展的关系。

三、课程内容及要求

（一）觉知与承诺

1.基本内容：什么是职业生涯规划（What）、职业生涯规划对人生的意义（Why）、系统职业生涯规划的方法（How）。

2.基本要求：讲解生涯规划的基本理念、明确学生生涯规划任务。

3.重点：帮助引起学生的自我规划意识。

（二）兴趣探索与性格探索

1.基本内容：兴趣与技能、职业兴趣的分类、职业兴趣与职业匹配、职业兴趣的评估方式；性格的定义、性格的分类、性格与职业的匹配、性格的评估方式。

2.基本要求：掌握至少一种探索兴趣的方式和方法、分清兴趣与技能之间的关系；明确学习性格的意义、帮助学生明确性格探索和未来职业选择之间的关系、正确认识性格及进行性格评估。

3.重点：掌握霍兰德职业兴趣理论和职业指导价值；尝试进行 MBTI 职业性格测试及人格分析。

（三）技能探索、价值观探索与工作世界探索

1.基本内容：技能的概念、技能与职业匹配；什么是价值观、价值观与需要、价值观与职业匹配。明确收集职业信息的方法、学会指导学生利用生涯人物访谈来获取职业信息，指导职业选择。

2.基本要求：技能的评估方式、价值观的评估方式、帮助学生认识到价值观对个人职业选择和发展的影响、让学生认识价值观与个人需要及人生不同阶段目标之间的关系；

掌握激发学生职业好奇，引导学生拓展职业视野的方法，调动学生探索职业世界的积极性、主动性。

3.重点：能够帮助学生澄清自我技能和未来技能的发展方向、知道如何借助价值观交换等活动对价值观进行澄清和排序；帮助学生认识到学习实践的生涯价值，指导学生通过实习实践深化职业体验，验证职业偏好。

（四）决策、行动与学业规划

1.基本内容：理解决策内涵及影响决策的因素；指导学生全方位进行学业规划，掌握学业规划的维度、原则与步骤。指导学生撰写生涯规划书。

2.基本要求：帮助学生在前期探索的基础上，确立大学期间的学业目标，将客观信息与主管直觉、现实制约与未来可能、价值收获与风险责任结合起来做出决策，做出全面系统的学业规划安排。

3.重点：指导学生用 SMART 原则确立目标，并制定短、中、长期计划；撰写职业生涯规划书。

（五）两次专家讲座

邀请职业生涯校外导师、成功校友企业家、资深企业 HR 为学生开展讲座。

（六）实践教学

参观职业生涯实践基地；观看复合教学内容及教学需求的视频、影片等。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	讲授学时
1	内容（一）认识职业生涯规划	2
2	内容（二）职业兴趣	2
3	内容（三）职业性格	2
4	内容（四）职业技能	2
5	内容（五）价值观	2
6	内容（六）探索外部世界——实践教学	2
7	内容（七）决策	2
8	内容（八）求职行动——专家讲座	2
	考查：我的职业生涯规划书	
合计		16

四、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.教师授课、课堂研讨与基地实践相结合。建立师生互动的课堂学习方法，通过理论讲述与实践体验相结合，唤醒学生生涯意识，在明确自己性格类型前提下，结合自身专业，进行初步的职业探索，对今后的职业发展方向做出合理的规划。

2.采取生动活泼、灵活多样的教学方式进行教学。教学的方式采取灵活多样的形式，如将符合教学内容要求的视频、电影、课件、软件融入到教学过程，多举一些相关教学案例，让学生有直观的认识，增加学生学习的兴趣，引导、激发学生学习的积极性和自主性等。

3.合理安排和组织教学进程：帮助学生建立大学生学习观点，使学生在大学一年级熟悉本专业的学习内容，尽快适应高校的学习。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法 。
2	讲授	（1）要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际， 熟练地解答和讲解例题。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）能够采用现代信息技术辅助教学。 （4）表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。

3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 （2）书写规范、清晰。 教师批改作业要求如下： （3）学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 （4）教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期 。 （5）学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组 成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程为考查课目，考试内容为职业生涯规划报告的撰写。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）缺交作业次数达 1 次以上者。 （2）缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

五、课程考核

（一）课程考核包括平时情况考核、期末大作业或者课程报告考核等。

（二）课程总评成绩=平时成绩×40% +期末考试成绩×60%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则
平时成绩	出勤情况	10%	课堂不定期点名，考核能否按时到勤，旷课一次扣 20 分，迟到与早退一次扣 10 分。
	课堂讨论与作业	30%	听课情况，关注学生听课的精神状态，随时做记录，以督促学生按时上课，认真听讲；课堂专题讨论，提高学生上课精神的集中度，并考察学生当堂课程的掌握情况（占30%）；课堂提问，以目标为话题，课堂给出 3~5 个题目，以测试学生的掌握情况；作业根据课堂记录与理解请概述老师每次讲课的核心内容概要（占70%）。
期末考核	职业生涯规划书	60%	课程报告（大作业）全面考核学生对课程目标的达成情况。其中自我探索、外部世界探索占40%，职业规划、评估 40%，生涯人物访谈占20%。

六、有关说明

本课程根据学生课堂讨论、平时考核情况和学生、教学督导等反馈，及时对教学中不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中改进提高，确保相应毕业要求指标点达成。

执笔人：高静、周嘉禾

审定人：陆雅君

审批人：吕莹璐

就业指导课程教学大纲

（Careers Advice）

课程名称：大学生就业指导课程

课程类型：必修课

总学时： 16

学分： 1

适用对象： 大三学生

一、课程性质、目的和任务

该课程是面向大三本科学生开设的“通识课程模块”的必修课，主要是提供学生解决职业生涯问题、决策制定及就业的知识基础，全面了解国内的就业形势，掌握国家和地区有关大学生就业的方针政策，转变就业观念，熟悉就业程序，掌握就业技巧，提升就业能力，顺利实现就业；了解和掌握职业道德要求，顺利实现由学校到职场的过渡。

通过本课程的学习，一方面使学生能够了解自己，了解职业，了解职业生涯的发展和规划的决策方式，使其在职业生涯道路上不断进行有效的做出职业决策，保持在正确的职业发展道路上；另一方面，使学生全面了解就业和就业过程的基本知识，重点分析掌握当前大学毕业生的就业形势，掌握国家有关就业政策，使学生树立正确的择业标准，掌握初步的求职方法和技巧，从个人实际出发，主动适应社会需要；学会自己求职择业；掌握适应岗位的技巧，做一名合格的社会劳动者。

二、教学基本要求

1、了解如何把相关认知方法运用到个体的生涯决策和问题解决中。

2、认识独特的、个体的信息对生涯发展的影响。

3、了解就业和就业指导的基本知识及国家就业政策。

4、了解心理素质对毕业生就业的影响，懂得如何培养良好的就业心理素质，学会预防毕业生常见的心理问题，掌握就业心理问题自我调适的方法和技巧，以积极的心态面对择业。

5、使学生了解新时期的就业观念，掌握职业生涯的设计和规划，重点掌握职业的自我认识与自我决策。帮助学生树立正确的职业价值观，树立现代的竞争观，树立自强自立，多元，多形式的就业观；指导学生掌握职业生涯规划与设计的步骤，影响职业生涯规划和设计的因素，职业生涯设计中常见的问题；引导学生实事求是地自我认识和自我评价，坚持正确的择业原则，科学地把握择业决策的程序，设计好自己的生活道路。

6、使学生掌握求职材料准备的基本要求，了解就业信息的特性，内容和作用，掌握获取就业信息的方法和渠道，懂得就业信息的整理和使用，自荐的方式和技巧，精通

面试的形式和技巧，笔试的方式与技巧。从而帮助学生及时获取就业信息，及时整理，分析和处理来自各种渠道的就业信息，学会如何推销自己，达到顺利就业的目的。

7、使学生了解当前的就业政策、法规，了解就业的一般程序，重点掌握国家对毕业生就业的相关规定、就业的优惠政策、各地接收毕业生的有关规定等，通过毕业生就业市场等方式，实现顺利就业。

8、使学生了解就业协议的内容，签订就业协议书的作用，就业协议签订的原则、步骤、程序以及无效协议、就业协议解除等常识性知识，明确签订就业协议应注意的事项，懂得运用有关法律武器保护自身的权益，掌握就业过程中权益保护的途径，以便大学毕业生明确在就业中自身的基本权利和义务，从而自觉地维护权利，履行义务。

9、通过对社会、职业和自己的认知，树立良好的形象，建立和谐人际关系，积极适应职业角色和社会环境，培养学生尽快适应社会的能力，做好从“学校人”到“社会人”转变的准备。

三、教学内容

本课程教学内容共分 8 讲：

第一讲　大学职业生涯与就业指导、 职业认知与职业选择

第二讲　就业形势、 就业信息与就业渠道

第三讲　求职材料的准备

第四讲　求职与应聘

第五讲　就业心理与心态调适

第六讲　就业政策与权益保障

第七讲　就业协议与劳动合同

第八讲　职业适应与职业发展

四、课外习题及课程讨论

要求学生课后多阅读相关书籍、杂志，多学习、借鉴职场成功人士的经验。

五、教学方法与手段

本课程采用教学与训练相结合的方式，主要采取典型案例分析，情景模拟训练，小组讨论，师生互动，角色扮演，社会调查等方法充分调动了学生的积极性。

六、考核方式：

考核方式

1．就教材《大学生就业指导概论》各章中任意一章的内容，结合自身对就业形势的看法、求职前的准备、求职中的体验或未来的职业生涯规划，自拟有关就业方面的题目，撰写一篇不少于 600 字的课程论文。

2．考试。考试形式：开卷；题目类型：选择题；（学工处提供题库，题库为“大学生就创业知识题库”，到时视情况采用由任课老师出卷或组织网上统一答题）。

七、评分标准：

（一）根据论文情况分为优秀、良好、中等、及格和不及格五个等级。

1．优秀：密切结合个人思想、学习、生活实际，立论正确，观点鲜明，有很强说服力和个人见解；行文通顺，字迹端正，字数达标。

2．良好：结合个人思想、学习、生活实际，立论正确，能够表明个人观点，具有说服力；文字基本通顺，字数达标。

3、中等：没有结合个人思想、学习、生活实际，但能够表明观点，且无错误；文字基本可读，字数达标。

4．及格：没有结合个人思想、学习、生活实际，但立论正确、观点无重大错误；文字基本可读，字数略少于规定字数。

5．不及格：未能表明观点，观点错误或明显为抄袭者；文字不通，字迹潦草，字数较少。（注：提醒学生，对包括教材在内的资料引用时，必须加以说明，否则视作抄袭。同时，引用资料比重不得超过全文的30%左右。）

（二）考试以实际分数计算；

（三）课程成绩评定：

综合成绩=平时成绩考核20%（建议综合学生上课表现、作业成绩、出勤率等考虑）+论文成绩40%+考试成绩40%。

学生工作处

2016.12.12

大学生劳动教育教学大纲

（Labor Studies for College Students）

一、课程概况

课程代码：0911061
学　　分：2
学　　时：32（其中：讲授学时 8，实践学时 24）
先修课程：无
适用专业：环境设计
教　　材：《新时代大学生劳动教育》丁晓昌、顾建军主编，上海交通大学出版社 2021 版
课程归口：艺术与设计学院

1. 课程性质：公共基础课

2. 任务：让学生能够理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念：体会劳动创建美好生活，体认劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳精神；具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好的劳动习惯。

二、课程目标

目标 1.培养正确的劳动观念。帮助学生理解和形成马克思主义的劳动观：学生尊重劳动，尊重普通劳动者；牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大。、劳动最美丽的思想观念。

目标 2.提升劳动能力。通过科学劳动素养教育，塑造新史代劳动者所需具备的能力和品质，为未来职业发展奠定基础，助力正确择业 1，培养创新能力，成就职业理想。

目标 3.培育积极的劳动精神。学习劳动精神、领会工匠精神、深化劳模精神；继承中华民族勤俭节约、敬业奉献的优良传统；弘扬开拓创新、砥砺奋进的时代精神。

目标 4.引导学生养成良好的劳动习惯和品质。能够自觉自愿、认真负责、安全规范、坚持不懈地参加劳动；形成诚实守信、吃苦耐劳的品质；珍惜劳动成果，养成良好的消费习惯，杜绝浪费。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 1.1、1.3、2.2、3.2，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标			
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
毕业要求 1.1	√		√	
毕业要求 1.3		√		√
毕业要求 2.2	√		√	
毕业要求 3.2		√		√

三、课程内容及要求

（一）理解劳动内涵

1.教学内容

（1）马克思主义劳动观。

（2）新时代的劳动新形态

（3）新时代劳动与社会的关系

2.教学要求

劳动是马克思思想体系中的核心观念，是马克思主义理论研究的基础。本模块应使学生认识与学习马克思主义劳动价值观的渊源与内涵，了解新时代劳动的新形态、明确新时代劳动与社会的关系。让学生认识劳动的的本质，树立正确的劳动价值观。

3.教学重点、难点

重点：马克思主义劳动的内涵、劳动形态变化、新时代劳动与社会的关系。

难点：引导学生形成马克思主义劳动观、明确新时代劳动者的任务。

（二）体认劳动价值

1.教学内容

（1）劳动创造“人”。

（2） 劳动创造财富。

（3） 劳动创造美好生活。

（4） 新时代大学生以劳动成就自我。

2.教学要求

通过阐释劳动如何创造人、创造财富、创造美好生活，深入分析劳动的价值，帮助学生树立劳动成就自我的意识，让学生在对劳动有正确认知的前提下，形成崇尚劳动、热爱劳动的风气

3.教学重点、难点

重点：劳动创造“人”、劳动创造财富、劳动创造美好

难点：认识劳动价值,明确劳动成就自我的观念

（三）锻造劳动品质

1.教学内容

（1）吃苦耐劳、迎难而上。

（2）诚实守信，修身立德。

（3）团结协作,合理分工

2.教学要求

劳动教育是素质教育必不可少的一环,培育劳动品质,对人的全面发展具有极其重要的意义。本模块重点阐释吃苦耐务、诚实守信、勤价节约、团结协作的劳动品质。帮助学生认识劳动品质的重要性,引导学生锻造优秀的劳动品质

3.教学重点、难点

重点：学习专心致志、吃苦耐劳、诚实守信，团队协作的劳动品质

难点：学习培养劳动品质的办法

（四）弘扬劳动精神、保障劳动安全，提升职业素养

学习目标：

1.教学内容

（1）培育劳动精神，发扬工匠精神。

（2）重视劳动安全，遵守劳动安全规程。

（3）注重劳动保护。

（4）建立和提高职业劳动能力

2.教学要求

（1）大力弘杨劳动精神、工匠精神、劳模精神,建设知识型、技能型、创新型劳动者大军。要求我们不仅要成为自食其力的劳动者。更要成为优秀的劳动者 ，成为社会进步的贡献者。

（2）科学有效的劳动管理是提高劳动安全的重要保障，大学生树立劳动安全观念能有效防范劳动隐患。本模板应让学生掌握劳动安全常识，重视劳动安全隐患问题，让学生明确严格遵守劳动安全规程的重要性，了解劳动保护的内容，为学生参与劳动保驾护航。

（3）当代青年只有把自己的人生理想融入入国家和民族的伟大事业中,不惧风雨、勇挑重担,才能在实现中华民族伟大复兴的中国梦的历史进程中实现人生价值。

3.教学重点、难点

重点:学习勤俭 奋斗,创新、奉献的劳动精神 感悟工匠精神、学习芳模精神；树立劳动安全观念、认识常见安全隐您

难点:引导学生遵守劳动安全规程、注重劳动保护，锻炼职业劳动能力。

（五）劳动托起中国梦

1.教学内容

（1）劳动推动民族复兴 。

（2）劳动成就美好未来。

2.教学要求

“青年兴则国家兴，青年强则国家强.青年一代有理想、有本领,有担当，国家就有前途,民族就有希望。”堪当大任的新青年一定是有理想的青年。因为追梦需要有执着的信念领航。在知识迅速更新迭代的时代,梦想从学习开始、 事业靠本领成就将成为一种必然选择。 当代青年只有把自己的人生理想融入入国家和民族的伟大事业中,不惧风雨、勇挑重担,才能在实现中华民族伟大复兴的中国梦的历史进程中实现人生价值

3. 教学重点、难点

重点:学习托起中国梦的内涵

难点:引导学生将个人的人生理想融入国家和民族的伟大事业中

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示：

序号	教学内容	支撑的 课程目标	支撑的毕业 要求指标点	讲授 学时	实验 学时
1	理解劳动内涵	目标 1、3	1.1、2.2	1	3
2	体认劳动价值	目标 2、3	1.1、1.3	1	3
3	锻造劳动品质	目标 2、4	1.3、3.2	1	3
4	弘扬劳动精神、保障劳动安全，提升	目标 1、2、3、4	1.1、2.2、1.4	4	12

	职业素养				
5	劳动托起中国梦	目标 1、2、3、4	1.1、2.2、1.4	1	3
合 计				8	24

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	理解劳动内涵	环境设计系实训基地劳动（一）	3	1.1、2.2	综合性	必做
2	体认劳动价值	环境设计系实训基地劳动（二）	3	1.1、1.3	综合性	必做
3	锻造劳动品质	环境设计系实训基地劳动（三）	3	1.3、3.2	综合性	必做
4	大模块专业实践	结合大学生创新创业项目开展与环境设计相关的实践活动	12	1.1、2.2、1.4	综合性	必做
5	作品展	作品展评	3	1.1、2.2、1.4	综合性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

教学方法：网络课程、现场教学、邀请企业专家讲座、作品讲评相结合。

教学手段：多媒体、翻转课堂、以及教师实践指导。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	（1）要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）能够采用现代信息技术辅助教学。 （4）表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。

3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： 教师批改和讲评作业要求如下： （1）学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 （2）教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 （3）学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。

六、考核方式

（一）考核形式

课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（二）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。”（考勤情况由任课教师酌情计入课程总评成绩）

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
N 部分	设计作品或方案	50%	结合专业特点、创新创业的内容，细化设计作品的创造过程，体现设计作品的劳动价值和创新性。	
1 部分	劳动教育学习报告	50%	深刻领会劳动教育的重要意义，重要精神。	

七、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、实践环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

[1] 中央不忘初心牢记使命主题教育办公室。习近平关于“不忘初心、牢记使命”论述摘编[M].北京：中央文献出版社，2019.

[2] 马克思，恩格斯，马克思恩格斯全集第31卷[M].中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局，译.北京：人民出版社，2016

[3] 习近平，习近平谈治国理政[M].北京：外文出版社，2016.

[4] 中共中央文献研究院.厉行节约 反对浪费——重要论述摘编[M].北京：中央文献出版社，2013.

[5] 马克思.资本论[M].姜晶花，张梅，译.北京出版社，2012.

执笔人：王新军

审定人：史 洪

审批人：徐 茵

批准时间：2021年8月

大学生创新创业基础课程教学大纲

（Foundations of Innovation and Entrepreneurship for College Students）

一、课程概况

课程代码：0000008

学分：2.0

学时：32

先修课程：大学生职业生涯规划、专业导学

适用专业：全校所有专业大一学生

教材：大学生创业基础教程（江苏省重点建设教材），李茨，吕敏，金卫东主编，南京大学出版社，2021 年 8 月

课程归口：创新创业学院

课程团队：创新创业学院和二级学院相关教师

课程的性质与任务：本课程是根据教育部颁布的关于普通本科学校创业教育教学基本要求和国家、省市关于深化高等学校创新创业教育改革实施意见等文件精神而开设的一门理论性、政策性和实践性较强的通识教育必修课程，主要对象为大一学生。

课程以传授创新创业知识为基础，以锻炼创新创业能力为关键，以培养创新创业精神为核心，帮助当代大学生分析、梳理和筛选各种创新创业的灵感、想法和构思，了解创业的资源、财务和风险，加强团队建设的意识，撰写可行的项目计划书等方面进行启蒙教育，从而让学生初步体会作业-作品-产品-商品的转变过程，形成创新创业的行动导向和路线，学会从“0 到 1”做项目。与此同时，将百年党史和中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛、“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛、“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛等高水平赛事贯穿其中，通过头脑风暴、角色扮演、案例分析、小组讨论、游戏模块等参与式教学手段，让学生了解中国共产党的创业史与我国高等教育创新创业的时代背景，理解创新与创业、创业与专业、专业与产业以及创新创业与职业生涯发展的逻辑关系，一方面激发学生自主创业热情和家国情怀，树立正确的人生观、价值观和创业观及民族自豪感，另一方面，为后续的专创融合进阶课程和产教融合实战课程打下基础，逐步形成基于产教融合的创新创业人才培养体系，实现应用型地方高校人才培养供给侧和产业发展需求侧的有机衔接。

二、课程目标

目标 1. 能了解我国高等教育创新创业的时代背景，理解创新与创业、创业与专业、专业与产业以及创新创业与职业生涯发展的逻辑关系，对大学生开展创新创业的启蒙教育。

目标 2. 具备创新创业思维，初步体会创新创业意识（Idea）、创新创业计划（Plan）和创新创业实践（Practise）的前后关联，实现作业-作品-产品-商品的转变。

目标 3. 正确认识创新创业团队建设的重要性，明确团队负责人和成员之间的职责任务以及担任的角色。

目标 4. 能对创业过程必要的启动资金、成本、利润、现金流量和融资等财务规划进行初步预测。

目标 5. 在了解创业计划书要素构成的基础上，能初步撰写项目申报表和创业计划书，学会从“0 到 1”做项目。

目标 6. 以创业计划书、PPT 和现场路演三部曲为标准，分析中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛、“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛、“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛等高水平赛事的发展历史与比赛规则，为后续进一步提升和打磨项目，开设专创融合进阶课程和产教融合实战课程打下基础。

目标 7. 能正确认识关于创新创业的自主学习和终身学习的必要性和重要性。

目标 8. 思政目标：课程以《国务院办公厅关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》和《国务院关于推动创新创业高质量发展打造“双创”升级版的意见》等文件为指引，把创新创业教育和思想政治教育结合起来并贯穿课堂教学全过程，坚持立德树人、知行合一，引导广大学生从百年党史中学习创业史，在创新创业中增长智慧才干，在艰苦奋斗中锤炼意志品质，在敢闯会创中根植基因种子，以创新创业成果为技术革新、模式改进、精准扶贫、乡村振兴、社区治理、环境优化提供解决方案，用“青春梦”“创新创业梦”托起伟大的“中国梦”，实现以价值链为导向的教育链、创新链、产业链和人才链的有机衔接。

本课程支撑专业人才培养方案中毕业要求 2、3、4、6、9、10、11、12，对应关系如表所示。

毕业要求指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8
毕业要求 2	√		√		√	√	√	√
毕业要求 3					√	√	√	√
毕业要求 4				√		√	√	√
毕业要求 6	√	√				√	√	√
毕业要求 9			√				√	√
毕业要求 10			√			√	√	√
毕业要求 11					√	√	√	√

毕业要求 12		√		√	√	√	√	√

三、课程内容及要求

（一）创业自我认识

1.教学内容

（1）了解高等教育创新创业的时代背景和当代大学生创新创业的现状

（2）掌握企业和企业类型、创业和创业类型

（3）认识应用型地方高校创新创业与专业产业的关系

（4）认识创业者成功要素

（5）学会应用型地方高校大学生创新创业的 SWOT 分析

（6）应用案例和工具来分析大学生创业者具备的成功要素

2.重点难点

（1）企业和企业类型、创业和创业类型

（2）应用型地方高校大学生创新创业的 SWOT 分析

（3）运用工具分析大学生是否适合创业

3.课程思政育人目标

通过对大学生创业的广义和狭义的理解以及对周围成功创业者要素的分析，结合中国共产党百年创业史，帮助大学生树立正确的人生观、价值观和创业观及民族自豪感，让学生体会创业意识、创业精神和创业能力的培养才是真正的人生财富，对专业学习和未来的职业生涯规划起着较大的影响。回顾波澜壮阔的百年党史，本身就是一部艰苦卓绝、筚路蓝缕的创业史，从一代代革命先驱者也是创业者身上，无不透射着敢为天下先的创新创业精神，跟党学创业，带领学生沿着红色足迹，探寻百年大党“创业”成功的密码，成为当代更深情怀、更宽视野、更大格局、更强使命的创新创业人才。

（二）建立创业构想

1.教学内容

（1）掌握创业构想的要素

（2）掌握发现和挖掘大学生创业构想的常用方法

（3）运用 SWOT、PEST 等工具评估分析和筛选大学生创业构想是否可行，从而采取进一步措施形成创业项目和创业计划

（4）应用案例来分析大学生某个创业构想的可行性

2.重点难点

（1）创业构想的要素

（2）发现和挖掘大学生创业构想的常用方法

（3）SWOT 工具评估分析和筛选大学生创业构想

3.思政育人目标

通过运用 SWOT 等工具对大学生创业构想进行分析，让学生了解在决定做任何一个项目之前，必须脚踏实地做好充分的准备和周密的打算，树立任何成功都是在百折不挠中奋斗和历练出来的思想。

（三）组建创业团队

1.教学内容

（1）了解创业团队的概念、要素及价值

（2）掌握创业团队的人员组成及角色分工

（3）应用案例学会设计创业团队的组织架构

2.重点难点

（1）创业团队的人员组成及角色分工

（2）创业团队组织架构的设计

3.思政育人目标

在“大众创业、万众创新”的时代背景下，使大学生明白创业团队是“创始人+合伙人+员工”构成的“铁打的营盘”的目标共同体，需要沟通、分享、互补、协作，增强干事创业的使命感和责任感，否则在百舸争流的创业大潮中，“独自单干”最终会输给“团队合作”。结合中国共产党，可以堪称史上最强的创业团队，无论是党的创始人，还是历代领导人，无论是团队核心成员，还是千千万万党员，始终坚持理想信念和初心使命，带领广大人民，历经风雨，不屈不挠，确保党这艘巍巍巨轮，行稳致远，从胜利走向胜利。

（四）撰写创业计划

1.教学内容

（1）了解顾客需求和市场调研的基本方法与基本内容，掌握市场营销的 4P 组合方

案

（2）熟悉分销渠道的选择和营业推广的形式，了解品牌化建设的策略

（3）学会预测大学生创业初期的启动资金

（4）熟悉财务规划的内容，能初步看懂常用的财务报表

（5）熟悉大学生寻求创业融资的渠道，并衡量利弊

（6）掌握创业计划书的基本内容和构成要素

（7）掌握大学生创新创业训练计划项目申报书的基本内容

（8）应用案例分析大学生创新创业大赛的创业计划书、PPT 和现场路演三部曲

2.重点难点

（1）社会和市场需求描述

（2）市场营销 4P 组合

（3）大学生创业初期启动资金的预测及融资渠道

（4）未来发展和财务规划

（5）大学生创新创业训练计划项目的申报书和创新创业大赛的创业计划书、PPT及现场路演三部曲

3.思政育人目标

大学生创业者对自己的创新创业素养进行自我评价是开展创新创业活动的基础，建立自己的创业构想也只是走上创新创业道路的第一步。如何把自己的创业构想转变成可行的创业计划，并付诸于创业实践行动，除了第三章所讲的要组建创业团队提供人力资源保障外，还需要考虑围绕创业项目开展必要的社会和市场需求调研分析，进行市场评估和市场营销，预测启动资金，计算产品成本和企业利润，寻求商业模式和选择融资渠道等一系列市场分析和财务规划问题，最终必须要体现在完善可行的创业计划书上。

（五）实施创业计划

1.教学内容

（1）了解创业初期新企业的注册登记流程

（2）学会比较和选择适合自己的企业组织形式（法律形态）

（3）帮助大学生了解和利用社会资源与创新创业平台载体

（4）应用案例分析大学生注册企业常见问题

2.重点难点

（1）新企业的注册登记流程

（2）企业的组织形式（法律形态）

（3）常见社会资源与创新创业平台载体

3.思政育人目标

让学生明白企业是依法设立的从事商品的生产经营和服务活动的独立核算经济组织。所以大学生在初创期一方面充分了解并利用好国家和地方政府针对大学生出台的创新创业扶持政策，另一方面要熟悉相关的法律法规，做好风险管控和防范措施，精打细算、量力而行、脚踏实地，切不可做一夜暴富的美梦。

（六）管理新办企业

1.教学内容

（1）了解新办企业日常管理的具体内容

（2）了解新办企业未来发展规划

（3）熟悉新办企业经营管理的常见风险及解决对策

（4）应用案例分析大学生创业失败的风险

2.重点难点

（1）新办企业未来发展规划

（2）新办企业经营管理的常见风险及解决对策

3.思政育人目标

大学生创办企业不能凭一时的激情，脑子一热就随意上马，遇到挫折和困难就退缩，这样往往经不起市场竞争而导致创业失败。所以，无论是基于兴趣爱好，还是基于专业技能和社会资源，从刚开始有创业的意识想法，到走上创业道路正式开办企业，再到企业逐渐成长步入正常轨道，都需要对企业当前和未来的发展作长期的规划。这既是所有创业者的一份承诺，更是青年大学生的责任担当，是他们今后走上社会在后校园时代能够摆脱温室效应，仍然具有旺盛生命力的历练保障。

（七）大学生创业环境

1.教学内容

（1）了解当前大学生创新创业的扶持政策

（2）了解当前大学生创新创业过程不同阶段涉及的法律法规

（3）了解应用型地方高校大学生创新创业教育分层分类的实施途径

（4）熟悉当前大学生创新创业的品牌赛事

（5）熟悉当前大学生创新创业的平台资源环境

（6）应用案例分析中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛国赛金奖项目

2.重点难点

（1）大学生创新创业的扶持政策

（2）应用型地方高校大学生创新创业教育的实施途径

（4）大学生创新创业的重要赛事

（5）大学生创新创业的平台资源

3.思政育人目标

结合国家颁布的各类创新创业政策和习总书记给“互联网+”创新创业大赛青年红色筑梦之旅的回信精神，引导广大学生深刻理解科学技术是第一生产力，是实现中华民族伟大复兴和屹立世界舞台的重要保障。作为最具朝气活力和充满希望的生力军，大学生需要扎根中国大地了解国情民情，在创新创业中增长智慧才干，在艰苦奋斗中锤炼意志品质，在敢闯会创中根植基因种子，以创新创业成果为技术革新、模式改进、精准扶贫、乡村振兴、社区治理、环境优化等提供解决方案，以“青春梦”“创新创业梦”托起“中华民族伟大复兴梦”。

（八）大学生互联网创业

1.教学内容

（1）掌握互联网背景下网络创业的概念及特点

（2）分析网络创业的现状与发展趋势

（3）学会应用当前大学生网络创业的模型进行自我评价

（4）了解当前大学生网络创业项目的种类

（5）熟悉大学生网店的操作流程和运营管理

（6）了解直播电商的内容与形式

（7）应用案例分析全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛项目

2.重点难点

（1）运用网络创业的模型进行自我评价

（2）大学生网络创业项目的种类及比较

（3）大学生网店的操作流程和运营管理

（4）直播电商的兴起

3.思政育人目标

让大学生明白，包括直播电商在内的互联网创业颠覆了传统销售理念，催生出了诸多“网红经济”，特别是在苏陕对口扶贫协作的总框架下，可以充分发挥高校的教育资源优势、贫困山区的货源优势和地方企业的实战化网络平台优势，采取“校—政—企”新型合作模式，做好当前精准扶贫和乡村振兴的有力助手。与此同时，大学生需要保持清醒头脑，自觉抵制直播市场和网络空间良莠不齐、鱼目混杂，假冒伪劣产品、消费者维权纠纷、不健康直播内容等现象，努力实现每堂课、每个场所、每次活动、每项比赛都是立德树人、言传身教和知行合一的重要“一课”。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实践学时
1	创业自我认识	目标1，7，8	2，6	2	2
2	建立创业构想	目标2，7，8	6，12	2	2
3	组建创业团队	目标3，7，8	2，9，10	2	
4	撰写创业计划	目标4，5，6，7，8	4，6，9，10，11，12	6	2
5	实施创业计划	目标4，5，6，7，8	4，6，9，10，11，12	2	
6	管理新办企业	目标4，5，6，7，8	4，6，9，10，11，	2	

			12		
7	大学生创业环境	目标4，5，6，7，8	4，6，9，10，11，12	4	
8	大学生互联网创业	目标4，5，6，7，8	4，6，9，10，11，12	4	2
合计				24	8

四、课程实施

（一）课程内容采用模块化教学，强调大学生创业过程的步骤体系，充分利用互联网信息化手段在内容编排上融入立体化新形态元素。而且在横向维度上，努力做到与大学生职业生涯规划、专业导学以及后续专创融合进阶课程、产教融合实战课程的衔接，在纵向维度上，坚持立德树人为根本，将思政育人贯穿创新创业全过程。

（二）在课堂组织上采用灵活多样的形式，打破时间和空间的限制，为后期跟踪和挖掘创新创业的苗子作准备。

（三）在教学手段上尽量采用头脑风暴、角色扮演、案例分析、小组讨论、游戏模块等方式，让学生理解创新与创业、创业与专业、专业与产业以及创新创业与职业生涯发展的逻辑关系，解决学生在创新创业过程中遇到的实际问题。

（四）可以考虑引入政府、行业、企业导师参与的“校-政-企”孵化式教育模式，通过实践操作和体验感悟，打造“专业-创业-产业”良性循环的三螺旋结构，缓解双创教育和专业教育的脱节、专业教育和地方产业的割裂、专业教师和创业导师背离的现象。

（五）将当今中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛、“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛、“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛等高水平赛事项目穿插到教学过程中，做到以赛促教、以赛促创、以赛促学，学以致用，实现从“0 到 1”做项目的转变。

五、课程考核

（一）课程考核主要包括平时作业（含考勤）和期末考核，期末考核要求每位学生申报一项大学生创新创业训练计划项目或撰写一份创业计划书。

（二）课程总评成绩=平时成绩×30 % +期末考核成绩×70 %。

六、有关说明

（一）持续改进

1.定期组织校内外教师的集体备课和教研活动，不断提高教学质量。

2.引用的案例紧贴应用型地方高校特别是本校学生创新创业的亲身经历，使创新创

业更鲜活、更典型、更接地气，更有浓郁的地方特色。

3.进一步丰富课程资源，形成以中国国际“互联网+”“挑战杯”创新创业大赛为标志的“课-学-教-赛-创-产”多层次一体化的课程资源。

4.进一步完善课程的考核方式，倡导以大学生创新创业训练计划项目、学科竞赛项目、工程案例项目、红旅公益项目和创业实践项目驱动为导向的考核内容。一方面加强与后期专创融合进阶课程和产教融合实战课程的衔接，另一方面便于教师发现和挖掘具有潜力的创新创业种子，从而有针对性进行个性化的打磨和培育。

（二）参考书目及学习资料

1.教材论著类

（1）吕敏，李荥，金卫东.大学生创业基础教程[M].南京：南京大学出版社，2021.

（2）人力资源和社会保障部职业能力建设司.创办你的企业[M].北京：中国劳动社会保障出版社，2017.

（3）人力资源和社会保障部职业能力建设司.网络创业培训教程（电商版）[M].北京：中国劳动社会保障出版社，2017.

（4）施永川.大学生创业基础[M].北京：高等教育出版社，2015.

（5）李肖鸣，朱建新.大学生创业基础[M].北京：清华大学出版社，2013.

（6）徐小洲.创业概论[M].北京：教育科学出版社，2017.

（7）刘志阳.创业管理[M].上海：上海人民出版社，2012.

（8）李家华.创业基础[M].北京：北京师范大学出版社，2013.

（9）张玉利等.创业管理（行动版）[M].北京：机械工业出版社，2017.

（10）罗国锋.创新创业：行动学习指南[M].北京：经济管理出版社，2013.

（11）王艳茹.创业基础如何教：原理、方法与技巧[M].北京：清华大学出版社，2017.

（12）肖森舟.创业的 108 个方法[M].北京：中国纺织出版社，2017.

（13）马莹，单学亮，马光波.大学生创新创业基础[M].沈阳：东北大学出版社，2017.

（14）钱程.大学生创新创业基础教程[M].上海：上海交通大学出版社，2018.

（15）倪志伟.自下而上的变革：中国的市场化转型[M].北京：北京大学出版社，2019.

2.论文类

（1）李荥，吕敏，饶丰等.直播电商：培养应用型高校“双创”人才[N].中国教育报，2021-04-01（07).

（2）李伟铭等.我国高校创业教育十年：演进、问题与体系建设[J].教育研究，2013（6）：42-51.

（3）郝杰，吴爱华，侯永峰.美国创新创业教育体系的建设与启示[J].高等工程教育研究，2016（2）：7-12.

（4）叶正飞.基于产教融合的地方高校创新创业教育共同体构建研究[J].高等工程教育研究,2019(3):150-155.

（5）黄楷胤.创业教师应做“新的学习场景开发者”[N].中国青年报，2019-06-11（15).

（6）王倩， 蔡三发. 我国创新创业教育发展历程及未来思考[EB/OL].(2019-07-09).http://www.360doc.com/content/19/0709/14/59236565_847640207.shtml

（7）吴岩. 让创新创业教育跑出“ 中国加速度”[EB/OL].2019-06-20).http://www.chinanews.com/sh/2019/06-20/8869706.shtml

（8）邵怀中. 斯坦福大学创新创业教育三维架构体系浅析[EB/OL].(2017-11-20).https://www.swpu.edu.cn/cxcy/info/1030/2069.htm

执笔人：吕敏

审定人：饶丰

审批人：李荧

批准时间：2021 年 9 月

军事理论课程教学大纲

Military Thought Progress

一、课程概况

课程代码：00000070

学　　分： 2

学　　时： 36（其中：讲授学时 28 ， 实验学时 0 ，上机网络课程拓展学时 8 ）

先修课程：无

适用专业：全校所有专业

建议教材：《普通高校军事理论教程》（2019 新大纲版），主编：叶欣 蓝天，河海大学出版社，出版时间：2019 年 8 月

课程归口：学生工作部（处）人民武装部

课程的性质与任务：本课程是所有专业的通识必修课。通过本课程的学习，要求学生以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平建设中国特色社会主义思想为指导，贯彻和落实科学发展观，按照教育要面向现代化、面向世界、面向未来的要求，适应我国人才培养战略目标和加强国防后备力量建设的需要，为培养高素质的社会主义事业的建设者和保卫者服务。

二、课程目标

目标 1. 使学生掌握基本军事理论。

目标 2. 增强学生国防观念和国家安全意识 。

目标 3. 强化学生爱国主义、集体主义观念 。

目标 4. 加强学生组织纪律性，促进综合素质的提高。

目标 5. 为中国人民解放军训练储备合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础 。

三、课程内容及要求

（一）中国国防

1. 教学内容

（1）国防概述

（2）国防法规

（3）国防建设

（4）武装力量

（5）国防动员

2. 基本要求

（1）了解我国国防历史和国防建设的现状及其发展趋势

（2）熟悉国防法规和国防政策的基本内容

（3）明确我国武装力量的构成、性质、任务和军队建设指导思想

（4）掌握国防建设和国防动员的主要内容，增强依法建设国防的观念

（二）国家安全

1. 教学内容

（1）国家安全概述

（2）国家安全形势

（3）国际战略形势

2. 基本要求

（1）了解国家安全的内涵、原则、总体安全观

（2）我国地缘环境基本概况、地缘安全、新形势下的国家安全、新兴领域的国家安全

（3）国际战略形势现状与发展趋势、世界主要国家军事力量及战略动向

（三）军事思想

1. 教学内容

（1）军事思想概述

（2）外国军事思想

（3）中国古代军事思想

（4）当代中国军事思想

2. 基本要求

（1）了解军事思想的内涵、发展历程以及地位作用

（2）熟悉外国军事思想的主要内容、特点以及代表性著作

（3）了解中国古代军事思想的主要内容、特点以及代表性著作

（4）了解毛泽东军事思想、邓小平新时期军队建设思想、江泽民国防和军队建设思想、胡锦涛国防和军队建设思想、习近平强军思想

（四）现代战争

1. 教学内容

（1）战争概述

（2）新军事革命

（3）机械化战争

（4）信息化战争

2. 基本要求

（1）了解战争的内涵、特点、发展的历程

（2）熟悉新军事革命的内涵、发展演变、主要内容

（3）了解机械化战争的基本内涵、主要形态、特征和代表性战例

（4）了解信息化战争的基本内涵、主要形态、特征、代表性战例，战争形态发展趋势

（五）信息化装备

1. 教学内容

（1）信息化装备概述

（2）信息化作战平台

（3）综合电子信息系统

（4）信息化杀伤武器

2. 基本要求

（1）了解信息化装备的内涵、分类、对现代作战的影响以及发展趋势

（2）熟悉各国主战飞机、坦克、军舰等信息武器装备发展趋势、战例应用

（3）了解指挥控制系统、预警系统、导航系统等装备电子信息系统发展趋势、战例应用

（4）了解新概念、精确制导、核生化武器装备等武器装备发展趋势、战例应用

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求	讲授	实验

			指标点	学时	学时
1	中国国防	目标 1、2、3		6	0
2	国家安全	目标 1、4、5		6	0
3	军事思想	目标 2、3、4		6	0
4	现代战争	目标 1、5		5	0
5	信息化装备	目标 1、2、5		5	0
合计				28	0

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	无					
2	无					

五、课程实施

（一）采用中班、多媒体教学。

（二）教师备课要求有讲稿和教案。

（三）成绩考核根据平时成绩和考试成绩确定

主要教学环节质量要求如表所示。

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）要有完整的讲稿 （2）要有完整的教案
2	讲授	（1）按照教学内容的要求进行 （2）精神状态要好
3	作业布置与批改	无
4	课外答疑	无
5	成绩考核	根据平时成绩和考试成绩确定
6	第二课堂活动	网络课程拓展学习

六、课程考核

（一）课程考核包括期末考试、平时考核等，期末考试采用开卷方式。

（二）课程总评成绩=平时成绩×30 %+期末考试成绩×70 %。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	出勤、听讲情况	30 %	检查出勤情况，观察听讲情况、分学习小组完成学习任务情况	
实验（实践）成绩	无	0 %		
期末考试成绩	根据答题情况	70%	根据答题的正确度和完整度评分	

执笔人： 张俊辉

审定人： 王广程

审批人： 吕莹璐

批准时间：2019.08

大学生心理健康教育课程教学大纲

（College Students' mental health education）

一、课程概况

课程代码：0000004

学　　时：16

先修课程：无

适用专业：全校所有专业

教　　材：《心理健康与自我成长》，吕莹璐等，苏州大学出版社，2018

课程归口：学生工作部（处）

课程的性质与任务：本课程是为本校所有专业的大一新生开设的公共必修课，属于人文素养通识类课程，通过本课程的学习旨在提高学生的自我意识、人际交往等方面的心理与行为技能水平，培养学生健全的人格，为大学的学习与生活以及将来的社会适应打下良好的心理基础。

二、课程目标

目标 1.通过心理案例分析大学生普遍面临的心理与人际困惑，提高大一新生的心理健康水平，使大学生在自我、情感、人际、道德等方面实现进一步的成长。

目标 2.促进多角度分析看待问题的能力，增强对生活和学习方面的反思批判能力，探索心理育人的模式。

目标 3.通过学习心理健康的教育理念，培育积极心理品质。

目标 4.通过实践理解心理与社会生活之间的关系，提高社会适应能力。

目标 5.通过学生之间、师生之间对课堂提出的开放式问题的研讨，提升学生的自主学习、分析问题、自我反思的能力。

本课程支撑各专业培养计划中毕业要求 3-1、毕业要求 6-2、毕业要求 6-3 和毕业要求 8-1，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标				
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
毕业要求 3-1	√		√	√	
毕业要求 6-2	√	√			√
毕业要求 6-3	√				

毕业要求 8-1	√				√

三、课程内容及要求

（一）心理健康概论

1.教学内容

（1）心理健康的内涵

（2）大学生常见心理问题的类型

（3）影响大学生心理健康的因素

（4）促进心理健康的途径

2.基本要求

（1）了解心理健康的基本概念

（2）了解大学生心理健康的标准、大学生常见的心理问题

（3）通过系列活动，营造适宜氛围，澄清学习动机与学习目标，建立团体规范。

（二）交往心理

1.教学内容

（1）人际关系与人际交往

（2）人际交往中的常见问题

（3）良好人际关系的建立

2.基本要求

（1）了解人际交往与人际关系的含义、特点及类型

（2）掌握人际交往的原则，并克服人际交往中的障碍

（3）学习一些优化人际关系的技巧

（三）情绪心理

1.教学内容

（1）认识情绪

（2）情绪与健康

（3）大学生常见的不良情绪

（4）情绪管理与调节

（5）良好情绪的培养

2.基本要求

（1）了解情绪的基本概念及相关心理学知识

（2）掌握情绪调控的主要方法

（3）提高自身应对不良情绪的能力

（四）课内实践（详见第四部分）

（五）课内实践（详见第四部分）

（六）在线学习：认知、探索、发展与提升

1.教学内容

（1）自我探索与人格成长

（2）漫谈爱情心理发展

（3）自我规划与管理

（4）危机管理

2.基本要求

（1）在线观看视频后，掌握本单元中所涉及的心理技能。

（2）认识自我，了解爱情的逻辑。

（3）做好生涯规划、应对生活挫折。

（七）人格发展

1.教学内容

（1）人格概述

（2）主要的人格理论

（3）气质与性格

（4）大学生常见不良人格倾向及其调适

（5）健康人格的培养

2.基本要求

（1）了解性格与气质的心理知识

（2）正确处理自身的心理冲突，努力培养健全人格。

（八）在线考试

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	学时
1	心理健康概论	目标 1、2、3、5	3-1、6-2、6-3、8-1	2

2	人际交往	目标 1、2、3、5	3-1、6-2、6-3、8-1	2
3	情绪心理	目标 1、2、3、5	3-1、6-2、6-3、8-1	2
4	课内实践	目标 4	3-1、6-2、6-3、8-1	2
5	课内实践	目标 4	3-1、6-2、6-3、8-1	2
6	在线学习	目标 1、2、3	3-1、6-2、6-3、8-1	2
7	人格发展	目标 1、2、3、5	3-1、6-2、6-3、8-1	2
8	在线考试	目标 1、2、3	3-1、6-2、6-3、8-1	2
合 计				16

四、课内实践

序号	项目名称	内容和要求	学时	类型
1	创作与编排一个心理情景剧	角色分工明确，剧本主题围绕大学生心理健康教育所涉及的主题，如适应、交往、情感、学习、生涯规划等展开创作。用可以长时间录像的设备进行录制。	4	综合性
2	设计有关心理主题的手抄报	纸张需选用 A3 纸，主题以心理健康知识为主，内容积极向上，图文并茂，文字必须手写，图片可以手绘，也可以是照片或者剪切自其它纸质媒体的图片；包含小组每个成员的设计内容。	4	综合性
3	读一本有关心理学经典（心理健康）图书	对全书的内容进行具体的阅读分工，小组成员都读完之后，集中进行小组分享，并对分享现场拍照存档，每人手写一段阅读笔记并由小组长收齐。	4	综合性

注：以小组为单位进行，3 个项目任选其一。

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1．以心理健康理念为主线，开展探究性学习，以拓展学生的思考空间。着重从自我意识、人际交往、人格健全等角度切入，结合当代大学生的健康人格心理的涵育和成长，组织学生开展针对主题的探究性学习和讨论。

2．使用多种现代教学和媒介手段，搜集与主题相关的电影、电视、照片等方面的

音像资料，借助多媒体辅助教学。

3．课堂教授与学生实践相结合，设置实践性环节，以激活学生的动手和积极参与的意识。

4．精讲与泛读相结合，重视自主性学习，以提高学生的学习能力。本课程穿插相应的心理案例，讲授形式多样。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）参考教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教材各单元篇目，依据教学大纲编写授课计划和授课教案。教案内容包括教学目的和重点、教法设计、授课内容、课堂练习、课后作业等方面。 （3）根据各单元教学内容，精心设计课堂结构和教学方法。
2	讲授	（1）内容丰富、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际。 （2）采用多种教学方式（如任务式教学、研讨式教学、剧作表演教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）能够采用现代信息技术辅助教学。 （4）语言表达形象生动。
3	作业布置与批改	作业要求：按时按量完成在线视频的观看；学生对课后的测验题认真作答。 批改：网络自动生成成绩。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为通过智慧树软件在线考试。

六、课程考核

（一）课程考核包括平时作业情况、课内实践完成情况，期末考查采用在线考试的方式。

（二）课程成绩=平时成绩×50%+期末考试成绩×50%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业

				要求指标点
平时成绩	课程在线视频观看	40%	完成网络视频观看作业，主要考核学生对在线视频资源内容的理解和掌握程度，观看完毕并完成相应的测验后网络自动生成成绩。	3-1、3-2
	考勤及 课堂讨论	30%	根据篇目内容设计问题随堂进行讨论，采用随机化的方式抽取学生回答讨论结果。主要考核学生的到课情况和思考问题的能力，无故缺勤 2 次以上，此处成绩为零。	3-4、6-2
	课内实践活动	30%	主要包括：创作与编排一个心理情景剧；设计有关心理主题的手抄报；读一本有关心理学经典（心理健康）图书等三种形式。按要求完成即合格，不细分等级。	6-2、6-3、8-1、8-2
期末考试成绩	期末在线考试	100%	通过采用网络在线考题（单选 40 题、多选 30 题）考查。主要考查和检测学生对心理健康知识的掌握情况，按 50%计入课程总成绩。	3-1

七、有关说明

（一）持续改进

1.继续培养和提高大学生的自我反思、人际交往能力。

2.用积极心理学的理念指导本课程教学，在教学中大力弘扬乐观、宽容、豁达等为人处世的精神，培养学生的文明意识和基本的心理健康理念。

3.在统一教学内容和考核方法的前提下，倡导教学方式、教学手段的多样化，充分发挥教师的专业特长和学生的想象力。

（二）参考书目及学习资料

1. 参考书：吕莹璐等主编 《心理健康与自我成长》苏州：苏州大学出版社，2018 年版。

2．主要选读文献：

①薛德钧，田晓红主编：《大学生心理与心理健康》，北京大学出版社，2007 年。

②朱莉娅·贝里曼等著：《心理学与你》，北京大学出版社，2004 年。

③孟昭兰主编：《情绪心理学》，北京大学出版社，2005 年。

④陆小娅主编：《自我结与解》，华东师范大学出版社，2007 年。

⑤岳晓东著：《登天的感觉》，上海人民出版社，2004 年。

⑥李子勋著：《心灵飞舞》，中国广播电视出版社，2006 年。
⑦樊富珉著：《团体心理咨询》，高等教育出版社，2005 年。

学生工作部（处）
心理健康教育与咨询中心

科技前沿课程教学大纲

（Frontier Science & Technology）

一、课程概况

课程代码：0900008

学　　分：2

学　　时：32（其中：讲授学时 32，实践学时 0）

先修课程：无

适用专业：设计艺术学

建议教材：

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是艺术与设计学院的公共课，以专题课的形式，为全院设计专业提供概述性的导论，是专业学习全过程的纲要性课程。通过本课程的学习，使学生能在正式开始专业学习前，了解人工智能领域前沿科技的相关知识，帮助学生了解艺术与科技之间的相互关系，具备较为系统全面的专业认知能力，具有一定的通识理论素养。同时培养学生的专业兴趣，帮助学生树立严谨求实的专业思想，提高设计服务社会的自觉性，确立正确的设计观。为今后的学习打下良好的理论基础，支撑其他相关课程的顺利展开。

二、课程目标

目标 1.了解当前科技科技发展的整体概况，具备一定的科学素养。

目标 2.了解前沿科学技术与艺术设计的关系，具备一定的设计素养。

目标 3.了解设计中所融合及展现的科技元素，具备一定的文化素养。

目标 4.从社会和文化的角度了解前沿科技与设计发展的时代历史条件，对科技与设计有较为全面的认识和理解。

目标 5.理解科技前沿技术领域、前沿技术研究热门课题、前沿技术的应用、前沿技术多学科融合等对设计的影响，具备一定的综合素养，在进行设计实践或考察设计现象时能够综合考虑多种因素。

目标 6 课程思政育人目标：通过科技前沿的通识，培养学生科学创新意识和前沿科技应用领域正确的价值观；增强学生信息时代下数据安全意识，提升创新创业中大数据

敏感信息保护意识和国家数据保密意识。在科技技术应用和艺术融合过程中增强创新精神、创造意识和精神文化建设下正确科技伦理观。

三、课程内容及要求

（一）导论

1.教学内容

（1）人工智能技术概论

（2）人工智能应用和科技成果

2.基本要求

初步了解科技前沿技术的研究领域（大数据处理、人工智能、物理网、计算机视觉、智能机器人）和研究成果，能够对一些重要科技成果及其影响有一定认识

3. 课程思政育人目标

理解前沿技术对社会进步和国家战略的重要作用，增强社会责任感和使命感。

（二）机械学习

1. 教学内容

（1）机械学习基础知识

（2）分支 1-监督学习

（3）分支 2-无监督学习

（4）分支 3-强化学习和深度学习

（5）机械学习的应用

2. 基本要求

（1）理解机械学习的概念，以及机械学习的包含内容；

（2）理解机械学习对科技发展的重要影响；

（3）能对监督学习和无监督学习、强化学习等机械学习领域的知识有一个概要认知，并能结合科学技术与工业的发展，明白机械学习应用的范围和局限性。

3. 课程思政育人目标

理解机械学习等人工智能算法在数字化时代的科技作用，以及科技应用中正确伦理观。

（三）大数据处理

1.教学内容

（1）大数据处理技术现状与挑战

（2）大数据处理研究领域

（2-1）数据采集与预处理

（2-2）数据存储）（数据仓库，数据湖）

（2-3）数据分析（OLDP）

（2-4）数据可视化

（2-5）数据安全

（2-6）数字资产和知识图谱

（3）大数据处理应用

（3-1）人脸识别

（3-2）语音识别

（3-3）物体识别

2.基本要求

（1）理解大数据处理的概念，以及大数据处理技术现状与挑战；

（2）理解大数据处理对科技发展的重要影响；

（3）能对数据可视化、数据安全、知识图谱等大数据处理领域的知识有一个概要认知，并能结合科学技术与应用的发展，明白大数据处理技术是所有应用领域数字化建设核心支撑。

3. 课程思政育人目标

结合数据安全和数据资产知识，培养学生个人隐私数据保护习惯，了解当前国际复杂环境下社交数据和安全保护的必要性和重要性。

（四）自然语言处理

1.教学内容

（1）自然语言处理发展历史

（2）自然语言处理数据处理研究领域

（2-1）语音合成

（2-2）语意分析

（2-3）文本情感分析

（2-4）自然语言理解

（3）自然语言处理数据应用

2.基本要求

（1）理解自然语言处理的概念，以及自然语言处理技术现状与挑战；

（2）理解自然语言处理对科技发展的重要影响；

（3）能对语音分析、语音合成、自然语言处理等领域的知识有一个概要认知，并能结合科学技术与应用的发展，明白自然语言处理未来人工智能领域的核心技术之一。

3. 课程思政育人目标

培养学生自然语言处理技术提升虚拟场景应用的科技观，同时让学生虚拟机器人等语音合成等技术不当使用带来的社会危害性，培养学生的科技应用中正确伦理观。

（五）人机交互

教学内容

（1）人机交互技术现状与挑战

（2）人机交互技术研究领域

（2-1）语音交互

（2-2）触控、人脸、手势等生物交互

（2-3）AI 对特定人群的交互设计

（2-4）智能设备互联互通、多场景链接

（2-5）元宇宙：虚拟和现实结合

（2-6）深度协同

（3）人机交互技术应用

2.基本要求

（1）理解人机交互技术的发展史，以及人机交互技术的应用现状；

（2）理解人机交互技术对未来应用的影响；

（3）结合艺术与设计学院的设计学和视觉传达的专业知识，学生能够充分理解并充分利用交互设计技术在毕业设计或社会化服务中的应用方法。

3. 课程思政育人目标

培养以用户为中心的设计理念，倡导人本主义的价值设计导向，激发学生对虚

拟现实社交环境下的人与人交往和谐理念。

（六）计算机视觉

教学内容

（1）计算机视觉的发展史

（2）计算机视觉研究领域

（2-1）图像处理和分析技术

（2-2）机器视觉

（2-3）模式识别（成像技术）

（2-4）场景重建

（2-5）图像恢复

（3）计算机视觉应用

（3-1）医疗图像

（3-2）人员安全检查

（3-3）生产品质检测

2.基本要求

（1）理解计算机视觉的发展史，以及计算机视觉的应用现状；

（2）理解计算机视觉对未来应用的影响；

（3）结合艺术与设计学院的设计学和视觉传达的专业知识，学生能够充分理解并掌握计算机视觉技术在实际项目中的应用。

3. 课程思政育人目标

图像处理、机器视觉在遥感、气象、航空航天、生物医学工程、军事、公共安全、工农业生产及日常生活等各个领域的广泛应用为切入点，讲述我国航天事业、军事技术的发展，激发学生的中国道路自信和科技进步的信心。

（七）生物特征识别

教学内容

（1）生物识别技术的发展史

（2）生物识别技术研究领域

（2-1）声音识别

（2-2）人脸识别

（2-3）指纹识别

（2-4）虹膜识别

（2-5）视网膜识别

（2-6）签字识别

（2-7）指静脉识别

（3）生物识别应用

（3-1）安全领域应用

（3-2）支付领域应用

2.基本要求

（1）理解生物识别技术的发展史，以及生物识别技术的应用现状；

（2）理解生物识别技术对未来应用的影响；

3. 课程思政育人目标

帮助学生了解现今人工智能（AI）飞速发展给社会带来利好的同时，科技也是一把双刃剑，隐私保护、伦理道德、人类威胁等都是科技发展中的基本约束力。

（八）VR/AR/MR

教学内容

（1）什么是虚拟现实、增强现实、混合现实？

（2）虚拟现实下技术和研究领域

（2-1）头戴设备的输入和交互

（2-2）空间计算和虚实融合

（2-3）视频采集、制作和交互式播放

（2-4）基于移动终端和互联网的 VR 平台

（2-5）数字孪生

（2-6）内容的智能化生产技术与通用软件开发

（3）虚拟现实下应用

（3-1）教育应用

（3-2）娱乐影视应用

（3-3）军事应用

（3-4）医疗应用

2.基本要求

（1）了解虚拟现实、增强现实和混合现实技术的；

（2）充分理解在虚拟环境下交互设计和视觉传达的应用与传统领域的产异点，让学生了解虚拟现实技术的应用。

3. 课程思政育人目标

激发学生真正意义上的科研热情和应用创新，引导他们对未来的思考和潜心探索的方向。

（九）物联网和通讯技术

教学内容

（1）物联网技术的发展史

（2）物联网技术研究领域

（2-1）感知层（数据感知）

（2-2）链路层（近场通讯技术，中距离通讯技术、长距离通讯技术）

（2-3）应用层（大数据、区块链、平台即服务、软件即服务、设备即服务）

（2-4）智能物联网（AIoT）

（3）物联网技术应用

（3-1）智慧农业

（3-2）智慧医疗

（3-2）智慧教育

（3-2）智慧城市

2.基本要求

（1）了解物联网技术的发展史，以及生物识别技术的应用现状；

（2）理解物联网技术对未来应用的影响；

3. 课程思政育人目标

鼓励学生在课后关注行业发展的新动态，关注新技术，学习新知识，为学生职业发展做前期准备。培养新科技下的艺术创新精神，引导学生解读正确的世界观。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	导论	目标 4		2	
2	机械学习	目标 1		4	
3	大数据处理	目标 1、2、4		4	
4	自然语言处理	目标 3、5		4	
5	人机交互	目标 3、5		4	
6	计算机视觉	目标 2、5		4	
7	生物特征识别	目标 3、5		4	
8	VR/AR/MR	目标 1、4		4	
9	物联网和通讯技术	目标 1、4		2	
合计				32	

四、课内实验（实践）

无

五、课程实施

（一）考虑到本课程的性质与任务，因此在教学过程中应注意把握的主线就是使学生通过本课程的学习，能大致了解和掌握与当代生活中常见、常用的设计相关的科学技术，进而为大学期间的专业课学习打下较坚实的理论基础，培养专业学习的兴趣和动力。

（二）采用多媒体教学手段，利用投影设备，适当以图片、视频等形式和内容配合教学过程，调动学生的听课积极性，加深学生对科技发展史的感知。

（三）结合授课内容，适时布置作业，让学生通过课堂学习以及课后的阅读与思考，逐步养成独立、自主、不人云亦云的习惯，从而为以后成长为优秀设计师奠定基础。

（四）主要教学环节质量要求如表所示。

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）按照教学大纲要求，组织教学内容。 （2）广泛参考专业书籍，依据大纲拟定授课计划及教案。 （3）根据不同章节内容及学生实际情况，选择合适的教学方法。
2	讲授	（1）条理清晰，重点突出，知识点讲解准确。 （2）多种教学方法综合运用，以利于学生理解教学内容，调动学生听课的积极性。
3	作业布置与批改	（1）为使学生加深对所学课程的理解与掌握，必须布置一定数量的作业。 （2）学生应保质保量、按时完成作业。 （3）老师应认真批改所有作业，给出相应成绩，并通过作业了解学生对相关知识内容的掌握情况，对学生理解有误或存在欠缺之处及时指出并纠正、补足。
4	课外答疑	为使学生较为全面和系统地掌握本课程知识内容，形成正确的设计观，老师除可以利用课间时间为学生答疑解惑外，还可以通过邮件、qq、微

		信等与同学及时沟通。
5	成绩考核	本课程考核方式为平时成绩+期末结课作业。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）缺交作业次数达 1/3 以上者。 （2）无故缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

六、课程考核

（一）课程考核包括期末结课作业、平时作业考核，期末考试采用结课作业的方式。

（二）课程总评成绩=平时成绩×50% +期末作业成绩×50%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时作业	50%	在部分比较重要的章节进行中或结束后，布置与本章所学内容相关的作业，主要考查学生对本章知识的掌握和熟悉程度。计算全部作业的平均成绩再按 50%计入总成绩。	
期末作业成绩	结课作业	50%	要求学生提交一份结课作业。作业内容与要求要求会根据本学期本课程学生的整体情况进行灵活调整。作业成绩按 50%计入总成绩。	

七、有关说明

（一）持续改进

本课程通过学生作业、课堂讨论、课下交流等途径掌握学生学习、接受的程度，及时调整教学难度和进度，以保证课程目标暨相应毕业要求指标点的达成。

（二）参考书目及学习资料

（美）尼克《人工智能简史（第二版）》，图灵教育 译，人民邮电出版社，2021-01；

作者:吴李德毅：《人工智能导论（第一版）》 中国科学技术出版社，2018-08；

执笔人： 郝新厂

审定人： 徐 茵

审批人： 赵可恒

批准时间：2021年8月

设计素描课程教学大纲

（Design Drawing）

一、课程概况

课程代码：0900011

学　　分：3

学　　时：48（其中：讲授学时 24，实践学时 24）

先修课程：无

适用专业：艺术设计类专业

教　　材：1.《设计素描》，谢静、龙银娇等，中国轻工业出版社，2018.02。2.自编讲义

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：设计素描课程是艺术设计专业一门必修的专业基础课程，也是一门实践性教学课程。艺术设计专业的素描不等同于传统素描，必须在传统素描基础上融入创新设计的理念。设计素描在培养学生的观察能力、造型能力的基础上，更强调学生的创意能力，为今后的艺术设计专业学习及创作打下坚实的基础。

二、课程目标

目标 1. 通过理论讲解，拓展设计素描的概念。

目标 2. 通过实践，提高学生的观察能力、造型能力和创意设计能力。

目标 3. 具备一定的创造性思维能力。

目标 4. 通过该课程的学习，提高艺术素养，提高对艺术的审美能力。

目标 5. 素质目标：通过融入中国传统文化、优秀传统纹样，培养学生的文化自信；注重学思结合、知行统一，增强学生勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力；强调现实与感受相结合，感受大自然的魅力及万物的和谐共生、本为一体，然后内化于心、外化于形。

三、课程内容及要求

（一） 设计素描概述

1.教学内容

（1）素描与视觉思维（理解）

（2）设计素描的基本特征（理解）

2.基本要求

（1）了解素描与设计素描的区别。

（2）掌握设计素描的基本特征，体会创意思维。

3.重点难点

设计素描的基本特征及创意思维

4. 课程思政育人目标

通过鉴赏优秀作品，提高学生艺术评价能力、美学观念。

（二） 精微素描

1.教学内容

（1）概念与技法（理解）

（2）创作表现（理解）

2.基本要求

（1）了解精微素描的概念。

（2）掌握精微素描的技法，并进行创作。

3.重点难点

质感与肌理的细节表现

4.课程思政育人目标

通过学习精微素描可以锻炼他们的观察能力以及把控与深入能力，磨炼学生的耐力与毅力。

（三）结构素描

1.教学内容

（1）结构素描的特点（掌握）

（2）结构素描的表现要点（掌握）

（3）画法步骤（掌握）

2.基本要求

（1）了解明暗素描与结构素描的区别。

（2）掌握结构素描的画法步骤。

3.重点难点

静物的结构、透视、技法

4.课程思政育人目标

通过表象看本质，提高学生的实事求是能力、剖析能力及精细的工匠精神。

（四）创意设计素描（各专业根据需要选择）

静物（产品）设计素描篇

1.教学内容

（1）静物（产品）的观察（理解）

（2）静物（产品）的创意表现形式（掌握）

2.基本要求

（1）了解静物（产品）设计素描的创意表现形式。

（2）进行静物（产品）设计素描的写生与创作。

3.重点难点

用多种材料、形式进行静物（产品）的组合与创作

4. 课程思政育人目标

现实与感受相结合，感受万物的和谐共生、本为一体，然后内化于心、外化于形。

动物设计素描篇

1.教学内容

（1）动物的结构（理解）

（2）动物的创意表现（掌握）

2.基本要求

（1）了解的动物的结构。

（2）进行动物设计素描的写生与创作。

3.重点难点

动物设计素描的创意表现

4.课程思政育人目标

景与情、图与意结合教学，培养学生求美求善求真的道德观以及人和动物和谐共处的情怀。

人物设计素描篇

1.教学内容

（1）人物的结构（理解）

（2）人物的设计素描的创意表现形式（掌握）

2.基本要求

（1）了解的人物的动态结构。

（2）进行人物设计素描的写生与创作。

3.重点难点

人物设计素描的创意表现

4. 课程思政育人目标

教学中融入真善美的理解与感悟，多角度多层次感知现在、过去及将来的人和事，使画面更具有积极的意义。

场景设计素描篇

1.教学内容

（1）场景的构图（掌握）

（1）场景的创意表现形式（掌握）

2.基本要求

（1）了解的场景的透视。

（2）场景设计素描的写生与创作。

3.重点难点

场景设计素描的创意表现

4.课程思政育人目标

对大自然应怀有“虔诚”“敬畏”之心，感受人与自然的和谐共生，感知经过岁月洗礼的一草一木一瓦一屋。

（五）主题创意表现

1.教学内容

（1）主题创意的构想（理解）

（2）多元的表现方法（掌握）

2.基本要求

（1）了解的设计素描的多种变现形式。

（2）主题设计与构思。

要求学生通过本课程的学习，能掌握良好的造型手段与技巧，对物体形态结构的有较准确的分析，对于画面有较强的表现与创意能力。

3.重点难点

主题设计与创意表现。

4. 课程思政育人目标

感受时代的进步、身边的美好，感受眼前之景与自然的和谐共生，学会欣赏历经沧桑之后的拙美，领会积淀在其中的生命价值。培养学生独立思考、发现美好的能力，教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的 课程目标	支撑的毕业 要求指标点	讲授 学时	实践 学时
1	设计素描概述	目标 1、4、5		3	
2	精微素描	目标 2、3、4、5		6	6
3	结构素描	目标 2、3、4、5		6	6
4	创意设计素描	目标 2、3、4、5		6	9
5	主题创意表现	目标 2、3、4、5		3	3
合 计				24	24

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	精微素描	选择生活中感兴趣或有感情的老物件进行创作。要求：深入观察对象，尽可能每一个步骤画的精准，熟练运用好工具处理好关系，排线技法的处理与掌握。	6		设计性	必做

2	结构素描	完成机构素描的临摹和写生各 2 张。要求：构图完整，物体比例关系合理，透视、结构准确，主次结构线条层次丰富，画面和谐统一。有想法，方法形式材料有创新，色彩可以不局限黑白色，可少量借鉴，保持原创性有主题，画面效果好。	6		设计性	必做
3	创意设计素描	选择部分内容进行创作。要求：有想法，表现方法、形式有创新，色彩不局限单色，保持原创（可少量借鉴），有主题，画面好。	9		设计性	选做
4	主题创意表现	主题创作一张。要求：结合主题，原创为主、画面完整，形式新颖，效果好。	3		设计性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1. 理论讲授与实践相结合。

2. 采用多媒体教学手段，制作图文并茂的课件，让学生欣赏大量的优秀图片，增加实践环节的可操作性，提高学生的审美能力。

3. 根据学生的水平和能力，精心设计实践部分课题，让学生有兴趣参与实践部分的设计与制作。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）借助专业书籍资料，依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	（1）要点准确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）能够采用现代信息技术辅助教学。

3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 （2）设计巧妙，制作精致。 教师批改和讲评作业要求如下： （1）学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 （2）教师批改和讲评作业认真公平，按百分制评定成绩并写明日期。 （3）学生作业的平均成绩是本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	每周通过面谈或其它网上交流方式进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为主题设计与制作，根据学生的作品进行打分： 有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）缺交作业次数达 2 次以上者。 （2）缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。 （3）不参与最后的综合训练（考试课题）。

六、考核方式

（一）课程考核根据N+1考核方式，制定合理的N+1考核方案。

（二）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
“N”部分过程考核平均成绩	平时实践	50%	每次新课结束都会安排多种形式的实践考核作业，按要求打分。	
“1”部分考试成绩	期末考试	50%	设计作品要符合主题要求。设计新颖独特，原创性强，制作形式和手段不限，画面效果好。按时完成。	

七、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、平时实践情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）各专业可以根据专业特点，选择上课内容，在课时上也可以增减。

（三）参考书目及学习资料

1.王承昊　动画素描　江苏科学技术出版社。

2.任伟峰　动漫素描　苏州大学出版社。

3.林家阳　设计素描　中国轻工业出版社 。

执笔人：潘阿芳

审定人：徐　茵

审批人：赵可恒

批准时间：2021年8月

摄影基础课程教学大纲

（Photography）

一、课程概况

课程代码： 0900013

学　　分： 2

学　　时： 32（其中：讲授学时 16， 实验学时 16 ）

先修课程： 色彩

适用专业： 产品设计、环境设计、视觉传达、美术、数字媒体艺术等

教　　材：《现代摄影艺术》，焦晶晶，清华大学出版社，2016.8

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是艺术专业的一门专业基础课。通过本课程的学习，使学生了解照相机的性能、使用方法及摄影艺术的基本原理，掌握基本的摄影常识、取景构图和拍摄技法，了解有关数码摄影的知识，为学习后续的有关专业课程和将来从事的艺术设计工作打下良好的基础。通过融入社会主义核心价值观等课程思政元素和知名摄影家、摄影故事，培养学生的爱国情怀、敬业精神、诚信品德和友善关系。

二、课程目标

目标 1. 了解握摄影术的发展简史，熟悉照相机的结构与工作原理。

目标 2. 掌握照相机的使用与维护。

目标 3. 掌握摄影曝光。

目标 4. 掌握摄影构图与景深控制。

目标 5. 掌握摄影用光。

目标 6. 素质目标：通过融入社会主义核心价值观，培养学生的要注重学思结合、知行统一，增强学生勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力。注重培养学生的动手实践能力，在亲身参与中增强创新精神、创造意识和创业能力。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 1-3、毕业要求 5-1、毕业要求 10-1，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标					
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6
毕业要求 1-3			√		√	√
毕业要求 5-1	√	√				√
毕业要求 10-1				√		√

三、课程内容及要求

（一）绪论、照相机与镜头

1. 教学内容

（1）摄影发展简史

（2）照相机的分类

（3）照相机的组成与原理

（4）镜头的分类

2. 基本要求

（1）掌握摄影的发展历史

（2）掌握照相机的分类

（3）掌握照相机的组成与原理

（4）掌握镜头的分类

3. 课程思政育人目标

结合摄影发展史，介绍我国著名摄影大师在摄影发展史上所做的贡献，激发学生的爱国热情，为学好摄影基础课程打下基础。

4. 重点难点

（1）照相机的组成与原理

（2）镜头的分类

（二）照相机的使用与维护

1.教学内容

（1）照相机的使用

（2）照相机的维护

2.基本要求

（1）掌握照相机的使用

（2）熟悉照相机的维护

3. 课程思政育人目标

结合我国的相机生产与发展过程，以及与日本、德国等相机生产大国的差距，激发同学不怕困难，勇于拼搏，为提高我国的相机生产水平而努力。

4. 重点难点

（1）照相机的使用

（三）摄影曝光与测光

1. 教学内容

（1）曝光的原理

（2）正确测光的方法

2. 基本要求

（1）掌握曝光的原理

（2）掌握正确的测光方法

3. 课程思政育人目标

相机的多种测光模式体现了与人为本的设计理念，教育学生在今后的数字媒体艺术产品设计过程中，也要与人为本，与时俱进。

4. 重点难点

（1）曝光的原理

（2）测光方法

（四）取景构图、景深控制

1. 教学内容

（1）取景构图的原则

（2）取景法则

（3）景深的原理

（4）控制景深的方法

2. 基本要求

（1）掌握取景构图的原则与取景法则

（2）掌握景深的原理

（3）掌握控制景深的方法

3. 课程思政育人目标

在摄影创作过程中，学习国内优秀的绘画和摄影大师作品，把具有中国特色的构图理念应用到创作中来。

4. 重点难点

（1）取景构图的原则与取景法则

（2）控制景深的方法

（五）摄影用光

1. 教学内容

（1）光在摄影造型中的作用

（2）摄影用光的基本因素

（3）常见可见光的运用

2. 基本要求

（1）熟悉光在摄影造型中的作用

（2）掌握摄影用光的基本因素

（3）掌握常见可见光的运用

3. 课程思政育人目标

摄影离不开光线，光线在摄影中具有十分重要的作用，学会在复杂的光线条件下进行创作，形成正确的创作观、人生观和世界观。

4. 重点难点

（1）常见可见光的运用

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	绪论	目标 1	5-1	2	
2	照相机与镜头	目标 1	5-1	2	2
3	照相机的使用与维护	目标 2	5-1	2	4
4	曝光与测光	目标 3	1-3	2	4
5	取景构图、景深控制	目标 4	10-1	6	4
6	摄影用光	目标 5	1-3	2	2
合计				16	16

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	照相机与镜头	认识照相机与镜头	2	5-1	综合性	必做
2	照相机的使用与维护	照相机的使用、维护	4	5-1	综合性	必做
3	曝光与测光	曝光方法、四种不同的测光模式	4	1-3	综合性	必做

4	取景构图、景深控制	构图原则、常见构图方法、景深控制方法	4	10-1	综合性	必做
5	摄影用光	不同光源拍摄实践	2	1-3	综合性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.把握主线，引导学生掌握摄影术的发展历史与照相机的发明和演变，利用相机的工作原理与操作等实际案例，帮助学生理解摄影的方法和过程，使学生能利用数码单反相机进行摄影作品的拍摄与创作。

2.采用多媒体教学手段，配合例题的讲解及适当的思考题，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

3.采用案例式教学，引进主题摄影的实际案例，让学生真正了解并掌握各种主题摄影的拍摄方法，从而具备相关知识和方法的实际应用能力。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	（1）要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）能够采用现代信息技术辅助教学。 （4）表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 （2）书写规范、清晰。 （3）解题方法和步骤正确。 教师批改和讲评作业要求如下：

		（1）学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 （2）教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 （3）学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。

六、课程考核

（一）课程考核包括期末考试、平时及作业考核和实验（实践）考核等，期末考试采用主题创作方式。

（二）课程总评成绩=平时成绩×50% +期末考试成绩×50%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时作业	30%	课后完成 5 次拍摄实践，主要考核学生对相关知识和技能的掌握程度，计算全部作业的平均成绩，再按 30%计入总成绩。	1-3、5-1
	单元测验	20%	主要考核学生线上学习效果和课后及时复习消化本章知识的能力，共 8 章单元测验，计算全部测验的平均成绩，最后按 20%计入课程总成绩。	10-1
期末考试	期末考试成绩	50 %	考核学生对课程所学知识进行主题作品创作的能力，根据作品创作的创意、视觉效果等进行评分。	10-1

卓越工程师教育培养计划试点专业、参加各类专业认证（评估）的专业必须制定课程目标达成度计算办法，建议其他专业也要制定相应的计算办法。

七、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

1．彭国平 《大学摄影基础教程》 浙江摄影出版社

2.《美国纽约摄影学院教材》 中国摄影出版社

3．颜志刚 《摄影技艺教程》 复旦大学出版社

4. 神龙摄影 《数码单反摄影从入门到精通》人民邮电出版社

执笔人：樊天岳

审定人：徐　茵

审批人：赵可恒

批准时间：2021年8月

环境设计史Ⅰ

（Chinese History of Environmental design）

一、课程概况

课程代码：0931005

学　　分： 2

学　　时：32 （其中：讲授学时 32 ， 实验学时 0 ，上机学时 0 ）

先修课程：无

适用专业： 环境设计

教　　材：教师根据需要自选教材或自编教学材料

课程归口：艺术与设计学院环境设计系

课程的性质与任务：本课程是环境设计专业的专业基础必修课。通过本课程的学习，培养学生基本的专业理论知识素养，使得学生能够了解中国从史前时期到当代的环境设计材料、技术、思想的发展史，了解即使在同一时代，由于气候等自然条件和外来影响和传统力量等人文条件而造成的地区环境设计特点的差异，使得学生能够利用掌握的历史和理论知识对环境设计实例进行比较、分析、和评论，并且掌握撰写环境设计读书报告、调查报告和小论文的能力，为提高整体专业修养打下基础。

二、课程目标

目标 1. 掌握中国古今的环境设计现象和设计实例，在积累感性知识的基础上，逐步深入了解环境设计本质、环境设计规律，从而形成正确的环境设计思想。

目标 2. 了解中国从史前到当代的环境设计发展史，知道由于不同的气候、降水等环境条件和所受到的外来影响和传统保守力量影响而造成的不同地域的空间环境设计风格特点。

目标 3. 能够利用环境设计史知识和理论知识等对环境设计实例进行比较、分析、评论，能够撰写环境设计读书报告、调查报告和小论文。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 5.1、毕业要求 5.2、毕业要求 5.3，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2	目标 3	……				
毕业要求 5. 1	√							
毕业要求 5.2		√						
毕业要求 5.3			√					

三、课程内容及要求

（一）导论

1.教学内容

（1）对环境设计史这门学科做总体宏观介绍

（2）了解环境设计史学科的方法论和理论

2.基本要求

（1）对环境设计史学科做学术史的总体把握

（2）了解环境设计史学科的基本方法论和理论

3.重点难点

（1）环境设计史的学科学术史

（2）环境设计史学科的方法和理论

4.课程思政育人目标

（1）培养学生历史唯物主义思想

（2）培养学生辩证唯物主义思想

（二） 中国古代环境设计

1.教学内容

（1）中国魏晋至两宋的环境设计

（2）中国元明清的环境设计

2.基本要求

（1）掌握中国魏晋至两宋环境设计的发展脉络

（2）掌握中国元明清环境设计发展的基本事实

3.重点难点

（1）中国魏晋至两宋环境设计发展的脉络

（2）中国元明清环境设计发展的基本事实

4.课程思政育人目标

（1）培养学生历史唯物主义思想

（2）培养学生辩证唯物主义思想

（三） 中国近代环境设计

1.教学内容

（1）晚清时期的环境设计

（2）民国时期的环境设计

2.基本要求

（1）了解外来环境设计理念及技术、方法的影响及其传播

（2）了解先贤融汇中外环境设计思想和技术、方法的努力

3.重点难点

（1）外来环境设计思想、方法和技术的影响及其传播

（2）先辈融合中外环境设计思想、方法和技术的尝试

4.课程思政育人目标

（1）培养马克思主义史观

（2）培养古为今用思想

（四） 中国现当代

1.教学内容

（1）1949 年至 1978 年的环境设计

（2）1978 年至今，工业化、城市化和全球化的背景下的环境设计

（3）对现当代中国环境设计的影响及本土设计师的应对

2.基本要求

（1）了解工业化、城市化、全球化的大背景下的环境设计

（2）了解本土环境设计界的应对

3.重点难点

（1）现当代环境设计的时代大背景

（2）中国本土环境设计界的应对

4. 课程思政育人目标

（1）培养马克思主义史观。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	导论	目标 1、3	5.1、5.3	2	0
2	中国古代环境设计	目标 2	5.2	20	0
3	中国近代环境设计	目标 2	5.2	8	0
4	中国现当代环境设计	目标 1、2、3	5.1、5.2、5.3	2	0
合计				32	0

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

（填写说明：从教学方法、教学手段等方面阐述课程教学改革的举措，以促进课程目标的达成。**正式填写时请将“填写说明”删除。**）

1.利用讨论式和启发式教学方法。

2.利用多媒体教学手段。

（二）课程实施与保障

（填写说明：卓越工程师教育培养计划试点专业、参加各类专业认证（评估）的专业还必须阐述备课、讲授、作业布置与批改、课外答疑、实验要求与考核、成绩考核等教学主要环节的质量要求，以保障课程目标的达成。建议其他专业也要制定相应的教学质量要求。**表中列出的主要环节供参考。正式填写时请将“填写说明”删除。**）

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	（1）要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）能够采用现代信息技术辅助教学。 （4）表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。

3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 （2）表述规范、清晰。 教师批改和讲评作业要求如下： （1）学生的作业要按时全部批改。 （2）教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 （3）学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩。
4	成绩考核	本课程考核的方式为闭卷笔试。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）缺交作业者。 （2）缺课次数较多者。

六、课程考核

（一）考核形式

课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（三）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。”（考勤情况由任课教师酌情计入课程总评成绩）

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
N 部分	平时作业	50%	独立完成调查报告、读书报告和小论文等	5.1、5.2、5.3
1 部分	期末考试卷面成绩	50 %	试卷题型包括名词解释、判断题、填空题、论述题等，以卷面成绩的 70%计入课程总成绩。	5.1、5.2、5.3

七、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

列出课程教学所需的参考书目及学习资料，包括书名、编者、出版社，出版时间及版次等有关信息。

梁思成:《中国建筑史》，北京：三联书店，2011 年第一版；
伊东忠太:《中国建筑史》，长沙：湖南大学出版社，2014 年第一版
喜龙仁:《中国园林》，北京：台海出版社，2017 年第一版；
童寯:《童寯文集》，北京：中国建筑工业出版社；2000-2006；
王澍:《造房子》，长沙：湖南美术出版社，2016 年第一版；
王世襄:《王世襄自选集》，北京：三联书店，2005；
吴家骅:《环境设计史纲》，重庆：重庆大学出版社，2002 年第一版；
潘谷西:《中国建筑史》第 6 版，北京：中国建筑工业出版社，2009
郭承波:《中外室内设计简史》，北京：机械工业出版社，2007
薛娟等:《中外环境艺术设计史》，北京：中国电力出版社，2013；
Laurence Sickman and Alexander Soper,The Art and Architecture of China,Penguin Books,1971，first paperback edition, based on third hardback edition

执笔人： 叶公平

审定人：史 洪

审批人：徐 茵

批准时间：2021年8月

环境设计史Ⅱ（双语）课程教学大纲

（Foreign History of Environmental Design）

一、课程概况

课程代码：0931038

学　　分：2

学　　时：32（其中：讲授学时 32，实验学时 0）

先修课程：无

适用专业：环境设计

建议教材：教师自选

课程归口：艺术与设计学院环境设计系

课程的性质与任务：本课程是环境设计专业的专业基础必修课。通过本课程的学习，培养学生基本的专业理论知识素养，使得学生能够了解世界从史前时期到当代的环境设计材料、技术、思想的发展史，了解即使在同一时代，同一国度，由于气候等自然条件和外来影响和传统力量等人文条件而造成的地区环境设计特点的差异，使得学生能够利用掌握的历史和理论知识对环境设计实例进行比较、分析、和评论，并且掌握撰写环境设计读书报告、调查报告和小论文的能力，为提高整体专业修养打下基础。

二、课程目标

目标 1. 掌握世界上一些国家古今的环境设计现象和设计实例，在积累感性知识的基础上，逐步深入了解环境设计本质、环境设计规律，从而形成正确的环境设计思想。

目标 2. 了解世界上一些国家的环境设计发展史，知道由于不同的历史传统而造成的不同国家乃至不同国家的不同地域的空间环境设计风格特点。

目标 3. 能够利用环境设计史知识和理论知识等对环境设计实例进行比较、分析、评论，能够撰写环境设计读书报告、调查报告和小论文。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 5.1、毕业要求 5.2、毕业要求 5.3，对应关系如表所示。

毕业要求	课程目标

指标点	目标 1	目标 2	目标 3	……				
毕业要求 5. 1	√							
毕业要求 5.2		√						
毕业要求 5.3			√					

三、课程内容及要求

（一）世界史前时期环境设计

1.教学内容

（1）史前时期中东的环境设计

（2）史前时期欧洲的环境设计

2.基本要求

（1）了解史前时期的人居环境及相关考古发现。

（2）了解史前时期的室内装饰和室内用具及相关考古发现。

3.课程思政育人目标

（1）培养马克思主义史观

（二）世界古代环境设计

1.教学内容

（1）古代埃及和巴比伦环境设计

（2）古代希腊和罗马的环境设计

（3）古代美洲的环境设计

（4）欧洲古代的环境设计

（5）伊斯兰世界的环境设计

（6）国外佛教环境设计

（7）日本、朝鲜、越南等汉字文化圈国家的古代环境设计

2.基本要求

（1）了解不同区域古代的环境设计发展。

（2）了解导致不同的环境设计发展道路的原因。

3.课程思政育人目标

（1）培养学生马克思主义史观

（三）世界近代的环境设计

1.教学内容

（1）欧洲近代的环境设计

（2）北美近代的环境设计

（3）日本近代的环境设计

2.基本要求

（1）了解欧洲和北美早期工业社会的环境设计

（2）了解欧洲和北美工业化时期的环境设计

（3）了解日本近代的环境设计

3.课程思政育人目标

（1）培养学生马克思主义史观

（四）世界现当代的环境设计

1.教学内容

（1）后工业社会的环境设计

（2）欧洲现当代环境设计

（3）北美现当代环境设计

（4）东亚现当代环境设计

2.基本要求

（1）了解后工业社会的环境设计特点和发展趋势。

（2）了解欧洲、北美和东亚的现当代环境设计。

3.课程思政育人目标

（1）培养学生马克思主义史观

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的 课程目标	支撑的毕业 要求指标点	讲授 学时	实验 学时
1	世界史前时期环境设计	目标 1、2、	5.1、5.2	4	
2	世界古代环境设计	目标 1、2、	5.1、5.2	8	
3	世界近代环境设计	目标 1、2、3	5.1、5.2、5.3	10	
4	世界现当代环境设计	目标 1、2、3	5.1、5.2、5.3	10	
合 计				32	

五、课程实施

（一）引导学生掌握世界从史前时期到现当代的环境设计发展史，并且了解不同区域的不同发展道路以及相关推动因素。

（二）采用多媒体教学手段，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

（三）在进行概括介绍的同时，通过具体的环境设计个案，加深学生的认识。

（四）主要教学环节的质量要求如表所示。

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	（1）要点准确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）能够采用现代信息技术辅助教学。 （4）表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 （2）书写规范、清晰。 （3）解题方法和步骤正确。 教师批改和讲评作业要求如下： （1）学生的作业要按时全部批改。 （2）教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 （3）学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。

5	成绩考核	本课程考核的方式为闭卷笔试。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）缺交作业者。 （2）缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

六、考核方式

（一）考核形式

课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（四）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。”（考勤情况由任课教师酌情计入课程总评成绩）

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
N 部分	平时作业	50 %	独立完成调查报告、读书报告和小论文等	5.1、5.2、5.3
1 部分	期末考试卷面成绩	50 %	试卷题型包括名词解释、填空题、判断题、论述题等,以卷面成绩的70%计入课程总成绩。	5.1、5.2、5.3

七、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

1、刘先觉、汪晓茜《外国建筑简史》，北京：中国建筑工业出版社，2018

2、Dell Upton, *Architecture in the United States*, Oxford University Press, 1998

3、Anne Massey, *Interior Design Since 1900*,Thames&Hudson, 2008

4、吴家骅《环境设计史纲》，重庆大学出版社，2002

5、薛娟等《中外环境设计艺术史》，中国电力出版社，2013

执笔人：叶公平

审定人：史 洪

审批人：徐 茵

批准时间：2019.8

Syllabus for Bilingual History of Word Environmental Design Ⅱ

（ History of World Environmental Design）

1,Curriculum Summary

Curriculum code:0931038

Credit:2

Class Hour：32（Teaching class hour 32, experiement class hour 0）

Preceding course:not required

Major：environmental design

Suggested textbook：chosen by the teacher

Course administrator：Department of Environmental Design of School of Art and Design

Chracteristics and tasks of the course：The course is a required course for environmental design majors.Through learning of the course, students will acquire basic theoretical knowledge of the discipline and learn about materials, techniques and ideas of environmental design from prehistorical period to current period and learn about the difference among different regions even in the same nation and the same period due to climate and external influence and tradition. Students will learn how to compare,analyse and assess examples of environmental design using historical and theoretical knowledge acuiqred in classes and learn to write reading reports, survey reports and papers and lay a firm foundation for further studies.

2, Course objectives

Objective 1. Master some exmaples of environmental design in the world throughout history and grasp nature and rules for environmental design and form good ideas for environmental design.

Objective 2. Learn histoy of development of environmental design in the world

and learn about characteristics of different countries and regions.

Objective 3. Learn to compare, analyse and assess examples of environmental design and write reading reports, survey reports and papers.

Objective 4. Cultivate students' Marxist outlook.

The course supports graduation requirement 5.1, 5.2, 5.3 of displine cultivation plan, and the corresponding relations are shown in the chart.

Graduation requirement points	Course objectives							
	Objective 1	Objective 2	Objective 3	……				
Graduation requirement 5.1	√							
Graduation requirement 5.2		√						
Graduation requirement 5.3			√					

3,Course contents and requirements

A, Prehistorical Environmental design

1.teaching contents

（1）Prehistorical environmental design in Middle East

（2）Prehistorical environmental design in Europe

2.Basic requirements

（1）Learn about prehistorical environmental design and relevant archaelogical discoveries.

（2）Learn about prehistorical interior decoration and furniture.

3.Ideological objective

（1）Cultivate Marxist outlook

（B）Anecient world environmental design

1.Teaching contents

（1）Environmental design in ancient Egypt and Babylonian

（2）Environmental design in ancient Greece and Rome

（3）Environmental design in ancient Americas

（4）Environmental design in ancient Europe

（5）Environmental design in Islamic world

（6）Environmental design in ancient Buddhist world

（7）Environmental design in ancient East Asia

2.Basic Requirement

（1）Learn development in environmental design in different regions

（2）Learn about causes that led to different developments

3.Ideological objectives

（1）Cultivate Marxist outlook in students

（C）Environmental design in Modern world

1.Teaching contents

（1）Environmental design in modern Europe

（2）Environmental design in Modern North America

（3）Environmental design in Modern Japan

2.Basic requirements

（1）Learn about environmental design in early industrial Europe and North America

（2）Learn about environmental design in industrialied Europe and North America

（3）Learn about environmental design in modern Japan

3.Ideological objective

（1）Cultivate Marxist outlook

（D）Environmental design in current world

1.Teaching contents

（1）Environmental design in post-industrial societies

（2）Environmental design in current Europe

（3）Environmental design in current North America

（4）Environmental design in current East Asia

2.Basic requirements

（1）Learn about environmental design in post-industrial societies and its trends

（2）Learn about environmental design in present-day Europe, North America and Japan

3.Ideological objective

（1）Cultivate Marxist outlook in students

Correspondence between teaching contents and course objectives and class hour distribution are as follows

Number	Teaching contents	Supporting course objectives	Supporting graduation requirement points	Teaching hours	Experiment hours
1	Environmental design in prehistorical world	Objectives 1、2、	5.1、5.2	4	
2	Environmental design in ancient world	Objectives 1、2、	5.1、5.2	8	
3	Environmental design in modern world	Objectives 1、2、3	5.1、5.2、5.3	10	
4	Environmental design in current world	Objectives 1、2、3	5.1、5.2、5.3	10	
合 计				32	

E,Implementation

（1）Help sudents understand history of environmental design in different regions of the world and the underlying causes and driving force

（2）Adopt multimedia teaching aid

(3) Use examples to illustrate.

（4）Quality control

Major teaching steps	Quality requirements

1	Prepare for lessons	（1）Teach according to the syllabus. （2）Familarize oneself with relevant information （3）Choose suitable teaching methods
2	Teaching	Concise, with illustrations, multimedia
3	Homework assignments and grading	Assign regular homework and grade regularly
4	Answer questions	Turor students using qq group or WeChat group
5	Evaluation	exam

F. Evalution

（1）Exam and regular homework。

（2）scores=regular score×30%+exam score×70%.As illustrated in the chart

Score	evalution	weight	Evalution requirements	Corresponding graduation requirement points
Regular score	Regular homework	30 %	Do survey reports, reading reports or papers	5.1、5.2、5.3
Exam	Exam	70 %	Exam questions inclue short essays, definitions,etc.	5.1、5.2、5.3

G.Relevant explanation

（1）Continuous improvement

Make continuous improvement as time goes by.

(2)References

1、Liu Xianjue and Wang Xiaoqian ,*Short History of Foreign Architecture*，Beijing：Chines e Architectural Industry Press，2018

2、Dell Upton, *Architecture in the United States*, Oxford University Press, 1998

3、Anne Massey, *Interior Design Since 1900*,Thames&Hudson, 2008

4、Wu Jiahua, *Short History of Environmental Design* ，Chongqing University Press，2002

5、Xue Juan etc, *History of Chinese and Foreign Environmental Design Art*，Chinese Electrical Power Press，2013

Author：Ye Gongping

Examiner：Shi Hong

Approver：Xu Yin

设计概论课程教学大纲

（Introduction to Design）

一、课程概况

课程代码：0931102

学　　分：2

学　　时：32（其中：讲授学时 32，实验学时 0，上机学时 0）

先修课程：无

适用专业：环境设计

建议教材：由任课教师选择当年最适宜教材

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是环境设计专业的专业基础必修课，为环境设计专业的概述性导论课，是专业学习全过程的纲要性课程。通过本课程的学习，使学生能在正式开始专业学习前掌握与设计，尤其是环境设计相关的知识，具备较为系统全面的专业认知能力，具有一定的设计理论素养。同时培养学生的专业兴趣，帮助学生树立端正、严谨的专业思想，提高设计的自觉性，确立正确的设计观，把为人民服务的理念化为自己的“潜意识”，真正把自己的设计实践与国计民生紧密结合。为本专业今后的学习打下良好的理论基础，支撑其他相关课程的顺利展开。

二、课程目标

目标 1.了解艺术设计各门类的区别与联系，具备一定的艺术素养，以后能为人们的日常审美生活设计出更好的环境，满足人民群众日益增长的精神文化生活需要。

目标 2.了解科学技术与环境设计的关系，具备一定的科学素养，工作后能够把新技术、新材料等科学合理地应用于设计中，满足人民群众日益增长的物质文化生活需要。

目标 3.了解设计中所融合及展现的文化元素，具备一定的文化素养，能在设

计中自觉融入中华传统优秀文化基因。

目标 4.从社会和文化的角度了解设计发展的时代历史条件，对环境设计有较为全面的认识和理解，使学生在以后的工作中能积极主动地融入时代，设计出符合时代审美的作品，美化人们的生活。

目标 5.理解功能要素、结构要素、人机工程要素、工程技术要素、美学要素、社会、文化要素、环境要素对环境设计的影响，具备一定的综合素养，以后能从多角度满足人民群众日益增长的物质文化和精神文化生活需要。

本课程支撑专业人才培养方案中毕业要求 2-2、毕业要求 2-4、毕业要求 5-1、毕业要求 5-3，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标				
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
毕业要求 2-2		√			
毕业要求 2-4	√	√	√		
毕业要求 5-1	√			√	
毕业要求 5-3			√		√

三、课程内容及要求

（一）设计导论

1.教学内容

（1）认识设计

（2）设计的概念

（3）设计的要素

（4）设计的基本原则、特征、关系等

2.基本要求

（1）初步了解什么是设计，能够对设计做出较为全面和准确的定义。

（2）明白设计的基本要素。

（3）大致了解设计的基本原则、特征、关系等。

3.课程思政育人目标

（1）以科学的理论武装自己，树立正确的设计观，明白设计是为人民服务

的。

（2）确立社会责任感，提高设计师作为社会主义建设者的自豪感。

（二）设计的分类

1.教学内容

（1）视觉传达设计

（2）产品设计

（3）环境设计

（4）数字设计

2.基本要求

（1）能够对设计的几大类别有比较明晰的认识，并掌握各门类的特点。

3.课程思政育人目标

（1）明白设计对于丰富人民精神和物质文化生活的重要意义。

（2）明白不同设计门类在建设有中国特色社会主义事业中的价值。

（3）明白不同设计门类对建设社会主义和谐社会的作用。

（三）设计思潮及代表性国家

1.教学内容

（1）现代设计的发展前奏

（2）设计运动的代表人物

（3）包豪斯及现代主义之后的设计

（4）代表性国家的设计发展

2.基本要求

（1）了解现代设计的诞生与早期发展状况，对设计发展的规律有所掌握。

（2）能对设计史上重要的设计运动及其代表人物具有较深的印象，并能厘清各运动、思潮之间的联系与区别。

（3）对包豪斯及其影响有比较全面的认识。

（4）了解当代设计发达国家的概况。

3.课程思政育人目标

（1）明白中国在现代设计的起步中落后的原因，激发起奋起直追的热情

（2）知晓莫里斯等早期具有社会主义思想的设计先驱者未能实现自己“设计为普通人服务”理念的原因，从而坚定马克主义信念，坚决拥护中国共产党的领导，坚信中国特色社会主义道路的正确性，自觉以社会主义先进文化武装自己。

（3）能够对资本主义制度条件下的设计成果以批判的态度进行借鉴学习，去其糟粕，取其精华，为我所用，为建设社会主义先进文化而努力。

（四）设计哲学

1. 教学内容

（1）人对物的需要

（2）设计的尺度

（3）设计之美

2. 基本要求

（1）明确设计的服务对象是人。

（2）掌握设计应该遵循的尺度，并通过以后几年的学习，能在设计实践中自觉遵循这些尺度要求，做出符合人民根本利益的设计作品。

（3）明白设计审美因素的来源是人的劳动和生活实用需要，并通过以后几年的学习，能将其灵活运用于工作后的设计实践中。

3.课程思政育人目标

（1）坚定设计是为人民服务的信念，把人民的需求作为自己设计的原动力，把促进人的全面发展作为自己的设计目标。坚持以人民为中心的创作导向，不断推动设计艺术的繁荣发展。自觉担负起新的文化使命，为繁荣发展社会主义文化艺术作出新的贡献。

（2）明白设计之美不仅在于环境中的形式美，还在于人民的生活美、地球的环境美。以自己的设计实践积极参加和谐社会、社会主义生态文明建设。

（五）设计因素

1. 教学内容

（1）设计与艺术

（2）设计与科技

（3）设计与色彩

（4）设计与材料

2. 基本要求

（1）了解设计与艺术、科技、色彩、材料之间的关系，明确设计是综合运用多种因素的智力成果。

3.课程思政育人目标

（1）自觉以科学的理论武装自己，积极了解最新科学技术成就，以此为基础，通过自己的设计，把新材料、新技术等运用到自己的设计作品中。通过设计实践，为解放和发展社会生产力，建设社会主义市场经济而添砖加瓦。

（六）设计与经济、消费的关系

1.教学内容

（1）设计与经济

（2）设计与消费

2.基本要求

（1）掌握设计与经济之间的互为关系，树立设计强国的信念，以优秀设计作品推动中国经济发展。

（2）掌握设计对消费的推动作用。

（3）了解消费文化。

3.课程思政育人目标

（1）明白设计师要为建设社会主义市场经济而服务，以自己的优秀作品推动富强民主文明和谐的社会主义现代化国家建设，为逐步实现全体人民共同富裕而做出自己的贡献。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求 指标点	讲授 学时	实验 学时
1	设计导论	目标 4	5-1	4	
2	设计的分类	目标 1	2-4、5-1	4	
3	设计思潮及代表性国家	目标 3、4	2-4、5-1、5-3	8	
4	设计哲学	目标 1、2、5	2-2、2-4、5-1、5-3	8	
5	设计因素	目标 1、2	2-2、2-4、5-1	4	

6	设计与经济、消费的关系	目标 4	5-1	4	
合计				32	

四、课内实验（实践）

无

五、课程实施

（一）考虑到本课程的性质与任务，因此在教学过程中应注意把握的主线就是使学生通过本课程的学习，能明白何为设计、设计为何、设计何为，进而为大学四年的专业课学习打下较坚实的理论基础，培养专业学习的兴趣和动力，树立设计为人民服务的信念。

（二）采用多媒体教学手段，利用投影设备，适当以图片、视频等设计案例、设计师访谈等配合教学过程，调动学生的听课积极性，加深学生对设计的感知。

（三）结合授课内容，适时布置作业，让学生通过课堂学习以及课后的阅读与思考，逐步养成独立、自主、不人云亦云的习惯，从而为以后成长为优秀设计师奠定基础。

（四）主要教学环节质量要求如表所示。

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）按照教学大纲要求，组织教学内容。 （2）广泛参考专业书籍，依据大纲拟定授课计划及教案。 （3）根据不同章节内容及学生实际情况，选择合适的教学方法。
2	讲授	（1）条理清晰，重点突出，知识点讲解准确。 （2）多种教学方法综合运用，以利于学生理解教学内容，调动学生听课的积极性。
3	作业布置与批改	（1）为使学生加深对所学课程的理解与掌握，必须布置一定数量的作业。 （2）学生应保质保量、按时完成作业。 （3）老师应认真批改所有作业，给出相应成绩，并通过作业了解学生对相关知识内容的掌握情况，对学生理解有误或存在欠缺之处及时指出并纠正、补足。
4	课外答疑	为使学生较为全面和系统地掌握本课程知识内容，形成正确的设计观，老师除可以利用课间时间为学生答疑解惑外，还可以通过邮件、qq、微信等与同学及时沟通。
5	成绩考核	本课程考核方式为平时成绩+期末结课作业。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）缺交作业次数达 1/3 以上者。

		（2）无故缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

六、课程考核

（一）考核形式

课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（五）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。”（考勤情况由任课教师酌情计入课程总评成绩）

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
N 部分	平时作业	50%	在部分比较重要的章节进行中或结束后，布置与本章所学内容相关的作业，主要考查学生对本章知识的掌握和熟悉程度。计算全部作业的平均成绩再按 50%计入总成绩。	1-1、1-2、1-3
1 部分	结课作业	50%	要求学生提交一份结课作业。作业题目及要求会根据本学期本课程学生的整体情况进行灵活调整。结课作业成绩按 50%计入总成绩。	1-1 、 1-2 、 1-3、2-1、5-2

七、有关说明

（一）持续改进

本课程通过学生作业、课堂讨论、课下交流等途径掌握学生学习、接受的程度，及时调整教学难度和进度，以保证课程目标暨相应毕业要求指标点的达成。

（二）参考书目及学习资料

李砚祖：《艺术设计概论》，湖北美术出版社，2009年3月；李江：《设计概论》，中国轻工业出版社，2015年1月；梁旻:《环境设计概论》，上海人民美术出版社，2007年01月；王受之：《世界现代设计史》，中国青年出版社，2015年12月；尹定邦：《设计学概论》，湖南科技出版社，2009年6月。

执笔人： 王继开

审定人： 史洪

审批人： 徐茵

批准时间：2021年8 月

设计色彩课程教学大纲

（Color Painting）

一、课程概况

课程代码：0900012

学　　分：2

学　　时：32（其中：讲授学时 16，实验学时 16）

先修课程：素描

适用专业：各艺术设计专业

建议教材：《基础色彩》，王肖生，中国民族摄影艺术出版社，2016.7

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是设计专业的重要的专业基础课。也是一门实践性教学课程。本课程的教学任务是使学生了解色彩的基础理论知识，培养与训练学生直观的视觉感受能力，掌握用色彩的手段来塑造物体的基本方法和规律。同时提高学生的审美意识和审美能力，学习中国文化、传统绘画与审美精神，使得学生在现代美术创作中有新认识。作为抛砖引玉，对提高高校设计专业学子素质以及全民美育的发展都有着良好的推动作用。

二、课程目标

目标 1.　掌握色彩基本的知识、技法，并能熟练运用。

目标 2.　能够通过不同的设计色彩表现方式阐述各专业设计对象的具体色彩。

目标 3.　可以根据各专业目标把设计构思通过技巧加以视觉化呈现。

目标 4.　具备一定的艺术素养，拥有对各类设计作品的审美和鉴赏能力。

目标 5.　课程思政育人目标：深刻认识到当代设计色彩在服务设计中的重要性及设计文化的多元特点，设计色彩的表现要立足于本民族文化的服务背景，体现当下时代趋势和民族文化特点。

三、课程内容及要求

（一）色的概念

1.教学内容

（1）色的三要素。

（2）光源色、固有色、环境色。

（3）色调。

2. 基本要求

了解并掌握色彩的三要素等基本概念。

3. 课程思政目标

艺术教育必须紧密围绕中国特色。在教授学生专业知识的同时，宣扬必要的爱国主义情怀，如抗疫期间，各种类型的艺术宣传画等，让学生在学习的过程中再一次接受社会主义的熏陶和教育，感受祖国的强大和昌盛。

（二）色彩的生理和心理因素

1. 教学内容

（1）色彩的生理和心理因素。

2. 基本要求

了解色彩的联想和象征。

3. 课程思政目标

在课程设计的过程中，必须保持与时俱进的精神。不断完善课程体系，创新课程内容，符合当代中国建设发展的要求。

（三）设计色彩表现（各专业可根据需要灵活安排具体环节）

静物（含产品）／人物（含动漫）／景物（含室内、景观）的设计色彩表现

1. 教学内容

（1）对静物/人物/景物的观察（理解）

（2）各专业的具体创意表现形式（掌握）

2. 基本要求

（1）了解色彩的创意表现现形式。

（2）进行设计色彩的写生与创作。

（3）掌握设计色彩在不同专业的具体表现

3. 重点难点

各设计专业进行写生、创作的不同材料的掌握及运用；各专业色彩的创作形

式与方法步骤；各专业色彩的表现。

4. 课程思政育人目标

现实与感受相结合，感受物、人、景等的和谐共生，激发学生对美好和谐事物的想象和热情，通过具体作品的解读透，引导学生思考“美”所承载的道德指向以及“美”所具有的时代意义，将其内化于心、外化于形。

（四）主题创意色彩表现

1.教学内容

（1）主题创意的构想（理解）

（2）多元的表现方法（掌握）

2.基本要求

（1）了解的设计色彩的多种变现形式。

（2）主题设计与构思。

要求学生通过本课程的学习，能掌握良好的造型手段与技巧，对物体形态结构的有较准确的分析，对于画面有较强的表现与创意能力。

3.重点难点

主题设计与创意表现。

4. 课程思政育人目标

感受时代的进步、身边的美好，感受眼前之景与自然的和谐共生，学会欣赏具象与抽象的美，领会积淀在其中的生命价值，培养学生独立思考、发现美好的能力。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的 课程目标	支撑的毕业 要求指标点	讲授 学时	实验 学时
1	色的概念	目标 3		4	
2	色彩的生理和心理因素	目标 1、2、3		4	
3	设计色彩表现	目标 3		4	8
4	主题创意色彩表现	目标 1、2		4	8
合 计				16	16

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	静物色彩	通过瓶子与水果的写生，学习静物构图关系与基本的绘画过程	4		综合性	必做
2	静物色彩	通过陶瓷器皿、炊具与蔬菜的写生，掌握色彩冷暖关系掌握色彩明暗关系	4		综合性	必做
3	设计色彩表现	依据专业内容进行创意表现。要求：有想法，表现方法、形式有创新，色彩不局限，保持原创（可少量借鉴），有主题，画面好。	4		设计性	选做
4	主题创意色彩表现	主题创作一张。要求：结合主题，原创为主、画面完整，形式新颖，效果好。	4		设计性	必做

五、课程实施

（一）考虑到本课程的性质与任务，因此在教学过程中应注意把握的主线就是使学生通过本课程的学习，能够用色彩的形式完成表现对象的基本绘制，准确表达出自己的色彩感觉，进而为后面的专业课学习的打下坚实的基础。授课过程中，加强美育，培养学生树立正确的价值观和社会观，进而为后面的学习和工作的打下坚实的素质基础。

（二）采用多媒体教学手段，利用投影设备，辅助以图片、范画等配合教学过程，调动学生的学习积极性，加深学生对色彩的理解和感知。

（三）结合授课内容，布置训练作业，让学生通过不断地练习，加深课堂学习内容，从而为以后课程设计奠定基础。

（四）主要教学环节的质量要求如表所示。

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）按照教学大纲要求，组织教学内容。 （2）广泛参考专业书籍，依据大纲拟定授课计划及教案。 （3）根据不同章节内容及学生实际情况，选择合适的教学方法。 （4）围绕当代社会主义现状，制定一定的美育课程。
2	讲授	（1）条理清晰，重点突出，知识点讲解准确。 （2）多种教学方法综合运用，以利于学生理解教学内容，调动学生听课的积极性。
3	作业布置与批改	（1）为使学生加深对所学课程的理解与掌握，必须布置一定数量的作业。 （2）学生应保质保量、按时完成作业。 （3）老师应认真批改所有作业，给出相应成绩，并通过作业了解学生对相关知识内容的掌握情况，对学生理解有误或存在欠缺之处及时指出并纠正、补足。
4	课外答疑	为使学生较为全面和系统地掌握本课程知识内容，形成正确的学习方法，老师除可以利用课间时间为学生答疑解惑外，还可以通过邮件、qq、微信等与同学及时沟通。
5	成绩考核	本课程考核方式为平时成绩+期末考核作业。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）缺交作业次数达 1/3 以上者。 （2）无故缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

六、考核方式

（一）课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（二）课程成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点

“N”部分过程考核平均成绩	平时实践	50%	每次新课结束都会安排多种形式的实践考核作业，按要求打分。	
“1”部分考试成绩	期末考试	50%	设计作品要符合主题要求。设计新颖独特，原创性强，制作形式和手段不限，画面效果好。按时完成。	

（三）所有课程目标均需大于等于 0.6，否则总评成绩不及格，需要补考或重修。

七、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

白天佑：《设计色彩》，江西美术出版社，2015 年 3 月

邬烈炎：《设计色彩》，上海人们美术出版社，2013 年 10 月

朱长征：《设计色彩》，科学技术文献出版社，2016 年 7 月

执笔人：赵峰

审定人：徐茵

审批人：赵可恒

批准时间： 2021 年 11 月

美术写生课程教学大纲

（Art sketching）

一、课程概况

课程代码：0931028

学　　分：2

学　　时：2 周

先修课程：设计素描、设计色彩

适用专业：环境设计

教　　材：《风景写生》，师春艳，安徽美术出版社，2016；《美术写生指导书》，张新荣，环境设计系，自编，2017

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：美术写生为环境设计专业开设的一门集中实践性环节课程，是基础美术类课程的重要补充教学内容。通过外出美术写生，让学生感受大自然风光，在领悟大自然万物美感的基础上，把课堂上学的理论知识与写生实践紧密结合起来，加强对大自然形态、形体的真实感悟，达到将来灵活运用的目的，这也是为后续的专业设计打下扎实基础。

二、课程目标

目标 1. 能够运用一般速写知识和技法，学会钢笔速写技法、水笔速写技法表达以及短期速写和短期慢写表现。

目标 2. 能够运用一般速写知识和技法，完成采用素描的明暗色块色调变化处理速写的任务；完成采用线描的线条粗细浓淡勾勒变化处理速写的任务。

目标 3. 能够运用一般速写知识，运用特殊速写技法，完成点线面处理黑白灰色调速写的训练；完成快速工具“马克笔”、“水溶性铅笔”等处理钢笔淡彩速写的任务。

目标 4. 能够运用一般风景画写生的知识和色彩技法，学会写生色彩调配和色调处理表现。

目标 5. 能够运用一般风景画写生的知识和色彩技法，完成风景画写生画面构图、轮廓起草的任务；完成采用水粉颜料、水彩颜料绘画表现的任务。

目标 6. 能够运用一般风景画写生知识以及体现特殊效果的色彩技法，完成综合画材色彩绘画表现的任务。

本课程支撑专业人才培养方案中毕业要求 4.1（占该指标点达成度的 10%）、毕业要求 4.2（占该指标点达成度的 10%），对应关系如表所示。

毕业要求指标点	课程目标					
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6
毕业要求 4.1	√	√		√	√	
毕业要求 4.2			√			√

三、课程内容与要求

（一）课程内容

1.速写：讲授一般速写的知识。讲授有关速写在构图、造型、透视、色调、材质、技巧等方面技能知识以及画材、工具的使用，讲解具体绘画与表现时适度取舍、亮点提炼、对象概括以及快速表达等方面常识。

速写技法（1）对钢笔速写技法、水笔速写技法以及短期速写和短期慢写进行讲解；

速写技法（2）对采用素描的明暗色块色调变化处理速写进行适当辅导和现场示范及实践训练；

速写技法（3）对采用线描的线条粗细浓淡勾勒变化处理速写进行适当辅导和现场示范及实践训练；

速写技法（4）对黑白灰色调及如何运用点线面处理色调进行讲解和实践训练；

速写技法（5）对采用快速工具“马克笔”、“水溶性铅笔”等处理钢笔淡彩等特殊效果速写进行辅导和现场示范及实践训练。

2.风景画写生：讲授一般风景画写生的知识。讲授有关风景画在构图、造型、透视、色调、材质、技巧等方面技能知识以及画材、工具的使用，讲解具体绘画与表现时明暗变化、冷暖过渡、色调处理以及色彩调配、色块衔接等方面常识。

色彩技法(1)对风景画写生技法以及写生的色彩调配和色调处理进行讲解；

色彩技法（2）对风景画写生的画面构图、起草轮廓进行讲解和现场示范；

色彩技法（3）对采用水粉颜料覆盖绘画方法进行适当辅导和现场示范及实践训练；

色彩技法（4）对采用水彩颜料留白绘画方法进行适当辅导和现场示范及实践训练；

色彩技法（5）对采用综合画材等追求特殊效果的色彩绘画方法进行辅导和现场示范及实践训练。

（二）课程总体要求

美术写生这一实践性艺术基础课，要求学生在外出感受自然景观和人文景观的同时，运用所学知识与技能，结合速写技法和风景画技法的训练以及现场写生实践锻炼，在教师辅导下自觉学会对自然山水、乡村田野、民居群落等的艺术观察和艺术表现，使学生在造型和色彩方面的分析、理解、欣赏能力及修养再次得到提升，绘画表现技能进一步得到巩固。

（三）课程具体内容要求

1.阅读美术写生指导书，明确美术写生任务，明确课程考核要求，明确具体完成写生作业情况。熟悉写生现场环境，了解自然景观和人文景观情况。

2.讲授和辅导速写及风景画写生知识与技法，阅读美术写生教材，学生由临摹优秀速写作品和优秀风景画作品逐步向现场直接速写和风景画写生过渡，直到掌握现场写生技法和技能。

3.写生期间受带队教师和写生小组组长的双重领导，一个班有一个带队教师，分若干小组，选出各小组组长。服从教师写生任务分配和地点确定，认真完成布置的写生任务，逐步掌握各项写生技能。

4.写生期间必须严格遵守纪律和安全制度，树立良好的工作学习姿态，不得做出有损学校形象的行为，避免写生实习基地或景点的公物遭到毁坏。

5.写生期间必须严格考勤制度，一切行动听指挥，不得无故缺勤，特殊情况必须向教师或写生小组组长请假，批准后方能自行活动。

6.写生学生以小组为单位在写生现场选好景点进行写生活动，各小组组长做好组织工作，每天完成一定的写生工作任务，每天要总结写生经验和技巧以及点

滴收获，带队老师做好巡视、辅导和点评工作。

（四）课程思政育人目标

1.树立传统人文教育思想理念。培养当代大学生的爱国主义情怀，使学生更加热爱祖国的大好河山、锦绣家园。

2.树立远大理想信念。培养当代大学生立志建设祖国、报效国家的远大志向兴趣。

3.树立服务社会责任意识。锻炼当代大学生积极描绘祖国壮丽山川、良田沃土、锦绣家园的能力。

（五）教学内容与课程目标的对应关系及学时分配

本课程时间为 2 周（10 天），安排在第二学期。教学内容与课程目标的对应关系及建议时间分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的 课程目标	支撑的毕业要求 指标点	时间分配/天	教学形式
1	速写　速写技法（1）	目标 1	4.1	1	授课指导
2	速写　速写技法（2）	目标 2	4.1	1	指导
3	速写　速写技法（3）	目标 2	4.1	1	指导
4	速写　速写技法（4）	目标 3	4.2	1	指导
5	速写　速写技法（5）	目标 3	4.2	1	指导
6	风景画写生　色彩技法（1）	目标 4	4.1	1	指导
7	风景画写生　色彩技法（2）	目标 5	4.1	1	指导
8	风景画写生　色彩技法（3）	目标 5	4.1	1	指导
9	风景画写生　色彩技法（4）	目标 5	4.1	1	指导
10	风景画写生　色彩技法（5）	目标 6	4.2	1	指导讲评
合　　计				10	

四、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.美术写生是外出实践环节课程，注重培养学生自学能力和独立工作的能力，注重培养学生独立处理和解决各种疑难问题的能力。

2.学生在外出写生过程中，由教师合理安排写生进度及写生任务，学生依据进度和任务自觉完成写生任务，并逐步掌握各种写生技法，教师只是起到辅导作用。

3.在整个写生过程中，教师会合理安排一定的集中讲评和个别辅导环节，并全程监控和督促学生按照进度计划完成各阶段写生工作，确保写生任务的完成。

4.写生考核采用平时作业和考试作业结合写生过程考核学生。平时作业和考试作业将作为美术写生课程的主要考核依据，出勤和现场工作态度将作为考核参考。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
准备阶段	1.实践计划	根据学校要求及专业人才培养方案制定详实可行的外出写生实践计划，并要求学生签订外出安全协议，在外出写生前发放给学生。
	2.指导老师	指导教师应具备扎实的理论知识和丰富的实践经验。指导教师在外出写生前应提前做好准备，首先确定写生地点，预先联系写生车辆签好协议，给学生做外出安全教育，提醒学生所需携带的画材、工具及外出必带证件、物品。
	3.选用教材	选用或者自编应用性、实践性较强且符合教学大纲要求的教材，并预先编制美术写生指导书发放给学生。
	4.组织管理	讲解写生任务和要求，讲解美术写生指导书，明确外出写生往返行程、地点，明确学生带队教师及学生分组。
实施阶段	1.计划执行	美术写生计划进度及完成质量等符合教学大纲要求。
	2.过程指导	按要求进行集中讲评和个别指导相结合。
	3.学生管理	严格进行考勤和平时考核，认真记录学生工作情况；对迟到、早退和无故缺勤等违纪情况及时处理。
	4.教学检查	学院有计划有选择地开展督导检查，并及时反馈检查情况。
总结考核	1.写生作品	结束后，及时按要求提交平时作业和考试作业等绘画作品。
	2.成绩考核	根据考核内容及要求对每位学生写生情况进行考核，合理评价，并按照学校、学院有关规定登记成绩。
	3.总结归档	及时总结交流经验与体会，按要求做好教学材料归档。

五、课程考核

（一）考核形式

课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（二）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。”（考勤情况由任课教师酌情计入课程总评成绩）

（三）考核资料要求

1.平时写生作业和考试作业各 1 套，如采用电子稿存档要求百分制打分；如采用纸质稿存档平时作业要求百分制打分，考试作业要求百分制打分加上评语。

2.外出写生现场实景照片若干张。

（四）成绩评定要求

本课程作品作业成绩评定采用百分制，最终成绩评定采用五级分制。

考核方式：采用平时作业和考试作业结合写生过程考核学生。平时作业和考试作业将作为美术写生课程的主要考核依据，出勤和现场工作态度将作为考核参考。

课程考核必须制定相应的评分标准，具体内容如下表：

美术写生课程考核评分标准

专　业	**环境设计**	班　级		学生人数	
课程名称	**美术写生**	授课教师		课程编号	**0931028**
学　期		计划学时	**2 周**	学　分	2

等　级		评 分 标 准	备　注
优秀	90-100	1、写生过程中认真刻苦并有钻研精神。 2、按规定完成每次作业且完成质量很高。 3、写生作品构图严谨、比例适当、造型准确、色彩协调，且技法非常熟练。 4、在表达写生对象形体、构造、透视、空间关系的基础上充分利用各种手法表现出对象的立体感、空间感、质感以及自然光照环境下的物体明暗变化、色彩变化，且艺术性很强。	
良好	80-89	1、 写生过程中认真刻苦。 2、 按规定完成每次作业且完成质量较高。 3、写生作品构图严谨、比例适当、造型准确、色彩协调，且技法比较熟练。 4、 在表达写生对象形体、构造、透视、空间关系的基础上能利用各种手法表现出对象的立体感、空间感、质感以及自然光照环境下的物体明暗变化、色彩变化，且有一定艺术性。	
中等	70-79	1、 写生过程中比较认真。 2、 按规定完成每次作业且完成质量一般。 3、写生作品构图、比例、造型、色彩一般，且技法一般。 4、在表达写生对象形体、构造、透视、空间关系的基础上尚能利用各种手法表现出对象的立体感、空间感、质感以及自然光照环境下的物体明暗变化、色彩变化。	

及格	60-69	1、 写生过程中态度一般。 2、 尚能按规定完成每次作业。 3、写生作品构图、比例、造型、色彩一般，且技法基本合格。 4、在表达写生对象形体、构造、透视、空间关系的基础上基本能利用各种手法表现出对象的立体感、空间感、质感，对把握自然光照环境下的物体明暗变化、色彩变化基本合格。	
不及格	60以下	1、 写生过程中自由散漫，学习态度不认真。 2、 不能按规定完成每次作业。 3、 作业完成质量差，构图、比例、造型、色彩不完整和不严谨，透视、空间关系混乱。 4、没有达到本课程学习的目的。	

六、有关说明

（一）持续改进

本课程教学环节根据学生完成平时作业和最后考试作业考核情况，以及学生在美术写生期间的平时学习表现，及时对写生中的不足之处进行改进，并在下一轮教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点的达成。

（二）参考书目及学习资料

钢笔风景写生技法与教学 王昌建 中国电力出版社 2009.06

建筑风景写生技法与表现 丰明高 湖南大学出版社 2011.07

风景写生 上海人民美术出版社 赵培生 2010.06

水粉风景写生技法 梁益强 天津杨柳青画社 2010.04

水彩风景写生技法 张林 天津杨柳青画社 2011.06

马克笔风景写生技法与表现 王昌建 中国电力出版社 2009.06

执笔人：张新荣

审定人：史　洪

审批人：徐　茵

批准时间：2021年8月

计算机辅助设计 I 课程教学大纲

（Computer Assisted Design Ⅰ）

一、课程概况

课程代码：0931008
学　　分：2
学　　时：32（其中：讲授学时 16，实践学时 16）
先修课程：构成基础、设计制图
适用专业：环境设计
教　　材：
课程归口：艺术与设计学院
课程的性质与任务：

计算机辅助设计Ⅰ是环境设计专业的必修基础软件课程。是从事环境艺术设计工作的基础设计软件之一，是通过本软件的学习并结合建筑工程制图，人体工程学，室内设计等课程，以计算机应用软件辅助表现设计思路和设计效果。本课程以实践操作为主。是深入学习环境艺术设计专业课程的必备基础，其绘图操作方法是环境艺术设计专业设计的基础。开设本课程旨在通过理论教学与实践操作训练，使学生了解 AutoCAD 软件的快捷功能，理解 AutoCAD 软件的原理，并熟练掌握使用给软件绘图的操作方法，为以后环境设计专业设计图纸的绘制打下良好的基础。

二、课程目标

目标 1 通过学习，使学生了解 AutoCAD 的基本功能

目标 2 理解 AutoCAD 绘图的在精确性、修改的方便性等方面的优势

目标 3 掌握其工程制图的基本操作

目标 4 使学生具备掌握并能熟练运用 AutoCAD 各种命令的能力

目标 5 能通过 AutoCAD 软件按照环境设计专业设计制图流程和规范，绘制设计图纸

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 2-2、毕业要求 2-4、毕业要求 6-3，对应关系如表所示。

毕业要求指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8
毕业要求 2-2	√							
毕业要求 2-4			√		√			
毕业要求 6-3	√	√		√	√			

三、课程内容及要求

（一）AutoCAD 中文版操作基础

1.教学内容

（1）介绍 AutoCAD 菜单、鼠标、对话框操作，新建、打开、保存图形文件。

（2）掌握 AutoCAD 环境设置：绘图单位、绘图环境的设置，了解图层控制，绘图辅助功能如目标捕捉、自动捕捉、正交方式、栅格捕捉。

2.教学要求

（1）对 AutoCAD 中文版软件有初步了解

（2）了解 AutoCAD 的安装

（3）初步熟悉 AutoCAD 的用户界面

3.教学重点、难点

（1）AutoCAD 用户界面的掌握

（2）熟悉 AutoCAD 的基本操作

4.课程思政育人目标

把理论教学和实践操作有机结合起来，注重培养学生的动手操作和实践探索能力。

（二）对象的绘图与编辑

1.教学内容

（1）二维图形的绘制：熟练掌握各种二维图形：直线、圆、弧线、椭圆、正多边形、矩形、圆环、多线段、点、图样填充等的绘制。

（2） 对象特征点捕捉：掌握对象特征点的位置，通过对象特征点的捕捉，进行精确制图。

（3） 图形显示控制：通过软件的缩放工具，控制绘制图形显示的大小，便于操作修改。

（4） 二维图形的编辑修改：使用复制对象：复制、偏移、镜像、阵列、拉伸、缩放、延伸、修剪对象、改变对象长度、打断和分解对象等一系列图形编辑修改命令，创建新的图形，对已绘制二维图形的形状、尺寸进行修改，对图形的属性进行编辑，最终绘制出所要达到的图形要求。

（5）图块的创建与插入

2.教学要求

（1）熟练掌握各种图形的绘制、图案填充、图块应用

（2）了解 AutoCAD 绘图与编辑的命令和其所代表的各种功能

3.教学重点、难点

（1）复杂图形的绘制及填充

（2）各种编辑命令的使用

4.课程思政育人目标

允许学生在学习过程中，特别对设计作品的绘制时，无需按照统一的方法和技术去实现，可以试错，可以形成自己的思维模式和技术经验，可以自由创作，

培养学生的创新意识，对于一些创新型作品给予充分的肯定和推广

（三）图层及特性管理、文字及尺寸标注

1.教学内容

（1）图层的创建与管理、特性管理

（2）定义字体样式，标注单行文本、多行文本和弧形文本，文本编辑，文本的伸缩对齐、分解、转换。

（3）创建尺寸标注的样式，标注样式的修改，线性尺寸、径向尺寸、角度型尺寸和坐标尺寸的标注，尺寸标注的编辑。

2.教学要求

了解 AutoCAD 中文版的文本注释与尺寸标注的命令和其所代表的各种功能。

3.教学重点、难点

（1）标注绘制的应用方法，掌握单行文本的应用方法

（2）文本编辑的应用方法，掌握标注编辑的应用方法，掌握多行文本的应用方法

4.课程思政育人目标

把标注对象由“小游园平面图”的案例改成绘制“红色纪念性文化主题公园”的工作任务。利用爱国题材的标注项目，在专业任课老师的引导下，把中国红色文化植入到意识形态领域，激发学生的爱国热情。

（四）布局与打印输出

学习目标：

1.教学内容

（1）布局中的图形绘制：利用布局的特性，进行绘图，加大绘制图形的利用率，提高绘图效率。

（2）样板制作：制作样板文件，包括图层线形设置、样式及状态设置、图框和标题栏绘制及样板文件的保存等。

（3）打印输出：打印输出的各种程序及设置的内容，使得输出的图形符合工程制图的要求。

（4）图形输出：Autocad 软件的文件格式输出为图形文件格式，成为各种图形编辑软件能够使用的图形文件。增加了 Autocad 文件的用途。

2.教学要求

（1）了解 AutoCAD 中文版布局与打印输出的命令和其所代表的各种功能。

（2）会设置打印样式、会设置及使用打印机

3.教学重点、难点

样板制作步骤、按比例规范打印

4.课程思政育人目标

利用爱国题材的案例进行布局与打印训练，把企业“大工匠、老师傅”引入

到课堂，强调行业企业对优秀员工的基本素质和规范的要求，引导学生遵守职业道德、法律法规。培养学生的良好的职业道德、职业纪律和职业责任心，提高学生未来对社会和就业岗位的适应能力。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的 课程目标	支撑的毕业 要求指标点	讲授 学时	实验 学时
1	**AutoCAD 中文版操作基础**	目标 1	2-2，6-3	4	2
2	**绘图与编辑命令**	目标 2、3、5	2-4，6-3	4	6
3	**文本注释与尺寸标注**	目标 4	6-3	4	6
4	**布局与打印输出**	目标 1、2、3、5	2-2、2-4、6-3	4	2
合 计				16	16

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业 要求的 支撑	类型	备注
1	坐标使用	通过对简单图形的绘制掌握绝对坐标、相对坐标的用法	2	2-4、6-3	综合性	必做
2	各种图形的 绘制	掌握图形文件的建立、绘图环境的设置、绘图工具及修改命令的使用	6	2-4、6-3	设计性	必做
3	图形的文字及 尺寸标注	通过练习，能够进行各种类型尺寸及文字的标注	6	2-4、6-3	综合性	必做
4	页面布局	综合绘图并进行打印布局输出	2	2-4、6-3	综合性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

教学方法：系统讲授与上机演示、作品讲评相结合。

教学手段：基础理论课辅以幻灯；上机操作过程教师随时进行指导。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	（1）要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）能够采用现代信息技术辅助教学。 （4）表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 （2）绘图规范、清晰。 （3）标注准确。 教师批改和讲评作业要求如下： （1）学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 （2）教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 （3）学生作业平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为上机操作。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）缺交作业次数达 1/3 以上者。 （2）缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

六、考核方式

（一）考核形式

课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（二）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。”

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
N 部分	平时作业	30%	课后完成 3 个习题，主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度，计算全部作业的平均成绩再按 30%计入总成绩。	2-2、6-3
	考勤及课堂练习	20%	在每章内容进行中或结束后，进行随堂练习，主要考核学生课堂的听课效果和课后及时复习消化本章知识的能力，结合平时考勤，最后按 20%计入课程总成绩。	6-3
1 部分	期末考试成绩	50%	期末绘制设计作品，内容要求：临摹一套较完整的设计图纸。以卷面成绩的 50%计入课程总成绩。其中图层、线型、标注、布局等绘制的相关设置占 10%，图形的绘制效果占 80%；与本专业常用的国家标准和国际规范相关内容占 10%；	2-4、6-3

七、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

[1] 马永志郑艺华杨冬　著:《AutoCAD2010 中文版建筑制图基础教程》，人民邮电出版社，2011 年 01 月出版。

[2]　王华康著:《循序渐进 AutoCAD2010 实训教程》，东南大学出版社，2011 年 02 月年出版。

网络资源：

[1] http://www.51zxw.net/list.aspx?cid=279

执笔人：王 燕

审定人：史 洪

审批人：徐 茵

批准时间：2021年8月

科技发展史课程教学大纲

（History of Science and Technology）

一、课程概况

课程代码：0900009

学　　分：2

学　　时：32（其中：讲授学时 32，实验学时 0，上机学时 0）

先修课程：数字媒体概论

适用专业：设计学类专业

建议教材：《科学技术史》，王鸿生 著，中国人民大学出版社，2015 年

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是艺术与设计学院的公共课，以专题课的形式，为全院设计专业提供概述性的导论，是专业学习全过程的纲要性课程。通过本课程的学习，使学生能在正式开始专业学习前，了解 18 世纪工业革命以来科学技术发展的相关知识，知道设计与科技之间的相互关系，具备较为系统全面的专业认知能力，具有一定的设计理论素养。同时培养学生的专业兴趣，帮助学生树立严谨求实的专业思想，提高设计服务社会的自觉性，确立正确的设计观。为今后的学习打下良好的理论基础，支撑其他相关课程的顺利展开。

二、课程目标

目标 1.了解近代以来科学技术发展的大致历史，具备一定的科学素养。

目标 2.了解科学技术与艺术设计的关系，具备一定的设计素养。

目标 3.了解设计中所融合及展现的科技元素，具备一定的文化素养。

目标 4.从社会和文化的角度了解科技与设计发展的时代历史条件，对科技与设计有较为全面的认识和理解。

目标 5.理解功能要素、结构要素、人机工程要素、材料要素、工程技术要素、美学要素、社会与文化要素、环境要素等对设计的影响，具备一定的综合素养，在进行设计实践或考察设计现象时能够综合考虑多种因素。

三、课程内容及要求

（一）导论

1.教学内容

（1）古代中国科技发展史

（2）古代世界科技发展史

2.基本要求

（1）初步了解古代中外科技发展的历史线索，能够对一些重要科技成果及其影响有一定认识

（2）明白科技对社会进步的重要作用，增强社会责任感和使命感。

3. 重点难点

（1）古代中外科技发展的历线索

（2）重要科技成果及其影响

4. 课程思政育人目标

（1）古代中国科技的辉煌历史，增强民族自豪感，自觉承担起中华民族伟大复兴的历史使命，积极弘扬中华优秀传统文化。

（二）第一次工业革命

1.教学内容

（1）背景及原因

（2）蒸汽机的发展

（3）棉、毛纺织业的发展

（4）矿冶业的发展

（5）交通运输系统与交通运输工具的发展

（6）第一次工业革命的影响

2.基本要求

（1）能够对第一次工业革命的几大主要门类有比较明晰的认识，并深刻领会到工业革命的产生不是发明家/企业主推动社会进步的愿望使然，而是金钱利益诱惑的结果，从而能认清资本主义的罪恶实质，认清资本家的真正丑恶嘴脸，增强对我国社会主义制度优越性的认识和自豪感。

（2）理解工业革命与工艺美术运动等早期设计运动之间的关系，明白现代设计得以产生的历史背景。

3.重点难点

（1）第一次工业革命的发生、发展与影响

4.课程思政育人目标

（1）认识到西方展开第一次工业革命时，正值清政府盲目自大，愚昧锁国之时，进而明白“世界潮流浩浩汤汤，顺之者昌逆之者亡”的道理。自觉扩展国际视野，增加知识储备，提高将世界先进文化技术为我所用的意识和能力，更好地建设社会主义中国。

（三）第二次工业革命

1.教学内容

（1）背景及原因

（2）人类对电的认识与发电机的发明

（3）内燃机的发明与动力工业的改革

（4）机器的进步与标准化生产

（5）科学的参与及其与技术的结合

（6）第二次工业革命的影响

2.基本要求

（1）能厘清两次工业革命的异同点。

（2）了解设计的发展与第二次工业革命的关系。

（3）能对两次工业革命期间，设计史上重要的设计运动及其代表人物具有较深的印象，并能结合科学技术与工业的发展，明白代表性设计人物及设计运动的进步性与局限性。

（4）认清在工业革命的推动下，各主要资本主义国家相继进入帝国主义阶段，其逐步展开世界范围内的侵略扩张步伐，经过第一次世界大战，形成世界殖民体系，中国沦为半殖民地半封建社会。从而深刻认识“落后就要挨打”的道理，增强民族责任感。

3.重点难点

（1）第二次工业革命的发生、发展与影响

（2）两次工业革命的异同

4.课程思政育人目标

（1）通过第二次工业革命对西方主要资本主义国家的影响及同时期清政府的腐败落后、愚昧无能之对比，以及清代后期被动挨打局面的回顾，深刻认识“落后就要挨打”的道理，增强民族责任感。

（四）交通工具

1.教学内容

（1）汽车

（2）船舶

（3）飞机

（4）自行车、电动自行车、平衡车

2.基本要求

（1）明确科技以人为本。

（2）掌握交通工具设计应该遵循的尺度，并通过以后几年的学习，能在设计实践中自觉遵循这些尺度要求。

3.重点难点

（1）掌握交通工具设计应该遵循的尺度

4.课程思政育人目标

（1）明确科技以人为本，增强为人民服务的意识。

（五）影音科技

1.教学内容

（1）光学与摄像技术及其工具

（2）电影技术（包括音乐科技）

（3）电视技术

（4）数字媒体技术

2.基本要求

（1）了解影音科技的相关内容，能运用于自己的设计。

3.重点难点

（1）数字媒体技术

4.课程思政育人目标

（1）在影音娱乐大众化的今天，要注意娱乐内容的健康向上，自觉抵制反人类反社会反党反政府等有害信息。

（六）材料科技

1.教学内容

（1）金属

（2）塑料

（3）新材料

（4）绿色建筑

2.基本要求

（1）了解材料与设计的关系，能根据材料特性、产品功能、设计意图等选择合适的材料。

3.重点难点

（1）材料与设计的关系

4.课程思政育人目标

（1）明白绿水青山就是金山银山的道理，提高环保意识，在自己的设计中，自觉选择绿色健康材料。

（七）印刷技术

1.教学内容

（1）中西方古代印刷术的发明与传播

（2）当代印刷技术与材料

2.基本要求

（1）了解印刷及平面设计相关技术发展

3.重点难点

（1）当代印刷技术与材料

4.课程思政育人目标

（1）明白印刷技术在科学文化知识的推广普及方面所起到的巨大作用，能把该部分知识运用于包装设计、海报设计等，丰富人们的物质和精神生活。

（八）网游、手游

1.教学内容

（1）电子游戏与任天堂

（2）网游

（3）手游

2.基本要求

（1）了解游戏相关技术

3.重点难点

（1）游戏开发技术

4.课程思政育人目标

（1）游戏开发中要注意做到寓教于乐，自觉传递正能量，抵制血腥暴力黄色低俗等游戏内容。

（九）二战后至今的信息技术

1.教学内容

（1）半导体与集成电路

（2）计算机的发明与发展

（3）数字通信、卫星通信

2.基本要求

（1）对信息技术革命有一定了解，明白当今社会生产力、生产关系的变革与信息革命的关系。

（2）能把相关技术应用于设计实践中。

3.重点难点

（1）信息技术对当今时代的影响

4.课程思政育人目标

（1）当前是一个利用信息化技术促进产业变革的时代，对这部分内容的学习，增强学生探索和创新的勇气与信心，为中国制造的转型升级贡献力量。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	导论	目标 4		4	
2	第一次工业革命	目标 1		4	
3	第二次工业革命	目标 1、2、4		4	
4	交通工具	目标 3、5		4	
5	影音科技	目标 3、5		4	
6	材料科技	目标 2、5		4	
7	印刷技术	目标 3、5		2	
8	网游、手游	目标 3、5		2	
9	二战后至今的信息技术	目标 1、4		4	
合计				32	0

四、课内实验（实践）

无

五、课程实施

（一）考虑到本课程的性质与任务，因此在教学过程中应注意把握的主线就是使学生通过本课程的学习，能大致了解和掌握与当代生活中常见、常用的设计相关的科学技术，进而为大学期间的专业课学习打下较坚实的理论基础，培养专业学习的兴趣和动力。

（二）采用多媒体教学手段，利用投影设备，适当以图片、视频等形式和内容配合教学过程，调动学生的听课积极性，加深学生对科技发展史的感知。

（三）结合授课内容，适时布置作业，让学生通过课堂学习以及课后的阅读与思考，逐步养成独立、自主、不人云亦云的习惯，从而为以后成长为优秀设计师奠定基础。

（四）主要教学环节质量要求如表所示。

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）按照教学大纲要求，组织教学内容。 （2）广泛参考专业书籍，依据大纲拟定授课计划及教案。 （3）根据不同章节内容及学生实际情况，选择合适的教学方法。
2	讲授	（1）条理清晰，重点突出，知识点讲解准确。 （2）多种教学方法综合运用，以利于学生理解教学内容，调动学生听课的积极性。
3	作业布置与批改	（1）为使学生加深对所学课程的理解与掌握，必须布置一定数量的作业。 （2）学生应保质保量、按时完成作业。 （3）老师应认真批改所有作业，给出相应成绩，并通过作业了解学生对相关知识内容的掌握情况，对学生理解有误或存在欠缺之处及时指出并纠正、补足。
4	课外答疑	为使学生较为全面和系统地掌握本课程知识内容，形成正确的设计观，老师除可以利用课间时间为学生答疑解惑外，还可以通过邮件、qq、微信等与同学及时沟通。
5	成绩考核	本课程考核方式为平时成绩+期末结课作业。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）缺交作业次数达 1/3 以上者。 （2）无故缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

六、课程考核

（一）课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（二）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×60%+“1”部分期末

作业成绩×40%。

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时作业	60%	在部分比较重要的章节进行中或结束后，布置与本章所学内容相关的作业，主要考查学生对本章知识的掌握和熟悉程度。计算全部作业的平均成绩再按60%计入总成绩。	
实验（实践）成绩	无	0%	无	无
期末作业成绩	结课作业	40%	要求学生提交一份结课作业。作业内容与要求要求会根据本学期本课程学生的整体情况进行灵活调整。作业成绩按40%计入总成绩。	

七、有关说明

（一）持续改进

本课程通过学生作业、课堂讨论、课下交流等途径掌握学生学习、接受的程度，及时调整教学难度和进度，以保证课程目标暨相应毕业要求指标点的达成。

（二）参考书目及学习资料

（美）詹姆斯·E·麦克莱伦第三、哈罗德·多恩:《世界科学技术通史（第三版）》，王鸣阳、陈多雨 译，上海科技教育出版社，2020 年 7 月;（英）惠特菲尔德:《彩图世界科技史》，繁奕祖 译，科学普及出版社，2006 年 1 月；作者:吴军:《全球科技通史》，中信出版社，2019 年 4 月

执笔人：黄德荃

审定人：徐　茵

审批人：赵可恒

批准时间：2021年11月

设计制图课程教学大纲

（Design and Drawing）

一、课程概况

课程代码：0931104

学　　分： 3

学　　时：48（其中：讲授学时 24， 课内实践学时 24）

先修课程：无

适用专业：环境设计

教　　材：由当年授课教师指定

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是环境设计专业的专业必修课。通过本课程的学习，提高学生对三维空间的理解能力；培养空间想象力和图解空间几何问题的初步能力；掌握设计制图的绘制技巧及阅读工程图样的技能，能运用设计制图法把自己的设计构想通过设计图准确表达；掌握透视理论与绘制方法；学习、贯彻制图国家标准和有关的基本规定；培养认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风；此外，还必须重视自学能力、分析问题和解决问题的能力以及审美能力的培养，为后续室内设计课程及毕业设计环节奠定基础。

二、课程目标

目标 1. 明确设计制图课程在环境设计专业中的地位、性质；了解设计制图的概述、意义及作用。

目标 2. 掌握设计制图的基本知识技能，学会正确使用绘图仪器和工具绘制图样的方法，掌握手工绘图的基本技能，做到作图准确、图线分明、字体工整。

目标 3. 了解并遵守制图标准的一般规定（图幅、图线、字体、比例、材料图例、尺寸标注等）。

目标 4. 了解用投影表达几何形体的基本理论，掌握运用正投影图解空间几何问题的基本方法。

目标 5. 基本掌握剖面图、断（截）面图、轴测图等的绘图方法，了解常用

简化画法的有关规定。

目标 6. 了解施工图的特点，具备阅读建筑施工图、室内装饰施工图的基本能力。

目标 7. 熟练掌握设计制图技巧，能正确绘制平面图、立面图、顶面图等施工图，了解详图的绘图方法及室外环境景观工程制图的绘制方法。

目标 8. 了解透视图的基本知识，掌握运用一点透视、两点透视绘制透视图的能力。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 3-1、毕业要求 4-2、毕业要求 6-2、毕业要求 9-1、毕业要求 9-2、毕业要求 9-3，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8
毕业要求 3-1	√							
毕业要求 4-2				√	√			
毕业要求 6-2								√
毕业要求 9-1		√	√			√	√	
毕业要求 9-2		√	√			√		
毕业要求 9-3		√	√				√	

三、课程内容及要求

（一）绪论

1.教学内容

（1）设计制图的学习意义

（2）设计制图的学习目标

（3）设计制图的学习要求及方法

2.基本要求

（1）了解设计制图在环境设计专业课程中的地位与意义。

（2）掌握设计制图在室内设计、景观设计中的重要作用。

3.重点难点

（1）设计制图的概述

（2）设计制图的学习目标

4.课程思政育人目标

（1）强化职业素养，培养大国工匠精神。

（2）培养学生正确的价值取向、行为规范、职业道德。

（二）设计制图基础

1.教学内容

（1）制图工具的使用方法

（2）制图相关标准规定

（3）几何作图

2.基本要求

（1）了解设计制图常用工具及其使用方法。

（2）了解制图标准的相关规定（图纸图幅、线型种类、尺寸标注、字体等），掌握设计制图的常用符号、图例。

（3）能运用制图工具进行几何作图。

3.重点难点

（1）设计制图线型种类、线宽要求、尺寸标注的相关标准规定。

（2）绘图工具和仪器的使用方法。

（3）几何作图的基本方法。

4.课程思政育人目标

（1）培养学生爱岗敬业的职业道德和工匠精神，严格遵守相关国家标准。

（2）让学生了解环境设计行业的最新动态，制图规范的最新要求等，让学生了解我国的现状，养成关注国家政策的习惯。

（三）投影基础

1.教学内容

（1）投影基础知识

（2）三视图画法

（3）点、直线、平面的投影

（4）剖面图、断（截）面图、轴测图

2.基本要求

（1）了解投影的概念及其分类。

（2）了解正投影的特性。

（3）掌握三视图的等量关系。

（4）掌握点、直线、平面的投影规律与作图法。

（5）了解剖面图、断（截）面图、轴测图的基本概念与制图方法。

3.重点难点

（1）组合体三视图的绘图方法。

（2）剖面图、断（截）面图的制图方法。

4.课程思政育人目标

（1）提高学生的动手能力。

（2）培养学生做事严谨，实事求是的精神。

（四）施工图

1.教学内容

（1）施工图概述

（2）建筑识图基础

（3）室内装饰施工图

（4）室外环境景观工程图

2.基本要求

（1）了解施工图的特点。

（2）了解建筑制图知识。

（3）掌握室内装饰施工图的原理及绘制方法。

（4）掌握室外环境景观工程中植物、水体、地形等的绘制方法。

3.重点难点

（1）建筑施工图识图。

（2）室内装饰施工图的绘制方法。

4.课程思政育人目标

（1）从实践中提高学生学习的自主性、能共性，培养学生发现问题解决而问题的能力。

（2）养成按规范制图，有时间观念等习惯。

（3）培养学生的匠人精神，养成良好的道德品质和职业精神。

（五）透视初步

1.教学内容

（1）透视图的形成

（2）室内一点透视

（3）室内两点透视

2.基本要求

（1）了解透视图的形成、特点、作用及常用术语。

（2）掌握室内一点透视、两点透视的原理及绘制方法。

3.重点难点

（1）室内一点透视、两点透视的原理及其应用。

（2）室内一点透视、两点透视的绘制方法。

4.课程思政育人目标

（1）提高学生的动手能力，培养学生的全局观。

（2）加深对专业知识的理解和运用的同时，提高学生的德育素养，满足学生就业与发展的需要。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实践学时
1	**绪论**	目标 1	3-1	1	
2	**设计制图基础**	目标 2、3	9-1、9-2、9-3	2	1
3	**投影基础**	目标 4、5	4-2	2	2
4	**施工图**	目标 6、7	9-1、9-2、9-3	15	17
5	**透视初步**	目标 8	6-2	4	4
合计				24	24

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注

1	制图规范：字体临摹训练	按制图规范完成长仿宋体、字母与数字（正体、斜体）的临摹训练。	1	9-1、9-2、9-3	综合性	必做
2	投影基础：组合体三视图训练	按制图规范完成指定组合体的三视图的绘制。	2	4-2	综合性	必做
3	建筑施工图描图	按制图规范要求进行指定建筑施工图的描图训练，包括建筑平面图、立面图、楼梯详图等。	3	9-2	综合性	必做
4	室内装饰施工图的绘制	按制图规范要求进行指定住宅装饰施工图的绘制训练，包括平面图、部分立面图、顶面图等。	4	9-1	综合性	必做
5	室内实地测绘	分组对指定空间进行测绘训练，根据测绘数据进行办公室的平面图、立面图、顶面图的绘制。	4	9-1	综合性	必做
6	室外环境景观工程绘制	按制图规范要求绘制指定景观工程图。	2	9-3	综合性	必做
7	室内透视效果图绘制	指定室内透视效果图的绘制，室内一点透视、两点透视各一张。要求找准画面中的视平线与消失点，严格按照透视结构进行绘制。	4	6-2	综合性	必做
8	室内空间快题设计	根据各功能空间要求，完成平面图、立面图、效果图等的绘制。要求掌握平面图、立面图、效果图的绘制方法，制图规范，做到比例准确、功能合理、设计有一定创意并附简要设计说明。	4	6-2、9-1	设计性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.本课程是理论与实践相结合的课程，在掌握理论知识的同时还需要大量的时间进行制图的练习。

2.教师讲授与辅导相结合，对每一教学环节布置一定的作业练习，熟能生巧，，勤能补拙。

3.对教学重点、难点尽量采用案例分析的方法，由易到难，循序渐进，利用多媒体教学，增加感性认识。

4.可增加评图环节，加强师生沟通与对教学效果的及时总结。

（二）课程实施与保障

主要教学环节	质量要求

1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教学内容及教材内容，借助参考书籍，依据教学大纲编写教学进度计划，编写授课教案。教案内容包括章节标题、授课内容、教学目的、教学方法设计以及时间分配、课后作业、教学效果分析等方面。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	（1）要点准确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答学生问题。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）表达方式应便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，创意类作业不抄袭。 （2）平时作业按要求完成，作业认真，制图规范。 教师批改和讲评作业要求： （1）学生作业按时批改，及时讲评。 （2）教师批改作业认真、细致，百分制评定成绩并写明批改日期。 （3）学生平时作业成绩应作为本课程总评成绩中的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识，改进学习方法和思维方式，任课教师灵活安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为室内空间快题设计， 具体由任课教师指定。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）旷考者。 （2）缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

六、课程考核

（一）考核形式

课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（二）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。”

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
N 部分	平时作业	50%	以 5 次或 6 次平时作业的平均分作为平时成绩，占该课程总评成绩的 50 %.	4-2、6-2、9-1、9-2、9-3

1 部分	期末考试 （随堂考试）	50%	考试内容为室内空间快题设计，包括平面图、部分立面图，效果图的绘制，综合评价学生综合运用所学知识的能力。	6-2、9-1

七、有关说明

（一）教学建议

为提高教学质量，在条件允许下适当安排室外授课。

（二）持续改进

本课程根据学生听课、课堂作业、现场示教、实践环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（三）参考书目及学习资料

《室内设计制图》、孙元山、辽宁美术出版社、2017.01、第1版

《环境艺术设计制图与识图》、刘清丽、西安交通大学出版社、2013.06、第1版

《设计制图》、高铁汉，杨翠霞、辽宁美术出版社、2013.03

《室内设计工程图画法》、霍维国，霍光、中国建筑工业出版社、2001.01

执笔人：高佼钰

审定人：史　洪

审批人：徐　茵

批准时间：2021年8月

计算机辅助设计Ⅱ课程教学大纲

（Computer Assisted DesignⅡ）

一、课程概况

课程代码：0931101

学　　分：2

学　　时：32（其中：讲授学时 16 ， 课内实践学时 16 ）

先修课程：计算机辅助设计Ⅰ

适用专业：环境设计

教　　材：由任课教师自定

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是环境设计专业的专业必修课，也可作为产品设计、视觉传达设计和其他相关专业的必修课或选修课。通过本课程的学习，培养学生运用Photoshop软件进行图像和文字编辑技能，为后续室内设计课程、景观设计课程等设计实践课程的效果图处理、排版等环节奠定基础。

二、课程目标

目标 1. 熟悉 Photoshop 软件操作界面，能灵活运用各类编辑工具。

目标 2. 掌握图片和文字编辑方法，能够根据需求选择合理的途径和工具。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 2.2、毕业要求 6.3 对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标	
	目标 1	目标 2
毕业要求 2.2	√	
毕业要求 6.3		√

三、课程内容及要求

（一）Photoshop 概述

1.教学内容

（1）Photoshop 概述、基本操作界面介绍。

（2）图像相关的概念。

（3）文件的基本操作。

（4）图层相关概念与编辑。

2.基本要求

（1）熟悉界面，能够基本操作。

（2）理解图像模式、图像格式、分辨率等基本概念及区别。

（3）掌握新建文件、打开文件、保存文件等相关参数的设置。

（4）理解图层内涵，能够进行图层编辑。

3.重点难点

（1）理解图像相关概念，能根据实践需求正确进行设置。

（2）理解 Photoshop 图层管理模式内涵，在实践中灵活编辑图层

4.课程思政育人目标

（1）培养学生爱国主义情怀，是学生更加热爱祖国和人民。

（2）让学生学习和弘扬中国优秀的传统文化，告别不文明行为。

（二）工具箱的使用

1.教学内容

（1）选区的创建与编辑。

（2）图像的绘制与修饰。

（3）文字的输入与编辑。

（4）路径的绘制与编辑。

2.基本要求

（1）熟练掌握选区的创建和编辑。

（2）熟练掌握图像的绘制与修饰。

（3）熟练掌握文字的输入与编辑。

（4）熟练掌握路径的绘制与编辑。

3.重点难点

（1）选区编辑参数的设置。

（2）段落文字的编辑。

（3）路径的修改和编辑。

4.课程思政育人目标

（1）培养学生诚信就业，恪守职业道德的情操。

（2）培养学生团结协作的精神。

（三）色彩的调整

1.教学内容

（1）亮度与对比度。

（2）色阶。

（3）曲线。

（4）饱和度。

（5）色彩平衡。

2.基本要求

（1）理解并能够调节图像亮度与对比度。

（2）理解并能够调节图像色阶。

（3）理解并能够调节图像曲线。

（4）理解并能够调节图像饱和度。

（5）理解并能够调节图像色彩平衡。

3.重点难点

（1）根据图像的内涵及需求调节和色彩参数。

（2）各素材色彩的统一协调。

4.课程思政育人目标

（1）培养学生和谐共处是最美，热爱生活，热爱大自然，助人为乐的精神。

（四）图文编辑

1.教学内容

（1）蒙版与通道。

（2）滤镜工具的使用。

（3）图文综合编辑。

2.基本要求

（1）理解蒙版与通道的涵义，熟练掌握蒙版与通道的编辑。

（2）了解滤镜工具的种类，掌握滤镜编辑方法。

（3）能根据要求，综合运用各类工具编辑图像和文字。

3.重点难点

（1）理解蒙版与通道的工作原理，熟练操作。

（2）根据图片编辑要求，选择最快速有效的工具和命令进行编辑。

4.课程思政育人目标

（1）培养学生服务社会的责任意识，掌握扎实的专业知识技能。

（2）提升自身服务能力。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	Photoshop 概述	目标 1	2.2	2	2
2	工具箱的使用	目标 1	2.2	2	2
3	色彩的调整	目标 2	6.3	2	2
4	图文编辑	目标 2	6.3	10	10
合计				16	16

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	界面操作	熟悉 photoshop 操作界面和方法	2	2.2	验证性	必做
2	工具箱的使用	练习工具箱各类工具的使用方法	2	2.2	验证性	必做
3	色彩的调整	练习各类色彩调节命令	2	6.3	验证性	必做
4	图文编辑	图文编辑综合练习	10	6.3	综合性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.直观演示法。通过机房教学软件，直接演示 photoshop 软件的操作。

2.练习法。讲完一项工具的使用之后，布置相关练习，让学生通过重复练习掌握该工具的使用方法。

3.任务驱动法。布置有一定难度的作业，引导学生综合运用习得的技能解决问题。

（二）课程实施与保障

主要教学环节	质量要求

1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教学内容及教材内容，借助参考书籍，依据教学大纲编写教学进度计划，编写授课教案。教案内容包括章节标题、授课内容、教学目的、教学方法设计以及时间分配、课后作业、教学效果分析等。
2	讲授	（1）要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 （2）能够采用现代信息技术辅助教学。 （3）表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 教师批改和讲评作业要求如下： （1）学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 （2）教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 （3）学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为闭卷笔试。考试采取教考分离，监考由学院统一安排。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）缺交作业次数达 1/3 以上者。 （2）缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

六、课程考核

（一）考核形式

课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（二）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。”（任课教师可酌情计入考勤成绩）

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
N 部分	平时成绩平均分	50 %	根据教学内容布置平时作业，考核学生对教学内容的掌握程度。 平时成绩=平时成绩平均分	2.2、6.3
1 部分	期末考试 卷面成绩	50 %	详见《计算机辅助设计Ⅱ课程考核评分标准》	2.2、6.3

七、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实践环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

1.亿瑞设计，Phothshop CC 中文版从入门到精通，清华大学出版社，2018-01-01
2.李立新 汤国红，Phothshop CC 2018 图像处理实用教程，清华大学出版社，2018-03-01
3.赵雪梅 刘悦，中文版 Phothshop CC 效果图后期处理技法，清华大学出版社，2016-04-01

执笔人：史 洪

审定人：史 洪

审批人：徐 茵

批准时间：2021年8月

构成课程教学大纲

（Composition）

一、课程概况

课程代码：0931103

学　　分：3

学　　时：48（其中：讲授学时 24，课内实践学时 24）

先修课程：设计素描、设计色彩、环境设计史

适用专业：环境设计

教　　材：任课教师自定

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：构成课程是在环境设计专业学生中开设的一门专业基础必修课程，是专业课承上启下关键阶段，对设计创作有重要的启发作用。它通过学习形式美法则，对平面、色彩和立体方面的设计要素进行研究，将一种思维逻辑与形象思维相结合的训练模式，培养创造新形的构成手法，以及对空间与空间之间联系的研究，使学生对构成要素能够灵活运用，本课程同时培养学生的图形空间创新意识和合作精神，为以后专业学习打下坚实基础，

二、课程目标

目标 1. 熟悉构成设计的要素与方法以及形式美的规律，培养学生科学的抽象思维和形象思维方式、感知和创新能力。

目标 2.掌握构成创作的基本方法，具有交叉和综合应用的设计表现能力。

目标 3.具备运用平面构成原理进行主题表达的能力。

目标 4.具备运用色彩构成原理进行主题表达的能力。

目标 5.具备运用立体构成原理进行主题表达的能力。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 1.1，1.2（占该指标点达成度的 100%），4.1，4，4.3（占该指标点达成度的 55%）、毕业要求 5.1，5.3（占该指标点达成度的 33%）、毕业要求 8.2（占该指标点达成度的 25%）对应关系如表所示。

毕业要求	课程目标

指标点	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8
毕业要求 1.1	√	√	√	√	√			
毕业要求 1.2	√	√	√	√	√			
毕业要求 4.1	√	√						
毕业要求 4.2	√	√		√				
毕业要求 4.3	√	√			√			
毕业要求 5.1		√	√					
毕业要求 5.3		√						
毕业要求 8.2					√			

三、课程内容及要求

（一）平面构成模块

1.教学内容

（1）构成的渊源

（2）构成的基本元素

（3）构成的基本方式

（4）构成的形式美规律

（5）平面构成的创意方法

2.基本要求

（1）了解平面构成的基本元素、基本方式。

（2）了解构成的形式美规律。

（3）掌握常用的平面构成创作手法。

（4）具备针对特定的主题进行平面构成创作的能力。

3.重点难点

（1）按照一定的构成原理，将点、线、面等造型要素在平面上进行排列、组合，从而创造出新的视觉形象。

（2）用材料和质感丰富视觉的感受，通过构图、形式美法则、视觉心理等，去研究各种元素组合的形式和效果。

4.课程思政育人目标

（1）平面构成的用途和学习意义，在思想方面是让学生在专业课程中掌握的不仅仅是专业知识与技能，帮助学生建立正确的人生观和价值观，引导他们在面对社会问题时该如何准确辨别，注重他们的文化素质培养，培养学生对“真善美”的感悟能力和创造能力。

（二） 色彩构成模块

1.教学内容

（1）色彩原理

（2）色彩对比

（3）色彩调和

（4）色彩心理

（5）色彩的采集与重构

2.基本要求

（1）了解色彩的物理原理和色彩的三个属性

（2）了解色彩对比与调和的原理及其表达

（3）了解色彩的心理效应

（4）掌握色彩采集与重构的方法

3.重点难点

（1）色彩联想和情感的表达

（2）色彩的联想、对比、综合构成

4.课程思政育人目标

（1）培养学生的人文精神，利用色彩的疗愈作用为世界带来美好的情感和体验，激发他们的创作激情，使他们从创造美的角度去对待自己的生活和未来的工作。

（三） 立体（空间）构成模块

1.教学内容

（1）从平面到立体

（2）空间限定的具体方法

（3）内外空间的组织形式及构成手法

（4）内外空间构成与景观、建筑设计创想连接

（5）综合材料构成

2.基本要求

（1）具备从平面到立体进行思维转换的能力

（2）掌握内外空间组织方法，设计制作出符合秩序美感的空间造型

（3）具备综合运用不同的立体材料进行主题创作的能力。

3.重点难点

（1）使学生对空间构成设计产生浓厚兴趣，激发创作欲望。

（2）空间的结构特征及空间分割。

（3）培养学生平面构成的形式美感，体会平面构成的形式美、秩序美。

4.课程思政育人目标

（1）空间的限定和组织方法启发和引导学生的构成设计思维，训练学生的动手能力。

（2）在情感和价值观方面，培养学生体会构成在生活中的设计和逻辑性，树立积极乐观的设计心态。

1.教学内容

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的 课程目标	支撑的毕业 要求指标点	讲授 学时	实践 学时
1	构成的渊源	目标 1、2	1.1、1.2	1	0
2	构成的基本元素	目标 1、2、3	4.1、4.2	1	0
3	构成的基本方式	目标 3	4.1、4.2	2	2
4	构成的形式美规律	目标 3	4.1、4.2	2	4
5	平面构成创意方法	目标 3	4.1、5.1、5.3	2	2
6	色彩原理	目标 1、2、4	5.1、5.3	2	0
7	色彩对比	目标 4	5.1、5.3	1	0
8	色彩调和	目标 4	4.1、5.1、5.3	1	0
9	色彩心理	目标 1、2	4.1、4.2	2	4
10	色彩解构与重组	目标 1、2、4	4.2、5.3	2	4
11	从平面到立体	目标 1、2、5	4.3、5.3	2	0
12	空间限定的具体方法	目标 5	4.3、8.2	2	0

13	内外空间的组织形式及构成手法	目标 5	4.3、8.2	2	0
14	内外空间构成与景观、建筑设计创想连接	目标 5	4.3、8.2	2	4
15	综合材料构成	目标 1、2、3、4、5	4.3、5.3、8.2	0	4
合 计				24	24

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	平面要素的构成	将一幅照片抽象为点、线或者面构成图案	2	4.1,4.2	设计性	必做
2	平面构成的形式	创造新的图形，做重复、近似、发射、密集、渐变、特异构成等规律性或非规律性构成练习	4	4.1,4.2	设计性	必做
3	创意方法练习	结合专业案例做平面构成图形创意	2	4.1,4.2	设计性	必做
3	色彩心理	色彩的对比、并置、色调，色彩的感觉、联想、性格表现，培养理解色谱的变化，色彩的推移，了解和掌握色彩的给人带来的心理感受。	4	5.1,5.3	设计性	必做
4	色彩采集与重构综合创作与表现	色彩采集与重构，通过对灵感源色彩的分析与采集，综合运用平面和色彩构成知识将其合理地移植到设计中来。	4	4.1、5.1、5.3	综合性	必做
5	内外空间构成	运用空间开启、分隔、序列内空间构成与室内设计的案例分析，会运用外空间的动线设计空间与景观、建筑设计创想连接	4	4.1	设计性	必做
6	构成材料及表现技法	特定命题，按照设计草图加工制作出立体构成作品，材料与工艺的结合合理完美，可以采用电脑或手工完成	4	4.1、4.3、5.1、8.2	综合性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1. 讲解平面、色彩、立体构成的原理、规律、空间分割法则等的相关理论知识。课堂展示优秀的构成作品，让学生直观感受平面、色彩、立体构成的原理。实践环节通过课堂辅导练习时刻与学生交流心得，需要理论与实践结合，到图书馆及互联网收集色彩、立体空间方面的资料，在时间的基础上不断总结和完善，

练习作品具有各个形式法则的特点，又能充分体现出学生的个人想法，以及具有基本的美感，从创意思维到技术处理均得到开发与锻炼。

2.采用多媒体教学手段，配合案例的讲解及适当的思考题，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

3.采用案例式教学，引入各种构成相关实际案例，让学生真正了解并掌握平面和色彩、立体构成的构成方法，从而具备相关知识和方法的实际应用能力。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教材各章节，借助专业书籍和网上资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	（1）要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解案例。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）能够采用现代信息技术辅助教学，课堂练习进行针对性辅导。 （4）表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	在教学和作业设计的内容中，结合不同专业特点有所侧重。学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 （2）作业规范、清晰、版面设计合理，富有美感。 教师批改和讲评作业要求如下： （1）学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 （2）教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩。 （3）学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师可每周安排一定时间或在网上进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程为考查课。本课程可采用线上线下混合式教学，考核的方式有线上测试、作业互评、单元作业、综合作业、学习心得等等。老师可以根据具体情况对以上项目分配权重。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）缺交作业次数达 1/3 以上者。 （2）缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。 （3）课程目标小于 0.6。

八、考核方式

（一）考核形式

课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（二）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。”

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
N 部分	考勤及平时作业	50%	课后课堂及平时作业（不少于 5 次），主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度，考勤及全部平时作业的平均成绩再按权重计入总成绩。	4.1
1 部分	考试 作业成绩	50%	能够在规定时间内完成设计考试。设计表现新颖，构图独特，熟练完成设计，图面清晰，体效果好，有亮点。	4.1、4.2、4.3

（三）所有课程目标均需大于等于 0.6，否则总评成绩不及格，需要补考或重修。

九、有关说明

（一）教学建议

为提高教学质量，在条件允许下适当安排室外授课及外出参观。

（二）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（三）参考书目及学习资料

教学网站：室内设计网、设计在线、ABBS 网站，艺术设计联盟

平面构成，于国瑞，清华大学出版社

色彩构成，于国瑞，清华大学出版社

《形态构成解析》清华大学汇编田学哲等中国建筑工业出版社

执笔人：宋玉姗

审定人：史　洪

审批人：徐　茵

批准时间：2021年8月

室内设计原理课程教学大纲

（Principles of Interior Design）

一、课程概况

课程代码：0931105

学　　分：3.0

学　　时：48（其中：讲授学时 24，实践学时 24）

先修课程：环境设计史Ⅰ、环境设计史Ⅱ（双语）、科技发展史、构成、设计制图

适用专业：环境设计

教　　材：《室内设计原理》，陈易，中国建筑工业出版社，2006.11；《室内设计资料集》，张绮曼，中国建筑工业出版社，1991.06

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：室内设计是一门艺术，同时也是一门精深的技术。本课程是环境设计专业的一门设计类专业必修课。本课程的任务主要是讲授室内设计方面的知识和原理，它可以说是该专业室内设计理论与实践教学方面的前导或概论，主要向学生阐述从事室内设计所必须掌握的专业知识及相关的学科知识，以其来提高学生的艺术修养和解决实际问题的能力，扩大学生的知识面，使学生对室内装修设计有更深刻的理解和认识，并初步掌握一些室内设计的基本技能。

二、课程目标

目标 1. 能解释相关的室内设计感念、熟悉室内设计原理教学的基本内容，知道室内设计国内外发展及现状。

目标 2. 能根据课堂讲授掌握室内设计所涵盖的空间形象设计、界面装饰设计、室内物理环境设计、室内陈设艺术设计等四个部分内容，会准确表述室内设计的程序或步骤。

目标 3. 能依据建筑功能、房间与场所概念，懂得房间尺度、家具尺度、人体尺度的测量，并理解人与室内空间及家具之间的关系，掌握室内空间处理要点。

目标 4. 通过对室内空间形象设计和室内界面装饰的具体处理方法学习，学

会室内设计的方法。通过透视图及平面、立面、顶面、剖面等图的学习，熟练掌握室内设计专业手绘图示表达。

目标 5. 通过对采光照明的基本概念学习，了解照明种类和照明方式。通过对室内色彩及材料质地色彩的基本概念学习，懂得物理、生理与心理效应，懂得室内色彩设计及搭配的一般方法。

目标 6. 通过家具与陈设的一般知识了解，懂得家具与陈设的选配与设计。通过室内绿化与庭院布置的一般知识学习，懂得室内绿化与庭院布置的一般方法。

目标 7. 通过人体工程学、环境心理学与室内设计关系的了解，懂得室内设计中如何处理三者关系，掌握在室内设计中如何运用。通过对室内设计风格与流派的学习，掌握经典风格流派以及代表人物、作品等的一般评析，掌握单一空间设计实践练习。

目标 8. 通过室内交通、环境场所空间设计以及各种建筑类型室内设计案例介绍，掌握居住空间设计实践练习。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 4.3（占该指标点达成度的 10%）、毕业要求 5.2、5.3（占该指标点达成度的 20%）、毕业要求 6.2（占该指标点达成度的 10%;）和毕业要求 8.1（占该指标点达成度的 10%），对应关系如表所示。

毕业要求指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8
毕业要求 4.3		√	√		√	√		
毕业要求 5.2、5.3	√						√	
毕业要求 6.2				√				
毕业要求 8.1							√	√

三、课程内容及要求

（一）室内设计概论

1.教学内容

（1）学习室内设计的基本要求。

（2）室内设计课程教学基本内容：理论基础，设计基础，设计实践练习。

（3）室内设计国内外发展历史及我国室内设计现状。

（4）室内设计含义。

2.基本要求

（1）了解室内设计教学的基本内容。

（2）了解室内设计国内外发展历史，了解当前我国室内设计现状及室内设计基本观点。

（3）理解室内设计的含义。

3.重点难点

（1）真正了解室内设计课程教学的内容。

（2）正确理解室内设计的含义。

4.课程思政育人目标

（1）树立牢固的人文历史精神。

（2）培养当代学生的爱国主义情怀。

（二）室内设计的内容

1.教学内容

（1）室内设计的内容大致包括四个部分：空间形象设计、界面装饰设计、室内物理环境设计、室内陈设艺术设计。

（2）室内空间设计的基本特征。

（3）室内空间设计的基本原则。

（4）室内设计的分类、方法和程序。

2.基本要求

（1）了解室内设计的内容。

（2）了解室内设计的基本特征和基本原则。

（3）了解室内设计的分类。

（4）掌握室内设计的方法和程序。

3.重点难点

（1）室内设计的内容涵盖面较广泛，概要介绍四部分内容。

（2）室内设计的程序即工作步骤非常重要，必须重点讲解。

（3）室内设计过程中还牵涉各专业系统的协调。

4.课程思政育人目标

（1）树立中国精神和奉献精神。

（2）培养学生团队合作意识。

（三）室内设计的依据

1.教学内容

（1）室内设计的依据：建筑功能、房间与场所。

（2）各功能空间房间尺度、家具尺度、人体尺度。

（3）各功能空间处理要点。

（4）室内设计发展趋势。

2.基本要求

（1）了解室内设计的依据。

（2）理解房间尺度、家具尺度、人体尺度之间关系。

（3）掌握功能空间设计处理要点。

（4）知道室内设计的发展趋势。

3.重点难点

（1）功能空间房间尺度、家具尺度、人体尺度。

（2）功能空间处理要点。

4.课程思政育人目标

（1）树立责任意识和实事求是的工作姿态。

（2）培养学生重视调查研究、尊重事实依据的工作作风。

（四）室内空间设计和界面装饰

1.教学内容

（1）室内空间形象设计：对建筑所提供的内部空间进行处理，调整空间的尺度和比例。

（2）室内界面装饰：把空间围护体的几个界面进行处理，包括对分割空间的实体、半实体的处理、建筑构造体的处理。

（3）专业图示表达。

2.基本要求

（1）熟练掌握室内空间设计。

（2）熟练掌握界面装饰处理。

（3）理解室内空间概念，理解空间类型、空间分隔、空间序列、空间形态、

空间组织等的基本概念以及界面装饰等的处理手法。

（4）掌握透视图，掌握平面、立面、顶面、剖面等图的专业图示表达。

3.重点难点

（1）室内空间设计和界面装饰处理。

（2）透视图及平面、立面、顶面、剖面等图的掌握。

4.课程思政育人目标

（1）树立大国工匠精神。

（2）培养学生创新设计的意识和精益求精的工作作风。

（五）室内采光与照明

1.教学内容

（1）采光照明的基本概念。

（2）采光部位与照明方式。

2.基本要求

（1）理解室内采光与照明的基本概念与要求。

（2）掌握照明方式、种类、作用与艺术效果。

3.重点难点

（1）采光与照明的基本概念。

（2）照明方式与艺术效果。

4.课程思政育人目标

（1）树立节能环保意识。

（2）培养学生广泛接触相关工程技术知识。

（六）室内色彩与材料

1.教学内容

（1）色彩的基本概念。

（2）质地与色彩。

（3）物理、生理与心理效应。

（4）室内色彩设计的基本要求和方法.。

2.基本要求

（1）理解色彩的概念，了解色彩的物理、生理与心理效应。

（2）了解材料的质感肌理。

（3）熟练掌握色彩设计的方法，掌握材料的质感、色彩处理、搭配。

3.重点难点

（1）色彩设计的方法。

（2）材料的色彩、质感搭配。

4.课程思政育人目标

（1）树立东方美学意识。

（2）培养学生崇尚中国传统审美情趣。

（七）家具与陈设

1.教学内容

（1）家具的发展。

（2）家具的尺度、分类及配置原则。

（3）陈设的作用、分类及选配原则。

2.基本要求

（1）了解家具与陈设的发展演变、陈设的意义作用。

（2）了解家具与陈设的分类。

（3）掌握设计与选配。

3.重点难点

（1）橱柜家具设计一定要结合空间设计及界面装饰。

（2）选配家具与陈设一定要考虑与整体风格协调。

4.课程思政育人目标

（1）树立中国传统匠人精神。

（2）培养学生认知中国传统风格家具陈设的发展演变轨迹。

（八）室内绿化与庭园

1.教学内容

（1）绿化的作用。

（2）室内绿化的布置方式植物选择。

（3）室内庭园。

2.基本要求

（1）了解室内绿化、小品的作用。

（2）了解庭园的作用。

（3）了解绿化小品与庭园的一般设计原理。

3.重点难点

（1）绿化小品设计考虑不影响交通流线。

（2）绿化设计考虑与整体风格协调。

4.课程思政育人目标

（1）树立现代家庭生态环保理念。

（2）培养学生奇思妙想创新设计意识。

（九）人体工程学、环境心理学与室内设计关系

1.教学内容

（1）人体工程学与室内设计关系。

（2）人体工程学基础数据和计测手段。

（3）人体工程学在室内设计中的应用。

（4）环境心理学与室内设计

2.基本要求

（1）了解人体工程学、环境心理学与室内设计关系。

（2）掌握在设计中的应用。

3.重点难点

（1）处理好人体工程学与室内设计关系。

（2）人体工程学具体在设计中运用。

4.课程思政育人目标

（1）树立绿色、健康、安全的设计理念。

（2）培养学生探索人体奥秘、认知心理学在设计运用中的作用。

（十）风格与流派

1.教学内容

（1）室内设计的风格。

（2）室内设计的流派。

（3）单一空间设计实践

2.基本要求

（1）了解国内外各个时期形成的室内设计风格与流派。

（2）知道近现代设计代表人物等。

（3）掌握单一空间设计

3.重点难点

（1）对经典风格和流派的熟悉以及对近现代代表性人物及作品的理解。

（2）单一空间设计

4.课程思政育人目标

（1）树立远大理想信念。

（2）兼收并蓄国内外设计风格流派精髓。

（十一）室内交通、环境场所空间设计与各种建筑类型室内设计案例介绍

1.教学内容

（1）室内交通、环境场所空间设计。

（2）各种建筑类型室内设计案例介绍。

（3）居住空间设计实践

2.基本要求

（1）掌握门厅、中庭、楼梯、自动扶梯、电梯厅、走道、环境卫生间等环境场所空间设计。

（2）了解居住建筑，旅游建筑，商业建筑，办公建筑，观演建筑。

（3）掌握居住空间设计。

3.重点难点

（1）环境场所空间设计。

（2）居住空间设计。

4.课程思政育人目标

（1）树立理论密切联系实际信念。

（2）培养学生把所学理论知识真正融会贯通到具体项目实践当中。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的 课程目标	支撑的毕业 要求指标点	讲授 学时	实践 学时
1	室内设计概论	目标 1	5.2、5.3	2	

2	室内设计的内容	目标 2	4.3	2	
3	室内设计的依据	目标 3	4.3	2	
4	室内空间设计和界面装饰	目标 4	6.2	4	
5	室内采光与照明	目标 5	4.3	2	
6	室内色彩与材料	目标 5	4.3	2	
7	家具与陈设	目标 6	4.3	2	
8	室内绿化与庭园	目标 6	4.3	2	
9	人体工程学、环境心理学与室内设计关系	目标 7	5.2、5.3	2	
10	风格与流派（课内实践练习——单一空间设计）	目标 7	8.1	2	8
11	室内交通、环境场所空间设计与各种建筑类型室内设计案例介绍（课内实践练习——居住空间设计）	目标 8	8.1	2	16
合 计				24	24

四、课内实践

序号	实验项目名称	实践内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	单一环境场所空间设计	门厅、中庭、楼梯、自动扶梯、电梯厅、走道、环境卫生间等设计，可选择 1 至 2 个内容设计，完成平面图等。	4	8.1	综合性	选做
2	单一功能空间设计	旅游建筑、商业建筑、办公建筑等单一空间设计，可选择 1 个内容的单一空间设计，完成平面图等。	4	8.1	综合性	选做
3	居住空间设计	包括客厅、餐厅、书房、厨房、卫生间等全套设计，完成效果图、总平面图、部分立面图等。	16	8.1	设计性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1. 本课程分课内理论讲授和课内设计实践两部分，课内讲授可结合多媒体、

幻灯等教学手段。课内设计实践以基础的、简单的设计为主，最后考核可以安排比较完整的动手设计实践。让学生掌握相关基础理论知识的同时又具备一定实际设计运用能力。

2. 本课程可以采用案例式教学方法和手段，也可适当安排校园内外的参观和现场教学。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教学内容及教材内容，借助参考书籍，依据教学大纲编写教学进度计划，编写授课教案。教案内容包括章节标题、授课内容、教学目的、教学方法设计以及时间分配、课后作业、教学效果分析等。
2	讲授	（1）要点准确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）表达方式应便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 （2）平时作业书写清楚、规范，设计作业按照要求，设计合理、清晰、规范。 教师批改和讲评作业要求： （1）学生作业按时批改，及时讲评。 （2）教师批改作业认真、细致，百分制评定成绩并写明日期。 （3）学生平时作业成绩应作为本课程总评成绩中的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生学习进展情况，任课教师可以每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。

六、考核方式

（一）考核形式

课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（二）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。”（任课教师可酌情计入考勤成绩）

室内设计原理课程考核评分标准

专　业	环境设计	班　级		学生人数	
课程名称	室内设计原理	授课教师		课程编号	0931105
学　期		计划学时	48	学　分	3

等　级		评 分 标 准	备　注
优秀	90-100	1、能够在规定时间内完成设计考试。 2、设计新颖有创意，表现手法丰富，设计图符合规范。 3、能完成总平面图和顶面图、部分立面图及典型部位的效果图。 4、能熟练完成设计图绘制，图面清晰、完整、质量高。 5、整体效果好，有亮点。	
良好	80-89	1、能够在规定时间内完成设计考试。 2、设计有创意，表现手法较丰富，设计图基本符合规范。 3、能完成总平面图和顶面图、部分立面图及典型部位的效果图。 4、能独立完成设计图绘制，图面清晰、完整。 5、整体效果好。	
中等	70-79	1、能够在规定时间内完成设计考试。 2、设计表现手法一般，设计图基本符合规范。 3、能完成总平面图和顶面图、部分立面图及典型部位的效果图。 4、能独立完成设计图绘制，图面较完整。 5、整体效果较好。	
及格	60-69	1、能够在规定时间内完成设计考试。 2、设计表现手法一般，设计图有个别不符合规范处。 3、能完成总平面图和顶面图、部分立面图及典型部位的效果图。 4、能独立完成设计图绘制，图面有个别差错。 5、整体效果一般。	
不及格	60 以下	1、不能够在规定时间内完成设计考试。 2、设计表现手法一般，设计图不符合规范。 3、完成的总平面图、顶面图、立面图、效果图有缺项或差错多。 4、不能独立完成设计图绘制。 5、整体效果差。	

七、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生听课、课堂讨论、现场示教、平时作业、设计实践环节考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一

轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

《室内设计原理上册、下册》来增祥 陆震伟 中国建筑工业出版社 2004.02

《室内设计经典集》张绮曼 中国建筑工业出版社 1994.04

《中外建筑简史》陈捷 张昕 中国青年出版社 2014.01

《室内设计表现档案—住宅样板》赵胜华　中国林业出版社 2011.07

执笔人：张新荣

审定人：史　洪

审批人：徐　茵

批准时间：2021年8月

植物景观配置课程教学大纲

（Plant Landscape Configuration）

一、课程概况

课程代码：0931106

学　　分：4

学　　时：64（其中：讲授学时 32，实践学时 32）

先修课程：构成基础、设计制图

适用专业：环境设计

教　　材：任课教师根据教学需要自选教材

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：

本课程是一门专业基础必修课，以园林植物识别和应用为主，是环境设计专业一门专业基础课。开设本课程旨在通过本课程学习，使学生掌握景观植物学最新进展，正确识别 80～100 种目前园林景观建设中选用的植物，在了解各植物生态适应性的基础上，能够正确配植。并为后续课程的学习打下坚实的理论与实践基础。

二、课程目标

目标 1 了解观赏植物概念、功能、中国花卉种质资源的特点及其在园林建设、旅游及产业化中的作用。

目标 2 使学生了解植物基本形态及生态习性

目标 3 了解不同类型观赏植物的主要特点，掌握识别江南地区常见的露地观赏植物的基本要领及配置方法

目标 4 使学生具备正确辨识及运用园林植物、绘制和阅读相关的植物配置设计图和施工图的能力，能完成不同环境条件下的植物种植设计。

目标 5 着重培养学生熟练运用各种类型园林植物的实践应用和创新素质，能针对不同的场地选择合适的园林植物，并能进行创新和实践。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 2.4、毕业要 4.1、毕业要 5.1、毕业要求 5.3，对应关系如表所示。

毕业要求	课程目标

指标点	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8
毕业要求 2.4	√			√	√			
毕业要求 4.1				√	√			
毕业要求 5.1	√		√	√	√			
毕业要求 5.3		√		√	√			

三、课程内容及要求

（一）绪论

1.教学内容

（1）植物在环境设计中的作用

（2）中外景观植物发展与类型特点

（3）现代植物景观的发展

2.教学要求

（1）要求学生进行市场调研，实地考察与学习。

（2）掌握景观规划设计和园林绿化设计的基本原理，了解景观工程施工技术、材料和工艺

（3）了解观赏植物与环境的关系，主要掌握光、温度对观赏植物的影响以及植物对光、温的一般反映。

3.教学重点、难点

掌握本课程的大致内容和性质，了解植物造景设计的思维方法。

4.课程思政育人目标

培养学生爱国、爱家、爱行业的情怀，树立独立思考、勇于创新、团结合作的意识以及诚实、守信、吃苦耐劳的优秀品质。

（二）观赏植物的形态与分类

1.教学内容

（1）植物的根、茎、叶、花、果实、种子

（2）自然植物分类与命名方法

（3）观赏植物的应用分类

2.教学要求

（1）了解观赏植物的各种分类方法和分类依据

（2）理解观赏植物的命名方法

3.教学重点、难点

观赏植物的各种分类方法和分类依据及命名的方法及原则

4.课程思政育人目标

通过介绍植物资源丰富、植物生态观等引入绿色中国梦。把生态文明建设、人与自然和谐发展等观念融入课堂。

（三）木本观赏植物

1.教学内容

按照乔木、灌木、藤本、竹类、棕榈类等大类，选择南方常见的观赏植物进行讲解。

讲课时可以按照科属关系进行大类讲解。

2.教学要求

掌握 80-100 种常见木本观赏植物的直接辨识能力

3.教学重点、难点

常见木本观赏植物的识别与配置应用

4.课程思政育人目标

通过植物传统文化介绍深化对中国传统文化的认知，内化对社会主义核心价值观的理解，进一步坚定文化自信。

（四）草本观赏植物

1.教学内容

讲述一、二年生花卉、宿根花卉、球根花卉、水生花卉的概念和一般特征，在此基础上可按大类讲解。

2.教学要求

掌握 30-50 种常见草本观赏植物的直接辨识能力

3.教学重点、难点

常见草本观赏植物的识别与配置应用

4.课程思政育人目标

“国花”推选活动、植物文化介绍、典型案例介绍等引导学生通过植物应用的设计，增强民族自信、文化自信。实训项目体现工匠精神、职业道德、团队协作等观念意识。

（五）植物配置原理与方法

1.教学内容：

（1）园林植物景观设计基本方法的应用

（2）植物与其他造园要素的组景设计

（3）园林植物构成要素的设计

（4）植物配置的设计程序与原理

（5）我国主要地区园林植物造景实例分析

2.教学要求

了解现代园林景观设计中植物配置的基本要点及原则，掌握植物配置的几种基本的模式及应用特点，掌握植物景观塑造的基本方法和步骤并能运用到植物配置的实践中。

3.教学重点、难点

不同观赏植物的特性和配置原则方法

4. 课程思政育人目标

通过方案设计中隐形思政内容的学习，激发学生的民族自豪感，引导学生树立爱家情怀，树立节能环保意识。将诚信、法治和职业道德引入课堂。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的 课程目标	支撑的毕业 要求指标点	讲授 学时	实验 学时
1	（一）绪论	目标 1	2.4、5.1	4	
2	（二）观赏植物的形态与分类	目标 2	5.3	4	4
3	（三）木本观赏植物	目标 2、3	5.1、5.3	8	8
4	（四）草本观赏植物	目标 2、3	5.1、5.3	4	4
5	（五）植物配置基本原理	目标 4、5	2.4、4.1、5.1、5.3	12	16
合 计				32	32

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	观赏植物的形态识别	结合多媒体影像，对观赏植物根、茎、叶、花、果实、种子进行识别训练	4	2.4、5.1	综合性	必做
2	校园及公园植物认知及配置应用	观赏花木的识别、生态适应性和配置	8	5.1、5.3	综合性	必做
3	花卉市场植物认知及配置应用	草本植物的识别、生态适应性和配置	4	5.1、5.3	综合性	必做
4	常见园林植物配置方法认知	通过对水边、道路、建筑及小品等植物配置优秀实例的现场解析，使学生能将理论知识与实践相结合，顺利进行植物种植设计实践。	16	2.4、4.1、5.1、5.3	设计性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

教学方法：在观赏植物的习性分类（乔、灌、草）的基础上按照科、属安排教学内容；实践教学采用室内图片和校园、公园观赏植物观察辨识的方法。

教学手段：理论教学与实践教学相结合，理论教学采用多媒体课堂教学，争取达到图文并茂，生动逼真。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	（1）要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）能够采用现代信息技术辅助教学。 （4）表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。

3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 （2）对常见园林植物的形态特征、园林用途和生态特性进行调查分析和收集整理。 （3）完成 3 张以上实际植物配置景观的实地测绘制图，包括植物配置平面图、实际效果图和植物配置名录。 教师批改和讲评作业要求如下： （1）学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 （2）教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 （3）学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为上机操作。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）缺交作业次数达 1/3 以上者。 （2）缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

六、考核方式

（一）考核形式

课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（二）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。”（任课教师可酌情计入考勤成绩）

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
N 部分	平时作业	50%	要求：学生调查附近环境空间或校园的观赏植物并对所列观赏植物的观赏特性和园林配置特点进行观察记录并制作成 PPT。	2.4、4.1
1 部分	期末考试成绩	50%	期末内容要求：1. 能识别常见观赏植物 80-100 种。包括名称、形态特征、生态习性、和园林用途；2. 完成植物种植设计。要求：绘制功能合理，分区明确，能形成优美景观和发挥生态效益的植物配置图。	2.4、4.1、5.1、5.3

七、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督

导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

李景侠、康永祥主编，《观赏植物学》，中国林业出版社，2005。

金煜主编《园林植物景观设计》，辽林科学技术出版社，2008 年 4 月 。

顾小玲主编《景观植物配置设计》，上海人民美术出版社，2008 年 2 月。

尹吉光主编，《图解园林植物造景》，机械工业出版社，2011.6 月。

谢云主编《园林植物景观规划设计》，华中科技大学出版社，2016 年 6 月。

网络资源：

[1] http://www.plant.ac.cn/

[2] http://www.landscape.cn/plant/

[3] http://co.163.com/index_yl.htm

（三）其他说明：

植物配置实践有大量在户外操作，易受天气因素影响，可能出现因天气原因的临时课程内容的调整。

执笔人：王 燕

审定人：史 洪

审批人：徐 茵

批准时间：2021年8月

创新思维与设计课程教学大纲

（Innovative Thinking and Design）

一、课程概况

课程代码：0931075

学　　分：2

学　　时：32（其中：讲授学时 16，课内实践学时 16）

先修课程：构成、平面设计基础、计算机辅助设计 I

适用专业：环境设计

教　　材：由任课教师制订

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是一门科学与艺术、技术与人文、审美与实用交叉融合的专业基础课程。通过对相关思维方式和方法的传授，培养学生的判断能力、逻辑思维能力和科学创造能力。通过解读设计与人、科技、文化、社会发展等的关系，研究设计创新的方法及实践，培养学生勇于创新的意识，使创新思维成为学生的习惯和本能。

二、课程目标

目标 1. 了解创新思维相关内涵。

目标 2. 掌握各种创新思维方法。

目标 3. 能够运用多种创新技法。

毕业要求 指标点	课程目标			
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
毕业要求 4-1	√	√	√	√
毕业要求 4-2			√	√
毕业要求 4-3			√	√

目标 4. 掌握多种创新设计方法。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 4-1、4-2 和 4-3，对应关系如表所示。

三、课程内容及要求

（一）创新思维概述

1.教学内容

（1）课程介绍。

（2）创新思维的含义、作用与意义。

（3）创新思维主要特征。

2.基本要求

（1）理解创新思维的相关内容。

（2）掌握创新思维的主要特征。

3.课程思政育人目标：强化辩证思维的能力。

（二）创新思维方法

1.教学内容

（1）发散思维与收敛思维。

（2）线性思维、平面思维与立体思维。

（3）逆向思维与正向思维。

（4）平行思维与垂直思维

（5）灵感与直觉

（6）其他思维方法。

2.基本要求

（1）理解各种创新思维内涵。

（2）通过类比掌握创新思维方法。

3.课程思政育人目标：突破思维定式，推陈出新。

（三）创新技法与应用

1.教学内容

（1）模块化。

（2）延伸法。

（3）种植法。

（4）组合法。

（5）联想法。

（6）例举法。

（7）其他方法。

2.基本要求

（1）理解各种创新技法。

（2）掌握创新技法的应用。

3.课程思政育人目标：激发创造潜力和探索精神。

（四）设计与用户需求

1.教学内容

（1）以用户为中心的设计。

（2）以用户为中心的研究方法。

（3）以用户为中心的设计方法。

2.基本要求

能够运用“用户需求”研究方法展开调研和设计。

3.课程思政育人目标：重视“以人为本”。

（五）设计与科技

1.教学内容

（1）智能材料。

（2）物联网设计。

（3）人工智能设计。

2.基本要求

了解设计中各种高科技的运用，能够结合高科技开展设计创新实践。

3.课程思政育人目标：理解科技强国的内涵。

（六）设计与文化

1.教学内容

（1）中国古代设计思想与文化。

（2）非遗保护和设计。

2.基本要求

了解中国古代设计思想与文化，掌握彰显文化的设计方法。

3.课程思政育人目标：热爱传统文化，本土的才是世界的。

（七）设计与品牌

1.教学内容

（1）品牌设计。

（2）商业模式创新。

2.基本要求

了解品牌营造在设计中的重要性，掌握品牌营造设计方法。

3.课程思政育人目标：重视知识创新和产权保护。

（八）设计与社会服务

1.教学内容

（1）社会创新设计。

（2）为特殊人群设计。

2.基本要求

了解社会发展与需求，能够通过设计方案解决相关问题。

3.课程思政育人目标：懂得关爱社会特殊群体。

（九）创新思维与设计训练实践

1.教学内容

（1）创新思维方法训练。

（2）创新设计训练。

2.课程思政育人目标：锻炼创新的自觉性、自信心及实践能力。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	创新思维概述	目标 1	4-1		
2	创新思维方法	目标 2	4-1		
3	创新技法与应用	目标 3	4-1		
4	设计与用户需求	目标 4	4-1、4-2、4-3		
5	设计与科技	目标 4	4-1、4-2、4-3		
6	设计与文化	目标 4	4-1、4-2、4-3		
7	设计与品牌	目标 4	4-1、4-2、4-3		
8	设计与社会服务	目标 4	4-1、4-2、4-3		
9	创新思维与设计训练实践	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	4-1、4-2、4-3		16
合 计				16	16

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	创新思维训练	要求：分小组有主题开展思维训练头脑风暴和讨论，最后根据问题得出不同的解决方案，以 PPT 的形式汇报。	8	4-1 4-2 4-3	设计性	必做

2	创新设计训练	要求：根据设计对象所处环境、人群特征的背景需求，展开创新设计，以可视化图纸的形式表现出来，并配文字说明。	8	4-1 4-2 4-3	设计性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.采用多媒体教学手段，配合例题的讲解及适当的思考题，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

2.采用案例式教学，引进工程的实际案例，让学生真正了解并掌握环境设施设计的方法，从而具备相关知识和方法的实际应用能力。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	（1）要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）能够采用现代信息技术辅助教学。 （4）表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。

3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 （2）作图规范、清晰。 （3）方法和步骤正确。 教师批改和讲评作业要求如下： （1）学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 （2）教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 （3）学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为环境设施方案设计，具体内容见《环境设施设计考核方案审批表》。 有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）缺交作业次数达 1/3 以上者。 （2）缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。 （3）课程目标小于 0.6。

八、考核方式

（一）考核形式

课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（二）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。”

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
N 部分	平时作业	50%	主要考核学生对所学知识点的理解和掌握程度，计算全部作业的平均成绩再按 50%计入总成绩。	4-1
1 部分	期末考试	50%	考核学生对所学知识点综合分析与解决的能力占 50%。	4-1、4-2、4-3

九、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

1.周苏，创新思维与 TRIZ 创新方法，2018-07 /清华大学出版社

2.（英）布朗 著，IDEO 设计改变一切 2011-05，万卷出版公司

3.沃尔特·布伦纳，创新思维设计，2018-10-01，机械工业出版社

执笔人：史 洪

审定人：史 洪

审批人：徐 茵

批准时间：2021年8月

雕塑与壁画课程教学大纲

（Sculpture and Murals）

一、课程概况

课程代码： 0931112

学　　分： 4

学　　时： 8 周

先修课程： 设计素描，设计色彩，美术写生

适用专业： 环境设计

教　　材：《现代雕塑的设计与制作》，吴顺平编著，黑龙江美术出版社；《装饰雕塑》，李燕根，广西美术出版社

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：

本课程是环境设计专业开设的一门专业选修课程。学生通过对现代装饰壁画、雕塑的一系列基本知识掌握和对课程中一些重要雕塑表现技能和创作技能的实践学习，了解现代装饰壁画、雕塑和环境之间的有机联系，以适应现代社会发展和城镇建设以及室内外环境设计人才的需要，学习雕塑的基本理论及其实践应用，培养审美认知能力。

二、课程目标

目标 1. 能够运用一般雕塑壁画知识和技法，学会雕塑壁画手稿的表现。

目标 2. 能够运用一般雕塑壁画知识和技法，完成采用雕塑壁画手稿的明暗色块色调变化处理速写的任务；完成采用线描的线条粗细浓淡勾勒变化处理速写的任务。

目标 3. 能够运用一般雕塑壁画知识，运用特殊雕塑壁画技法，完成简单雕塑的训练；完成简单雕塑工具的练习任务。

目标 4. 能够运用一般雕塑壁画的知识和制作技法，学会雕塑壁画的塑形表现。

目标 5. 能够运用雕塑壁画技法，完成雕塑壁画手稿构图、轮廓起草的任务；完成雕塑壁画绘制塑造的任务。

本课程支撑专业人才培养方案中毕业要求 4.2、毕业要求 4.3，对应关系如表所示。

毕业要求指标点	课程目标				
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
毕业要求 4.2	√	√		√	√
毕业要求 4.3			√		√

三、课程内容与要求

（一）课程内容

1．了解雕塑的基本概念和种类；

2．理解现代雕塑的内涵；

3．掌握现代雕塑材料、色彩、形体等构成语言；

4．掌握现代雕与环境空间关系；

5．掌握现代装饰壁画的设计思维与创作方法。

（二）课程具体内容要求

1.了解原始时期的雕塑与壁画特征；

2．中西装饰雕塑与壁画的艺术特征；

3．装饰雕塑与壁画的语言特征；

4．装饰雕塑与壁画的形式特征；

5．装饰雕塑与壁画的艺术特征

6．装饰雕塑与壁画设计制作

（三）课程思政育人目标

1.树立传统人文教育思想理念。培养当代大学生的爱国主义情怀，使学生更加热爱社会主义美好未来。

2.树立远大理想信念。培养当代大学生立志建设祖国、报效国家的远大志向兴趣。

3.明白美的源泉是人类的生产生活实践，积极主动深入生活，自觉向人民学习，以设计美化人民的生活，以优秀的作品鼓舞人。

序号	教学内容	支撑的课程目	支撑的毕业要求	讲授	课内实践

		标	指标点		
1	概述	目标 1、2	4.2	4	
2	装饰雕塑与壁画的特征	目标 3、4	4.3	8	8
3	装饰雕塑与壁画设计制作	目标 5	4.2，4.3	20	24
	小计			32	32

四、课内实践项目表

序号	项目名称	内容	要求	类型	对毕业要求的支撑	学时数
1	浮雕的临摹	选一优秀中国浮雕临摹	达到基本形似	综合性	4.2	8
2	环境雕塑设计与制作	模拟某一空间环境进行雕塑设计	雕塑与环境空间的统一	综合性	4.2，4.3	8
3	装饰壁画设计与制作	以装饰手法进行壁画造型创意设计	新颖独特	综合性	4.2，4.3	16
合计						32

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.理论与实践相结合，着重培养学生鉴别能力与动手能力，继而培养学生的创新意识和审美情趣。

2.采取课堂理论讲授与实践训练相结合的教学模式，在实践中巩固所学，提高动手能力与审美意识。

3.课堂理论讲授可采用多媒体教学结合案例分析等手段，实践环节可采用教师演示法、单组辅导法、整体讲评法等教学方法。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教学内容及教材内容，借助参考书籍，依据教学大纲编写教学进度计划，编写授课教案。教案内容包括章节标题、授课内容、教学目的、教学方法设计以及时间分配、课后作业、教学效果分析等方面。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	（1）要点准确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答学生问题。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生的创新思维能力能力。 （3）表达方式应便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按要求完成雕塑壁画制作，不缺交，不抄袭。 （2）雕塑壁画制作认真、细致、有创意。 教师批改和讲评作业要求： （1）雕塑壁画作业按时批改，及时讲评。 （2）教师批改作业认真、细致，百分制评定成绩并写明批改日期。 （3）学生平时作业成绩应作为本课程总评成绩中的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识，改进学习方法和思维方式，任课教师灵活安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为雕塑壁画的设计制作表现， 具体由任课教师指定。 有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）旷考者。 （2）缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

六、课程考核

（一）考核形式

课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（六）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。”（考勤情况由任课教师酌情计入课程总评成绩）

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
N 部分	平时作业	50%	以 4 次平时作业的平均分作为平时成绩，占该课程总评成绩的 50 %.	4.2，4.3
1 部分	期末考试（雕塑壁画制作）	50%	考试内容可以是雕塑壁画设计制作（具体内容由任课教师灵活安排），综合评价学生综合运用所学知识的能力。	4.2，4.3

七、有关说明

（一）教学建议

为提高教学质量，在条件允许下适当安排室外授课及外出参观公共场所的雕塑和壁画。

（二）持续改进

本课程根据学生听课、课堂作业、现场示教、实践环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（三）参考书目及学习资料

《现代公共艺术》章晴芳编著上海人美出版社

《现代雕塑的设计与制作》吴顺平编著黑龙江美术出版社

《装饰雕塑》，李燕根，广西美术出版社

《装饰雕塑》，赵盟，吉林美术出版社

执笔人：王继开

审定人：史　洪

批准人：徐　茵

批准时间：2021年8月

居住空间室内设计（Q）课程教学大纲

（Living Space Interioe Design）

一、课程概况

课程代码：0931109

学　　分：4

学　　时：48（其中：讲授学时 24，实验学时 24）

先修课程：构成、室内设计原理、设计制图、计算机辅助设计Ⅰ、Ⅱ等

适用专业：环境设计

教　　材：由任课教师制订

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是环境设计专业一门产教融合专业必修课，是室内设计原理课程进一步的延伸学习。本课程的教学任务和目的是使学生通过室内设计理论和实践方面的深入学习，系统掌握住宅室内设计的步骤和方法，尤其在居住空间室内设计和装饰上须具备创意生活空间的能力。本课程中许多理论、技巧的学习应与美术和建筑工程背景知识相结合。

二、课程目标

目标 1. 了解居住空间设计的概念，懂得其程序及方法。

目标 2. 掌握居住空间设计中各组成部分的设计方法和设计要点。

目标 3. 了解居住空间的行为尺度。

目标 4. 了解居住空间设计中的常规装饰材料及其施工工艺。

目标 5. 了解居住空间设计行业规范。

目标 6. 了解居住空间家具的基本功能，家具及陈设的类型；掌握设计中功能布局以及家具与陈设在不同空间中的实际运用。

目标 7. 具有良好的沟通能力及表达设计的能力。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 2-1（占该指标点达成度的 10%）、毕业要求 4-1（占该指标点达成度的 10%）、毕业要求 7-1（占该指标点达成度的 20%;）、毕业要求 8-1（占该指标点达成度的 20%）、毕业要求 9-1（占该指标点达成度的 20%）和毕业要求 10-1（占该指标点达成度的 20%），对应关系如表所

示。

毕业要求指标点	课程目标						
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7
毕业要求 2-1							√
毕业要求 4-1		√				√	√
毕业要求 7-1				√	√		
毕业要求 8-1	√		√			√	
毕业要求 9-1	√	√					
毕业要求 10-1		√				√	√

三、课程内容及要求

（一）居住空间设计概述

1.教学内容

（1）居住空间设计概念

（2）居住空间设计程序与方法

（3）居住空间风格

（4）居住空间设计基本原则

2.基本要求

（**1**）了解居住空间设计的程序及方法。

（**2**）赏析居住空间设计风格。

3.重点难点

（1）居住空间设计风格。

（2）居住空间设计原则。

4.课程思政育人目标

（1）增强学生的职业道德意识。

（2）培养学生辩证的思维能力，形成正确的世界观与方法论。

（3)将知识传授和价值引领有机结合，引导学生建立正确的目标和价值观。

（二）居住空间布局

1.教学内容

（1）居住空间区域规划

（2）居住空间布局的限定方法

2.基本要求

（1）掌握居住空间设计中各组成部分的设计方法及设计要点。

（2）了解居住空间布局的限定方法。

3.重点难点

（1）各功能空间的设计方法。

（2）居住空间限定方法的运用。

4.课程思政育人目标

（1）强化职业素养，培养工匠精神。

（2）养成良好的习惯，对工作认真严谨，对任务认真负责的态度。

（三）居住空间行为尺度

1.教学内容

（1）尺寸的分类

（2）人体尺寸的差异

（3）人体工程学在居住空间设计中的运用

（4）环境心理学与居住空间设计

2.基本要求

（1）掌握人体工程学在居住空间设计中的运用。

（2）了解环境心理学对居住空间设计的影响。

3.重点难点

（1）人体工程学在居住空间设计中的运用。

4.课程思政育人目标

（1）增强民族自豪感，明确学习目标。

（2）培养学生正确的价值取向，行为规范，职业道德。

（四）居住空间装饰施工与材料

1.教学内容

（1）居住空间装饰施工

（2）居住空间装饰材料

2.基本要求

（1）了解居住空间各类装饰施工工艺。

（2）了解居住空间各装饰材料的运用。

3.重点难点

（1）如何正确选择与使用不同装饰材料及施工工艺。

4.课程思政育人目标

（1）引导学生思考全球建筑、装饰材料与环保的关系，重视环保问题，关注环境与发展。

（2）培养学生创新运用材料的意识和精益求精的工作作风。

（五）居住空间室内设计行业规范

1.教学内容

（1）住宅室内设计给排水、暖通、电气等设备的施工规范。

（2）住宅室内设计照明施工规范。

（3）住宅室内设计材料使用规范。

2.基本要求

（1）了解住宅室内设计中给水排水、暖通、电气、智能化等设备、设施的设计，应符合国家现行有关标准的规定。

（2）掌握住宅室内设计照明施工的规范，满足基本照明需求。

（3）了解住宅室内设计中材料使用的规范，应具有防火、防潮、防霉等性能。

3.重点难点

（1）设备及设施如何设计更节能、环保及合理。

4.课程思政育人目标

（1）让学生了解居住空间室内设计行业的最新动态，了解我国的现状，养成关注国家政策的习惯。

（2）严格遵守国家的相关标准及行业规范。

（六）住宅家具

1.教学内容

（1）家具的分类

（2）家具在居住空间中的作用

（3）家具的尺度及配置原则

2.基本要求

（1）了解各功能空间涉及到的家具种类及其作用。

（2）掌握家具的配置原则

3.重点难点

（1）家具的尺度及配置原则。

4.课程思政育人目标

（1）培养学生爱岗敬业的职业道德和工匠精神。

（2）强调对待学业严谨认真，养成对人生负责的态度。

（七）居住空间室内设计课内实践

1.教学内容

（1）明确实践项目设计内容

（2）相关平面图、立面图、顶面图的绘制

（3）效果图的绘制

2.基本要求

（1）了解设计规范，掌握居住空间设计定位分析流程，掌握完整的居住空间设计分析方法。

（2）具有良好的表达居住空间室内设计的能力。

3.重点难点

（1）居住空间风格定位及施工图的绘制。

4.课程思政育人目标

（1）从实践中提高学生学习的自主性、能共性，培养学生发现问题，解决问题的能力。

（2）培养学生做事严谨，实事求是的精神，潜移默化地提升学生的责任感、社会使命感。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的 课程目标	支撑的毕业 要求指标点	讲授 学时	实验 学时
1	居住空间设计概述	目标 1	8-1、9-1	8	
2	居住空间布局	目标 2	4-1、9-1、10-1	8	
3	居住空间行为尺度	目标 3	8-1	2	
4	居住空间装饰施工与材料	目标 4	7-1	2	
5	居住空间室内设计行业规范	目标 5	7-1	2	
6	住宅家具	目标 6	4-1、8-1、10-1	2	

7	居住空间室内设计课内实践	目标 2、目标 3、目标 6、目标 7	2-1、4-1、7-1、8-1、9-1、10-1		24
合 计				24	24

四、课内实践（产教融合实践环节）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	居住空间室内设计	1、明确设计内容及设计要求，分析客户需求。 2、了解设计规范，收集住宅相关资料。 3、进行功能分区，绘制草图。	4	4-1、8-1、10-1	设计性	必做
2	居住空间室内设计	1、与学生一对一看方案，确定平面图方案。	4	9-1、10-1	设计性	必做
3	居住空间室内设计	1、在平面图的基础上绘制各立面图，明确设计风格，确定装饰材料及家具类型等。	4	7-1、9-1	设计性	必做
4	居住空间室内设计	1、绘制效果图	8	4-1、9-1、10-1	设计性	必做
5	居住空间室内设计	1、学生制作 PPT 演示设计方案。教师和学生共同点评方案。	4	2-1、4-1	设计性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1. 本课程强调理论教学与实践动手设计相结合，采用多媒体教学手段，排部分学时进行设计方面的理论教学，部分学时进行专题设计，教师讲授与辅导相结合，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

2.采用案例式教学，引进工程的实际案例，让学生真正了解并掌握家具与陈设设计的方法，从而具备相关知识和方法的实际应用能力。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。

2	讲授	（1）要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）能够采用现代信息技术辅助教学。 （4）表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 （2）作图规范、清晰。 （3）方法和步骤正确。 教师批改和讲评作业要求如下： （1）学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 （2）教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 （3）学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为命题考试。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）缺交平时作业次数达 1/3 以上者。 （2）缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。 （3）课程目标小于 0.6。

八、考核方式

（一）考核形式

课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（七）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。”（考勤情况由任课教师酌情计入课程总评成绩）

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
N 部分	平时作业	50%	主要考核学生对所学知识点的理解和掌握程度，计算全部作业的平均成绩再按 50%计入总成绩。	4-1、7-1、8-1、9-1

1 部分	期末考试成绩	50%	考核学生对所学知识点综合分析与解决的能力占 50%。	2-1、10-1

九、有关说明

（一）校企合作课程

本课程属于校企合作课程，根据《2021 环境设计培养方案》中附件 3《环境设计专业企业培养计划》，在本课程的教学过程中不同的企业会以各种形式参与本课程的教学工作。

（二）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（三）参考书目及学习资料

1、[日]铃木敏彦 [日]松下希和 [日]中山繁信，国际环境设计精品教程-住宅设计，中国青年出版社，2014.1。

2、（日）尾上孝一 等著，朱波 等译，国际环境设计精品教程：室内设计与装饰完全图解，2014.1.

3、建筑工业出版社，住宅设计规范 GB50096-2011,2011.12

4、赵健彬，雷一彬　编著，《住宅设计规范》图解，机械工业出版社，2013.1

执笔人：高佼钰

审定人：史　洪

审批人：徐　茵

批准时间：2021年8月

景观设计基础（Q）课程教学大纲

（Landscape Design　Basis（Q））

一、课程概况

课程代码：0931108

学　　分：3

学　　时：48（其中：讲授学时 24，实践学时 24）

先修课程：设计制图、构成、植物景观配置、计算机辅助设计 I

适用专业：环境设计

教　　材：任课教师根据教学需要自选教材

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：

本课程是环境设计专业产教融合专业必修课，该课程主要以景观设计学广泛的涉及领域为依托对设计理念，设计元素和设计过程进行详细阐述。使学生了解景观设计；探求形态与空间构成训练；加强景观形态认知；加深景观之道与方法论认知；掌握设计程序与设计表现基础等，促进他们在设计基础阶段加强对理论知识、能力和思维方法的综合把握。开设本课程旨在通过理论教学、实地考察与实际课题训练，使学生了解景观设计的历史发展和国内外的设计比较，通过概念性的方案设计与构思，启发学生的创造性思维，并结合实践性的方案设计，使学生由浅入深的掌握环境景观设计的方法，真正做到理论联系实际，并具备进行初步的景观设计能力和解决实际场地问题的能力，为以后景观设计的深入学习打下良好基础。

二、课程目标

目标 1 使学生了解景观规划设计的概念及历史发展和国内外的设计比较

目标 2 理解景观规划设计的设计原则、设计理念和相关规范

目标 3 掌握景观规划设计的设计方法、设计手段和设计步骤

目标 4 使学生掌握并能熟练运用景观规划设计的设计方法、设计手段，按照景观设计的设计步骤，基本能独立完成小规模景观场地设计

目标 5 初步具备解决实际场地问题的设计能力

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 4.1、毕业要 5.1、毕业要 5.3、毕业要求 8.3、毕业要求 9.3、毕业要求 10.3，对应关系如表所示。

毕业要求指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8
毕业要求 4.1				√	√			
毕业要求 5.1	√		√	√				
毕业要求 5.3	√			√	√			
毕业要求 8.3		√			√			
毕业要求 9.3		√	√					
毕业要求 10.3				√	√			

三、课程内容及要求

（一）景观规划设计概述

1. 教学内容

（1）景观设计的概念、含义、专业范畴、知识结构

（2）景观设计的理论与实践发展及艺术风格

（3）中外园林艺术概述

2. 教学要求

（1）要求学生进行市场调研，实地考察与学习。

（2 掌握景观规划设计和园林绿化设计的基本原理，了解景观设计的要素构成及设计方法。

（3）了解中外园林的发展概况和造园特点，以及世界园林的发展趋势。

3. 教学重点、难点

（1）景观规划设计的应用类型、功能定位和风格定位

（2）如何把抽象的园林艺术理论运用到实际设计中

4. 课程思政育人目标

学生在学习考察中，培养遵循实事求是的客观规律，养成求真务实的做事态度，学会先整体后局部的科学处理方法。

（二）景观规划设计要素

1. 教学内容

（1）地形

（2）水体

（3）绿化

（4）景观建筑与小品设计

（5）空间

2.教学要求

（1）掌握地形的功能作用、地形的骨架作用、地形和视线、地形造景

（2）了解水的形式、水的尺度和比例，理解水的平面限定和视线，掌握水的几种造景手法。 重点和难点：了解并能灵活运用水的各种形式，充分展现水的造景作用。

（3）掌握种植设计形式，了解植物的作用，了解种植设计基本方法，掌握绘制种植平面及施工图的方法。

（4）了解花架、亭与廊、园路与园桥、景观小品设计的形式、功能、在园林造景中的作用，以及设计要点。

（5）理解空间的基本概念和内容，着重掌握空间中“地”的处理。

3.教学重点、难点

（1）掌握各景观要素的设计表达和应用

（2）认识地形的组织视线和创造空间上的作用，掌握地形处理的措施与造景的手法。

（3）如何在设计中既考虑到空间本身的质量和特性，又注意整体环境中诸空间之间的关系。

景观设计要素和景观构图艺术法则在设计中的应用

4.课程思政育人目标

通过提高学生技术、艺术素养及应变能力，培养其形成景观设计的整体观念，培养学生热爱自和生态环境、发现美、创造美的情怀。

（三）景观规划设计方法与过程

1.教学内容

（1）美学法则与设计方法

景观设计方法包括构思与构图、对景与借景、隔景与障景、引导与示意、渗透与延伸、尺度与比例、质感与肌理、节奏与韵律

（2）景观设计的过程

介绍景观规划设计的基本程序，包括：承担设计任务、调查和分析工作、方案设计与比较、扩初设计、施工图设计（景施、水施、电施、结施、植物施工图）、施工、维护管理。

2.教学要求

（1）熟练掌握各种景观设计方法

（2）掌握景观规划设计的基本程序

3.教学重点、难点

对设计任务的研究和分析工作、方案设计与比较、扩初设计

4.课程思政育人目标

培养学生脚踏实地，“精于工、匠于心、品于行”的“工匠精神”

（四）项目实训与案例解析

1.教学内容

（1）项目实训内容：实训任务下达、进度安排、图纸要求、评分标准

（2）案例解析内容：学习案例的规范、表现方法、设计构思的表达等

2.教学要求

（1）通过项目实训，加强学生对景观设计方法和能力的掌握

（2）通过对国内外优秀景观设计实例的分析，使学生了解不同设计风格、处理方法，提升其实际解决问题的能力与审美力。

3.教学重点、难点

（1）实训中景观设计构思表达与效果呈现

（2）对案例的理解借鉴和深入思考

4.课程思政育人目标

通过对实际项目的设计和对国内外景观案例的了解，循序渐进地提升学生设计技能，加强学生的文化自信和专业自信。

与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的 课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	景观规划设计概述	目标 1	5-1、5-3	4	4
2	景观规划设计要素	目标 1、2	5-1、5-3、8-3、9-3	8	8
3	景观规划设计方法与过程	目标 3、4	4-1、5-1、5-3、9-3、10-3	8	8
4	项目实训与案例解析	目标 4、5	4-1、5-1、5-3、8-3、10-3	4	4
合 计				24	24

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	考察我国优秀的古典园林及现代城市景观	结合多媒体教学，对典型古典园林和现代景观进行考察与分析	4	5-1、8-3	综合性	必做

2	2000 平方米左右的小庭园快题设计	以课堂作业的教学形式对景观设计进行训练，加以教师辅导讲评，侧重学生动手动脑能力训练，解决学生在景观设计过程中出现的问题，提高学生的设计能力。	8	4-1、9-3	设计性	必做
3	街头小游园景观设计	通过具体项目进行设计与创作，以平面图、透视效果图为主要表现形式传达景观设计理念。	8	8-3、9-3、10-3	设计性	必做
4	小广场景观设计	通过具体项目进行设计与创作，以平面图、透视效果图为主要表现形式传达景观设计理念。	4	4-1、8-3、9-3、10-3	设计性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

教学方法：系统讲授与实例演示、课程作业与指导相结合，结合学生讨论互评。

教学手段：基础理论课辅以多媒体、实地考察及经典景观实例教学。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	（1）要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）能够采用现代信息技术辅助教学。 （4）表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。

3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 （2）绘图规范、清晰。 （3）设计内容有创意。 教师批改和讲评作业要求如下： （1）学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 （2）教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 （3）学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为上机操作。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）缺交作业次数达 1/3 以上者。 （2）缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

六、考核方式

（一）考核形式

课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（八）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。”（考勤情况由任课教师酌情计入课程总评成绩）

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
N 部分	平时作业	50%	要求：1.总平面图、重要景点平、立面（剖面）图、效果图； 2.设计说明书。3.A3 文本，表现方式不限，电脑手绘均可，注意排版。（要求能够完整表达设计意图）	4-1、5-1、8-3
1 部分	期末考试成绩	50%	期末内容要求：小型城市公园或居住区中心区景观设计，设计要求：1. 总平面图、重要景点平、立面（剖面）图、效果图；2. 功能分区图、交通分析图、景观（空间）结构分析图、植物平面示意图，铺装平面图。3. 设计说明书。4. A3 文本，表现方式不限，电脑手绘均可，注意排版。（要求能够完整表达设计意图）	8-3、9-3、10-3

六、有关说明

（一）校企合作课程

本课程属于校企合作课程，根据《2019 环境设计培养方案》中附件 3《环境设计专业企业培养计划》，在本课程的教学过程中不同的企业会以各种形式参

与本课程的教学工作。

（二）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（三）参考书目及学习资料

[1]周维权著：《中国古典园林史》，清华大学出版社，1999 年出版。

[2][美]克莱尔·库珀·马库斯 卡罗琳·弗朗编 著，俞孔坚 孙鹏 王志芳等 译：《人性场所---城市开放空间设计导则》中国建筑工业出版社，2001 年出版。

网络资源：

定鼎园林、景观中国、abbs 建筑论坛、土人园林、网易园林等。

执笔人：王 燕

审定人：史 洪

审批人：徐 茵

批准时间：2021年8月

建筑结构课程教学大纲

一、课程概况

课程代码： 0401988

学　　分： 2

学　　时： 32（其中：讲授学时 30，机动考核 2 ）

先修课程： 高等数学、建筑材料等

适用专业： 环境设计

建议教材：《建筑结构基础与识图》，杨太生主编，中国建筑工业出版社 2013

课程归口： 环境与艺术设计学院

课程的性质与任务：本课程是环境设计专业的一门必修课程。通过本课程的学习，使学生了解建筑结构的基本原理、基本构件及一般建筑结构的设计方法；引导学生灵活运用所学知识来分析、解决实际工程中的结构问题；使学生理解常用结构构造的一般规定与要求。

二、课程目标

目标 1. 理解基本的建筑结构概念；熟悉结构房屋的结构形式、体系、布放、构件选型；

目标 2. 了解建筑材料强度的取值方法及取值标准。了解建筑材料在荷载作用下的变形性能，

目标 3. 了解混凝土结构基本构件的设计原理和计算方法的能力；

目标 4. 了解砌体材料及其分类砌体的力学性能及影响砌体抗压强度的因素。熟悉混合结构房屋的结构布置方案，静力设计方案

目标 5. 了解钢结构房屋的特点及其合理应用范围。

目标 6. 了解建筑结构体系抗震设防的一般规定与要求。

三、课程内容及要求

（一） 绪论

1.教学内容

（1）建筑和结构的关系。

（2）建筑结构的基本要求。

（3）建筑结构的分类和选型。

2.基本要求

（1）理解建筑结构的总体概念；

（2）了解结构体系在保证建筑物的安全性、可靠性、经济性、适用性等方面的重要意义。

（3）了解钢筋混凝土结构的应用及其发展，课程的特点和任务。

（二）建筑结构的设计标准和设计方法

1.教学内容

（1）设计基准期和设计使用年限。

（2）结构的功能要求、作用和抗力。

（3）结构可靠度理论和极限状态设计法。

（4）结构构件设计的一般内容。

2.基本要求

（1）理解各种结构构件的计算和设计方法，并具备必要的计算能力。

（2）了解极限状态设计方法的原理及各种指标的取值原则。

（三）结构材料的力学性能

1.教学内容

（1）钢筋的力学性能。

（2）混凝土的力学性能。

（3）钢筋和混凝土的相互作用。

2.基本要求

（1）了解混凝土强度的取值方法及取值标准。

（2）了解混凝土在荷载作用下的变形性能，以及钢筋的强度及变形性能。

（3）了解粘结力的组成。

（四）钢筋混凝土轴心受力构件

1.教学内容

（1）轴心受拉构件的受力特征及其设计计算。

（2）轴心受拉构件的裂缝宽度验算。

（3）轴心受压构件的受力特征及其设计计算。

2.基本要求

（1）掌握受拉构件的设计计算。

（2）了解轴心受压的受力特征、破坏形式。

（3）了解矩形截面受压构件的计算与构造。

（五）钢筋混凝土受弯构件

1.教学内容

（1）基本构造要求。

（2）正截面的破坏形式。

（3）单筋矩形截面正截面强度计算和强度复核。

（4）双筋矩形截面正截面强度计算和强度复核。

（5）单筋 T 形截面正截面强度计算和强度复核。

（6）斜截面的工作阶段及其破坏情况。

（7）影响斜截面抗剪强度的主要因素。

（8）斜截面的强度计算。

（9）保证斜截面抗弯强度的构造措施。

（10）受弯构件的裂缝宽度和挠度验算。

2.基本要求

（1)了解受弯构件正截面的破坏形式与特点,以及适筋梁的三个应力阶段。

2. 掌握单筋矩形，双筋矩形，单筋 T 形截面的计算应力图形，公式推导及

（2）了解

公式的适用条件，以及两类 T 型截面的判别，能熟练地进行各种截面的设计与强度复核两种计算，了解受弯构件的一般构造要求。

（3）了解斜截面的破坏形式及其特点。

（4）了解有腹筋梁斜截面的截面设计与强度复核方法，以及公式的适用条件，掌握纵筋的弯起，切断以及锚固的构造要求。

（六）钢筋混凝土偏心受力构件

1.教学内容

（1）偏心受压构件的正截面强度计算。

（2）偏心受压构件斜截面抗剪强度计算及裂缝宽度验算。

（3）偏心受拉构件的承载力计算。

2.基本要求

（1）了解偏心受压的受力特征与破坏形式。

（2）了解矩形截面受压构件的计算与构造。

（七）钢筋混凝土受扭构件

1.教学内容

（1）纯扭构件的受力性能。

（2）剪扭及弯扭构件的强度设计方法。

2.基本要求

（1）了解纯扭构件受力性能及矩形截面纯扭、剪扭及弯扭构件的强度计算方法。

（八）预应力混凝土结构的一般知识

1.教学内容

（1）预应力混凝土的基本知识。

（2）预应力混凝土设计的一般规定。

2.基本要求

（1）理解预应力混凝土的基本概念。

（2）了解预应力混凝土设计的一般规定。

（3）了解预应力混凝土构件计算的一般原理。

（九）砌体和砌体构件

1.教学内容

（1）砌体材料和砌体力学性能。

（2）无筋砌体构件的承载力计算。

（3）配筋砌体构件。

2.基本要求

（1）了解砌体结构的分类。

（1）了解砌体材料及其分类。

（2）了解砌体的力学性能及影响砌体抗压强度的因素。

（3）了解砌体的受压性能、砌体的受拉和受弯性能、砌体的受剪性能、砌体的变形性能及其他性能。

（4）了解砌体强度标准值及设计值；

（5）了解无筋和配筋砌体结构构件受压、局部受压、轴心受压、受弯和受剪承载力设计的方法。

（十）混合结构房屋

1.教学内容

（1）房屋的结构布置和静力计算方案。

（2）墙、柱的高厚比验算和一般构造要求。

（3）刚性方案房屋的墙体计算。

2.基本要求

（1）了解混合结构房屋的结构布置方案，静力设计方案。

（2）了解单层、多层房屋在不同静力方案时的计算简图，内力计算方法，控制截面选取，进行墙体截面承载力计算，墙柱高厚比计算，使学生具有一般的砌体结构设计能力。

（3）了解作用在过梁上的荷载及过梁的计算，圈梁的作用和布置，圈梁的构造要求，墙梁的设计，挑梁的抗倾覆计算，使学生具有过梁、挑梁设计能力。

（十一） 钢结构

1.教学内容

（1）钢结构的材料和钢结构的特点以及钢结构的构件类型。

（2）受弯构件的计算。

（3）轴心受力构件的计算。

（4）拉弯和压弯构件的计算。

（5）钢结构的连接。

（6）钢结构的防护和隔热。

2.基本要求

（1）了解钢结构的特点及其合理应用范围；

（2）了解钢材各项基本力学性能指标及其意义。

（3）了解钢结构的连接方法及其应用。

（4）了解梁的强度、刚度及稳定承载力的计算；

（5）了解轴心受力构件的特点和强度与刚度及稳定性计算；

（6）了解偏心受力构件的特点及其强度与刚度的计算；

（十二） 钢筋混凝土梁板结构及建筑结构抗震介绍

1.教学内容

（1）整体式肋梁楼盖的组成，分类和结构平面布置。

（2）整体式单向板肋梁楼盖按弹性方法的计算。

（3）整体式单向板肋梁楼盖按塑性理论的计算与构造。

（4）整体式双向板肋梁楼盖按弹性方法的计算与构造。

（5）楼梯的结构选型，楼梯的计算与构造。

（6）介绍建筑结构体系抗震设防的一般规定与要求。

2.基本要求

（1）了解整体式肋梁楼盖的组成，分类和结构平面布置。

（2）了解整体式单向板肋梁楼盖按弹性方法的计算。

（3）了解整体式单向板肋梁楼盖按塑性理论的计算与构造。

（4）了解整体式双向板肋梁楼盖按弹性方法的计算与构造。

（5）了解楼梯的结构选型，楼梯的计算与构造。

（6）介绍建筑结构体系抗震设防的一般规定与要求。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	讲授学时
1	绪论	2
2	建结构的设计标准和设计方法	2
3	结构材料的力学性能	2
4	钢筋混凝土轴心受拉构件	2
5	钢筋混凝土受弯构件	4
6	钢筋混凝土偏心受力构件	4
7	钢筋混凝土受扭构件	2
8	预应力混凝土结构的一般知识	2
9	砌体和砌体结构	2
10	混合结构房屋	2
11	钢结构	4
12	钢筋混凝土梁板结构及建筑结构抗震介绍	2
	机动考核	2
	合计	32

四、课程实施

1．花时间钻研教材及各种相关的书籍，课前认真备课，除了在内容上丰富课本知识外，还在实际应用方面下功夫，力争让学生学有所用，以吸引学生的注意力和学习兴趣，拓展学生的视野。

2．力争课堂上能够突出重点、把握难点，使所讲内容符合学生的认识规律，有利于学生理解掌握。根据教学大纲和本专业对课程知识点的需求，钻研教材和相关参考书，根据教材的内容修改电子教案，力求使教学内容切合实际，充实完善。

3．通过课堂考查，如课堂回答问题等形式，集中学生的注意力，检查其对重点内容的掌握程度。同时，作好辅导答疑，督促学生重视平时的学习和对知识的积累，提高其对疑难问题的分析和解决能力。

4．提高教学质量的同时，做好课后辅导工作。针对部分同学学习态度不端正，主动性不够，或者是缺乏自控能力。抓好学生的思想教育，特别是课后作业的检查。并使这一工作惯彻到学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作。

五、课程考核

课程考核包括平时成绩（课堂考核及作业等）和期末考核二部分组成，期末考核采用出卷考试方式，其中：

平时成绩 40%，考卷成绩 60%。

六、有关说明

（一）持续改进

通过案例组织学生在课堂上当堂训练，切实增强学生对基本概念、基本理论的理解，提高实际运用理论知识解决具体问题的能力。

（二）参考书目及学习资料

本课程选用的主要参考书有：《建筑结构基础与识图》（第三版），杨太生主编，中国建筑工业出版社 2013 为主要参考书。

推荐参考中华人民共和国国家标准《砌体结构设计规范》GB50003——2001（北京：中国建筑工业出版社）；2002 中华人民共和国国家标准《砌体工程施工验收规范》GB50203——98（北京：中国建筑工业出版社）；中华人民共和国国家标准《混凝土结构设计规范》GB50002——2001，（北京：中国建筑工业出版社）；2002 中华人民共和国国家标准《建筑抗震设计规范》GB50011——2001（北京：中国建筑工业出版社）;中国有色工程设计研究总院主编《混凝土结构构造手册》(北京：中国建筑工业出版社）。

执笔人：陆嘉平

审定人： 周军文

审批人： 朱建群

批准时间：2019.9.1

建筑设计课程教学大纲

（Building Structure Basis）

一、课程概况

课程代码：0402988

学　　分：3

学　　时：48（其中：讲授学时 24，　课内实践学时 24）

先修课程：设计色彩、设计制图、建筑结构基础

适用专业：环境设计

建议教材：董海荣等，《房屋建筑学》，中国建筑工业出版社，2017

课程归口：艺术学院

课程的性质与任务：本课程是环境艺术专业的专业必修课。通过本课程的学习，培养学生掌握建筑的构造组成，掌握建筑设计原理和建筑构造的原理及做法，具有读懂小型建筑施工图设计的初步能力，具备选择合理的构造方案和熟练地识读施工图能力，并为后续课程奠定必要的专业基础知识，为后续的课程设计、毕业设计等实践环节奠定基础。

二、课程目标

目标 1.掌握建筑的基本知识，包括建筑的基本组成、分类、分级等，能根据建筑的具体性质和规模合理选择建筑设计的依据。

目标 2.掌握民用建筑实体构造的基本原理和方法，包括基础、墙体、楼地层、屋顶、楼梯、门窗及变形缝等，能根据房屋的使用要求、材料供应情况及施工技术条件，选择合理的建筑构配件的构造方案。

目标 3.掌握民用建筑空间设计的要求和方法，能根据设计任务书，运用建筑设计的理论和方法进行一般建筑的初步设计。

目标 4.能较好的解决常见关于建筑设计和建筑构造方面的实际问题。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 2-4（占该指标点达成度的 33%）、毕业要求 9-2（占该指标点达成度的 33%）、毕业要求 10-2（占该指标点达成度的 33%），对应关系如表所示。

毕业要求指标点	课程目标			
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
毕业要求 2-4	√	√	√	√
毕业要求 9-2		√	√	√
毕业要求 10-2		√	√	√

三、课程内容及要求

（一）房屋建筑认知

1.教学内容

（1）建筑的构成要素

（2）建筑的分类和分级

（3）建筑的构造组成

（4）建筑模数系列

（5）影响建筑构造的因素及建筑构造设计的原则

2.基本要求

（1）掌握建筑分类与分级方法；

（2）掌握民用建筑的构造组成及作用；

（3）了解建筑模数系列

（4）了解影响建筑构造的因素及建筑构造设计的原则。

3.重点难点

（1）建筑的分类

（2）建筑耐火等级

（3）建筑的六大基本组成部分

（二）基础、地基和地下室

1.教学内容

（1）基础与地基的关系

（2）基础埋置深度及其影响因素

（3）基础的类型

（4）地下室的防潮与防水构造

2.基本要求

（1）熟悉地基和基础的关系、地基的分类

（2）掌握基础的埋置深度

（3）熟悉基础的类型

（4）掌握地下室的防潮防水构造

3.重点难点

（1）基础埋置深度

（2）按照受力和构造方式的基础分类

（三）墙体

1.教学内容

（1）墙体的类型和设计要求

（2）砌体墙的材料和组砌

（3）砌体墙的细部构造

（4）其他类型的墙体构造

（5）墙体节能构造

（6）墙体的饰面构造

2.基本要求

（1）掌握墙体的构造组成与不同形式的分类

（2）熟悉砌体墙的材料和组砌方式，掌握砌体组砌的主要质量要求，

（3）掌握砌体墙的细部构造（特别是墙脚、洞口处、圈梁、构造柱等）

（4）了解板材墙、骨架墙等其他墙体的构造

（5）了解墙体节能材料的主要性能，掌握墙体节能的构造原理和方法

（6）掌握墙体饰面的构造原理和一般方法

3.重点难点

（1）砌体墙的细部构造

（2）墙体饰面构造

（四）楼地面

1.教学内容

（1）楼地面的构造层次

（2）楼板的类型、作用

（3）钢筋混凝土楼板的基本构造形式

（4）楼面与地面的构造形式、构造要求及构造做法

（5）顶棚构造的一般形式与构造

（6）一般阳台、雨篷的形式与构造

2.基本要求

（1）熟练掌握楼地面的基本组成及其作用

（2）熟练掌握现浇楼板类型与布置特点，了解其他楼板的形式及一般构造

（3）掌握楼地面的一般面层构造方法

（4）掌握顶棚的一般类型和构造做法

（5）了解一般阳台及雨篷的形式，掌握其一般构造做法

3.重点难点

（1）楼地面的构造层次

（2）现浇钢筋混凝土楼板的类型及布置特点

（3）楼地面面层的构造做法

（4）顶棚的构造做法

（五）楼梯

1.教学内容

（1）楼梯的形式；

（2）楼梯的组成；

（3）钢筋砼楼梯构造及设计；

（4）台阶与坡道的做法；

（5）电梯与自动扶梯的组成与设置。

2.基本要求

（1）掌握常见楼梯的形式

（2）掌握楼梯的尺度要求和设计方法

（3）掌握钢筋混凝土楼梯的构造要求

（4）了解室外台阶与坡道的构造要求

（5）了解楼梯的组成和功能，了解电梯及自动扶梯的有关基本知识

3.重点难点

（1）钢筋砼楼梯构造组成与设计。

（2）钢筋砼楼梯构造设计

（六）屋顶

1.教学内容

（1）屋顶的种类及设计要求

（2）屋顶的排水与防水

（3）平屋顶构造

（4）坡屋顶构造；

（5）屋顶的保温与隔热

2.基本要求

（1）了解屋顶的种类、特点及设计要求。

（2）熟悉屋面的排水与防水

（3）掌握平屋顶构造层次及卷材防水构造及细部构造

（4）掌握坡屋顶结构系统及细部构造

（5）了解涂膜防水屋面的构造做法

（6）熟悉屋顶的保温与隔热

3.重点难点

（1）平屋顶的排水及屋顶细部构造

（2）坡屋顶的结构系统与细部构造。

（七）门窗与遮阳

1.教学内容

（1）门窗种类及设计要求

（2）木门窗构造组成及构造

（3）塑钢门窗构造

（4）铝合金门窗构造

（5）门窗的节能构造

2.基本要求

（1）熟悉门窗种类及设计要求

（2）熟悉木门窗构造

（3）掌握铝合金门窗及塑料门窗构造。

（4）了解遮阳构造形式

3.重点难点

铝合金门窗及塑料门窗构造

（八）变形缝

1.教学内容

（1）变形缝的类型及设置要求

（2）变形缝处的结构布置

（3）变形缝的构造设置

2.基本要求

（1）了解变形缝的种类。

（2）掌握伸缩缝、沉降缝、防震缝的设置原则、构造特点、缝宽

（九）预制装配式建筑

1.教学内容

（1）预制装配式建筑的特点及类型

（2）砌块建筑

（3）板材装配式建筑

（4）骨架装配式建筑

（5）盒子建筑

2.基本要求

（1）熟悉板材装配式建筑主要构件和节点构造

（2）熟悉钢筋混凝土骨架和轻钢骨架装配式建筑结构体系的特点及构造

（3）了解盒子建筑的类型好组装方式

3.重点难点

（1）板材装配式建筑主要构件和节点构造

（2）钢筋混凝土骨架结构体系的构造

（十）民用建筑空间设计概论

1.教学内容

（1）建筑构成的基本要素与方针政策

（2）建筑设计的要求与依据

（3）建筑设计的内容与程序

（4）建筑空间设计

2.基本要求

（1）了解构成建筑的三大基本要素

（2）熟悉建筑设计阶段的划分和各阶段设计的内容

（3）熟悉建筑空间设计的影响因素

3.重点难点

（1）建筑构成的要素

（2）建筑设计阶段的划分

（十一）建筑平面设计

1.教学内容

（1）概述

（2）主要使用房间的平面设计

（3）辅助使用房间的平面设计

（4）交通联系部分的平面设计

（5）建筑平面组合设计

2.基本要求

（1）熟悉建筑平面设计的内容

（2）基本掌握使用部分与交通联系部分的平面设计

（3）能够合理进行平面组合设计

3.重点难点

（1）使用部分与交通联系空间的平面设计。

（2）建筑平面的组合设计

（十二）建筑剖面设计

1.教学内容

（1）建筑剖面设计概述

（2）房间各部分高度的确定

（3）建筑层数的确定

（4）房间的剖面形状

（5）建筑空间的组合与利用

2.基本要求

（1）掌握房间高度、层高，地坪标高

（2）掌握剖面形状的影响因素与确定依据

（3）了解建筑物层数的确定依据

（4）掌握剖面的组合方式，建筑空间在垂直方向上的组合关系

3.重点难点

（1）房屋各部分高度、层数的确定

（2）建筑空间在垂直方向上的组合关系

（十三）建筑体型和立面设计

1.教学内容

（1）建筑体型和立面设计概述

（2）建筑体型设计

（3）建筑立面设计

2.基本要求

（1）熟悉建筑体型和立面设计的内容

（2）熟悉建筑构图规律

（3）灵活运用建筑体型组合方法，基本完成建筑体型和立面设计

3.重点难点

（1）建筑体型和立面设计的内容

（2）灵活运用建筑体型组合方法及建筑构图规律

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时
1	房屋建筑构造认知	目标 1	2-4、9-2	1
2	地基、基础与地下室	目标 2、4	9-2、10-2	2
3	墙体	目标 2、4	9-2、10-2	3
4	楼板面	目标 2、4	9-2、10-2	3
5	楼梯	目标 2、4	9-2、10-2	3
6	门窗与遮阳	目标 2、4	9-2、10-2	1

7	屋顶	目标 2、4	9-2、10-2	2
8	变形缝	目标 2、4	9-2、10-2	1
9	预制装配化建筑构造	目标 2	9-2、10-2	1
10	民用建筑空间设计概论	目标 3	4-2、9-2	1
11	建筑平面设计	目标 3	4-2、9-2	2
12	建筑剖面设计	目标 3	4-2、9-2	2
13	建筑体型和立面设计	目标 3	4-2、9-2	2
合计				24

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	建筑总平面设计	根据任务书要求，对建筑总平面进行布局设计	6	10-2	综合性	必做
2	建筑景观设计	根据任务书要求，对建筑景观进行布局设计	6	10-2	综合性	必做
3	建筑形体设计	根据任务书要求，对建筑形体进行设计	6	10-2	综合性	必做
4	建筑剖面设计	根据任务书要求，对建筑剖面进行设计	6	10-2	综合性	必做

五、课程实施

1．根据环境艺术专业的培养方案的要求，结合本专业工作和后续课程的实际需要，突出重点和难点。

2．课堂教学采用多媒体课件和黑板传统教学手段相结合的方式，结合建筑基础知识与实际工程结合紧密的特点，精心制作多媒体课件，列举大量工程事例，展示施工现场的施工视频或三维动画以及构造图片，将复杂的建筑构造节点形象、直观化，提高学生的课堂效率，加深学生对基础理论的理解。

3．针对学生制图能力较弱的问题，平时作业侧重于基本概念的掌握，及时

地完成学生作业的批阅，及早发现问题及早答疑解决问题。

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）熟练掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划、教案。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。 （4）根据房屋建筑学与实践联系紧密的，备课时拍摄工程视频或照片或借助网络下载相关的实践视频及图片，让学生有感性认识。
2	讲授	（1）理论联系实际，条理清晰、重点突出，注重理论知识的实际应用。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）为学生提供网络学习资料，采用现代信息技术辅助教学。 （4）课堂讲授时，注重与学生互动，采用启发引导的方式，使学生对所学知识产生浓厚的学习兴趣，调动学生的学习积极性和主动性。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 （2）书写规范、清晰。 （3）按照制图规范绘制建筑构造图。 教师批改和讲评作业要求如下： （1）及时批改学生的作业，并及时进行作业讲评，讲解普遍性的问题。 （2）教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 （3）学生作业的平均成绩作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	第一次上课告诉学生老师的联系方式及办公地址，使学生能够随时找到老师进行答疑辅导（电话、微信、QQ、学校 Bb 网络系统、在线开放课程或当面答疑），帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力。
5	成绩考核	本课程考核的方式为开卷笔试。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）缺交作业次数达 1/3 以上者。 （2）缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。 （3）课程目标小于 0.6。

六、课程考核

（一）课程考核包括期末考试、平时及作业考核等，期末考试采用开卷考试方式。

（二）课程总评成绩=平时成绩×40%+期末考试成绩×60%。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时作业及考勤	30%	按照单元阶段布置作业并记录考核成绩（按照建筑构造表达的深度和清晰程度、合理性、符合规范与标准程度等评分），主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度，计算全部作业的平均成绩加考勤成绩，再按 30%计入总成绩。	2-4、9-2、10-2
	课堂表现	10%	通过学生在课堂听觉表现，以及设置一定的互动环节，然后根据学生的表现进行评分，最后按 10%计入课程总成绩。	2-4、9-2、10-2
期末考试	期末考试卷面成绩	60%	试卷题型包括填空题、选择题、判断题、填图题和综合应用绘图题等，以卷面成绩的 60%计入课程总成绩。	2-4、9-2、10-2

（三）所有课程目标均需大于等于 0.6，否则总评成绩不及格，需要补考或重修。每个课程目标达成度计算方法如下：

$$\text{课程目标i达成度}=\frac{\text{平时成绩}\times A\text{i}+\text{期末成绩}\times B\text{i}}{100\times(A\text{i}+B\text{i})}$$

式中：Ai=平时成绩占总评成绩的权重×课程目标 i 在平时成绩中的权重，

Bi=期末成绩占总评成绩的权重×课程目标 i 在期末成绩中的权重。

七、课程思政核心素材设计

将课程思政元素融入建筑设计基础（Ⅰ）教学中，在潜移默化中引导学生理解、领悟、认同并践行建筑师的责任与使命。本课程教学内容所反映的代表性课程思政要求如下：

1. 树立“中国梦”理想信念，建立“专业梦”人生规划

通过案例学习，增强学生的专业自豪感、幸福感，在学生的内心深处形成对专业的认同感和责任感，让学生建立“专业梦”的人生规划，树立“中国梦”的理想信念，为中国发展贡献力量。

2. 领会“工匠精神”，培养学生的职业责任感

通过案例学习，体会建筑师投入作品的细心与用心，领会建筑师的职业精神，增强学生的职业责任感。

3. 学生之间相互合作，培养团队精神

在教学过程中，运用结组分工的模式、讨论式教学的方法，遇到问题可以多方位思考，增强学习的灵活性，增强学生的团队协作精神，培养学生与人共事的处事方法。

八、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

参考书目：

《房屋建筑学》，董海荣等，北京大学出版社，2014

《建筑识图与构造》，魏松、林淑芸，机械工业出版社，2014

《建筑设计防火规范》（GB50016—2014）．中国计划出版社．2014

建筑工程平法图集、相关规范和标准

网络信息化教学资源：

ABBS 建筑论坛 http://www.abbs.com.cn/

网易建筑-土木在线 http://bbs.co188.com/

筑龙网 http://bbs.zhulong.com/forum/index.asp

执笔人：黄开林

审定人：薛　凯

审批人：朱建群

环境设计材料与施工工艺

（Environmental Design Materials and Construction Technology）

一、课程概况

课程代码：0931107

学　　分：3.0

学　　时：48（其中：讲授学时 24，实践学时 24）

先修课程：设计制图、建筑结构基础

适用专业：环境设计

教　　材：建议最近 5 年内教材，优先选用国家“十三五”规划教材

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是环境设计专业的一门设计类专业必修课。本课程的任务是让学生熟悉建筑装饰材料的性质和种类，并且掌握建筑装饰施工的流程和施工工艺。

二、课程目标

目标 1. 熟悉常用装饰材料和基本特性和使用范围。

目标 2. 了解建筑装饰施工的基本内容和施工方法。

目标 3. 掌握施工图的绘制规范和画法。

目标 4. 熟悉建筑装饰施工的基本流程和施工工艺。

目标 5. 结合前面所学设计知识并在施工实践中运用的能力。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 7.1（占该指标点达成度的 60%）、毕业要求 8.1（占该指标点达成度的 20%）、毕业要求 10.1（占该指标点达成度的 20%；）。对应关系如表所示。

毕业要求指标点	课程目标				
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
毕业要求 7.1	√		√		
毕业要求 8.1		√		√	

毕业要求 10.1					√

三、课程内容及要求

（一）建筑装饰材料的特点

1.教学内容

（1）学习建筑装饰材料与施工的基本要求。

（2）建筑装饰材料与施工理论基础，。

（3）建筑装饰材料材料基础概念。

（4）建筑装饰施工技术构成。

2.基本要求

（1）了解建筑装饰材料基本内容。

（2）了解建筑装饰施工的基本内容。

3.重点难点

（1）建筑装饰材料的分类。

（2）建筑装饰施工概论。

（二）建筑装饰施工工艺与方法

1.教学内容

（1）建筑装饰材料与施工的内容大致包括四个部分：建筑装饰材料理化性质、建筑装饰材料力学性质、建筑装饰施工基本流程、建筑装饰施工基本工艺。

（2）建筑装饰材料与施工的新的发展。

（3）建筑装饰材料与施工的综合运用。

2.基本要求

（1）了解建筑装饰材料与施工的内容。

（2）了解建筑装饰材料与施工的基本特征和基本原则。

（3）了解建筑装饰材料与施工的分类。

（4）掌握建筑装饰材料与施工的方法和程序。

3.重点难点

（1）建筑装饰材料与施工的内容涵盖面较广泛，概要介绍四部分内容。

（2）建筑装饰材料与施工的程序即工作步骤非常重要，必须重点讲解。

（3）建筑装饰材料与施工过程中还牵涉各专业系统的协调。

（三）建筑装饰施工图的规范与画法

1.教学内容

（1）建筑装饰材料与施工图的规范。

（2）建筑装饰施工图的画法要求。

（3）建筑装饰施工图的绘制。

2.基本要求

（1）了解建筑装饰施工图基本画法。

（2）了解建筑装饰施工图的基本规范。

（3）建筑装饰施工图画法。

3.重点难点

（1）建筑装饰施工图的规范和方法。

（2）建筑装饰施工图绘制。

（四）建筑装饰施工基本流程

1.教学内容

（1）建筑装饰施工基本程序。

（2）建筑装饰施工的一般方法。

（3）建筑装饰施工线路图。

2.基本要求

（1）熟练掌握建筑装饰施工基本程序。

（2）了解建筑装饰施工的一般方法。

（3）学习绘制建筑装饰施工线路图。

（五）建筑装饰施工工艺

1.教学内容

（1）建筑装饰结构。

（2）建筑装饰施工工艺。

2.基本要求

（1）掌握建筑装饰结构。

（2）理解建筑装饰施工工艺。

3.重点难点

（1）建筑装饰结构。

（2）建筑装饰施工工艺。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的 课程目标	支撑的毕业 要求指标点	讲授 学时	实践 学时
1	建筑装饰材料与施工概论	目标 1，目标 2	7.1	4	4
2	建筑装饰材料与施工的内容	目标 1，目标 2	7.1,8.1	4	4
3	建筑装饰施工图的规范与画法	目标 2，目标 3	7.1	8	8
4	建筑装饰施工基本流程	目标 4	8.1,10.1	4	4
5	建筑装饰施工工艺	目标 5	10.1	4	4
合 计				24	24

四、课内实践

序号	实验项目名称	实践内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	装饰材料市场调查	调查装饰材料的价格，市场行情	2	7.1	市场调查	必做
2	装饰材料的应用与特性研究	常用建筑室内、外工程材料的认知	2	7.1	市场调查	必做
3	建筑装饰施工图绘制	结合专业课程绘制节点的施工图	8	8	设计性	必做
4	施工的基本流程	结合施工图绘制进行实习实训	4	8	综合项目	必做
5	施工工艺实训	针对施工图设计进行工艺模型制作	8	8	综合项目	必做
合计			24			

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1. 本课程分课内理论讲授和课内设计实践两部分，课内讲授可结合多媒体、幻灯等教学手段。课内设计实践以基础的、简单的设计为主，最后考核可以安排比较完整的动手设计实践。让学生掌握相关基础理论知识的同时又具备一定实际设计运用能力。

2. 本课程可以采用案例式教学方法和手段，也可适当安排校园内外的参观和现场教学。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教学内容及教材内容，借助参考书籍，依据教学大纲编写教学进度计划，编写授课教案。教案内容包括章节标题、授课内容、教学目的、教学方法设计以及时间分配、课后作业、教学效果分析等。
2	讲授	（1）要点准确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）表达方式应便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 （2）平时作业书写清楚、规范，设计作业按照要求，设计合理、清晰、规范。 教师批改和讲评作业要求： （1）学生作业按时批改，及时讲评。 （2）教师批改作业认真、细致，百分制评定成绩并写明日期。 （3）学生平时作业成绩应作为本课程总评成绩中的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生学习进展情况，任课教师可以每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。

八、考核方式

（一）考核形式

课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（九）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。”（考勤情况由任课教师酌情计入课程总评成绩）

九、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生听课、课堂讨论、现场示教、平时作业、设计实践环节考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

《建筑装饰材料与施工原理上册、下册》来增祥 陆震伟 中国建筑工业出版社 2004.02

《建筑装饰材料与施工经典集》张绮曼 中国建筑工业出版社 1994.04

《中外建筑简史》陈捷 张昕 中国青年出版社 2014.01

《建筑装饰材料与施工表现档案—住宅样板》赵胜华　中国林业出版社 2011.07

执笔人：王新军

审定人：史　洪

审批人：徐　茵

批准时间：2021年8月

环境动画设计与制作课程教学大纲

（Environmental animation Design and Produce）

一、课程概况

课程代码：0931024

学　　分： 2

学　　时： 32（其中：讲授学时 16，上机学时 16）

先修课程：计算机辅助设计Ⅰ，计算机辅助设计Ⅱ，计算机辅助设计Ⅲ

适用专业： 环境设计

教　　材：《名称》，主编，出版社，出版时间

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是在环境设计专业中开设的一门选修课，也可作为艺术设计类专业的必修课或选修课。通过本课程的学习使学生掌握和巩固三维动画设计软件3dsmax进行室内和室外环境动画的制作，学习环境动画的后期处理技法。

二、课程目标

目标1. 通过该课程的学习让学生熟练掌握计算机操作，网络资源的收集。

目标2. 学习使用3DS Max软件的制作环境动画。

目标3. 熟练掌握3DS Max软件的动画制作技法，后期合成软件，综合表现设计概念、设计方案。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 2.2、毕业要求 6.3，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2	目标 3					
毕业要求 2.2	√							
毕业要求 6.3		√	√					

三、课程内容及要求

（一）环境动画概述与关键帧动画

1.教学内容

（1）环境动画的分类、制作流程和常用的软件

（2）3DS Max 的关键帧动画使用技法

2.基本要求

（1）了解 3DS Max 动画制作流程和后期制作的相关软件。

（2）掌握关键帧动画制作方法和相关的设置。

（3）能够使用关键帧动画完成简单的动画制作。

3.重点难点

（1）掌握关键帧动画制作方法和相关的设置。

4.课程思政育人目标

（1）培养学生对自然环境的的热爱与敬畏。

（2）培养学生追求精益求精、技艺上追求尽善尽美的工匠精神。

（二） 环境动画的模型、材质、灯光的调节

1.教学内容

（1）路径动画的使用方法。

（2）环境动画的模型、材质、灯光的调节。

（3）环境动画的摄像机表现方法。

2.基本要求

（1）掌握环境动画制作流程及摄像机动画。

（2）掌握材质、灯光的调节与使用方法。

（3）能够合理运用动画进行设计表现。

3.重点难点

（1）熟悉环境动画制作流程，摄像机动画制作合理。

（2）模型、材质、灯光的调节统一、协调。

4.课程思政育人目标

（1）引导学生去思考，培养学生的创新创作能力和团队合作意识。

（2）老师现场指导提出修改意见，学生及时对模型进行修改创作，培养学

生精益

求精、注重细节的工匠精神和职业态度。

（三） 环境动画的渲染与后期

1.教学内容

（1）环境动画渲染设置与序列帧的输出。

（2）使用后期软件进行影片合成、文字添加与特效编辑。

2.基本要求

（1）掌握 V-ray 的动画渲染设置，学会使用光子渲染。

（2）掌握影片后期合成的流程与关键点，能够使用软件弥补影片渲染的不足。

（3）能够完成影片合成、文字添加与特效编辑。

3.重点难点

（1）能够熟练地进行渲染输出。

（2）熟练进行影片合成、文字添加与特效编辑。

4.课程思政育人目标

（1）培养学生爱岗敬业、吃苦耐劳、严谨认真、团队合作的职业素养。

（2）培养学生在动画设计与制作上追求独具匠心、质量上追求精益求精、技艺上追求尽善尽美的工匠精神。

（四） 环境动画设计与制作综合训练

1.教学内容

（1）完成一个环境动画的设计与制作，能够独立解决动画制作中的问题。

（2）使用后期软件进行影片合成、文字添加与特效编辑。

2.基本要求

（1）熟练使用 V-ray 的动画渲染设置，学会使用光子渲染。

（2）熟练掌握影片后期合成的流程与关键点，独立完成影片的制作。

3.重点难点

（1）环境动画的模型制作、材质与灯光调节。

（2）影片合成的效果。

4.课程思政育人目标

（1）培养学生的团队合作意识、严谨认真和讲究实效的工作作风

（2）提升学生综合分析能力、自主学习能力和创新创造能力。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	环境动画概述与关键帧动画	目标 2、3	2.2、6. 3	4	0
2	环境动画的模型、材质、灯光的调节	目标 2、3	2.2、6. 3	4	4
3	环境动画的渲染与后期	目标 2、3	2.2、6. 3	4	4
4	环境动画设计与制作综合训练	目标 1、2、3	2.2、6. 3	4	8
合计				16	16

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	环境动画的调节	内容：创建环境模型并调节材质、灯光、动画路径。 要求：（1）掌握环境动画的模型、材质、灯光的调节方法。（2）能够使用路径或关键帧制作漫游动画。	4	2.2 6. 3	设计性	必做
2	动画渲染与后期制作	内容：环境动画渲染与后期制作 要求：（1）使用光子渲染动画序列帧。（2）按照动画的设计路径渲染不少于 3 组镜头。（3）掌握后期处理软件的剪辑、文字、特效及输出的方法。	4	2.2 6. 3	设计性	必做
3	综合训练	内容：自主制作环境动画。 要求：（1）掌握 V-ray 渲染器的使用，能够渲染高品质的序列帧。 （2）掌握后期软件的使用并能够结合文字、特效、音乐表现设计的亮点。	8	2.2 6. 3	设计性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

（填写说明：从教学方法、教学手段等方面阐述课程教学改革的举措，以促进课程目标的达成。**正式填写时请将“填写说明”删除。**）

1.讲授法：通过讲授该软件的参数让学生熟悉环境动画制作方法。

2.案例教学法：在讲授的基础上，结合案例教学让学生在案例中学习环境动画的建模、材质、灯光的调节方法，后期处理软件的使用技法，最终能够独立完成环境动画的制作。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。 （4） 备课的内容要与时俱进，随着软件的升级，要及时将新的内容融入到课堂中。尤其是案例要结合专业特点，让学生熟练掌握环境设计的表现。
2	讲授	（1）要点准确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和案例演示。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）能够采用现代信息技术辅助教学。 （4） 针对各章节的知识点要融入多种教学方法，启发学生的创意思维和学习兴趣，让学生充分利用课余时间使用该软件。 （5）结合专业课（室内设计、景观设计）的内容，合理安排课程训练的内容。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 （2）模型比例合适、效果好。 （3）动画的时间长度能够满足要求。 教师批改和讲评作业要求如下： （1）学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 （2）教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 （3）学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师利用多渠道（手机、网络教学平台、QQ 群，微信群）及时解决学生的学习中存在的问题。
5	成绩考核	该课程为专业基础课，既可采用试卷考核也可采用技能考核的方式进行最终成绩的考核。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）缺交作业次数达 1/3 以上者。 （2）缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

六、课程考核

（一）考核形式

课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（十）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。”（考勤情况由任课教师酌情计入课程总评成绩）

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
N 部分	考核环节	50 %	课后完成 20-30 个训练，主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度，计算全部作业的平均成绩再按 50%计入总成绩。	2.2、6. 3
1 部分 564	考核环节	50 %	该课程为专业基础课，既可采用试卷考核也可采用技能考核的方式进行最终成绩的考核。具体细则见评分标准	2.2、6. 3

七、有关说明

（一）持续改进

（1）提供高性能的电脑使课程得以正常运行。

（2）在教材内容的基础上参照课外书籍和网络资源进行备课。

（3）在课程的讲授过程中，与专业内容相结合，增强该课程的应用性。

（二）参考书目及学习资料

列出课程教学所需的参考书目及学习资料，包括书名、编者、出版社，出版时间及版次等有关信息。

（1）AutoCAD+3ds 工程制图、室内外表现及建筑动画完全教程、陈国俊主编、中国青年出版社、2012.09.

（2）中文版3ds Max动画制作课堂实录、康金兵 邵宝国 张来峰、清华大学出版社、2016.10.

（3）3DS Max室内外设计表现与漫游动画、叶燊 向孟琛、武汉理工大学出版社、2017.01.

执笔人：王新军

审定人：史 洪

审批人：徐 茵

批准时间：2021年8月

模型设计与制作教学大纲

（Model Design and Making）

一、课程概况

课程代码：0931045

学　　分：3

学　　时：48（其中：讲授学时 24， 课内实践学时 24）

先修课程：《构成》、《设计制图》、《计算机辅助设计Ⅰ》、《计算机辅助设计Ⅱ》等

适用专业：环境设计

教　　材：由授课教师指定

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是环境设计专业的专业选修课。通过本课程的学习，锻炼学生的动手造型能力，提高学生的空间想象力和审美意识，增强空间感与尺度感的总体把握能力，培养学生的空间思维能力和创造能力，从而进一步提高学生对室内外空间的认识，提高设计水平，为后续专业课程、毕业设计以及从事专业工作奠定基础。

二、课程目标

目标 1. 理解模型的用途，了解室内外结构，学会从环境空间到图纸的分析理解。

目标 2. 认识模型的种类，了解不同种类在设计各阶段的作用及表现方法，能够欣赏、评价不同种类模型对设计的影响。

目标 3. 了解各种手动模型加工工具和机械模型加工工具的用途和使用方法，掌握各种材料对工具的适应性。

目标 4. 掌握综合材料的使用，了解制作模型所用不同材料的加工工艺及制作方法。

目标 5. 能以模型制作的理论为指导，进行实际的模型制作，进一步理解模型制作的方式、方法和效果的把握；以培养学生动手操作能力为主线，从而提高学生的直观感受力和创新设计能力。

目标 6. 能够根据设计指导书的任务要求，按比例制作选材适宜，具有一定想象力和创造力的、符合审美的模型；能掌握模型表现三维空间中的真实体量、比例与效果。

目标 7. 在实践过程中培养独立思维、提出问题和解决问题能力的同时，能够正确认识团队成员之间的任务关系，明确个体、团队成员以及负责人的角色任务，并在团队中担任好自己的角色。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 4-3、毕业要求 6-4、毕业要求 10-1，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标						
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7
毕业要求 4-3	√				√	√	
毕业要求 6-4		√	√	√	√	√	
毕业要求 10-1							√

三、课程内容及要求

（一）模型概论

1.教学内容

（1）模型基本概述

（2）模型的分类与表现

2.基本要求

（1）了解模型的基本概念。

（2）掌握模型的用途。

（3）了解模型的不同分类方法。

（4）掌握按设计阶段分类中各模型的表现方法。

3.重点难点

（1）初步模型、标准模型的作用及其表现。

4.课程思政育人目标

（1）将知识传授和价值引领有机结合，引导学生建立正确的学习目标。

（2）培养学生吃苦耐劳的精神。

（二）模型制作材料与工具

1.教学内容

（1）模型制作材料

（2）模型制作工具

2.基本要求

（1）熟悉模型的表现材料及其特性、用途。

（2）了解制作工具与技术

3.重点难点

（1）模型材料及对应工具的使用。

4.课程思政育人目标

（1）培养学生创新运用材料的意识和精益求精的工作作风。

（2）培养学生的大国工匠精神。

（三）优秀模型设计赏析

1.教学内容

（1）建筑、室内模型设计赏析

（2）景观模型设计赏析

2.基本要求

（1）了解建筑的室内外结构，学会从建筑环境空间到图纸的分析理解，提高审美能力。

（2）了解景观模型的制作方法及其材料的使用。

3.课程思政育人目标

（1）培养学生开放的视野，善于发现、容纳、吸收、运用各种新知识和新技能，进而融会贯通。

（2）培养辩证的思维能力，形成正确的世界观与方法论。

（四）建筑、室内模型制作程序与方法

1.教学内容

（1）建筑、室内模型的制作流程

（2）不同材质模型的表现方法

2.基本要求

（1）掌握建筑、室内模型的制作流程。

（2）能掌握各种工具、材料的性能和制作技巧。

3.重点难点

（1）建筑、室内模型的制作流程与方法

4.课程思政育人目标

（1）提高学生的动手能力，培养学生爱岗敬业，吃苦耐劳的精神。

（2）建立良好的人际关系，发挥团队合作精神。

（3）培养学生创新设计意识。

（五）景观模型制作程序与方法

1.教学内容

（1）景观模型的制作流程

（2）景观模型不同材料的使用

2.基本要求

（1）掌握景观模型的制作流程。

（2）掌握不同材料的表现技巧。

3.重点难点

（1）景观模型的制作流程与表现技巧

4.课程思政育人目标

（1）提高学生的动手能力，培养学生爱岗敬业，吃苦耐劳的精神。

（2）建立良好的人际关系，发挥团队合作精神。

（3）培养学生创新设计意识。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实践学时
1	**模型概论**	目标 1、2	4.3	4	
2	**模型制作材料与工具**	目标 3、4	6.4	4	
3	**优秀模型设计赏析**	目标 5	4.3、6.4	4	
4	**建筑、室内模型制作程序与方法**	目标 5、6、7	4.3、6.4、10.1	6	12
5	**景观模型制作程序与方法**	目标 5、6、7	4.3、6.4、10.1	6	12
合计				24	24

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	建筑、室内模型设计与制作	内容：建筑及室内模型的设计表现。 要求：主体建筑材料的选用独到，色彩搭配整体统一、和谐；室内外模型制作比例统一，室内结构清晰；能掌握各种工具、材料的性能和制作技巧，做工细致。	12	4.3、6.4、10.1	综合性	必做
2	景观模型设计与制作	内容：景观模型的设计表现。 要求：模型比例大小适中，景观内容丰富、富有层次；制作主体突出、材料选择、色彩搭配和谐、统一；能掌握各种工具、材料的性能和制作技巧，做工细致。	12	4.3、6.4、10.1	综合性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.理论与实践相结合，着重培养学生三维空间的设计表现能力与动手能力，继而培养学生的创新意识和审美情趣。

2.采取课堂理论讲授与实践训练相结合的教学模式，在实践中巩固所学，提高动手能力与审美意识。

3.课堂理论讲授可采用多媒体教学结合案例分析等手段，实践环节可采用教师演示法、单组辅导法、整体讲评法等教学方法。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教学内容及教材内容，借助参考书籍，依据教学大纲编写教学进度计划，编写授课教案。教案内容包括章节标题、授课内容、教学目的、教学方法设计以及时间分配、课后作业、教学效果分析等方面。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。

2	讲授	（1）要点准确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答学生问题。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生的创新思维能力能力。 （3）表达方式应便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按要求完成模型制作，不缺交，不抄袭。 （2）模型制作认真、细致、有创意。 教师批改和讲评作业要求： （1）模型作业按时批改，及时讲评。 （2）教师批改作业认真、细致，百分制评定成绩并写明批改日期。 （3）学生平时作业成绩应作为本课程总评成绩中的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识，改进学习方法和思维方式，任课教师灵活安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为模型的设计制作表现， 具体由任课教师指定。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）旷考者。 （2）缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

六、课程考核

（一）考核形式

课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（十一）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。”（考勤情况由任课教师酌情计入课程总评成绩）

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
N 部分	平时作业	50%	以 4 次平时作业的平均分作为平时成绩，占该课程总评成绩的 50 %.	4.3、6.4、10.1

1 部分	期末考试 （模型制作）	50%	考试内容可以是建筑模型的设计制作或景观模型设计制作（具体内容由任课教师灵活安排），综合评价学生综合运用所学知识的能力。	4.3、6.4、10.1

七、有关说明

（一）教学建议

为提高教学质量，在条件允许下适当安排室外授课及外出参观。

（二）持续改进

本课程根据学生听课、课堂作业、现场示教、实践环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（三）参考书目及学习资料

《建筑与景观模型设计与制作》、马春喜，谢芳、海洋出版社、2009。

《建筑模型设计与制作》、李映彤，汤留泉编、中国轻工业出版社，2013、第2版。

《建筑模型制作》、远藤义则、中国青年出版社、2015.01。

《建筑与环境模型制作》、马晓雯等、河北美术出版社、2017.7。

执笔人： 高佼钰
审定人： 史 洪
审批人： 徐 茵
批准时间：2021年8月

照明设计课程教学大纲
（ Light Design）

一、课程概况

课程代码：0931113

学　　分：3.0

学　　时：48（其中：讲授学时 24，实践学时 24）

先修课程：设计制图、建筑设计、Δ 室内设计原理，或与Δ 居住空间室内设计（Q）、Δ 景观设计基础（Q）同时开设

适用专业：环境设计

教　　材：建议最近 5 年内教材，优先选用国家“十三五”规划教材

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：照明设计是环境设计专业开设的一门专业选修课程。照明设计涉及到建筑外立面、室内、景观等多门课程，是一门十分重要的辅助性课程。 课程的主要任务是培养学生的专业拓展素质，让学生了解不同类型设计照明部分的知识，重点是建筑外立面照明设计、室内照明设计、景观照明设计等，使学生在进行各类设计项目的时候可以对照明部分建立相应的知识体系。

二、课程目标

目标 1. 照明设计基本知识。

目标 2. 建筑外立面照明设计方法。

目标 3. 建筑室内照明设计方法。

目标 4. 景观照明设计方法。

目标 5. 城市照明设计方法。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 5.1、5.2、5.3。对应关系如表所示。

毕业要求指标点	课程目标									
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8	目标 9	目标 10
毕业要求 5.1	√									
毕业要求 5.2	√									

毕业要求 5.3		√	√	√	√					

三、课程内容及要求

（一）照明设计概述

1.教学内容

（1）照明的基本术语。

（2）照明的基本方式。

（3）照明设计的程序。

（4）照度计算

2.基本要求

要求学生了解照明的基本术语，照明的基本方式，照明设计的程序，照度计算等。

3 课程思政育人目标

（1）树立环保节能意识。

（2）培养当代大学生照明设计组织和计算能力。

（二）照明灯具

1.教学内容

（1）概述。

（2）灯具的分类。

（3）灯具的选择。

2.基本要求

要求学生了解灯具的分类，灯具的选择。

3.课程思政育人目标

（1）树立牢固的社会主人公意识。

（2）培养当代大学生选择灯具时的优劣好坏辨识能力。

（三）建筑外立面照明设计

1.教学内容

（1）概述。

（2）建筑外立面照明的方式。

（3）建筑外立面照明的原则。

2.基本要求

要求学生掌握建筑外立面照明的方式，建筑外立面照明的原则。

3.课程思政育人目标

（1）树立牢固的责任意识。

（2）培养当代大学生坚持原则、拒绝铺张浪费的优良品格。

（四）室内照明设计

1.教学内容

（1）办公空间室内照明设计。

（2）居住空间室内照明设计。

（3）商业空间室内照明设计。

（4）旅馆空间室内照明设计

（5）餐饮空间室内照明设计

（6）展会空间室内照明设计

（7）文化空间室内照明设计

2.基本要求

要求学生掌握办公空间室内照明设计，居住空间室内照明设计，商业空间室内照明设计。了解展会空间室内照明设计和文化空间室内照明设计等。

3.课程思政育人目标

（1）树立牢固的责任意识。

（2）培养当代大学生守正有为、拒绝铺张浪费的优良品格。

（五）园林景观照明设计

1.教学内容

（1）园林景观照明方法。

（2）园林景观照明设计流程。

（3）植物照明设计

（4）园林建筑和小品照明设计

（5）雕塑、旗帜、碑塔照明设计

2.基本要求

要求学生掌握园林景观照明方法，园林景观照明设计流程，植物照明设计。

掌握园林建筑和小品照明设计。

3.课程思政育人目标

（1）树立大局意识。

（2）培养当代大学善始善终的工作作风。

（六）城市照明设计

1.教学内容

（1）城市照明概述。

（2）城市广场照明设计。

（3）道路桥梁照明设计。

（4）商业步行街照明设计

2.基本要求

要求学生掌握城市广场照明设计，道路桥梁照明设计，商业步行街照明设计。

3.课程思政育人目标

（1）树立城市建设全局意识。

（2）培养当代大学生爱护城市环境的优良品德。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的 课程目标	支撑的毕业 要求指标点	讲授 学时	实践 学时
1	照明设计概述	目标 1	5.1	2	2
2	照明灯具	目标 2	5.2	2	2
3	建筑外立面照明设计	目标 3	5.3	4	4
4	室内照明设计	目标 4	5.3	4	4
5	园林景观照明设计	目标 5	5.3	4	4
6	城市照明设计	目标 6	5.3	8	8
合 计				24	24

四、课内实践

序号	实验项目名称	实践内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	建筑外立面照明	选择某建筑立面完成照明设计	4	5.3	设计性	必做

	设计					
2	室内照明设计	选择某室内空间完成照明设计	4	5.3	设计性	必做
3	园林景观照明设计	选择某园林景观完成照明设计	4	5.3	设计性	必做
4	城市照明设计	选择某城市广场或街道或桥梁完成照明设计	8	5.3	综合性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1. 本课程分课内理论讲授和课内设计实践两部分，课内讲授可结合多媒体、幻灯等教学手段。课内设计实践以基础的、简单的设计为主，最后考核可以安排比较完整的动手设计实践。让学生掌握相关基础理论知识的同时又具备一定实际设计运用能力。

2. 本课程可以采用案例式教学方法和手段，也可适当安排校园内外的参观和现场教学。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教学内容及教材内容，借助参考书籍，依据教学大纲编写教学进度计划，编写授课教案。教案内容包括章节标题、授课内容、教学目的、教学方法设计以及时间分配、课后作业、教学效果分析等。
2	讲授	（1）要点准确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）表达方式应便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。

3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 （2）平时作业书写清楚、规范，设计作业按照要求，设计合理、清晰、规范。 教师批改和讲评作业要求： （1）学生作业按时批改，及时讲评。 （2）教师批改作业认真、细致，百分制评定成绩并写明日期。 （3）学生平时作业成绩应作为本课程总评成绩中的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生学习进展情况，任课教师可以每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。

六、考核方式

（一）考核形式

课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（二）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。”（考勤情况由任课教师酌情计入课程总评成绩）

课程考核评分标准见下表：

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
N 部分	平时作业	50%	3 次平时作业的平均分作为平时成绩，占该课程总评成绩的 50 %.	5.3
1 部分	期末考试	50%	具体项目概预算实践，综合评价学生综合运用所学知识的能力。	5.3

七、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生听课、课堂讨论、现场示教、平时作业、设计实践环节考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

1.照明设计手册（第三版） 北京照明学会照明设计专业委员会 编 /2017-04-01 /中国电力出版社

2.建筑与景观照明设计，李文华 著 /2014-09-01 /水利水电出版社

3.照明设计 ：建筑.景观.艺术 凤凰空间•上海 编译 /2012-05-01 /江苏人民出版社

4.照明设计师（国家职业资格二级）中国就业培训技术指导中心组织 编写 /2012-12-01 /中国劳动社会保障出版社

执笔人：张 岸

审定人：史 洪

审批人：徐 茵

批准时间：2021年8月

中国民居艺术赏析课程教学大纲

（Appreciation of Chinese Folk house Art）

一、课程概况

课程代码：0931114

学　　分：2.0

学　　时：32（其中：讲授学时 16，实践学时 16）

先修课程：环境设计史Ⅰ、环境设计史Ⅱ（双语）、设计制图、建筑结构、建筑设计，或与居住空间室内设计（Q）同时开设。

适用专业：环境设计

教　　材：《中国民居艺术赏析》，张新荣，东南大学出版社，2010.08

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：中国民居艺术赏析课程在环境设计专业中作为选修课开设，也可以作为全校性艺术类公共选修课开设。是一门文史类赏析课程。

本课程的任务是对中国各地区有代表性的民居作比较全面的介绍，尤其对民居的规划布局、自然景观、人文景观和建筑的结构、造型、装饰、材料、技术、工艺及艺术特色、建造习俗等都有深入浅出的剖析。

二、课程目标

目标 1. 通过学习能从专业角度增强对中国传统文化的认知途径，对中国优秀传统文化能够起到增强自信和传承创新的重要作用。

目标 2. 能解释中国传统民居的发展脉络、熟悉中国传统民居教学的基本内容，知道中国传统民居各地分布情况。

目标 3. 能对中国传统民居建筑进行简单分析和研究，对民居的不同类型、分布、特点等进行系统认知和了解，使学生能对民居建筑的设计、造型、样式、装饰、空间等灵活运用到相关设计创新与传承过程中。

目标 4. 通过系统的传统民居认识性和欣赏性学习，使学生更深入地了解各地民居的发展情况，懂得许多特色民居亟待保护和修缮，并促使他们能积极投身到民居保护和传承的对策研究中去，掌握一定的民居保护与传承设计实践本领。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 5.1（占该指标点达成度的 10%）、毕业要求 5.2（占该指标点达成度的 10%）、毕业要求 5.3（占该指标点达成度的 10%；）对应关系如表所示。

毕业要求指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8
毕业要求 5.1	√							
毕业要求 5.2		√					√	
毕业要求 5.3			√	√				

三、课程内容及要求

（一）绪论

1.教学内容

（1）学习内容和研究范围。

（2）地域与时代。

2.基本要求

学生在学习中国民居艺术赏析之初就对这门课程有一个全面概括的了解，了解本课程的研究范围和学习内容。

3. 课程思政育人目标

（1）树立保护中国传统人文历史观念。

（2）培养当代大学生的爱国主义情怀。

（二）江苏民居

1.教学内容

（1）常州青果巷。

（2）苏州山塘街。

2.基本要求

全面了解江苏地方上有代表性的民居艺术的形成和发展；了解常州青果巷、苏州山塘街等古民居的现存情况。

3.重点难点

常州青果巷、苏州山塘街现存情况、街巷布局、建筑构造等。

4.课程思政育人目标

（1）树立地方人文历史保护意识。

（2）培养学生积极探究地方传统文化遗存。

（三）浙江民居

1.教学内容

（1）浙江乌镇。

（2）浙江西塘。

（3）楠溪江（永嘉）古村落。

2.基本要求

知道浙江各地民居的分布情况，对浙江乌镇、西塘和楠溪江（永嘉）古村落要有着重了解，对当地的人文自然景观、街镇布局、建筑装饰、传统家具陈设、工艺雕刻等的保存情况要有全面了解。

3.重点难点

浙江乌镇、西塘和楠溪江（永嘉）古村落的遗存情况。

4.课程思政育人目标

（1）树立实事求是的调查研究工作作风。

（2）培养学生现场收集资料的行为习惯。

（四）徽州民居

1.教学内容

（1）徽州宏村

（2）徽州卢村。

2.基本要求

了解徽州明清时期发生的建筑装饰及室内设计情况，着重理解徽州宏村、卢村的民居建设规模、风水观念、建筑格局、装饰风格等。

3.重点难点

徽州宏村、卢村的民居建筑装饰。

4.课程思政育人目标

（1）树立传统工匠精神。

（2）培养学生创新设计意识和精益求精工作作风。

（五）山西晋中民居

1.教学内容

（1）乔家大院（在中堂）。

（2）平遥古城。

2.基本要求

知道山西晋中民居明清以来的建筑装饰发展演变，着重了解乔家大院（在中堂）、平遥古城的保存现状、建筑装饰风格等。

3.重点难点

山西晋中民居乔家大院（在中堂）、平遥古城的建筑装饰情况。

4.课程思政育人目标

（1）树立大国工匠精神。

（2）培养学生认知工程技术知识。

（六）福建武夷山民居

1.教学内容

（1）古粤城村。

（2）下梅。

（3）和平古镇。

2.基本要求

了解福建武夷山地区明清以来古村镇的发展成因，着重了解古粤城村、下梅、和平古镇的形成规模、街镇布局、民居、祠堂、观庙的建筑装饰情况。

3.重点难点

福建武夷山地区古粤城村、下梅、和平古镇的民居建筑装饰。

4.课程思政育人目标

（1）树立东方美学意识。

（2）培养传统审美情趣。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的 课程目标	支撑的毕业 要求指标点	讲授 学时	实践 学时
1	绪论	目标 1	5.1	2	
2	江苏民居	目标 2	5.2、5.3	4	4
3	浙江民居	目标 3	5.2、5.3	2	4

4	徽州民居	目标 4	5.2、5.3	4	4
5	山西晋中民居	目标 5	5.2、5.3	2	2
6	福建武夷山民居	目标 5	5.2、5.3	2	2
合 计				16	16

四、课内实践

序号	实验项目名称	实践内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	民居造型特征认识	民居图纸临摹/尺寸准确、透视正确	4	5.3	设计性	选做
2	民居造型特征熟悉	民居图纸临摹/尺寸准确、透视正确	4	5.3	设计性	选做
3	民居造型特征了解	民居图纸临摹/尺寸准确、透视正确	4	5.3	设计性	选做
4	民居造型特征掌握	民居考察，实地调查、分析、研究/掌握民居的建筑布局、建筑造型、建筑构架等特征	4	5.3	综合性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1. 本课程分课内理论讲授和课内设计实践两部分，课内讲授可结合多媒体、幻灯等教学手段。课内设计实践以基础的、简单的设计为主，让学生掌握相关基础理论知识的同时又具备一定设计运用能力。最后考核可以安排比较完整的考察研究报告撰写。

2. 本课程理论授课也可结合视频资料播放，课内实践可适当安排校园内外的参观和设计实践教学。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教学内容及教材内容，借助参考书籍，依据教学大纲编写教学进度计划，编写授课教案。教案内容包括章节标题、授课内容、教学目的、教学方法设计以及时间分配、课后作业、教学效果分析等。
2	讲授	（1）要点准确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答

		和讲解例题。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）表达方式应便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 （2）平时设计作业按照要求，设计合理、清晰、规范。期考作业思路清晰、文字逻辑性强、叙述表达清楚。 教师批改和讲评作业要求： （1）学生作业按时批改，及时讲评。 （2）教师批改作业认真、细致，百分制评定成绩并写明日期。 （3）学生平时作业成绩应作为本课程总评成绩中的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生学习进展情况，任课教师可以每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。

六、考核方式

（一）考核形式

课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（十二）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。”（考勤情况由任课教师酌情计入课程总评成绩）

课程考核评分标准见下表：

中国民居艺术赏析课程考核评分标准

专　业	环境设计	班　级		学生人数	
课程名称	中国民居艺术赏析	授课教师	张新荣	课程编号	0931114
学　期		计划学时	32	学　分	2

等　级		评 分 标 准	备　注
优	90-100	6、能够在规定时间内完成民居调研报告，字数、格式符合要求。 7、调研报告须根据实地调查的真实民居情况来写，反映地方民居特色鲜明，描述准确，分析透彻。 8、调研报告语言通顺，归纳言简意赅，文字表达能力强，论述质量高，且图文并茂。 9、字数 2000 字以上，插图 10 张以上。	
良	80-89	6、能够在规定时间内完成民居调研报告，字数、格式符合要求。 7、调研报告须根据实地调查的真实民居情况来写，基本能反映地方民居特色，描述较准确，分析较透彻。 8、调研报告语言通顺，归纳言简意赅，文字表达能力较强，论述质量较高，且图文并茂。 9、字数 2000 字以上，插图 10 张以上。	
中	70-79	6、能够在规定时间内完成民居调研报告，字数、格式符合要求。 7、调研报告须根据实地调查的真实民居情况来写，基本能反映地方民居特色，描述较客观，分析尚入理。 8、调研报告语言尚通顺，归纳尚言简意赅，且图文并茂。 9、字数 2000 字以上，插图 10 张以上。	
及格	60-69	6、能够在规定时间内完成民居调研报告，字数、格式基本符合要求。 7、调研报告基本根据调查的民居情况来写，尚能反映地方民居特色，描述一般，分析一般。 8、调研报告语言尚通顺，归纳尚符合要求，且图文基本齐全。 9、字数稍不足 2000 字，插图低于 10 张。	
不及格	60 以下	6、不能够在规定时间内完成民居调研报告。 7、调研报告不能够根据调查的民居情况来写。 8、调研报告语言不通顺，图片不真实。 4、字数和插图都达不到要求。	

七、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生听课、课堂讨论、现场示教、平时作业、设计实践环节考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

荆其敏 张丽安．中国传统民居(第2版) ．中国电力出版社2014年9月

刘森林．中华装饰:传统民居装饰意境匠．上海大学出版社2004年5月

侯洪德 侯肖琪．图解《营造法原》做法．中国建筑工业出版社2014年7月

执笔人：张新荣

审定人：史　洪

审批人：徐　茵

批准时间：2021年8月

家具与陈设设计课程教学大纲

（Furniture and Display design）

一、课程概况

课程代码：0931111

学　　分：2

学　　时：32（其中：讲授学时 16，实验学时 16）

先修课程：室内设计原理、构成

适用专业：环境设计

教　　材：由任课教师制订

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是环境艺术设计专业的基础选修课，也可作为家具类和其它有关专业的必修课或选修课。通过本课程的学习，培养学生在文史、构造材料、技术、人体工程、美学、艺术等方面的专业知识以及与之相干的各种学科知识，使学生在从事室内设计时对家具与陈设的设计和配置有一个正确和完整的认识并能熟练地运用，使家具与陈设在室内环境中真正体现出它的物质功能和精神风貌。为后续专业课程奠定基础。

二、课程目标

目标 1. 了解西方古典家具与中国古典家具在不同历史时期的风格、特征及演变过程。

目标 2. 了解人体机能是家具设计的主要依据。

目标 3. 了解家具的用材和结构类型以及部件构造。

目标 4. 了解家具设计的造型法则。

目标 5. 了解陈设的风格及演变史。

目标 6. 了解陈设的类型与室内环境的关系。

目标 7. 了解室内陈设的选择、陈列及应用。

目标 8. 了解室内家具与陈设在不同空间中的应用。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 4-1（占该指标点达成度的 50%）、毕

业要求 10-1（占该指标点达成度的 50%），对应关系如表所示。

毕业要求指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8
毕业要求 4-1	√	√	√	√	√	√	√	
毕业要求 10-1				√			√	√

三、课程内容及要求

（一）家具发展简史

1.教学内容

（1）中外家具在不同历史时期的风格、特征及演变过程。

2.基本要求

（**1**）哥特风格家具特点。

（**2**）了解中外家具在不同历史时期的风格、特征。

3.重点难点

（1）巴洛克风格与新古典主义风格家具的区别。

（**2**）明式家具的特点。

4.课程思政育人目标

深刻认识中国家具在时空上所具有的复杂性以及在文化上的多元性，是中国家具在民族和文化上的融合与发展。

（二）家具设计理论依据

1.教学内容

（1）家具在心理、审美方面的知识，家具除具有一定的使用功能外，还须满足审美方面的要求。理解人体基本知识以及家具的基本尺度。

2.基本要求

（1）了解家具对人心理上的影响。

（2）了解家具除具有一定的使用功能外，还须满足审美方面的要求。

（3）了解人体基本尺寸对家具设计的影响。

3.重点难点

（**1**）人体基本尺寸和家具的基本尺度之间的关系。

4.课程思政育人目标

培养学生为人服务的意识。

（三）家具用材与结构

1.教学内容

（1）家具的用材和构造方面的知识。

（2）学生结合市场调研和考察，掌握各类家具用材。

2.基本要求

（1）了解家具各类用材。

（2）掌握家具用材的特征及构造。

3.重点难点

（1）家具的用材和构造。

4.课程思政育人目标

培养学生的工匠精神。

（四）家具造型设计审美法则

1.教学内容

（1）家具设计的审美规律和法则。

（2）家具的造型要素、形式美的法则，知道视知觉、视错觉等方面的知识。

2.基本要求

（1）了解家具设计的审美规律和法则。

（2）了解家具的造型要素、形式美的法则。

（3）掌握视知觉、视错觉。

3.重点难点

（1）家具的造型要素、形式美的法则在家具设计中的正确运用。

4.课程思政育人目标

通过具体作品的解读透，引导学生思考“美”所承载的道德指向以及“美”所具有的时代意义。

（五）室内陈设概述

1.教学内容

（1）陈设的风格、演变史。

（2）陈设的作用及与室内设计的关系。

（3）室内环境对陈设的要求。

2.基本要求

（1）了解陈设的风格、演变史。

（2）掌握陈设的作用及与室内设计的关系。

（3）了解室内环境对陈设的要求。

3.重点难点

（1）陈设的作用及与室内设计的关系。

（2）室内环境对陈设的要求。

4.课程思政育人目标

通过对中国室内陈设的掌握，树立起通过自己的努力在艺术创作中将中华文明发扬光大的理想。

（六）陈设品的类型

1.教学内容

（1）陈设品可分为实用性陈设和装饰性陈设两大类。

（2）理解陈设的概念和分类。

（3）陈设品应包括的详尽内容。

2.基本要求

（1）掌握陈设的概念和分类。

（2）掌握实用性陈设和装饰性陈设的不同。

（3）掌握陈设品应包括的详尽内容。

3.重点难点

（1）陈设的概念和分类。

4.课程思政育人目标

通过了解陈设品的类型，引导学生思考“家国情怀”在当代的意义。

（七）陈设展示与视觉效果

1.教学内容

（1）熟练掌握陈设的展示。

（2）陈设在不同场合布置所产生的视觉效果。

（**3**）陈设品的台面陈列，墙面陈列，橱架陈列等。

2.基本要求

（**1**）了解陈设在不同场合布置所产生的视觉效果。

（**2**）了解陈设品的台面陈列，墙面陈列，橱架陈列等。

3.重点难点

（**1**）陈设品展示与不同功能空间之间的关系。

4.课程思政育人目标

培养学生精益求精的品格。

（八）家具与陈设课内实践

1.教学内容

（1）掌握家具与陈设的实际应用。

2.基本要求

（1）了解家具与陈设在室内不同空间中的实际应用。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的 课程目标	支撑的毕业 要求指标点	讲授 学时	实验 学时
1	家具发展简史	目标 1	4-1	4	
2	家具设计理论依据	目标 2	4-1	2	
3	家具用材与结构	目标 3	4-1	2	
4	家具造型设计审美法则	目标 4	4-1、10-1	2	
5	室内陈设概述	目标 5	4-1	2	
6	陈设品的类型	目标 6	4-1	2	
7	室内陈设展示与视觉效果	目标 7	4-1、10-1	2	
8	家具与陈设课内实践	目标 8	10-1		16
合 计				16	16

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	一、家具设计	1、衣柜内部空间设计。 2、书房家具设计 要求：1、按比例画在 A3 图纸上，尺寸标注明确	4	10-1	设计性	必做
2	二、家具设计	儿童房家具设计 要求：1、根据所给的平面图进行功能布置及家具设计。 2、绘制施工图，含平面图、立面图（单体家具平立面图、房间立面图）	8	10-1	设计性	必做

		3、设计儿童房家具展板（含设计说明、设计对象、设计主题、设计色调）				
3	三、室内陈设设计	1、根据所给的空间，利用 Photoshop 等软件设计四种风格的室内陈设。 要求：陈设风格与室内风格和谐统一，富有创意。	4	10-1	设计性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.采用多媒体教学手段，配合例题的讲解及适当的思考题，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

2.采用案例式教学，引进工程的实际案例，让学生真正了解并掌握家具与陈设设计的方法，从而具备相关知识和方法的实际应用能力。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	（1）要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）能够采用现代信息技术辅助教学。 （4）表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。

3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 （2）作图规范、清晰。 （3）方法和步骤正确。 教师批改和讲评作业要求如下： （1）学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 （2）教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 （3）学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为命题考试。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）缺交平时作业次数达 1/3 以上者。 （2）缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。 （3）课程目标小于 0.6。

八、考核方式

（一）考核形式

课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（十三）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。”（考勤情况由任课教师酌情计入课程总评成绩）

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
N 部分	平时作业	50%	主要考核学生对所学知识点的理解和掌握程度，计算全部作业的平均成绩再按 50%计入总成绩。	4-1、10-1
1 部分	期末考试成绩	50%	考核学生对所学知识点综合分析与解决的能力占 50%。	4-1、10-1

九、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

同济大学庄荣《家具与陈设》中国建筑工业出版社、

中央工艺张绮曼《室内设计资料集》中国建筑工业出版社。

何镇强张石红《中外历代家具风格》河南科学技术出版社

执笔人：项 丹

审定人：史 洪

审批人：徐 茵

批准时间：2021年8月

设计可视化课程教学大纲

（Design Visualization）

一、课程概况

课程代码：0900010

学　　分： 3

学　　时： 48（其中：讲授学时 24 ， 课内实践学时 24 ）

先修课程：计算机辅助设计

适用专业： 设计学类专业

建议教材：《信息设计》孙湘明编著，中国轻工业出版社。

课程归口： 艺术与设计学院

课程的性质与任务：设计可视化课程是一门设计学专业选修课程。作为一门新兴的设计学科，设计可视化课程主要教授学生理解什么是设计可视化，设计可视化的研究对象、研究范围，以及这门学科的发展历史和应用方式。本课程要求学生全面掌握和运用视觉要素的设计法则来进行信息图形、图表、版面设计，用现代设计理论来探索信息可视化的发展前景，培养学生树立正确的专业认知和学习方法，在专业学习中养成追求知识、阅读广泛、热爱思考、关注社会发展的人文主义素养，以及真善美的设计精神。

二、课程目标

目标 1. 学习设计可视化的各类理论与设计知识，运用科学的设计思维和过程进行设计实践。

目标 2. 熟练使用各类设计软件进行设计实践，设计作品具有一定的创造性和新颖性。

目标 3. 能熟练完成信息可视化设计的创意，设计作品具备一定的社会意义和设计深度。

素质目标：树立正确的设计方法论和价值观，培养设计实践的人文素养和专业精神，具备创新精神和理性思维。

三、课程内容及要求

（一）设计可视化概述

1.教学内容

（1）新兴设计基础学科

（2）设计可视化研究对象

（3）设计可视化概念的界定

（4）设计可视化的研究方法

2.基本要求

理解设计可视化的概念、研究对象，掌握设计可视化的界定与研究方法，掌握设计可视化的重要意义及其研究趋势。

3.课程思政育人目标

学生能主动关注新兴知识与学科的发展动态，树立正确的学科发展观念，并具备批判性思维，通过反思当前社会存在问题，积极思考，求真务实，找到解决途径和方法。

（二）视觉认知的发生

1.教学内容

（1）视听觉认知过程

（2）视觉生理学原理

（3）视觉心理学基础

（4）视觉认知学现象

2.基本要求

理解视听觉认知的过程、生理原理及心理学基础。掌握视觉认知学现象的产生过程。

3.课程思政育人目标

能深入理论学习，建立理论自信，培养对专业教育的使命感和敬畏感，以及深入学习的探索精神。

（三）视觉信息的构成

1.教学内容

（1）信息的定义

（2）感性与理性的信息

（3）信息认知的特性

（4）信息的文化象征

2.基本要求

理解信息的定义、特性及其文化特征。

3.课程思政育人目标

能深入理论学习，建立理论自信，培养深厚的人文素养，为专业学习打下扎实的理论与人文基础，培养对专业教育的使命感和敬畏感，以及深入学习的探索精神。

（四）信息符号学理论

1.教学内容

（1）视觉信息的符号学

（2）信息符号的语义论

（3）信息符号的关系论

（4）信息符号的实用论

2.基本要求

理解符号学的含义，符号学与语义学的内在联系，学会进行信息的符号化设计。

3.课程思政育人目标

能深入理论学习，建立理论自信，能全面地思考问题，具备跨学科的专业素养，培养对专业教育的使命感和敬畏感，以及深入学习的探索精神。

（五）视觉设计的要素

1.教学内容

（1）造型

（2）构图

（3）色彩

（4）节奏

（5）图形

2.基本要求

理解信息视觉设计的造型、构图、色彩、节奏、图形等要素的设计方法与实际运用。

3. 课程思政育人目标

培养高雅的审美情操，追求真善美的设计精神，求真务实的设计态度，以及不华而不实、哗众取宠的设计品质。

（六）视觉设计的方法

1.教学内容

（1）设计阶段

（2）设计思维

（3）设计方法

（4）设计开发

（5）设计评价

（6）设计管理

2.基本要求

学习视觉设计的过程、思维方法、评价体系等。

3.课程思政育人目标

培养科学的设计思维和方法论，高尚的职业道德，以及求真务实的做人做事品质，不弄虚作假，勤奋刻苦，热爱思考，对专业探索具备理性思维和创新精神。

（七）视觉设计创新

1.教学内容

（1）内容与形式

（2）风格与形式

（3）功能与表现

（4）构思与创新

（5）互动与责任

（6）潮流与趋势

2.基本要求

学习视觉设计的创新形式，如内容、风格、功能、互动的创新，掌握视觉创新的潮流趋势。

3.课程思政育人目标

热爱创作，勇于创新，能理论联系实际地进行设计创作，敢于打破常规，对专业有浓厚的探索兴趣，具备广阔的专业视野和知识储备。

（八）信息传达学

1.教学内容

（1）信息传达的认知

（2）传达生理学

（3）传达广告学

2.基本目标

掌握信息传达的含义与内容，学习传达生理学、传达广告学等内容的发展与应用。

3.课程思政育人目标

能深入理论学习，建立理论自信，培养深厚的人文素养，为专业学习打下扎实的理论与人文基础，培养对专业教育的使命感和敬畏感，以及深入学习的探索精神。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	设计可视化概述	目标 1		3	
2	视觉认知的发生	目标 1		3	
3	视觉信息的构成	目标 1		3	
4	信息符号学理论	目标 1		3	6
5	视觉设计的要素	目标 2		3	6
6	视觉设计的方法	目标 2		3	6
7	视觉设计创新	目标 3		3	6
8	信息传达学	目标 3		3	
合计				24	24

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	信息符号训练	信息图形基础设计：熟悉信息图形的符号语义与设计原理	6		综合性	必做
2	视觉设计要素训练	信息图表设计：熟悉信息图标的设计过程与创新形式	6		综合性	必做
3	视觉设计方法	设计思维训练、设计开发与设计评价训练：熟悉大容量信息的处理方法、设计思维和设计方法	6		综合性	必做

4	视觉设计创新	信息学项目练习：运用所学理论对信息设计项目进行全面设计与开	6		综合性	必做

五、课程实施

（一）为保障课程实施，本课程需要安排多媒体教学。

（二）主要教学环节质量要求如表所示

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）把握教学目标； （2）阅读和深究教材，了解专业前沿知识； （3）了解学生特点； （4）钻研教学方法。
2	讲授	（1）授课内容要求符合教学大纲； （2）讲授内容,重视科学性、条理性、逻辑性、先进性； （3）重视能力培养； （4）讲授要求重点突出、难点讲清、语言流畅。
3	作业布置与批改	（1）作业符合教学内容，能够把握住教学目标； （2）作业布置符合“N+1”考核方式。 （3）设计类课程作业批改要多给学生创意表现的指导性意见，以此促进学生作业水平的提高。
4	课外答疑	（1）教师辅导答疑，既要帮助学生解决课程学习上的疑难问题，也要注重对学生学习方法的指导，同时也要加强与学生的沟通，深入了解学生学习实际，征求学生对教学的意见和建议，以改进教学； （2）辅导答疑方式以个别辅导答疑为主，集体辅导答疑为辅。
5	成绩考核	课程总评成绩=平时成绩× 50 % +期末考试成绩× 50 %。
6	第二课堂活动	安排学生参加各类设计竞赛。

六、课程考核

（一）课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（二）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点

平时成绩	过程考核+考勤成绩	50%	过程性考核包含不少于 3 种平时作业考核形式。平时成绩是学生过程性考核的平均分和考勤的综合。迟到或早退 1 次平时成绩扣 1 分，旷课 1 次扣 5 分，全勤不扣分。	
期末考试成绩	命题设计	50%	1、设计美观，色彩舒适，有较好的信息设计能力，全面展示设计的内容与功能。 2、创意新颖独特； 3、熟练运用各类设计软件，设计实践能力强。	

七、有关说明

（一）持续改进

本课程应培养学生设计实践能力，本课程的学时可以在上下 4 个学时之间增减，学分不变。结合教学，组织相关的参观和考察活动，组织学生参加各类设计竞赛。

（二）参考书目及学习资料

1.《设计信息学》（新世纪高等艺术教材）励忠发著，四川美术出版社。

2.《信息设计》孙湘明编著，中国轻工业出版社。

3.《信息设计（名师设计实验课程)》 肖勇、张尤亮、图雅著，湖北美术出版社。

执笔人：陈 璐

审定人：于 洁

审批人：徐 茵

景观设计实习（Q）课程教学大纲

（Landscape Design　Practice）

一、课程概况

课程代码：0931117

学　　分：3

学　　时：周

先修课程：计算机辅助设计、设计制图、构成基础、植物景观配置、景观设计基础

适用专业：环境设计

教　　材：任课教师根据教学需要自选教材

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：

本课程是环境设计专业人才培养计划中的专业必选集中实践课程之一，是实现环境设计专业人才培养目标的重要实践类课程。

本课程以培养目标和职业技能定位为依据，以景观建设实践中的项目为参照。学习内容以参观实践为主，课堂理论教学为辅。通过理论教学和实地参观实践，使学生能学习和巩固掌握在各种不同场地中景观设计的基本专业技能，并有效提高学生在应对实际景观设计项目时的专业技能。

二、课程目标

目标 1. 理论、知识目标：通过实地参观学习，巩固和扩展课堂所学，将景观设计专业知识在实践中印证，系统掌握相关理论、创作方法。

目标 2. 能力目标：培养学生实地调查、综合分析能力；提高规划设计实践能力。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 3.1、5.1、8.3、9.3、10.3 对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标	
	目标 1	目标 2
毕业要求 3.1	√	
毕业要求 5.1	√	
毕业要求 8.3	√	√
毕业要求 9.3	√	√
毕业要求 10.3		√

三、课程内容及要求

（一）经典园林与城市景观研究

1.教学内容

（1）实习地点：紫荆公园、红梅公园、荷园公园、市民广场、苏州园林

（2）内容安排：紫荆公园、红梅公园、荷园公园实地参观调研

2.基本要求

通过对江南地区古典园林、现代优秀景观建设项目等进行实地考察与现场教学，培养学生认识分析研究园林发展源流及设计各种景观类型的综合实践及理论学习能力，使学生基本具备在未来的景观规划设计相关工作中所需的调查研究、综合分析、设计表达等能力。

3.课程思政育人目标：弘扬工匠精神，培养引导学生树立正确的就业观。

（二）实习单位和岗位了解

1.教学内容

（1）实习地点：江苏家博园艺景观有限公司、常州常芝照明景观工程有限公司

（2）内容安排：熟悉实习岗位具体工作内容和工作流程；

2.基本要求

熟悉公司环境、了解参与实习的项目背景及设计要求等。

3.课程思政育人目标：在实习中树立安全意识、规章意识、责任意识，爱岗敬业。

四、教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示：

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求 指标点	讲授学时	实验学时
1	经典园林与城市景观研究	目标 1	目标 3.1、5.1、8.3、9.3		1 周
2	实习单位和岗位了解	目标 2	目标 8.3、9.3、10.3		2 周
合计					3 周

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1. 学生在实习期间受单位和教师的双重领导。

2. 学生在实习期间必须严格遵守国家法律法规、劳动纪律和安全制度，树立良好的工作姿态。

3. 学生在实习期间必须严格考勤制度，不得无故缺勤，特殊情况必须请假，批准后方能离开。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
准备	1.实践计划	根据实习大纲内容，制定实习方案

阶段	2.指导老师	指导老师事先做好学生实习情况汇总工作，带领学生完成经典园林与城市景观的实习并定期进实习单位走访了解学生实习情况。
	3.组织管理	事先编写实践指导书，由指导老师和实习单位负责给实习生考勤
实施阶段	1.计划执行	按实践指导书和企业项目流程开展实习工作。
	2.过程指导	通过现场和在线方式辅导学生实习工程中的设计问题。
	3.学生管理	严格进行考勤，认真记录学生实习情况；对迟到、早退和无故缺勤等违纪情况及时处理。
	4.教学检查	学院有计划有选择地开展督导检查，并及时反馈检查情况。
总结考核	1.考察作业	结束后，及时按要求提交实习报告书。
	2.成绩考核	根据考核内容及要求对每位学生实习情况进行考核，合理评价，并按照学校、学院有关规定登记成绩。
	3.总结归档	及时总结交流经验与体会，按要求做好教学材料归档。

六、课程考核

（一）参加景观设计实习的学生在实习期间，学生要随时记录，撰写实习报告。

实习报告（作业）要求：

1. 实习过程中应随时做笔记，完成当天的调查、测绘、写生任务；撰写实习报告，提交设计方案。

2. 实习报告应从历史文化、总体布局、功能分区、出入口安排、地形处理、水系设计、建筑设置、设施配套、植物配置等方面对实习内容进行全面分析和总结。

（二）课程总评成绩为实习报告打分占 50%，学生实习过程中的表现占 50%。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
实习报告打分	报告书上每一项内容	50 %	实习具体实践项目、参与设计的内容等。	35.1、8.3、9.3、10.3
学生实习过程中的表现打分	到课情况、每日实习态度及完成质量	50%	实习负责人对学生实习期间各方面的综合评价。	3.1、5.1、10.3

七、有关说明

（一）参考书与资料

《风景园林专业综合实习指导书：规划设计篇》，魏民，中国建筑工业出版社，2007 年。

（二）持续改进

根据行业发展需求和系部人才培养目标，选择适合的企业签订实习基地协议，进一步完善实习细则和实习进程中的人员管理、人员安全等问题。

执笔人：王燕

审定人：史 洪

审批人：徐 茵

公共空间室内设计课程教学大纲

（Public space Interioe Design）

一、课程概况

课程代码：0931066

学　　分：4

学　　时：64（其中：讲授学时 32，课内实践学时 32）

先修课程：居住空间室内设计

适用专业：环境设计

教　　材：任课教师自定

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：环境空间室内设计是环境设计专业的一门专业必修课程，是继居住空间室内设计以后重要的实践和理论相结合的课程。本课程的教学任务和目的是使学生通过室内设计实践和理论的进一步深入学习，初步掌握非住宅类公共空间室内设计。尤其着重设计的步骤和方法训练，使学生逐步具备创造出功能和美学等方面均有创新、创意的非住宅类商业空间室内设计能力。

二、课程目标

目标 1. 使学生掌握室内设计中各设计要素的构成以及彼此的联系。

目标 2. 熟悉室内设计的原理及方法掌握室内各类空间形态的组合方式。

目标 3. 掌握生活空间设计原理与方法，并具备能处理一般公共空间组织与界面设计的能力。

目标 4. 了解室内环境空间的类型和设计要求，掌握各类型环境空间的设计原则、设计程序和设计规范。

目标 5. 培养学生综合运用各学科知识进行室内设计的能力并制图规范细致。

目标 6.培养学生的设计整合能力和创造性思维能力。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 2.1，4.1，8.1，（占该指标点达成度 50%）、毕业要求 9.1（占该指标点达成度的 30%），毕业要求 10.1（占该指标点达成度的 20%）对应关系如表所示。

毕业要求	课程目标

指标点	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6
毕业要求 2.1		√		√		
毕业要求 4.1				√	√	√
毕业要求 8.1			√	√		
毕业要求 9.1					√	
毕业要求 10.1					√	√

三、课程内容及要求

（一）公共空间设计内容及布局

1.教学内容

（1）公共空间类型特征及内容

（2）创意形式语言

（3）公共空间室内空间划分及功能流线组织

2.基本要求

（1）了解不同公共空间可能的各种功能空间和布局形式

（2）理解不同空间布局的原理

3.重点难点

（1）布局原理分析，独立进行室内空间布局。

4.课程思政育人目标

（1）通过对不同类型公共空间的市场调研和案例分析公共空间设计的独有特性，在此过程中体验到环境空间设计的发展与变迁，感受中国经济发展之迅速。

（2）通过阐述我国公共空间发展和概念， 并对公共空间按照功能的不同进行了分类，有利于培养学生审美能力和艺术能力。

（3）作品适应市场因素的实际要求，掌握基本的公共空间设计的布局理论知识，完成市场调研、方案分析、装饰装修处理、设计表现、作品发布等环节，培养学生良好的创新精神、团队精神。

（二）公共空间行为尺度

1.教学内容

（1）公共空间使用者心理行为特征

（2）公共空间建筑及室内尺度

2.基本要求

（1）掌握不同公共空间使用者行为需求。

（2）各功能空间行为尺度及依据。

3.重点难点

（1）理解尺度设定的依据。

（2）识记各行为尺度。

4.课程思政育人目标

（1）疫情爆发，中国做出迅速反应，可以通过火神山、 雷神山医院空间使用者行为需求分析与设计的公共空间案例，树立学生的民族自信和民族自豪感、抗击新冠病毒的精神和勇气、中国人民万众一心、团结协作的可贵精神。

（三）商业空间构成要素

1.教学内容

（1）公共空间设计的家具陈设

（2）公共空间设计的光环境

（3）公共空间设计的室内色彩

（4）公共空间设计的协调统一

2.基本要求

（1）了解公共空间个功能区涉及到的家具陈设。

（2）公共空间中的室内色彩和光环境的协调统一。

3.重点难点

（1）家具与空间主题的统一

4.课程思政育人目标

（1）通过公共空间具体设计与之关联的空间组织、形态构造、材质、色彩、照明、陈设的关系培养学生创造思维、艺术个性及创新能力和设计创作动手实践的操作能力，授于学生自主学习的能力，树立终身学习的理念。

（四）公共空间建筑设计行业规范

1.教学内容

（1）学习国家颁布的相关建筑设计规范

（2）学习命题内容的相关装饰设计规范

（3）课内实践小型公共空间设计（可根据当年比赛题目命题）

2.基本要求

（1）了解建筑设计规范内容

（2）理解命题相关规范

3.重点难点

（1）依据规范进行设计。

4.课程思政育人目标

（1）随着国家颁布建筑设计、装饰设计规范的学习，使规范引导设计逐渐规范、安全和深化，从而拓展学生的爱国主义、社会主义核心价值观、团队协作、创新意识和工匠精神的教育途径。

（五）公共空间设计施工与材料

1.教学内容

（1）公共空间设计程序与步骤

（2）公共空间设计施工与材料

2.基本要求

（1）了解公共空间涉及到的各类装饰施工工艺及装饰材料。

3.重点难点

（1）理解相关施工图

（2）掌握方案图纸的绘制，标注装饰材料

4.课程思政育人目标

（1）通过商业空间设计施工与材料的学习，使得学生对公共空间各空间面审美能力及艺术能力的提升，培育学生不怕艰苦，执着的工匠精神和不忘初心，艰苦奋斗的精神。

（六）公共空间案例赏析及课内实践

（1）不同公共空间设计案例赏析

（2）命题设计平、顶、立及效果图设计

2.基本要求

（1）案例赏析、方案的实际设计、设计方法和图示语言表达。

3.重点难点

（1）设计符合行业规范、制图规范，表现效果好。

4.课程思政育人目标

（1）对公共空间设计案例基地进行分析调研，了解不同公共空间设计的优化处理，提升学生处理解决问题的能力，以及团队组员之间发挥自身设计特长，将复杂项目分解后再统一完善整个项目所涉及的设计内容，可有效地培养团队协作精神，并感受到团队力量的伟大。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的	支撑的毕业	讲授	实践

		课程目标	要求指标点	学时	学时
1	公共空间设计内容及布局	目标 2、3	2.1、4.1	4	0
2	公共空间行为尺度	目标 3、4	2.1，4.1	4	0
3	公共空间构成要素	目标 1、5	4.1、8.1	8	0
4	公共空间建筑设计行业规范	目标 4、5	7.1、9.1	4	0
5	公共空间设计施工与材料	目标 3、4	7.1、8.1	4	16
6	公共空间案例赏析及课内实践	目标 5、6	4.1、10.1	8	16
合 计				32	32

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	公共空间室内设计	1、明确设计内容及设计要求，分析客户需求。 2、了解设计规范，收集商业空间相关资料。 3、进行功能分区，绘制草图。 4、与学生一对一看方案，确定方案平面图。 5、在平面图的基础上绘制空间各立面图，确定装饰材料及家具类型等。 6、绘制效果图 7、学生制作 PPT 演示设计方案。教师和学生共同点评方案。	32	2.1、4.1、7.1、9.1、10.1	设计性、综合性	必做

五、课程实施

（二）教学方法与教学手段

1.集中讲授和个别辅导相结合。课堂讲授主要讲重点内容、共性内容，同时因为建筑创作是主观创造性活动，应尊重学生的个性发展，针对每一个同学的方案做到具体问题具体分析。

2.教师讲授与学生评述相结合。结合相关国内外优秀作品，进行较深入、细致的分析，以深化建筑类型内涵，启迪学生的思维深度。

3.学生讲授与教师补充相结合。变单项被动式为双向互动式，学生因与教师一起完成教学活动而更为积极活跃，既锻炼了学生表达方案的口头能力，又提高了学生的理论水准。

4.建议性的修改与启发性的提示教学相结合。充分保护和大力培养学生的创造性思维，要求学生阅读与该课程相关的内容广泛的参考书，扩展知识面，并引导学生作深层次的思考。在当今社会发展迅猛、未来充满变数的大背景中，培养学生具有扎实的基础知识和创新能力，给社会提供宽口径人才。

5.书本知识与实地考察相结合。每项任务书发放之后，都安排一次实地调查，让学生在真实的建筑环境中切身体会和评价。而针对小型活动中心这样具有典型性意义的真实地段的设计任务，还鼓励学生多次去实地测绘并调查，从而深入理解设计理论与城市建设的关系。

6.阶段总结评价与展廊展示相结合。针对每项设计任务及该设计中环环相扣的各个阶段，都要做到及时总结反馈，给学生分析任务完成的情况和存在的问题等等，并通过展廊作品展示，提供全年级同学互相交流的媒介，达到资源共享的目的。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教材各章节，借助专业书籍和网上资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	（1）要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解案例。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、集中讲授和个别辅导教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）能够采用现代信息技术辅助教学，课堂练习进行针对性辅导。 （4）表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	在教学和作业设计的内容中，结合不同专业特点有所侧重。学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 （2）图纸规范、清晰。 （3）内容符合主题要求，有创意

		教师批改和讲评作业要求如下： （1）学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 （2）教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩。 （3）学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师可每周安排一定时间或在网上进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程为考查课。考核方式采取平时和考试作业分离。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）缺交作业次数达 1/3 以上者。 （2）缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。 （3）课程目标小于 0.6。

八、考核方式

（一）考核形式

课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（十四）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。”（考勤情况由任课教师酌情计入课程总评成绩）

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
N 部分	考勤及平时作业	50%	课后课堂及平时作业，主要考核学生对命题主题内容的理解、平、顶、立面图的设计创意及绘制，考勤及全部平时作业的平均成绩再按 50%计入总成绩。	2.1、4.1、7.1
1 部分	期末考试作业成绩	50%	根据命题的相关内容，待定命题，设计有创意，符合相关规范，体现人性化，具有一定审美和空间感的设计。	8.1、9.1、10.1

九、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实践环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

教学网站：室内设计网、设计在线、ABBS 网站，大学生慕课，艺术设计联盟

1.董君编，公共空间室内设计，中国林业出版社，2011

2.建筑工业出版社，商店建筑设计规范 JGJ648-2014，2014.9.

3.哈尔滨工程大学出版社，刘洪波编，公共空间设计，2009

4.建筑工业出版社，办公建筑设计规范 JGJ67-2006,2007.1

执笔人：宋玉姗

审定人：史 洪

审批人：徐 茵

批准时间：2021年8月

公共空间景观设计课程教学大纲

（Landscape of Public space　Design）

一、课程概况

课程代码：0931067

学　　分： 4

学　　时： 64（其中：讲授学时 32，实践学时 32）

先修课程：植物景观配置、景观设计基础（Q），计算机辅助设计Ⅰ，计算机辅助设计Ⅱ，计算机辅助设计Ⅲ

适用专业： 环境设计

教　　材：《名称》，主编，出版社，出版时间

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是在环境设计专业中开设的一门必修课，也可作为艺术设计类专业的必修课或选修课。通过本课程的学习使学生进一步掌握面积较大的场地的景观设计，进一步学习竖向设计、植物种植设计、景观工程常用材料的特点等专业知识。今后能够独立或组织团队开展大型景观设计。

二、课程目标

目标1. 具有良好的写作能力，能够用通顺的文字表达创意和设计内容。

目标2. 了解景观设计基本理论及原理，掌握景观设计方面知识要点，具备系统整体的大环境设计观。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 2.1、毕业要求 8.3，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2						
毕业要求 2.1	√							
毕业要求 8.3		√						

三、课程内容及要求

（一）景观要素的构成与应用

1.教学内容

（1）景观要素的构成与分类

（2）各类景观要素的应用

2.基本要求

（1）了解景观要素的构成：园林道路、园林建筑、园林植物、装饰小品、水景设施。

（2）了解常用景观要素的设计要点、材料的应用。

（3）能够合理组织和使用景观要素开展景观设计。

3.重点难点

（1）了解华东地区常用的园林植物的配置方式，掌握道路、装饰小品、水景设施的常用设计方法与材料。

4.课程思政育人目标

（1）通过古今中外优秀案例赏析推动文化传承理念，增强学生对我国古典园林的文化自信。

（2）提升学生的团队合作、德育素养、爱国情怀与创新意识。

（二）道路景观的设计

1.教学内容

（1）道路绿地的分类及识图。

（2）道路绿地的空间布局与设计。

（3）道路绿地道路、广场、植物种植设计。

2.基本要求

（1）掌握道路绿地的分类，能够读懂道路绿地设计图纸。

（2）掌握带状绿地设计方法，能够结合地形与周边环境合理安排和组织景点。

（3）能够使用常用的造园要素进行道路景观设计。

3.重点难点

（1）道路尽管的空间组织与材料的选择与应用。

（2）设计图纸要规范。

（3）设计方案要能够结合周边环境，有一定的合理性、新颖性和创新性。

4.课程思政育人目标

（1）通过合作现场测绘能较好的培养学生团队合作精神和吃苦耐劳、爱岗敬业的职业素养。

（2）培养学生自主学习能力。

（三） 公园的景观设计

1.教学内容

（1）公园景观设计的概述与案例分析。

（2）公园景观功能区划分。

（3）公园景观节点的连接与空间设计。

（4）公园的植物种植设计。

2.基本要求

（1）掌握公园设计的方法。

（2）掌握环境空间的造园要素的组合与应用。

（3）能够合理运用常用的园林植物进行植物造景，园林材料进行道路、装饰小品的设计表现。

3.重点难点

（1）公园的空间组织与造园要素的设计、材料的选择与应用。

（2）公园的图纸的规范性。

（3）设计方案的合理性、文化性和创新性。

4.课程思政育人目标

（1）培养学生爱岗敬业、吃苦耐劳、严谨认真、团队合作的职业素养。

（2）培养学生的景观设计上追求独具匠心、质量上追求精益求精、技艺上追求尽善尽美的工匠精神。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	景观要素的构成与应用	目标 2、3	2.1、8.3	8	8
2	道路景观的设计	目标 2、3	2.1、8.3	12	12
3	公园的景观设计	目标 2、3	2.1、8.3	12	12
合计				32	32

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	景观要素的应用调查 1	内容：常用铺装材料的调查。 要求：（1）到建材市场或公园调查铺装材料的种类与价格，石材、木材、砖类材料合计不少于 25 种。（2）完成调查报告。	4	2.1、8.3	综合性	必做
2	景观要素的应用调查 2	内容：常用植物的调查 要求：（1）调查公园绿地中常用的乔木、灌木、草坪的种类与规格。（2）调查道路绿地中乔木、灌木、草坪的种类与规格。（3）调查各类植物不少于 15 种，完成调查报告。	4	2.1、8.3	综合性	必做
3	道路景观的设计	内容：完成道路景观的设计 要求：(1)完成滨河道路景观的设计。（2）完成道路的景观平面布局图、植物种植设计图、竖向设计图、道路铺装图、节点图。	12	2.1、8.3	设计性	必做
4	公园的景观设计	内容：完成公园景观的设计 要求：（1）合理组织公园的空间序列（2）完成公园的景观平面布局图、分区图、植物种植设计图、竖向设计图、道路铺装图、节点图。	12	2.1、8.3	设计性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

（填写说明：从教学方法、教学手段等方面阐述课程教学改革的举措，以促进课程目标的达成。**正式填写时请将“填写说明”删除。**）

1.讲授法：通过讲授该软件的参数让学生熟悉环境动画制作方法。

2.案例教学法：在讲授的基础上，结合案例教学让学生在案例中学习环境动画的建模、材质、灯光的调节方法，后期处理软件的使用技法，最终能够独立完成环境动画的制作。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。

		（2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。 （4） 备课的内容要与时俱进，要及时将新的内容融入到课堂中。尤其是案例要结合专业特点，让学生熟练掌握环境设计的表现。
2	讲授	（1）要点准确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和案例演示。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）能够采用现代信息技术辅助教学。 （4） 针对各章节的知识点要融入多种教学方法，启发学生的创意思维和学习兴趣，让学生充分利用课余时间使用该软件。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 （2）图纸的规范性较好。 （3）设计具有一定的合理性、新颖性。 教师批改和讲评作业要求如下： （1）学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 （2）教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 （3）学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师利用多渠道（手机、网络教学平台、QQ 群，微信群）及时解决学生的学习中存在的问题。
5	成绩考核	该课程为专业基础课，既可采用试卷考核也可采用技能考核的方式进行最终成绩的考核。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）缺交作业次数达 1/3 以上者。 （2）缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

六、课程考核

（一）考核形式

课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（十五）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。”（考勤情况由任课教师酌情计入课程总评成绩）

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
N 部分	考核环节	50 %	课后完成 20-30 个训练，主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度，计算全部作业的平均成绩再按 50%计入总成绩。	2.1、8. 3
1 部分	考核环节	50 %	该课程为专业基础课，既可采用试卷考核也可采用技能考核的方式进行最终成绩的考核。具体细则见评分标准	2.1、8. 3

七、有关说明

（一）持续改进

（1）使用最新的国内外景观设计案例进行课堂教学。

（2）在教材内容的基础上参照课外书籍和网络资源进行备课。

（3）在课程的讲授过程中，与地区的常用材料相结合，增强该课程的应用性。

（二）参考书目及学习资料

列出课程教学所需的参考书目及学习资料，包括书名、编者、出版社，出版时间及版次等有关信息。

（1）西方现代景观设计的理论与实践、王向荣主编、中国建筑工业出版社、2002.07.

（2）景观设计---从构思到过程、许浩、中国电力出版社、2011.01.

（3）景观设计思源——大师手绘草图构思与表达、蒂姆 理查德森、江苏科学技术出版社、2017.01.

执笔人：王新军

审定人：史 洪

审批人：徐 茵

批准时间：2021年8月

室内设计实习（Q）课程教学大纲

（Interioe Design Practice）

一、课程概况

课程代码：0931118

学　　分：3

学　　时：3 周

先修课程：计算机辅助设计Ⅰ、计算机辅助设计Ⅱ、设计制图、室内设计原理、环境设计材料与施工工艺、居住空间室内设计（Q）、家具与陈设设计等

适用专业：环境设计

教　　材：由任课教师制订

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是环境设计专业一门产教融合集中实践课。通过完成企业提供的实际住宅空间项目的设计，锻炼综合运用设计基础知识和基本技能开展设计工作的能力，强化实际工作的知识技能训练；培养学生独立发现问题、分析问题和解决问题的实际动手能力，增加实战经验。

二、课程目标

目标 1. 掌握住宅空间设计制图、规范、流程和设计方法。

目标 2. 具备将设计理论运用于设计实践的能力，具有室内设计实践能力及创新意识。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 9-1（占该指标点达成度的 10%）、毕业要求 10-1（占该指标点达成度的 10%）对应关系如表所示。

毕业要求指标点	课程目标	
	目标 1	目标 2
毕业要求 9-1	√	
毕业要求 10-1		√

三、课程内容及要求

（一）准备阶段

1.教学内容

（1）阅读设计指导书

（2）设计前期准备

2.基本要求

（1）通过阅读设计指导书，了解住宅空间设计要求。

（2）准备好室内设计方面的资料，参考书、图册、设计规范等。

3.课程思政育人目标：明确学习目标，弘扬工匠精神，养成良好的习惯，对工作认真严谨，对任务认真负责的态度。

（二）方案设计阶段

1.教学内容

（1）绘制方案草图

（2）绘制施工图

（3）绘制效果图

2.基本要求

（1）绘制 2-3 个初步方案草图，并在此基础上进一步深入。

（2）绘制施工图包括平面图、立面图、顶面图、节点大样等。

（3）制作主要功能空间效果图。

3.重点难点

（1）合理布置平面图。

（2）效果图的制作。

4.课程思政育人目标

（1）从实践中提高学生学习的自主性、能共性，培养学生发现问题，解决问题的能力。

（2）培养学生正确的价值取向，行为规范，职业道德。

（三）设计收尾

1.教学内容

（1）制作方案 PPT

2.基本要求

（1）PPT 内容包括设计定位、设计说明、前期构思草图、施工图、效果图等，思路清晰，汇报流畅。

3.课程思政育人目标：培养学生做事严谨，实事求是的精神，潜移默化地提升学生的责任感、社会使命感。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的 课程目标	支撑的毕业要求 指标点	讲授 学时	实验学时
1	准备阶段	目标 1	9-1		1 天
2	方案设计阶段	目标 2	9-1、10-1		12 天
3	设计收尾	目标 3	10-1		2 天
合 计					15 天（3 周）

四、课内实践（产教融合实践环节）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	准备阶段	1、阅读设计指导书，明确设计内容及设计要求，分析客户需求。 2、了解设计规范，收集住宅相关资料。	1 天	9-1	设计性	必做
2	方案设计阶段	1、 进行功能分区，绘制草图。 2、 绘制施工图。 3、 绘制效果图。	4	9-1、10-1	设计性	必做
3	设计收尾	1、制作方案设计 PPT，内容包括设计定位、设计说明、前期构思草图、施工图、效果图等 2、 要求思路清晰，汇报流畅。	4	10-1	设计性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.本课程强调理论教学与实践动手设计相结合，强调学生独立工作能力

2. 学生在课程期间必须严格遵守劳动纪律和安全制度，树立良好的工作姿态。

3. 学习期间必须严格考勤制度，不得无故缺勤，特殊情况必须请假，批准后方能离开。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	准备阶段	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉课程各环节内容，有效组织学生进行集中实践内容的开展。
2	实施阶段	（1）要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 （2）个别辅导与整体点评相结合，表达方式应能便于学生理解、接受，

		力求形象生动。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 （2）作图规范、清晰。 （3）方法和步骤正确。 教师批改和讲评作业要求如下： （1）学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 （2）教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 （3）学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	总结考核	本课程考核的方式为命题考试。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）缺交平时作业次数达 1/3 以上者。 （2）缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。 （3）课程目标小于 0.6。

八、考核方式

（一）考核形式

课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（十六）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。”（考勤情况由任课教师酌情计入课程总评成绩）

。具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
N 部分	平时作业	50%	主要考核学生对所学知识点的理解和掌握程度，计算全部作业的平均成绩再按 50%计入总成绩。	9-1、10-1
1 部分	期末考试 卷面成绩	50%	考核学生对所学知识点综合分析与解决的能力占 50%。	10-1

十、有关说明

（一）校企合作课程

本课程属于校企合作课程，根据《2021 环境设计培养方案》中附件 3《环境设计专业企业培养计划》，在本课程的教学过程中选用企业实际项目作为设计对象，并由专业教师与企业导师共同指导。

（二）持续改进

根据行业发展需求和系部人才培养目标，选择适合的实际项目作为学生实践

的对象，及时对教学中的不足之处进行改进，确保相应毕业要求指标点达成。

（三）参考书目及学习资料

1、[日]铃木敏彦 [日]松下希和 [日]中山繁信，国际环境设计精品教程-住宅设计，中国青年出版社，2014.1。

2、（日）尾上孝一 等著，朱波 等译，国际环境设计精品教程：室内设计与装饰完全图解，2014.1.

3、赵健彬，雷一彬　编著，《住宅设计规范》图解，机械工业出版社，2013.1

执笔人：高佼钰

审定人：史　洪

审批人：徐 茵

批准时间：2021年8月

视觉传达设计课程教学大纲（双语）

（Communication Design）

一、课程概况

课程代码：0900019

学　　分：3

学　　时：48

先修课程：设计素描、色彩、构成、设计心理学。

适用专业：设计学类专业

建议教材：《视觉传达设计基础》(美)帕贝·埃文斯，马克·托马斯，上海人民美术出版社，2017年07月

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是设计学类专业的专业选修课，本课程的教学任务和目的，是培养学生应用视觉传达的基本原理在二维和三维空间内，通过视觉语言传达视觉信息的基本能力。本课程旨在让学生掌握视觉传达设计的基本原理和设计方法，能灵活运用各种视觉语言、设计思想和技法进行各类应用性设计。其思政育人目标在于使学生了解当今世界各种新的设计思潮的发展趋势，在设计实践活动中培养和锻炼独立的设计创新能力。

二、课程目标

目标1. 使学生了解视觉传达设计的基本原理，掌握创意设计的基本原则。

目标2. 使学生了解并掌握视觉传达设计创意的常用方法，并在设计过程中加以运用。

目标3. 提高学生把产品的设计构思通过技巧加以视觉化呈现的能力，通过设计表现方式阐述设计对象的具体形象、构造、材料、色彩等要素。

目标4. 使学生了解并熟练掌握平面矢量绘图软件和平面位图设计软件基本操作方法，进行平面设计和对产品进行平面类创意设计。

本课程设计支撑专业人才培养方案中毕业要求7-2（占该指标点达成度的50%）、毕业要求9-2（占该指标点达成度的25%）、毕业要求10-1（占该指标点达成度的25%），对应关系如表所示。

三、课程内容与要求

（一）绪论

1.教学内容：

1.1 解决“什么”的问题

1.2 设计简史之简史

1.3 如何有效地传达信息

2. 基本要求

了解视觉传达设计源流和视觉传达设计原理，掌握视觉传达的含义和基本过程，通过课堂练习了解文字设计的方法和技巧。

3.课程思政育人目标

通过了解视觉传达设计的发展历程与概念，激发学生的专业认同感与学习兴趣，培养其创新意识和科学精神。

（二）基本视觉元素设计

1.教学内容：

2.1 字体设计

2.2 图形设计

2.3 标志设计

2.基本要求

掌握文字设计的方法和技巧，创意字体的设计方法；了解标志的定义、分类，掌握标志设计的方法和技巧；掌握图形设计和版面设计的方法和技巧。

3.课程思政育人目标

通过了解基本视觉元素的设计原理与方法，加强实践意识，学会理论与实际相结合，能在相关课题实践中灵活运用所学到的理论与方法。

（三）版面设计

1.教学内容：

3.1 版面设计基本概念

3.2 版面设计编排原理

2.基本要求：

了解版面设计的基本知识、构成要素，掌握版面设计的基本类型和设计方法，理解界面设计的艺术性与人性化，在设计实践中能灵活运用界面设计的各种方法，进行相关产品的界面设计。

3.课程思政育人目标

通过了解版面设计的设计原理与方法，加强实践意识，学会理论与实际相结合，能在相关课题实践中灵活运用所学到的理论与方法，建立服务社会的意识。

（四）企业形象统一设计

1.教学内容：

4.1 企业形象识别系统的概念和构成

4.2 VI 设计及应用

2.基本要求：

了解VI设计的概念、产生、发展，理解VI手册的相关要素，掌握企业形象统一设计的程序、方法及相关内容。

3.课程思政育人目标

通过了解企业形象统一设计的设计原理与方法，加强实践意识，学会理论与实际相结合，能在相关课题实践中灵活运用所学到的理论与方法，建立服务社会的意识。

（五）作品集

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	绪论	目标1	2-2	4	
2	基本视觉元素设计	目标1、2、3	2-2、2-3	8	8
3	版面设计	目标2、3	2-2、2-3、4-3	4	4
4	企业形象统一设计	目标2、3	2-2、2-3、4-3	4	8
5	作品集	目标1、2、3、4	2-2、2-3、4-3	4	4
合 计				24	24

四、课内实验

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	基本视觉元素设计	掌握文字设计、标志设计、图形设计、版面设计的方法，完成甲骨文临摹、字体识别、企业标志设计、创意图形设计等一系列练习。	8		设计性	必做
2	版面设计	设定某一产品，就产品界面进行设计，理解界面设计的艺术性与人性化，在设计中能充分表现出界面效果的艺术性与界面操作的人性化。	4		设计性	必做
3	企业形象统一设计	以 logo 作业为基础，虚拟公司产品或服务，为其设计一套完整的 VI 系统手册。	8		设计性	必做
4	作品集	完成一套个人课程作品集。	4		综合性	必做

五、考核方式

（一）课程考核包括期末考核、平时及作业情况考核，期末考核采用大作业（作品集）的形式。

（二）课程成绩=平时成绩*60%+期末考核成绩*40%，具体内容和比例如表所示。

（三）所有课程目标均需大于等于0.6，否则总评成绩不及格，需要补考或重修。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
平时成绩	平时作业	60 %	课后 3 次平时作业，主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度，计算全部作业的平均成绩再按 60%计入总成绩。	
期末考试成绩	作品集	40%	以作品集的形式, 考核学生创意设计的水平, 按 40%计入课程总成绩	

六、有关说明

（一）持续改进

本课程课内实践环节需要学生就具体的课题进行设计，并以学生实际动手制作为主，教师辅导为辅。在教学过程中，教师可根据需要适当补充一些图片资料和相关知识，使学生能了解一些前沿信息，成绩计算：平时成绩占 60%，期末考查成绩占 40%。

（三）教学参考书

王延羽:《视觉传达设计》，中国轻工业出版社，2007.5；余永海、周旭:《视觉传达设计》，高等教育出版社，2006.5；葛鸿雁:《视觉传达设计原理》，上海交通大学出版社，2010.8。

执笔人：戴竹君

审核人：何玉莲

批准人：赵可恒

批准时间：2021年8月

Communication Design Syllabus（Bilingual）

1 Basic information

Course Number: 0900019

Credits: 3

Hours: 48

Pre-requisites: design sketch, composition, design psychology

Subject Area: all design majors

Suggested teaching materials: "Basics of Visual Communication Design" (U.S.) Pabe Evans, Mark Thomas, Shanghai People's Fine Arts Publishing House, July 2017

Institute: School of Art & Design

Course Description: This course is a professional elective course for all kinds of design majors. The teaching task and purpose of this course are to train students to apply the basic principles of visual communication in two-dimensional and three-dimensional spaces, and to convey visual information through visual language Basic abilities. This course aims to enable students to master the basic principles and design methods of visual communication design, and to be able to use various visual languages, design ideas and techniques for various applied designs flexibly. The goal of ideological and political education is to enable students to understand the development trend of various new design trends.

2 Aims of the course

Aim 1: To enable students to understand the basic principles of visual communication design and master the basic principles of creative design.

Aim 2: To enable students to understand and master the common methods of visually conveying design creativity and apply them in the design process.

Aim 3: Improve students' ability to visualize product design concepts through skills, and elaborate the specific image, structure, material, color and other elements of the design object through design expression.

Aim 4: To enable students to understand and master the basic operation methods of plane vector drawing software and plane bitmap design software, to carry out plane design and creative design of products.

This course supports the graduation requirement 7-2 (accounting for 50% of the achievement of the indicator point), graduation requirement 9-2 (accounting for 25% of the achievement of the indicator point), and graduation requirement 10-1 (accounting for 25% of the achievement of the indicator point), the corresponding relationship is shown in the table.

3 Syllabus Outline

Chapter 1 Introduction

1.1 What is Visual Communication Design

1.2 Brief Introduction of Design Development

1.3 Information Transmission

Chapter 2 Basic Elements

2.1 Font Design:

Ancient characters/The birth of characters/Ancient Chinese characters - Jia Gu Wen/Arrowhead Characters/Mayan characters/Ancient Egypt characters/Character categories: Hieroglyphic, Hieroglyph, Alphabet

Visual representation of characters: Serif/Sans Serif/Handwriting types

2.2 Figure Design

2.2.1 Inspire yourself

Inspiration comes from observation/Inspiration comes from an interesting story/Inspiration comes from art

2.2.2 The collection & creation of visual elements

Discovery of visual elements/Graphic Design of visual elements/Expansion of visual elements

2.2.3 Planning and prototyping!

2.3 Logo Design

2.3.1 What is LOGO Design

2.3.2 Function of LOGO Design

Communication/Recognition/Protection

2.3.3 How to design Logo: Interpretation/Figure/Colour/Character

Chapter 3 Layout Design

3.1 Layout Design

3.1.1 Something you need to know about layout design

Four elements of layout design: Figure/Title/Text/Colour

3.1.2 Principles to follow

Chapter 4 VI Design

4.1 Conception & Constitution of CIS

CIS/CI/MI/BI/VI

4.2 Cooperation Identity Design

4.2.1 Basic Design System

4.2.2 Application Elements Design System

4.2.3 Visual Outcome Design

Chapter 5 Portfolio

4 Practice projects

No.	Name of the project	Content and Requirement	Hours
1	Basic Elements	Master the methods of text design, logo design, graphic design, and layout design, and complete a series of exercises on Oracle copying, font recognition, corporate logo design, and creative graphic design.	8
2	Layout Design	Set a product, design the product interface, understand the artistry and humanization of interface design, and fully demonstrate the artistry of interface effects and the humanization of interface operations in the design.	4
3	VI Design	For packaging cases of different products under a certain brand, sort out and summarize the attention points of this type of product packaging, and design a packaging design for this type of product.	8
4	Portfolio	Complete a set of personal course portfolio.	4
Total			24

5 Assignment and Assessment Plan

(1) Course assessment includes final assessment, usual and homework assessment, and final assessment takes the form of large assignments (analysis reports).

(2) Course results = usual results * 60% + final assessment results * 40%, the specific content and ratio are shown in the table.

(3) All course objectives must be greater than or equal to 0.6, otherwise the overall assessment results will fail, and make-up exams or retakes are required.

6 Relevant instructions

(1) Continuous improvement

The practical aspects of this course require students to design specific topics, and take students' hands-on production as the main part, supplemented by teacher guidance. In the teaching process, teachers can appropriately supplement some pictures and related knowledge according to their needs, so that students can understand some cutting-edge information, and the score calculation: usual scores 50%, and final exam scores 50%.

(2) Reference textbooks

Wang Yanyu, *Visual Communication Design*, China Light Industry Press, 2007.5

Yu Yonghai, Zhou Xu, *Visual Communication Design*, Higher Education Press, 2006.5

Ge Hongyan, *Principles of Visual Communication Design*, Shanghai Jiaotong University Press, 2010.8

Course results	Assessment and evaluation	Percentage	Assessment requirements	Graduation requirement point
usual results	homework	60 %	The 3 usual homework after class mainly assesses the students' review, understanding and mastery of the knowledge points of each lesson. The average score of all the homework is calculated and then calculated as 60% of the total score.	
final assessment results	dissertation	40%	In the form of a portfolio, the level of students' creative design is assessed, and 40% is included in the total course score.	

执笔人：戴竹君

审核人：何玉莲

批准人：赵可恒

批准时间：2021年8月

工程项目管理及概预算课程教学大纲

（ Project Management and Budget）

一、课程概况

课程代码：0931071

学　　分：3.0

学　　时：48（其中：讲授学时 24，实践学时 24）

先修课程：设计制图、建筑结构、建筑设计、环境设计材料与施工工艺

适用专业：环境设计

教　　材：建议最近 5 年内教材，优先选用国家“十三五”规划教材

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是环境设计专业的一门工程项目管理类专业必修课。本课程的任务是让学生熟悉施工项目管理的方法和手段，掌握施工管理的基本流程，并且实习概预算的内容和编制。

二、课程目标

目标 1. 建筑装饰工程施工项目管理基本知识。

目标 2. 建筑装饰工程施工项目目标管理。

目标 3. 建筑装饰工程施工项目合同管理。

目标 4. 建筑装饰工程施工项目资源管理。

目标 5. 建筑装饰工程施工项目竣工管理。

目标 6. 建筑装饰工程定额基本知识。

目标 7. 建筑装饰工程施工图预算的编制。

目标 8. 建筑装饰施工图预算的编制。

目标 9. 建筑装饰工程的决算。

目标 10. 建筑装饰工程概算与快速报价。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 7.2、7.3。对应关系如表所示。

毕业要求指标点	课程目标									
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8	目标 9	目标 10

毕业要求 7.2	√	√	√	√	√					
毕业要求 7.3						√	√	√	√	√

三、课程内容及要求

（一）建筑装饰工程施工项目管理基本知识

1.教学内容

（1）施工项目管理的目标和内容。

（2）施工项目管理规划。

（3）建筑装饰工程施工项目管理组织形式。

2.基本要求

（1）了解施工项目管理的目标和内容。

（2）建筑装饰工程施工项目管理组织形式。

3.重点难点

（1）施工项目管理规划。

4.课程思政育人目标

（1）树立牢固的规章制度意识。

（2）培养当代大学生的组织能力和协调能力。

（二）建筑装饰工程施工项目目标管理

1.教学内容

（1）施工项目的安全管理与现场管理。

（2）施工项目的质量管理。

（3）施工项目进度管理。

（4）施工项目成本管理

2.基本要求

（1）了解施工项目的安全管理与现场管理。

（2）了解施工项目的质量管理。

（3）了解施工项目进度管理。

（4）了解施工项目成本管理。

3.重点难点

（1）施工项目的质量管理。

（2）施工项目进度管理。

（3）施工项目成本管理。

4.课程思政育人目标

（1）树立牢固的安全意识和社会主人公意识。

（2）培养当代大学生的现场管理能力以及勤俭节约的良好习惯。

（三）建筑装饰工程施工项目合同管理

1.教学内容

（1）施工合同的主要内容。

（2）施工合同实施的管理。

（3）施工项目索赔的主要内容。

2.基本要求

（1）了解施工合同的主要内容。

（2）了解施工合同实施的管理。

（3）了解施工项目索赔的主要内容。

3.重点难点

（1）施工合同实施的管理。

（2）施工项目索赔的主要内容。

4.课程思政育人目标

（1）树立牢固的责任意识和义务意识。

（2）培养当代大学生的信守合约、遵守社会公德的良好习惯。

（四）建筑装饰工程施工项目资源管理

1.教学内容

（1）施工项目的资源管理概述。

（2）施工项目人力资源管理。

（3）施工项目材料管理。

（4）施工项目机械设备管理

（5）施工项目技术管理

（6）施工项目资金管理

2.基本要求

（1）了解施工项目的资源管理内容。

（2）掌握施工项目的资源管理的一般方法。

3.课程思政育人目标

（1）树立牢固的安全责任意识。

（2）培养当代大学生守正有为、爱护集体资源的良好美德。

（五）建筑装饰工程施工项目竣工管理

1.教学内容

（1）项目竣工收尾。

（2）项目竣工验收。

（3）项目竣工结算

（4）项目回访保修

2.基本要求

（1）掌握竣工验收的流程。

（2）理解项目竣工结算工作内容。

3.重点难点

（1）竣工验收的流程。

（2）项目竣工结算工作内容。

4.课程思政育人目标

（1）树立团队合作精神。

（2）培养当代大学生一丝不苟、善始善终的工作作风，完成好项目竣工的每一个流程。

（六）建筑装饰工程定额

1.教学内容

（1）施工定额的概念和编制原理。

（2）基础定额的概念和编制原理。

（3）概算定额的概算指标。

2.基本要求

（1）了解施工定额的概念和编制原理。

（2）了解概算定额的概算指标。

3.重点难点

（1）施工定额的概念和编制原理。

4.课程思政育人目标

（1）发扬奉献精神。

（2）培养当代大学生了解和熟悉施工定额编制。

（七）建筑装饰工程预算的编制

1.教学内容

（1）建筑面积的计算。

（2）建筑装饰工程造价的计算。

（3）建筑装饰预算书编制。

2.基本要求

（1）掌握建筑面积的计算。

（2）掌握建筑装饰工程造价的计算。

（3）掌握建筑装饰施工图预算书编制。

3.重点难点

（1）建筑面积的计算。

（2）建筑装饰工程造价的计算。

（3）建筑装饰施工图预算书编制。

4.课程思政育人目标

（1）发扬中国工匠精神。

（2）培养当代大学生精打细算的工作作风。

（八）建筑装饰施工图预算的编制

1.教学内容

（1）根据施工图编制施工定额。

（2）根据施工图编制预算表。

（3）完成完整的施工图预算表。

2.基本要求

（1）掌握施工图定额编制方法。

（2）掌握施工图预算表编制方法。

（3）掌握编制完整的施工预算的方法。

3.重点难点

（1）施工图定额编制方法。

（2）施工图预算表编制方法。

4.课程思政育人目标

（1）发扬中国工匠精神。

（2）培养当代大学生精打细算的工作作风。

（九）建筑装饰工程的决算

1.教学内容

（1）建筑装饰工程决算概论。

（2）建筑装饰工程决算编制。

2.基本要求

（1）掌握建筑装饰工程决算编制。

3.课程思政育人目标

（1）发扬中国工匠精神。

（2）培养当代大学生精打细算的工作作风。

（十）建筑装饰工程概算与快速报价

1.教学内容

（1）建筑装饰工程快速报价技巧。

（2）建筑装饰工程快速报价复核。

2.基本要求

（1）掌握建筑装饰工程快速报价。

（2）理解建筑装饰工程快速报价复核方法。

3.重点难点

（1）建筑装饰工程快速报价。

4.课程思政育人目标

（1）发扬中国工匠精神。

（2）培养当代大学生精打细算的工作作风。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的 课程目标	支撑的毕业 要求指标点	讲授 学时	实践 学时
1	建筑装饰工程施工项目管理基本知识	目标 1	7.2	2	
2	建筑装饰工程施工项目目标管理	目标 2	7.2	2	4
3	建筑装饰工程施工项目合同管理	目标 3	7.2	2	
4	建筑装饰工程施工项目资源管理	目标 4	7.2	2	
5	建筑装饰工程施工项目竣工管理	目标 5	7.2	2	4
6	建筑装饰工程定额	目标 6	7.3	2	
7	建筑装饰预算的编制	目标 7	7.3	4	8
8	建筑装饰施工图预算的编制	目标 8	7.3	4	8
9	建筑装饰工程的决算	目标 9	7.3	2	
10	建筑装饰工程概算与快速报价	目标 10	7.3	2	
合 计				24	24

四、课内实践

序号	实验项目名称	实践内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	项目目标管理方法	调查项目目标管理方法内容	4	7.2，	搜集材料	必做
2	项目竣工管理	建筑装饰工程施工项目竣工管理内容研究	4	7.2	搜集材料	必做
3	建筑装饰预算的编制	建筑装饰预算的编制	8	7.3	作业	必做
4	建筑装饰施工图预算的编制	建筑装饰施工图预算的编制	8	7.3	作业	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1. 本课程分课内理论讲授和课内设计实践两部分，课内讲授可结合多媒体、幻灯等教学手段。课内设计实践以基础的、简单的设计为主，最后考核可以安排比较完整的动手设计实践。让学生掌握相关基础理论知识的同时又具备一定实际

设计运用能力。

2. 本课程可以采用案例式教学方法和手段，也可适当安排校园内外的参观和现场教学。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教学内容及教材内容，借助参考书籍，依据教学大纲编写教学进度计划，编写授课教案。教案内容包括章节标题、授课内容、教学目的、教学方法设计以及时间分配、课后作业、教学效果分析等。
2	讲授	（1）要点准确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）表达方式应便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 （2）平时作业书写清楚、规范，设计作业按照要求，设计合理、清晰、规范。 教师批改和讲评作业要求： （1）学生作业按时批改，及时讲评。 （2）教师批改作业认真、细致，百分制评定成绩并写明日期。 （3）学生平时作业成绩应作为本课程总评成绩中的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生学习进展情况，任课教师可以每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。

六、考核方式

（一）考核形式

课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（十七）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。”（考勤情况由任课教师酌情计入课程总评成绩）

课程考核评分标准见下表：

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
N 部分	平时作业	50%	3 次平时作业的平均分作为平时成绩，占该课程总评成绩的 50 %.	7.2
1 部分	期末考试	50%	具体项目概预算实践，综合评价学生综合运用所学知识的能力。	7.3

七、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生听课、课堂讨论、现场示教、平时作业、设计实践环节考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（三）参考书目及学习资料

《建筑装饰工程项目管理原理上册、下册》陆震伟 中国建筑工业出版社 2004.02

《建筑装饰资料集》张绮曼 中国建筑工业出版社 1994.04

《建筑装饰工程概预算》中国建筑工业出版社 2004.02

执笔人：张 岸

审定人：史 洪

审批人：徐 茵

批准时间：2021年8月

展示设计课程教学大纲

（Exhibition Design）

一、课程概况

课程代码：0900017

学　　分：3

学　　时：48（其中：讲授学时 24，实验学时 24）

先修课程：设计制图、计算机辅助设计 1-3、室内设计、环境设计史、建筑装饰材料与施工

适用专业：设计学类专业

教　　材：根据具体情况，由任课老师选定

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务： 展示设计课程是设计类专业的专业选修课，也是环境设计专业一门专业必修课程。

该课程是设计学科领域中的一门设计应用型较强的课程，本课程提倡学生进行实际项目设计或模拟设计项目设计,培养从设计调研、品牌分析、设计定位、空间创意、设计表现、结构材料系统掌握的能力，并能够制作相应设计模型，培养认真负责的工作态度、严禁细致的工作作风和团队协作的能力。通过本门课程学习，让学生逐步掌握展示设计的流程、规律和方法等。

二、课程目标

目标 1. 能了解掌握展示设计这门课程的基本发展历史和设计原理。

目标 2. 能解释相关的展示专业术语，具有创新意识，能在设计实践中进行创新设计。

目标 3. 能充分了解展示设计的方法和步骤，并能够表达自己的设计思路，独立完成一个展示方案的前期策划工作。

目标 4. 能适应于设计团队间的合作，掌握全套展示设计的制图、规范、流程和设计方法。

目标 5. 能完成一套较为完整规范的展示设计方案图册的表现与制作，在完

整说明设计者的意图同时，表达出设计的理想效果。

三、课程内容及要求

（一）绪论

1.教学内容

（1）了解本课程的地位、性质、任务和学习方法。

2.基本要求

（1）掌握展示设计的基本概念，

（2）了解展示的本质和内涵，

（3）了解展示目的和类型

3.重点难点：

（1）展示设计的问题意识

4.课程思政育人目标

（1）树立牢固的人文历史精神。

（2）通过了解展示设计的演变趋势，培养当代学生热爱展示行业的情怀。

（二）展示设计的发展与策划

1.教学内容

（1）展示设计的历史沿革

（2）展示设计的发展趋势

（3）展示设计的策划过程

2.基本要求

（1）了解信息时代的展示设计

（2）了解现代展示设计的发展趋势和特点。

（3）掌握展示设计策划的操作流程

3.重点难点：

（1）模拟实施展示设计的策划过程

4.课程思政育人目标

（1）树立牢固的人文历史精神。

（2）通过了解展示设计的演变趋势，培养当代学生热爱展示行业的情怀。

（三）展示空间设计

1.教学内容

（1）展示设计的空间概念

（2）展示设计的空间分类

（3）展示设计的空间功能设置

2.基本要求

（1）了解展示空间设计的特点

（2）掌握展示空间设计的具体空间形式
（3）掌握展示环境的专业技术语
3.重点难点：
（1）在具体案例中分割空间的方法
4.课程思政育人目标
（1）树立中国精神和奉献精神。
（2）通过了解空间展示设计，培养学生创新设计意识。

（四）展示视觉传达设计与照明
1.教学内容
（1）展示设计中的基本视觉要素。
（2）展示设计中的文字处理及版面设计。
（3）展示环境的照明设计
2.基本要求
（1）掌握设计设计的文字和平面视觉设计：
（2）了解展示中的平面形象设计及纵向延伸。
（3）了解照明和技术语，以及展示照明的方式、类型和照明效果。
3.重点难点
（1）平面设计相关知识
（2）了解具体照明光源和灯具
4.课程思政育人目标
（1）树立中国精神和工匠精神。
（2）培养学生良好的工作姿态和工程技术意识。

（五）展示材料与道具
1.教学内容
（1）展示材料选用一般原则：
（2）展示道具选用原则
（3）展示道具的分类和特色。
（4）展示道具的设计
2.基本要求
（1）了解常见展示材料的工艺和特性。
（2）掌握不同空间的展示道具的设计方法
（3）掌握人体工程学的基本知识
3.重点难点
（1）特种展示材料的特性
（2）展具设计的人机尺寸和结构工艺

4.课程思政育人目标

（1）树立大国工匠精神。

（2）培养学生创新运用材料的意识和精益求精的工作作风。

（六）展示项目实例调研及展示方案设计

1.教学内容

（1）展示设计的实例调研

（2）场地的基本尺寸测绘

（4）展示方案的整体设计与表现

2.基本要求

（1）根据要求进行场地的基本尺寸测绘。

（2）根据测量和具体设计，绘制出 CAD 图纸

（3）用手绘电脑辅助等手段，制作效果图

（4）搭建实体模型

3.重点难点

（1）展示设计的制图能力

（2）模型制作的实践能力

4.课程思政育人目标

（1）树立理论密切联系实际信念。

（2）培养学生把所学理论知识真正融会贯通到具体项目实践当中。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的 课程目标	支撑的毕业 要求指标点	讲授 学时	实验 学时
1	绪论	目标 1、2		2	
2	展示设计的发展与策划	目标 2、3		2	
3	展示空间设计	目标 3		4	2
4	展示视觉传达设计与照明	目标 4		4	2
5	展示材料与道具	目标 5		4	2
6	展示项目实例调研及展示方案设计	目标 6		8	18
合 计				24	24

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注

1	展示设计 案例搜集	国内外相关展示设计案例搜集，收集国内、国外完整的展示设计方案	6		综合性	
2	展示设计 方案设计	完成一套完整的展示设计方案，结合国内外比赛题目要求或实际案例完成方案设计	12		综合性	
3	展示设计方案 模型制作	按照设计方案完成模型制作，选择合适的材料、比例制作模型，要求反映出展示设计的风格、材质、色调等。	6		综合性	

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.采用多媒体教学手段，配合例题的讲解及适当的思考题，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

2.采用案例式教学，通过大量精彩的展示设计案例，让学生真正了解并体会到展示的设计流程，以及本课程的学习重点难点。

3.采用项目实践法教学，通过教师给予的主题及要求，让学生通过自己的实践和配合，最终形成完整方案，充分体验展示设计工作的完整过程，从而具备今后工作或深造相关知识及方法。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	（1）要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）能够采用现代信息技术辅助教学。 （4）表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。

3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 （2）书写规范、清晰。 （3）解题方法和步骤正确。 教师批改和讲评作业要求如下： （1）学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 （2）教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 （3）学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为闭卷笔试。考试采取教考分离，监考由学院统一安排。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）缺交作业次数达 1/3 以上者。 （2）缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。 （3）课程目标小于 0.6。

八、考核方式

（一）考核形式

课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（十八）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。”

（考勤情况由任课教师酌情计入课程总评成绩）

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
N 部分	平时作业	40%	课后独立完成 5 次展示设计相关小练习，主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度，计算全部作业的平均成绩再按 40%计入总成绩。	
	考勤 及 课堂表现	10%	以随堂提问等形式，判断该生的听课学习情况，结合平时考勤，再按 10%计入总成绩。	

1 部分	最终考核成绩	50%	最终课程考核为学生按照教师要求，完成规定主题的一套展示设计方案。要求在创意、表现及规范等方面，完整表达设计意图和设计效果。考核学生对整个课程知识的掌握和运用程度。成绩再按 60%计入总成绩。	

九、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

1．张绮曼 《室内设计资料集》 中国建筑工业出版社
2．胡勇，周芬等主编 《展示设计》华中科技大学出版社
3．任仲泉 等编著 《展示设计》清华大学出版社

执笔人：王继开

审定人：徐 茵

审批人：赵可恒

批准时间：2021年8月

环境设施设计课程教学大纲

（Public Facility Design）

一、课程概况

课程代码：0931068

学　　分：3

学　　时：48（其中：讲授学时 24，课内实践学时 24）

先修课程：构成、创新思维与设计、计算机辅助设计Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ

适用专业：环境设计

教　　材：由任课教师制订

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：环境设施设计是在环境设计专业学生中开设的一门专业选修课程。环境设施设计是伴随着城市的发展而产生的融环境设计与工业产品设计及平面设计于一体的新型的环境产品设计，是环境设计的一部分，犹如城市中的家具，环境设施是城市环境设计中一个不可缺少的构成元素。开设该课程的目的和任务是让学生更广泛涉及城市景观、城市环境设施，建筑、园林小品等方面的知识，更加关注环境及环境中的各种相关设施的设计，有助于帮助学生拓宽专业知识面和专业设计水平。

二、课程目标

目标 1. 了解环境设施的基本概念和发展历史。

目标 2. 理解设施、人、环境之间的相互关系。

目标 3. 掌握环境设施设计方法。

目标 4. 掌握环境设施设计流程。

目标 5. 掌握环境设施绘图表达方法。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 4-1（占该指标点达成度的 20%）、毕业要求 5-2（占该指标点达成度的 20%）、毕业要求 9-3（占该指标点达成度的 30%；）和毕业要求 10-3（占该指标点达成度的 30%），对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标				
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
毕业要求 4-1		√	√		
毕业要求 5-2	√				
毕业要求 9-3				√	
毕业要求 10-3					√

三、课程内容及要求

（一）环境设施设计相关概念

1.教学内容

（1）环境设施设施的概念。
（2）环境设施的分类及内容。
（3）设施历史与现状。
（4）设施的属性。

2.基本要求

（1）了解环境设施设计的概念、历史及发展趋势。

（2）掌握环境设施的属性。

3.重点难点

根据环境设施的属性分析当下的环境设施。

4.课程思政育人目标：了解社会经济发展对设施的推动作用，感受传统文化及地域文化在设施中的体现。

（二）环境、设施与人的关系分析

1.教学内容

（1）环境因素。

（2）设施因素。

（3）人的因素。

2.基本要求

（1）掌握环境与设施的关系。

（2）掌握人与设施的关系。

（3）设施的材料与工艺。

3.重点难点

通过分析环境的现状特征与人的行为，找到设施设计的切入点。

4.课程思政育人目标：掌握设计中“以人为本”的内涵。

（三）环境设施设计方法与分类运用

1.教学内容

（1）设计的一般程序。

（2）设计研究的方法。

（3）各类设施分类设计要求。

2.基本要求

（1）掌握设施设计的一般程序。

（2）掌握设施设计的方法。

3.重点难点

运用设施设计的方法展开设计创意。

4.课程思政育人目标：掌握设计中的一般规律与特殊规律。

（四）环境设施的绘图表达

1.教学内容

（1）三视图的绘图表达。

（2）效果图的绘图表达。

2.基本要求

掌握各种设施的绘图表达方式。

3.重点难点

整套图纸的统一和协调。

4.课程思政育人目标：通过制图培养学生严谨、勤恳的治学态度。

（五）各类环境设施设计训练

1.教学内容

（1）环境设施设计练习（一）。

（2）环境设施设计练习（二）。

2.课程思政育人目标：通过设计实践锻炼学生动手能力，团队协作能力，在实践中做到知行合一。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的	支撑的毕业	讲授	实验

		课程目标	要求指标点	学时	学时
1	环境设施设计相关概念	目标 1	5-2	4	
2	环境、设施与人的关系分析	目标 2	4-1	8	
3	环境设施设计方法与分类运用	目标 3	4-1	6	
4	环境设施的绘图表达	目标 4	9-3	6	
5	各类环境设施设计训练	目标 5	10-3		24
合 计				24	24

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	环境设施设计练习（一）	选取某一类型的环境设施完成方案设计草图。 要求：手绘完成设计方案的三视图、效果图	12	9-3 10-3	设计性	必做
2	环境设施设计练习（一）	根据设计草图完成 CAD 图、建模渲染效果图绘制。 要求：CAD 图作图规范、尺寸标注明确，效果图能反映出环境设施的风格、材质、色调等	12	9-3 10-3	设计性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.采用多媒体教学手段，配合例题的讲解及适当的思考题，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

2.采用案例式教学，引进工程的实际案例，让学生真正了解并掌握环境设施设计的方法，从而具备相关知识和方法的实际应用能力。

（二）课程实施与保障

主要教学环节	质量要求

1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	（1）要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）能够采用现代信息技术辅助教学。 （4）表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 （2）作图规范、清晰。 （3）方法和步骤正确。 教师批改和讲评作业要求如下： （1）学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 （2）教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 （3）学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为环境设施方案设计，具体内容见《环境设施设计考核方案审批表》。 有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）缺交作业次数达 1/3 以上者。 （2）缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。 （3）课程目标小于 0.6。

八、考核方式

（一）考核形式

课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（十九）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。”（考勤情况由任课教师酌情计入课程总评成绩）

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
N 部分	平时作业	50%	主要考核学生对所学知识点的理解和掌握程度，计算全部作业的平均成绩再按 50%计入总成绩。	1-3
1 部分	期末考试	50%	考核学生对所学知识点综合分析与解决的能力占 50%。	1-3、3-1、6-1

九、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

根据城市建设的情况和环境设施练习内容，会有 4 个课时的时间在校外实地展开环境设施设计教学工作。

（二）参考书目及学习资料

1.彭军,高颖，城市环境设施设计与表现 2016-01-01 /天津大学出版社

2.薛文凯，陈江波著环境设施设计(第二版) 2016-07-01，水利水电出版社

执笔人：史 洪

审定人：史 洪

审批人：徐 茵

批准时间：2021年8月

导向标识设计（Q）课程教学大纲

（Wayfinding Signage Design）

一、课程概况

课程代码：0900016

学　　分：3

学　　时：48（其中：讲授学时 24，　实践学时 24）

先修课程：构成、视觉传达设计、图形创意、计算机辅助设计等

适用专业：设计学类专业。

建议教材：何玉莲、章宏泽著:《导向标识系统设计》,中国电力出版社,2016.9。

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是产教融合课程，是设计类专业的专业选修课。本课程的任务是使学生了解导向标识的相关概念，掌握导向标识设计的方法，并能够深刻理解导向标识与文化、语意、材料、构造、功能等的关系，有机引入社会主义核心价值观、中国优秀传统文化、地方文化等元素，进一步强化学生的主流价值认知，增强文化自信。引导学生关注国家公共服务体系建设，思考从导向标识系统设计的角度如何更好地推进我国公共文化服务体系的建设，并教会学生如何应用设计原则进行导向标识设计创新。

二、课程目标

目标 1. 知识水平目标：了解导向标识设计相关概念，掌握设计流程和方法，熟悉设计要素与原则、材料工艺与结构。

目标 2. 能力水平目标：具备管理导向标识项目以及分析设计问题的能力，能运用相关知识解决导向标识设计问题，能融合艺术与科技进行设计创新。

目标 3. 素质水平目标（思政目标）：基于社会、经济、文化、科技等因素系统研究设计问题；以社会主义核心价值观为引领，强化主流价值认知，增强文化自信；以人为本，以生态观为指导，提升社会公共服务质量；设计创新服务现代公共服务体系建设。

三、课程内容及要求

（一）导向标识设计概述

1.教学内容

（1）导向标识的概念与发展

（2）导向标识系统的设计项目管理

（3）导向标识系统的设计方法论

2.基本要求

（1）掌握导向标识的相关概念与发展。

（2）了解导向标识设计的特征。

（3）理解导向标识设计的价值和意义。

3.课程思政育人目标：从城市发展、社会公共服务建设的角度来理解导向标识设计的价值和意义，增强学生的社会责任意识。

（二）导向标识的项目管理与设计流程

1.教学内容

（1）导向标识设计流程框架

（2）研究分析和策略定位

（3）系统规划和方案设计

2.基本要求

（1）掌握导向标识设计流程框架。

（2）学习导向标识研究分析、策略定位、系统规划、方案设计等流程。

3.课程思政育人目标：强化学生的合作意识及社会责任感，重视项目统筹管理及协同机制的建立，优化配置各方资源，做到物尽其用、人尽其才，发挥整体优势，以节约社会资源和提升综合效益。

（三）导向标识设计方法与原则

1.教学内容

（1）基于信息传达的设计

（2）基于使用者的设计

（3）基于环境建筑特征的设计

（4）基于艺术的导向标识创作

（5）导向标识系统设计原则

2.基本要求

（1）学习并掌握导向标识系统设计和创作方法。

（2）明确和理解导向标识系统设计原则。

3.课程思政育人目标：引导学生以人为本，以科学地方法为指导，建立现代设计意识，关注时代发展趋势、社会发展要求、文化发展规律，从系统上把握设计思路和分析解决导向标识设计问题，通过设计创新更好地服务中国特色的现代公共服务体系。

（四）导向标识设计要素

1.教学内容

（1）视觉要素的代码

（2）形式

（3）色彩

（4）尺度

（5）版式

（6）文字和图形符号

2.基本要求

掌握导向标识视觉要素代码、形式、色彩、尺度、版式、文字、图形符号等要素。

3.课程思政育人目标：以人民为中心，以社会主义核心价值观为引领，有机引入中国优秀传统文化、地方文化等元素，进一步强化学生的主流价值认知，增强文化自信，促进在全社会形成积极向上的精神追求和健康文明的生活方式。

（五）导向标识材料、工艺、结构和创新设计

1.教学内容

（1）导向标识材料基础知识

（2）材料的选择与搭配

（3）导向标识制作工艺与设计

2.基本要求

（1）了解导向标识材料基础知识，掌握选材技巧。

（2）了解导向标识工艺设计的基本知识及常用工艺。

3.课程思政育人目标：引导学生在设计过程中能以生态观为指导，运用生态环保的材料与工艺，设计安全可靠的结构，重视能源节约、生态和谐，更好地为人民的日常生活服务及提升社会公共服务质量。

（六）智能导向与服务支持

1.教学内容

（1）智能导向系统的设计层级与过程

（2）智能导向系统的可用性测试

（3）智能导向系统的交互设备与技术

2.基本要求

了解智能导向设计的相关技术与服务支持、运用与发展。

1. 课程思政育人目标：引导学生从导向标识智能化发展角度创新城市建设与社会公共服务的内容和形式，促进文化与科技深度融合。

（七）导向标识设计综合实践

1.教学内容

（1）案例分析

（2）设计项目实训（产教融合环节）

2.基本要求

能熟练运用到导向标识设计的理论进行设计实践。

3.课程思政育人目标：加强工匠精神、爱岗敬业、精益求精等价值观的塑造与引领。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	导向标识设计概述	目标 1、目标 2、目标 3		4	
2	导向标识的项目管理及设计流程	目标 1、目标 2、目标 3		4	
3	导向标识设计方法与原则	目标 1、目标 2、目标 3		4	4
4	导向标识设计要素	目标 1、目标 2、目标 3		8	4
5	导向标识材料、工艺、结构和创新设计	目标 1、目标 2、目标 3		4	4
6	智能导向与服务支持	目标 1、目标 2、目标 3		2	
7	导向标识设计综合实践	目标 1、目标 2、目标 3			12
合计				24	24

四、课内实验（产教融合实践环节）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	导向标识的项目管理及设计流程训练	结合相关项目，进行导向标识研究分析、策略定位、系统规划、方案设计的训练	4		综合性	必做
2	导向标识设计要素及方法原则运用训练	基于导向标识设计要素，运用导向标识设计方法，进行相关项目设计训练	8		设计性	必做
3	综合各要素及方法的综合实践	综合信息传达、设计表现要素、材料、工艺、结构等对设计课题进行综合把握	12		设计性	必做

五、课程实施

（一）把握主线，引导学生掌握相关概念、原理和方法，根据具体情况，可结合社会实践、参观活动，以便增加感性认识，帮助学生理解知识要点。

（二）采用多媒体教学手段，课程的学习以教师的讲授和学生的实践训练相结合，并对每个单元、每次作业进行分析与讲评，同时穿插课堂讨论和参观学习。

（三）强调实践教学，实践教学课题可结合项目或设计竞赛展开。

（四）主要教学环节的质量要求如表所示。

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学方法、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。
2	讲授	（1）要点准确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）能够采用现代信息技术辅助教学。 （4）表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： 按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 教师批改和讲评作业要求如下： （1）学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 （2）教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 （3）学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师可以通过在线、当面交流等方式对学生进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为设计项目训练。有下列情况之一者，总评成绩为不及格：（1）缺交作业次数达 1/3 以上者；（2）缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

六、课程考核

（一）课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案，期末考试采用设计项目训练方式。

（二）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分期末考核成绩×50%。”（考勤情况由任课教师酌情计入课程总评成绩）

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点

N 过程考核	在线成绩、课程作业、课堂练习、考勤	50%	以课堂训练的形式和课后作业的形式，结合相关教学内容进行考核，主要考核学生课堂的听课效果和课后及时复习消化课程要点知识的能力，结合平时考勤，最后按50%计入课程总成绩。	
1 期末考核成绩	设计项目训练大作业	50%	围绕某一导向标识设计项目进行设计调研，运用导向标识设计方法，提出设计解决方案，对设计方案进行设计构思与表现，完成设计方案效果，以设计报告书形式提交。	

七、有关说明

（一）产教融合实施

本课程为产教融合课程，在本课程的教学过程中企业会以各种形式参与本课程的教学工作。

（二）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（三）参考书目及学习资料

1.大卫.吉布森著：《导视手册》，辽宁科学技术出版社，2010.9（第1版）。

2.向帆编著：《导向标识系统设计》，江西美术出版社，2009.12（第1版）。

执笔人：何玉莲

审定人：徐　茵

审批人：赵可恒

批准时间：2021年8月

数字化设计课程教学大纲

（Computer Assisted DesignⅢ）

一、课程概况

课程代码：0931110

学　　分： 4

学　　时： （其中：讲授学时 32，上机学时 32）

先修课程：计算机辅助设计Ⅰ，计算机辅助设计Ⅱ

适用专业： 环境设计

教　　材：《名称》，主编，出版社，出版时间

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是环境设计专业的专业选修课，也可作为艺术设计类专业的必修课或选修课。通过本课程的学习，培养学生三维建模、效果图表现的基础理论和基本技能，为后续室内设计、景观规划设计课程及毕业设计环节奠定基础。

二、课程目标

目标1. 通过该课程的学习让学生熟练掌握计算机操作，网络资源的收集。

目标2. 学习使用3DS Max软件的建模、材质、灯光、渲染等技法制作效果图。

目标3. 熟练掌握3DS Max软件的操作，能够运用软件表现设计概念、设计方案。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 2.2、毕业要求 6.3，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2	目标 3					
毕业要求 2.2	√							
毕业要求 6.3		√	√					

三、课程内容及要求

（一）视图与基本操作

1.教学内容

（1）3DS Max 的功能介绍

（2）3DS Max 的视图操作方法

（3）基本变换操作方法

2.基本要求

（1）认识 3DS Max 在环境设计中的作用，掌握该课程的学习方法，了解该课程的考核方式。

（2）掌握该软件的视图布局的关系、视图操作的方法。

（3）掌握该软件的基本操作方法，移动、复制、变换以及精确变换的方法。

3.重点难点

（1）了解软件 4 个窗口之间的关系。

（2）掌握基本变换操作，结合视图操作形成良好的操作习惯。

4.课程思政育人目标

（1）通过设计挖掘专业的人文和技术价值。

（2）引导学生树立追求真理的科学精神、严谨踏实的职业精神、爱岗敬业的工匠精神和勇于革新的创新精神等“非专业能力”的培养。

（二） 基础建模

1.教学内容

（1）标准几何体模型的调节与应用。

（2）扩展几何体模型的调节与应用。

2.基本要求

（1）掌握标准几何体、扩展几何体模型的调节，并能够结合变换操作进行建模。

（2）能够使用修改工具调节模型。

3.重点难点

（1）熟悉基本模型的种类，了解基本模型的参数及意义，为灵活建模奠定基础。

（2）熟练使用变换操作结合基本模型创建室内外环境模型。

4.课程思政育人目标

（1）厚植学生家国情怀和设计兴国的理想信念。

（2）突出设计背后的科学内涵和中国人的智慧，以及前沿的设计思维和创新思维。

（三） 高级建模

1.教学内容

（1）二维形编辑与建模。

（2）组合体建模（布尔运算、放样）。

（3）多边形（Poly）建模。

2.基本要求

（1）掌握二维图形的编辑及二维形建模的方法。

（2）掌握组合体建模的方法（布尔运算、放样）。

（3）掌握多边形（Poly）建模的方法，并能够使用多边形创建常用的室内建筑空间。

3.重点难点

（1）掌握二维形的编辑，使用二维形体创建线性模型。

（2）掌握多边形（Poly）建模方法，能够使用编辑面板进行多边形模型的修改与编辑，快速创建室内外建筑空间模型。

4.课程思政育人目标

（1）培养学生从事设计创新工作所必须具有的文化。

（2）以及前沿的设计思维和创新思维。

（四） V-ray 材质、灯光的调节与应用

1.教学内容

（1）V-ray 材质编辑器、材质类型、参数调节的介绍，常用材质的调节练习。

（2）使用 UVW 修改器调节材质。

（3）V-ray 灯光的类型、参数的调节介绍，常用灯光的布局方法及应用。

2.基本要求

（1）掌握 V-ray 材质的使用，能够使用 UVW 修改器调节材质。

（2）掌握 V-ray 灯光的使用，能够合理布局室内环境灯光。

3.重点难点

（1）掌握 V-ray 材质的使用，能够使用 UVW 修改器调节材质。

（2）掌握 V-ray 灯光的使用与调节，能够使用 ies 灯光模拟室内射灯的应用。

4.课程思政育人目标

（1）培养学生创新的设计思维以及工匠精神。

（2）培养学生热爱生活，热爱大自然，助人为乐的精神。

（五） 效果图渲染及后期处理

1.教学内容

（1）V-ray 渲染器的设置。

（2）常用效果图渲染关键知识点及技法。

（3）效果图后期处理的方法。

2.基本要求

（1）掌握 V-ray 渲染器的设置，能够使用 V-ray 渲染器渲染高品质的效果图。

（2）掌握效果图后期处理的方法。

3.重点难点

（1）掌握 V-ray 渲染器的设置以及间接照明中的参数设置。

（2）使用 Photoshop 进行效果图后期的亮度、色彩、饱和度的调节。

4.课程思政育人目标

（1）培养学生诚信就业，恪守职业道德的情操。

（2）培养学生团结协作的精神。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	视图与基本操作	目标 2、3	2.2、6. 3	4	0
2	基础建模	目标 2、3	2.2、6. 3	4	4
3	高级建模	目标 2、3	2.2、6. 3	8	12
4	V-ray 材质、灯光的调节与应用	目标 1、2、3	2.2、6. 3	8	8
5	效果图渲染及后期处理	目标 1、2、3	2.2、6. 3	8	8
合计				32	32

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	基础建模训练	内容：使用基础建模工具结合变换操作，创建模型。 要求：（1）掌握标准几何体、扩展几何体模型的调节，并能够结合变换操作进行建模。（2）能够使用修改工具调节模型。	4	2.2 6. 3	设计性	必做
2	高级建模训练	内容：二维形、组合体、多边形建模训练 要求：（1）掌握二维图形的编辑及二维形建模的方法。（2）掌握组合体建模的方法（布尔运算、放样）。（3）掌握多边形（Poly）建模的方法，并能够使用多边形创建常用的室内建筑空间。	12	2.2 6. 3	设计性	必做
3	室内空间模型制作	内容：创建室内空间，并指定材质、灯光。 要求：（1）掌握 V-ray 材质的使用，能够使用 UVW 修改器调节材质。 （2）掌握 V-ray 灯光的使用，能够合理布局室内环境灯光。	8	2.2 6. 3	设计性	必做
4	效果图渲染与后期	内容：完成效果图的渲染与后期处理 要求：（1）掌握 V-ray 渲染器的设置，能够使用 V-ray 渲染器渲染高品质的效果图。 （2）掌握效果图后期处理的方法。	8	2.2 6. 3	设计性	必做

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

（填写说明：从教学方法、教学手段等方面阐述课程教学改革的举措，以促进课程目标的达成。**正式填写时请将“填写说明”删除。**）

1.讲授法：通过讲授该软件的参数让学生熟悉软件的使用技巧和使用方法。

2.案例教学法：在讲授的基础上，结合案例教学让学生在案例中学习环境空间的建模、材质、灯光的表现方法，最终掌握效果图制作的方法和技能。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内

		容的组织。 （2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。 （4） 备课的内容要与时俱进，随着软件的升级，要及时将新的内容融入到课堂中。尤其是案例要结合专业特点，让学生熟练掌握环境设计的表现。
2	讲授	（1）要点准确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和案例演示。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）能够采用现代信息技术辅助教学。 （4） 针对各章节的知识点要融入多种教学方法，启发学生的创意思维和学习兴趣，让学生充分利用课余时间使用该软件。 （5）结合专业课（室内设计、景观设计）的内容，合理安排课程训练的内容。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 （2）模型比例合适、效果好。 教师批改和讲评作业要求如下： （1）学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 （2）教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 （3）学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师利用多渠道（手机、网络教学平台、QQ 群，微信群）及时解决学生的学习中存在的问题。
5	成绩考核	该课程为专业基础课，既可采用试卷考核也可采用技能考核的方式进行最终成绩的考核。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）缺交作业次数达 1/3 以上者。 （2）缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。

六、课程考核

（一）考核形式

课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（二）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成

绩×50%。”（考勤情况由任课教师酌情计入课程总评成绩）

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
N 部分	考核环节	50 %	课后完成 20-30 个训练，主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度，计算全部作业的平均成绩再按 50%计入总成绩。	2.2、6.3
1 部分	考核环节	50 %	该课程为专业基础课，既可采用试卷考核也可采用技能考核的方式进行最终成绩的考核。具体细则见评分标准	2.2、6.3

七、有关说明

（一）持续改进

（1）提供高性能的电脑使课程得以正常运行。

（2）在教材内容的基础上参照课外书籍和网络资源进行备课。

（3）在课程的讲授过程中，与专业内容相结合，增强该课程的应用性。

（二）参考书目及学习资料

列出课程教学所需的参考书目及学习资料，包括书名、编者、出版社，出版时间及版次等有关信息。

（1）3DS Max 基础教程、秦敏、北京交通大学出版社、2008.12.

（2）水晶石技法 3ds Max/Vray 室内空间表现、水晶石教育、人民邮电出版社、2010.12.

（3）3dsMax2013、VRay 效果图制作从新手到高手、曹茂鹏、瞿颖健、数字艺术出版分社、2013.09.

执笔人：王新军

审定人：史 洪

审批人：徐 茵

批准时间：2021年8月

小型建筑设计课程教学大纲

（Small building design）

一、课程概况

课程代码： 0931036

学　　分：3

学　　时：48（其中：讲授学时 24，实验学时 24）

先修课程：设计制图、计算机辅助设计 1-3、建筑结构基础、建筑设计基础、建筑装饰材料与施工

适用专业：环境设计

教　　材：根据具体情况，由任课老师选定

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：

小型建筑设计是在环境设计专业学生中开设的一门专业课程之一，是本专业对建筑本体进行系统设计学习的唯一设计课程，有利于环境设计专业在设计实践能力方面都到系统提升。该课程注重专业基本功训练和设计构思训练，使学生逐步树立功能意识、空间意识和环境意识，掌握建筑设计的基本原理、基本程序和基本方法，具备设计中小型建筑方案的能力。

二、课程目标

目标 1. 能了解掌握小型建筑设计的发展历史及相关知识。

目标 2. 能了解小型建筑设计的原理，培养具有创新意识的造型能力，具备用三维要素表现物体的方法和规律。

目标 3. 能充分了解小型建筑设计的的方法和步骤，初步掌握建筑结构的基本原理和基本构件设计方法及一般建筑的结构设计。

目标 4. 能适应于设计团队间的合作，根据自己的设计思路，掌握小型建筑设计的制图、规范、流程和设计方法。

目标 5. 能完成一套较为完整规范的小型建筑设计方案的表现与制作，在完

整说明设计者的意图同时，表达出设计的理想效果。

本课程支撑专业培养计划中毕业要求 4-3（占该指标点达成度的 50%），毕业要求 8-2（占该指标点达成度的 50%），对应关系如表所示。

毕业要求指标点	课程目标							
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5			
毕业要求 4-3	√	√	√					
毕业要求 8-2			√	√	√			

三、课程内容及要求

（一）绪论

1.教学内容

（1）了解本课程的地位、性质、任务和学习方法。

2. 基本要求

（1）掌握展小型建筑设计的概念，

（2）了解小型建筑设计的目的和类型

3. 重点难点：

（1）小型建筑的定义

4.课程思政育人目标

（1）小型建筑设计的用途和学习意义，在思想方面是让学生在专业课程中掌握的不仅仅是专业知识与技能，帮助学生建立正确的人生观和价值观，建设社会主义美好明天

（二）小型建筑的设计原理

1.教学内容

（1）小型建筑设计的历史与发展

（2）小型建筑设计的原理与方法

2. 基本要求

（1）了解小型建筑设计的发展趋势和特点。

（2）了解当下经典的小型建筑设计案例

3. 重点难点：

（1）小型建筑相对于大型建筑的设计特点

4.课程思政育人目标

（1）引导学生在面对建筑设计中和其他社会问题时该如何准确辨别，注重他们的文化素质培养，培养学生对“真善美”的感悟能力和创造能力。

（三）小型建筑设计的空间构成

1.教学内容

（1）小型建筑设计的空间功能

（2）小型建筑设计的空间分类与设置

2.基本要求

（1）了解小型建筑空间设计的特点

（2）掌握小型建筑设计的具体空间组合形式

3.重点难点：

（1）在具体案例中空间组合的合理方法

4.课程思政育人目标

（1）培养学生的人文精神，利用色彩的疗愈作用为世界带来美好的情感和体验，激发他们的创作激情，使他们从创造美的角度去对待自己的生活和未来的工作。

（四）小型建筑设计的案例实践

1.教学内容

（1）小型建筑设计的实例调研

（2）小型建筑的基本尺寸测绘

（4）小型建筑设计的整体设计与表现

2.基本要求

（1）根据实地测量和具体设计，绘制出 CAD 图纸

（3）用手绘电脑辅助等手段，制作效果图

（4）搭建实体模型

3.重点难点

（1）小型建筑设计作品的合理性

（2）小型建筑设计作品的创造性

4.课程思政育人目标

（1）小型建筑空间的限定和组织方法启发和引导学生的构成设计思维，训练学生的空间创造能力。

（2）在情感和价值观方面，培养学生体会小型建筑设计在生活中的设计和逻辑性，为社会主义未来建筑住宅设计做好准备！随时准备做社会主张接班人。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的 课程目标	支撑的毕业 要求指标点	讲授 学时	实验 学时
1	绪论	目标 1、2	4-3	4	

2	小型建筑的设计原理	目标 2、3	4-3，8-2	8	
3	小型建筑设计的空间构成	目标 3、4	4-3，8-2	6	8
4	小型建筑设计的案例实践	目标 4、5	8-2	6	16
合 计				24	24

四、课内实验（实践）

序号	实验项目名称	实验内容及要求	学时	对毕业要求的支撑	类型	备注
1	小型建筑设计方案考察与临摹	完整的临摹一套小型建筑设计方案经典小型建筑实地考察，对临摹过程中所涉及的基本技能和知识能熟练掌握	4	4-3	综合性	
2	小型建筑的模型制作	SU 或 3DMAX 三维电脑方案制作，或完成方案模型制作和拍照，对设计构思和创意过程有清晰的表达和呈现。	8	4-3, 8-2	综合性	
3	小型建筑设计方案制作	设计完成一幢小型建筑设计，要求设计方案包括创意构思过程图、主要平、立、剖面图、手绘效果图、模型照片、设计说明等	12	4-3, 8-2	综合性	

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.采用多媒体教学手段，配合例题的讲解及适当的思考题，保证讲课进度的同时，注意学生的掌握程度和课堂的气氛。

2.采用案例式教学，通过大量的经典小型建筑设计案例，让学生真正了解并体会到小型建筑设计的流程，以及本课程的学习重点难点。

3.采用项目实践法教学，通过教师给予的主题及要求，让学生通过自己的实践和配合，最终形成完整方案，充分体验小型建筑设计工作的完整过程，从而具备今后工作或深造相关知识和设计方法。

（二）课程实施与保障

主要教学环节	质量要求

1	备课	（1）掌握本课程教学大纲内容，严格按照教学大纲要求进行课程教学内容的组织。 （2）熟悉教材各章节，借助专业书籍资料，并依据教学大纲编写授课计划，编写每次授课的教案。教案内容包括章节标题、教学目的、教法设计、课堂类型、时间分配、授课内容、课后作业、教学效果分析等方面。 （3）根据各部分教学内容，构思授课思路、技巧，选择合适的教学方法。
2	讲授	（1）要点准确、推理正确、条理清晰、重点突出，能够理论联系实际，熟练地解答和讲解例题。 （2）采用多种教学方式（如启发式教学、案例分析教学、讨论式教学、多媒体示范教学等），注重培养学生发现、分析和解决问题的能力。 （3）能够采用现代信息技术辅助教学。 （4）表达方式应能便于学生理解、接受，力求形象生动，使学生在掌握知识的过程中，保持较为浓厚的学习兴趣。
3	作业布置与批改	学生必须完成规定数量的作业，作业必须达到以下基本要求： （1）按时按量完成作业，不缺交，不抄袭。 （2）书写规范、清晰。 （3）解题方法和步骤正确。 教师批改和讲评作业要求如下： （1）学生的作业要按时全部批改，并及时进行讲评。 （2）教师批改和讲评作业要认真、细致，按百分制评定成绩并写明日期。 （3）学生作业的平均成绩应作为本课程总评成绩中平时成绩的重要组成部分。
4	课外答疑	为了解学生的学习情况，帮助学生更好地理解和消化所学知识、改进学习方法和思维方式，培养其独立思考问题的能力，任课教师需每周安排一定时间进行课外答疑与辅导。
5	成绩考核	本课程考核的方式为闭卷笔试。考试采取教考分离，监考由学院统一安排。有下列情况之一者，总评成绩为不及格： （1）缺交作业次数达 1/3 以上者。 （2）缺课次数达本学期总授课学时的 1/3 以上者。 （3）课程目标小于 0.6。

八、考核方式

（一）考核形式

课程考核根据 N+1 考核方式，制定合理的 N+1 考核方案。

（二十）课程总评成绩=“N”部分过程考核平均成绩×50%+“1”部分考试成绩×50%。”（考勤情况由任课教师酌情计入课程总评成绩）

具体内容和比例如表所示。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业

				要求指标点
N 部分	平时作业	40%	课后独立完成 5 次小型建筑设计相关小练习，主要考核学生对每节课知识点的复习、理解和掌握程度，计算全部作业的平均成绩再按 40%计入总成绩。	4-3，8-2
	考勤 及 课堂表现	10%	以随堂提问等形式，判断该生的听课学习情况，结合平时考勤，再按 10%计入总成绩。	4-3
1 部分	最终考核成绩	50%	最终课程考核为学生按照教师要求，完成规定主题的一套小型建筑设计方案。要求在创意、表现及规范等方面，完整表达设计意图和设计效果。考核学生对整个课程知识的掌握和运用程度。成绩再按 60%计入总成绩。	4-3，8-2

九、有关说明

（一）持续改进

本课程根据学生作业、课堂讨论、实验环节、平时考核情况和学生、教学督导等的反馈，及时对教学中的不足之处进行改进，并在下一轮课程教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点达成。

（二）参考书目及学习资料

1. ThinkArchit 工作室　主编,《小空间大智慧——小型绿色建筑设计实践》华中科技大学出版社，2010.10

2. 王单单 翻译 《韩国 C3 建筑立场系列：小型建筑》大连理大学出版社

执笔人：王继开

审定人：史 洪

审批人：徐 茵

批准时间：2021年8月

专业考察课程教学大纲
（Professional Inspection）

一、课程概况

课程代码：0931029

学　　分：2

学　　时：2 周

先修课程：美术写生、环境设计史Ⅰ、环境设计史Ⅱ（双语）、摄影基础、居住空间室内设计（Q）、公共空间室内设计、景观设计基础（Q）、公共空间景观设计、环境设计材料与施工工艺、工程项目管理及概预算

适用专业：环境设计

教　　材：《艺术采风：中国传统设计艺术考察》，温庆武 周秀梅，武汉大学出版社，2011.10；《专业考察指导书》，环境设计系，自编，2018

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：专业考察是环境设计专业开设的一门集中实践性环节课程。学生在学习了相关课程的基础上, 通过组织学生到传统建筑群落、江南园林汇集地、民族、民俗风情地、博物馆、现代生态城市、优秀企业、优秀工程项目等进行参观、学习、考察。了解我国传统设计艺术及设计前沿动态，为专业设计积累设计创意素材以及设计施工方面的工艺技术、生产营销等信息资料；为今后专业设计、毕业设计等课程的学习或社会从业打下坚实基础。

二、课程目标

目标 1. 能够运用考察基本知识，完成对传统建筑及建筑室内设计和装饰等方面资料的收集和小结任务。

目标 2. 能够运用考察基本知识，完成对传统江南园林的造园设计和园林绿化等方面资料的收集和小结任务。

目标 3. 能够运用考察基本知识，完成对传统家具、陈设、器物、工艺品等的资料收集和小结任务。

目标 4. 能够运用考察基本知识，完成对现代城市环境等的资料收集和小结任务。

目标 5. 能够运用考察基本知识，完成对优秀企业及典型工程项目等的资料收集和小结任务。

目标 6. 能够运用专业考察报告撰写常识，学会准确评论和分析、归纳和总结，并完成考察报告的撰写任务。

本课程支撑专业人才培养方案中毕业要求 3.1（占该指标点达成度的 10%）、毕业要求 5.3（占该指标点达成度的 10%），对应关系如表所示。

毕业要求指标点	课程目标					
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6
毕业要求 3.1	√	√	√	√	√	
毕业要求 5.3						√

三、课程内容与要求

（一）课程内容

1.传统建筑考察：选择典型的民居建筑群落进行考察。可以针对多样化的建筑群体布局、建筑造型样式、传统建筑木构架体系、传统建筑室内设计和装饰等进行参观考察和图像资料收集及简单小结。

2.传统园林考察：选择典型的江南园林进行考察。可以围绕江南传统园林的造园、布局、堆山叠石、山水寄情借景、文人墨客故事、诗词山水画影响等方面进行参观考察和资料收集及简单小结。

3.传统家具与陈设考察：选择博物馆、民族、民俗风情地进行考察。可以有目的地围绕传统明清家具、古代器物、传统手工艺品等进行参观考察和图像资料收集及简单小结。

4.现代城市环境考察：选择代表性的城市，对目前符合现代社会发展需求的、建设规划较好的生态城市环境进行考察。可以围绕城市规划建设、新老城区改造更新、传统城市风貌保护等进行参观考察和资料收集及小结。

5.优秀企业考察：选择代表性的设计单位、装饰企业进行考察。可以有目的地选择优秀设计单位、装饰工程公司、已竣工的装饰工程项目、装饰配套生产企

业等进行参观考察和资料收集及小结。

6.考察报告撰写：考察报告撰写必须由老师提出要求，规定撰写内容和字数，再由学生根据整个考察内容进行筛选，留其精华，通过深入评论和分析归纳，完成报告。可以先让学生写一个草稿，然后经老师提出修改意见后再由学生重新完善，直到符合要求。

（二）课程总体要求

每年根据具体情况选择考察内容、考察地点，要求学生通过专业考察，更多地了解和收集与设计相关的传统设计素材，将传统元素以现代的、辩证的观点重新审视，认识它们的文化价值。同时要求学生在专业考察过程中了解生产实际情况，能运用正确的立场、观点、方法去分析和解决专业考察学习中遇到的实际问题，为后续各类专业设计学习做好准备。

（三）课程具体内容要求

1.阅读专业考察指导书，明确考察任务，明确课程考核要求，明确具体完成专业考察作业情况。了解考察对象和考察内容。

2.讲授和辅导专业考察基本知识，阅读专业考察教材，讲解专业考察过程中图像拍摄、素材收集和进行分析、归纳、研究的方法以及最后考察报告如何撰写等基本常识。

3.考察期间受带队教师（包括旅行社导游）和考察小组组长的双重领导，一个班有一个带队教师，分若干小组，选出各小组组长。服从教师考察任务分配和地点确定，认真完成布置的考察任务，逐步领会考察的意义和目的。

4.考察期间必须严格遵守纪律和安全制度，树立良好的工作学习姿态，不得做出有损学校形象的行为，避免考察地的公物、文物遭到毁坏。

5.考察期间必须严格考勤制度，一切行动听指挥，不得无故缺勤，特殊情况必须向教师或写生小组组长请假，批准后方能自行活动。

6.考察学生以小组为单位在考察地进行参观和考察活动，各小组组长做好组织工作，每天完成一定的考察工作任务，每天要总结考察的点滴收获，带队老师做好考察过程中的督促、辅导和讲评工作。

（四）课程思政育人目标

1.树立传统人文教育思想理念。培养当代大学生的爱国主义情怀，使学生更加热爱祖国的大好河山、锦绣家园。

2.树立远大理想信念。培养当代大学生立志建设祖国、报效国家的远大志向兴趣。

3.树立服务社会责任意识。培养学生主动参与社会调查和专业考察兴趣，积累人文素材，提升艺术设计修养和专业研究水平。

（五）教学内容与课程目标的对应关系及学时分配

本课程时间为 2 周（10 天），安排在第七学期。教学内容与课程目标的对应关系及建议时间分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的 课程目标	支撑的毕业要求 指标点	时间分配/天	教学形式
1	传统建筑考察	目标 1	3.1	2	授课指导
2	传统园林考察	目标 2	3.1	2	指导
3	传统家具与陈设考察	目标 2	3.1	1	指导
4	现代城市环境考察	目标 3	3.1	1	指导
5	优秀企业考察	目标 3	3.1	1	指导
6	考察报告撰写	目标 4	5.3	3	指导讲评
合　　计				10	

四、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1.专业考察是外出实践环节课程，注重培养学生自学能力和独立工作的能力，注重培养学生独立处理和解决各种疑难问题的能力。

2.学生在外出考察过程中，由教师合理安排考察进度及考察任务，学生依据进度和任务自觉完成考察任务，并逐步掌握各种资料收集、考察研究的方法，教师只是起到辅导作用。

3.在整个课程过程中，教师会合理安排一定的集中讲评和个别辅导环节，并全程监控和督促学生按照进度计划完成各阶段考察工作，确保考察任务的完成。

4.专业考察考核采用平时作业和考试作业结合考察过程考核学生。平时作业和考试作业将作为专业考察课程的主要考核依据，出勤和现场工作态度将作为考核参考。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
准备阶段	1.实践计划	根据学校要求及专业人才培养方案制定详实可行的外出考察实践计划，并要求学生签订外出安全协议，在外出专业考察前发放给学生。
	2.指导老师	指导教师应具备扎实的理论知识和丰富的实践经验。指导教师在外出考察前应提前做好准备，首先确定考察地点，预先联系旅行社签好协议，给学生做外出考察安全教育，提醒学生所需携带的学习用具及外出必带证件、物品。
	3.选用教材	选用或者自编应用性、实践性较强且符合教学大纲要求的教材，并预先编制专业考察指导书发放给学生。
	4.组织管理	讲解考察任务和要求，讲解专业考察指导书，明确外出考察往返行程、地点，明确学生带队教师及学生分组。
实施阶段	1.计划执行	专业考察计划进度及完成质量等符合教学大纲要求。
	2.过程指导	按要求进行集中讲评和个别指导相结合。
	3.学生管理	严格进行考勤和平时考核，认真记录学生工作情况；对迟到、早退和无故缺勤等违纪情况及时处理。
	4.教学检查	学院有计划有选择地开展督导检查，并及时反馈检查情况。
总结考核	1.考察作业	结束后，及时按要求提交平时作业和考试作业等考察资料及考察报告。
	2.成绩考核	根据考核内容及要求对每位学生考察情况进行考核，合理评价，并按照学校、学院有关规定登记成绩。
	3.总结归档	及时总结交流经验与体会，按要求做好教学材料归档。

五、课程考核

（一）考核资料要求

1.平时作业（专业考察收集资料汇总）和考试作业（专业考察报告撰写）各1套，如采用电子稿存档要求百分制打分；如采用纸质稿存档平时作业要求百分制打分，考试作业要求百分制打分加上评语。

2.外出专业考察现场实景照片若干张。

（二）成绩评定要求

本课程作业成绩评定采用百分制，最终成绩评定采用五级分制。

考核方式：采用平时作业和考试作业结合专业考察过程考核学生。平时作业和考试作业将作为专业考察课程的主要考核依据，出勤和现场工作态度将作为考核参考。

课程总评成绩=平时成绩×50%（或 30%） +考试成绩×50%（或 70%）。课程考核必须制定相应的评分标准，具体内容如下表：

专业考察课程考核评分标准

专　业	**环境设计**	班　级		学生人数	
课程名称	**专业考察**	授课教师		课程编号	0931029
学　期		计划学时	**2 周**	学　分	2

等　级		评 分 标 准	备　注
优秀	90-100	10、　能够在规定时间内完成专业考察报告，字数、格式符合要求。 11、　考察报告须根据实地考察的真实情况来写，能反映地方文化，特色鲜明，描述准确，评论和分析透彻。 12、　考察报告语言通顺，归纳言简意赅，文字表达能力强，论述质量高，且图文并茂。 4、字数 2000 字以上，插图 10 张以上。	
良好	80-89	3、 能够在规定时间内完成专业考察报告，字数、格式符合要求。 4、 考察报告须根据实地考察的真实情况来写，基本能反映地方文化，描述较准确，评论和分析较透彻。 5、 考察报告语言通顺，归纳言简意赅，文字表达能力较强，论述质量较高，且图文并茂。 4、字数 2000 字以上，插图 10 张以上。	
中等	70-79	1、能够在规定时间内完成专业考察报告，字数、格式符合要求。 2、 考察报告须根据实地考察真实情况来写，基本能反映地方文化，描述较客观，评论和分析尚入理。 3、 考察报告语言尚通顺，归纳尚言简意赅，且图文并茂。 4、字数 2000 字以上，插图 10 张以上。	

及格	60-69	3、 能够在规定时间内完成专业考察报告，字数、格式基本符合要求。 4、 考察报告基本根据考察的情况来写，尚能反映地方文化，描述一般，评论和分析一般。 5、 考察报告语言尚通顺，归纳尚符合要求，且图文基本齐全。 4、字数稍不足 2000 字，插图低于 10 张。	
不及格	60 以下	4、 不能够在规定时间内完成专业考察报告。 5、 考察报告不能够根据考察的实际情况来写。 6、 考察报告语言不通顺，图片不真实。 4、字数和插图都达不到要求。	

六、有关说明

（一）持续改进

本课程教学环节根据学生完成平时作业和最后考试作业考核情况，以及学生在专业考察期间的平时学习表现，及时对考察中的不足之处进行改进，并在下一轮教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点的达成。

（二）参考书目及学习资料

艺术考察与采风 李梅 上海交通大学出版社 2014.02

艺术设计专业采风与考察 蒋粤闽等 华中科技大学出版社 2011.09

执笔人：张新荣

审定人：史　洪

审批人：徐　茵

批准时间：2021年8月

毕业实习课程教学大纲

（Undergraduate Practice Design）

一、课程概况

课程代码：0931116

学　　分：6

学　　时：6 周

先修课程：室内设计原理、居住空间室内设计（Q）、环境空间室内设计、景观设计基础（Q）、环境空间景观设计、计算机辅助设计Ⅰ、计算机辅助设计Ⅱ、计算机辅助设计Ⅱ、建筑装饰材料与施工、家具与陈设设计、建筑结构、建筑装饰工程项目管理、6、建筑设计、建筑工程项目概预算、模型设计Ⅰ、模型设计Ⅱ等。

适用专业：环境设计

教　　材：由任课教师自定

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是环境设计专业的集中实践类课程。课程任务是学生进专业相关企业参与项目实践。学生通过参与室内设计、景观设计、装饰施工管理等工作，锻炼综合运用设计基础知识和基本技能开展设计工作的能力，并在实践中增加对专业的认识和对企业的了解，为今后踏入企业从事专业设计工作增加实战经验、提高综合设计能力。

二、课程目标

目标 1. 熟悉相关企业各岗位工作内容，工作流程、协作方式。

目标 2. 提高室内外设计实践能力。

本课程支撑专业培养方案中毕业要求 3.1、3.3、10.1、10.2、10.3 对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标	
	目标 1	目标 2
毕业要求 3.1	√	
毕业要求 3.3	√	
毕业要求 10.1		√
毕业要求 10.2		√
毕业要求 10.3		√

三、课程内容及要求

（一）实习单位和岗位了解

1.教学内容

（1）了解实习单位主营业务及岗位工作。

（2）熟悉实习岗位具体工作内容和工作流程。

2.基本要求

（1）遵守实习单位规章制度。

（2）了解参与实习的项目背景及设计要求等。

3.课程思政育人目标：弘扬工匠精神，引导学生树立正确的就业观。

（二） 实习实践

1.教学内容

参与公司具体设计项目。

2.基本要求

（1）听从公司项目负责人的工作安排。

（2）按计划完成实习内容，并做好实习总结报告。

3.课程思政育人目标：在实习中树立安全意识、规章意识、责任意识，安岗敬业。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求指标点	讲授学时	实验学时
1	**实习单位和岗位了解**	目标 1	目标 3.1、3.3	1 周	
2	**实习实践**	目标 2	目标 10.1、10.2、10.3	5 周	
合计				6 周	

五、课程实施

（一）教学方法与教学手段

1. 学生在实习期间受单位和教师的双重领导。

2. 学生在实习期间必须严格遵守劳动纪律和安全制度，树立良好的工作姿态。

3. 学生在实习期间必须严格考勤制度，不得无故缺勤，特殊情况必须请假，批准后方能离开。

（二）课程实施与保障

主要教学环节		质量要求
准备阶段	1.实践计划	根据实习基地协议及实习岗位和内容，学生自行选择进不同的单位实习。
	2.指导老师	指导老师事先做好学生实习情况汇总工作，定期进实习单位走访了解学生实习情况。
	3.组织管理	由实习单位负责给实习生考勤，指导老师定期了解学生实习情况。
实施阶段	1.计划执行	按企业项目流程开展实习工作。
	2.过程指导	在线辅导学生实习工程中的设计问题。
	3.学生管理	严格进行考勤，认真记录学生实习情况；对迟到、早退和无故缺勤等违纪情况及时处理。
	4.教学检查	学院有计划有选择地开展督导检查，并及时反馈检查情况。
总结考核	1.考察作业	结束后，及时按要求提交实习报告书。
	2.成绩考核	根据考核内容及要求对每位学生实习情况进行考核，合理评价，并按照学校、学院有关规定登记成绩。
	3.总结归档	及时总结交流经验与体会，按要求做好教学材料归档。

六、课程考核

（一）课程考核包括毕业实习报告和实习负责人鉴定意见。

（二）课程总评成绩为实习报告打分占 50%，实习负责人意见占 50%。

成绩组成	考核/评价环节	权重	考核/评价细则	对应的毕业要求指标点
实习报告打分	报告书上每一项内容	50 %	实习具体实践项目、参与设计的内容等。	3.1、3.2、10.1、10.2、10.3
实习负责人意见打分	负责人评价意见	50%	实习负责人对学生实习期间各方面的综合评价。	10.1、10.2、10.3

七、有关说明

持续改进

根据行业发展需求和系部人才培养目标，选择适合的企业签订实习基地协议，进一步完善实习细则和实习进程中的人员管理、人员安全等问题。

执笔人：史 洪

审定人：史 洪

审批人：徐 茵

批准时间：2021年8月

毕业设计课程教学大纲

（Undergraduate Thesis）

一、课程概况

课程代码：0931033

学　　分：15

学　　时：15 周

先修课程：设计素描、设计色彩、环境设计史Ⅰ、环境设计史Ⅱ、构成Ⅰ、构成Ⅱ、设计制图、室内设计原理、家具空间室内设计、公共空间室内设计、景观设计基础、公共空间景观设计、计算机辅助设计Ⅰ、计算机辅助设计Ⅱ、计算机辅助设计Ⅱ、建筑装饰材料与施工、家具与陈设设计、建筑设计、建筑结构、建筑装饰工程项目管理、环境动画设计与制作、建筑设计基础、工程项目管理及概预算、模型设计等。

适用专业：环境设计

教　　材：《毕业设计指导书》，由环境设计系教师委员会自编。

课程归口：艺术与设计学院

课程的性质与任务：本课程是环境设计专业的综合集中实践性环节，是学生在校期间一次全面系统地理论与实践相结合的设计锻炼。通过本课程的学习，培养学生综合运用专业知识解决实际问题并进行创新创意的能力，锻炼学生调研、资料收集、数据分析、设计创意、设计制图、图纸表现、模型制作、书面表达、口头表达等专业能力，为今后踏入企业从事专业设计工作提高综合素养。

二、课程目标

目标 1.身心健康，具备良好的政治素质、思想素质、道德品质，及法律意识。

目标 2.具备大学生基本文学素养、外语素养，计算机操作能力和跨学科知识素养。

目标 3.了解环境设计专业特点和知识结构，掌握环境设计专业职业规范、就业形势，具备求职技巧。

目标 4.具备用科学的方法观察、分析、理解和表达物象的能力，具有造型和创新能力。

目标 5.掌握环境设计领域概论、史论等基础理论知识，能够进行设计分析及评论。

目标 6.掌握专业所需的摄影、手绘、计算机软件、模型制作等基本技能。

目标 7.掌握环境设计领域各类材料及相关施工工艺，具备项目管理和概预算能力。

目标 8.掌握环境设计领域设计实践方面的基本知识。

目标 9.掌握环境设计领域相关制图、规范、设计方法。

目标 10.具备环境设计领域建筑、室内、景观等方面的实践能力，具有沟通和团队协作能力。

本课程支撑专业培养方案中 10 条毕业要求，对应关系如表所示。

毕业要求 指标点	课程目标									
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8	目标 9	目标 10
毕业要求 1-1	√									
毕业要求 1-2	√									
毕业要求 1-3	√									
毕业要求 2-1		√								
毕业要求 2-2		√								
毕业要求 2-3		√								
毕业要求 2-4		√								
毕业要求 3-1			√							
毕业要求 3-2			√							
毕业要求 3-3			√							
毕业要求 4-1				√						
毕业要求 4-2				√						
毕业要求 4-3				√						
毕业要求 5-1					√					
毕业要求 5-2					√					
毕业要求 5-3					√					
毕业要求 6-1						√				

毕业要求 6-2						√				
毕业要求 6-3						√				
毕业要求 6-4						√				
毕业要求 7-1							√			
毕业要求 7-2							√			
毕业要求 7-3							√			
毕业要求 8-1								√		
毕业要求 8-2								√		
毕业要求 8-3								√		
毕业要求 9-1									√	
毕业要求 9-2									√	
毕业要求 9-3									√	
毕业要求 10-1										√
毕业要求 10-2										√
毕业要求 10-3										√

三、课程内容及要求

（一）选题申报

1.教学内容

根据专业方向，拟定毕业设计课题，撰写《毕业设计选题申报表》。

2.基本要求

（1）课题应紧密结合行业发展需要解决的艺术设计诸问题和科研项目；

（2）应满足毕业设计教学的要求，应在企业或科研开发现场进行；

（3）课题由学生和教师共同落实，其中学生申报的课题需经系部教师委员会确定后报送学院教授委员会和校外学科专家审定。

（二） 任务书下达

1.教学内容

下达《毕业设计任务书》。

2.基本要求

（1）根据不同学生的不同选题下达《毕业设计任务书》；

（2）任务书中明确课题内容及目标要求；

（2）明确毕业设计进程安排。

（三） 开题

1.教学内容

辅导学生撰写《毕业设计开题报告》。

2.基本要求

（1）报告书内容完整；

（2）报告书文字表述清楚、准确；

（四） 方案设计

1.教学内容

（1）根据毕业设计课题，辅导学生展开调研及方案设计。

（2）辅导学生完成各类设计图纸、实物模型及动画漫游的设计工作。

（3）辅导学生完成毕业设计报告书。

2.基本要求

（1）每周至少面对面辅导一次；

（2）学生按毕业设计教学进度完成相关内容。

（五） 评阅

1.教学内容

（1）毕业设计指导教师根据评分标准对学生毕业设计进行评阅。

（2）毕业设计评阅教师根据评分标准对学生毕业设计进行评阅。

2.基本要求

（1）学生向毕业设计指导教师提交全部毕业设计内容；

（2）学生向毕业设计评阅教师提交相关评阅内容。

（六） 答辩

1.教学内容

（1）成立答辩小组，开展毕业设计答辩。

（2）做好答辩记录和打分工作。

2.基本要求

（1）提交答辩所有材料。

（2）按答辩流程完成毕业设计答辩。

（七）重点难点

（1）毕业设计方案的创新创意。

（2）毕业设计后期图纸的表现。

教学内容与课程目标的对应关系及学时分配如表所示。

（八）课程思政育人目标

（1）培养学生定目标做计划的学习习惯；

（2）关注时政，关注行业发展前沿；

（3）具有创新意识，习惯独立思考；

（4）具有吃苦耐劳的精神和严谨的学习态度。

（5）举止得体，谈吐大方，自信，自尊。

（6）符合毕业设计意识形态审查要求。

序号	教学内容	支撑的课程目标	支撑的毕业要求 指标点	讲授 学时
1	选题申报	目标 1、3	1.1、1.2、1.3、3.1、3.2、3.3	1 周
2	任务书下达	目标 1、3	1.1、1.2、1.3、3.1、3.2、3.3	1 周
3	开题	目标 1、2、3	1.1、1.2、1.3、2.1、2.2、2.3、2.4、3.1、3.2、3.3	1 周
4	方案设计	目标 4、5、6、7、8、9	4.1、4.2、4.3、5.1、5.2、5.3、6.1、6.2、6.3、6.4、7.1、7.2、7.3、8.1、8.2、8.3、9.1、9.2、9.3	10 周
5	评阅	目标 4、5、6、7、8、9	4.1、4.2、4.3、5.1、5.2、5.3、6.1、6.2、6.3、6.4、7.1、7.2、7.3、8.1、8.2、8.3、9.1、9.2、9.3	1 周
6	答辩	目标 2、10	2.1、2.2、2.3、2.4、10.1、10.2、10.3	1 周
合计				15 周

四、课程实施

（一）毕业设计实施的总体流程

1.学院提出毕业设计工作总体要求

2.系部进行毕业设计选题的审核和课题的确定

3.系部进行毕业设计工作动员

4.指导教师给学生下达毕业设计任务书

5.学生查阅资料、并完成开题报告

6.开始毕业设计各项具体工作（期间指导教师负责学生毕业设计的辅导、督促和检查）

7.毕业设计中期检查

8.毕业设计后期检查或预答辩

9.指导教师审阅并给出综合评价意见

10.评阅教师评阅并提出意见

11.完成答辩、成绩评定、汇总和评优推荐等工作

12.完成文档整理工作

13.毕业设计质量分析与评价

（二）课程实施与保障

主要教学环节的质量要求如下表所示。

主要教学环节		质量要求
准备阶段	1.设计课题	根据学校要求及专业人才培养方案选定合理可行的设计课题。
	2.指导老师	指导教师应具备扎实的理论知识和丰富的实践经验。指导教师在设置毕业设计课题前应提前做好准备。
	3.选用教材	导师根据学生特点下达实践指导性强且符合教学大纲要求的任务书。
	4.组织管理	进行毕业设计要求讲解，对每位学生的每个环节都要有明确的要求。
实施阶段	1.计划执行	毕业设计进度及完成质量等符合教学大纲的要求。
	2.过程指导	按要求对每个学生予以指导，并做好相关记录。
	3.学生管理	严格进行考勤和平时考核，认真记录学生工作情况；对迟到、早退和无故缺勤等违纪情况及时处理。
	4.教学检查	学院有计划地开展督导检查，并及时反馈检查情况。
总结	1.设计材料	结束后，及时按要求提交设计材料。

考核	2.成绩考核	根据考核内容及要求对每位学生设计情况进行考核，合理评价，并按照有关规定评定成绩。
	3.总结归档	及时总结交流经验与体会，按要求做好材料归档。

五、课程考核

（一）毕业设计的评分为优秀、良好、中等、及格、不及格五个等级，各等级成绩的评分比例一般以优秀 15%、良好 35%、中等 30%、及格、不及格 20%为上限。 毕业设计(论文)的成绩应由指导教师评分、评阅教师评分、答辩小组评分三部分的评分组成。

（二）课程总评成绩=指导教师评分×30% +评阅教师评分×20 %+答辩小组平均成绩×50 %。具体内容和比例如表所示。

<table>
<tr><th>成绩组成</th><th>考核/评价环节</th><th>权重</th><th>考核/评价细则</th><th>对应的毕业要求指标点</th></tr>
<tr><td>指导教师评分</td><td>学生毕业设计反映出的基础知识的基本功及总体设计质量；
学生的独立工作能力和动手能力；
学生在毕业设计期间思想、行为、纪律、作风等方面的表现；</td><td>30 %</td><td>
<table>
<tr><td rowspan="2">质量</td><td>工作量</td><td>15</td></tr>
<tr><td>设计创新</td><td>15</td></tr>
<tr><td rowspan="5">技能</td><td>CAD 方案绘图技能</td><td>8</td></tr>
<tr><td>效果图制图技能</td><td>8</td></tr>
<tr><td>动画漫游制作技能</td><td>6</td></tr>
<tr><td>实物模型制作技能</td><td>6</td></tr>
<tr><td>预算计算技能</td><td>4</td></tr>
<tr><td rowspan="4">能力</td><td>综合应用知识能力</td><td>6</td></tr>
<tr><td>独立解决问题能力</td><td>6</td></tr>
<tr><td>调研分析能力</td><td>6</td></tr>
<tr><td>文字表述能力</td><td>10</td></tr>
<tr><td>作风</td><td>工作作风与纪律</td><td>10</td></tr>
<tr><td colspan="2">合　计</td><td>100</td></tr>
</table>
</td><td>全部指标点</td></tr>
<tr><td>评阅教师评分</td><td>学生毕业设计报告书内容的完整性和条理性；
毕业设计报告书内容符合学校查重要求；
毕业设计报告书的文字排版、插图规范；
毕业设计报告书中 CAD 方案图和效果图出图效果良好；
毕业设计报告书文字表述清晰、准确；
外文翻译内容与专业相关，翻译准确。</td><td>20%</td><td>
<table>
<tr><td rowspan="2">质量</td><td>工作量</td><td>20</td></tr>
<tr><td>文字内容查重</td><td>10</td></tr>
<tr><td rowspan="3">技能</td><td>文字、图片排版技能</td><td>20</td></tr>
<tr><td>CAD 方案绘图技能</td><td>10</td></tr>
<tr><td>效果图制作技能</td><td>10</td></tr>
<tr><td rowspan="2">能力</td><td>文字表述能力</td><td>20</td></tr>
<tr><td>外文翻译</td><td>10</td></tr>
<tr><td colspan="2">合　计</td><td>100</td></tr>
</table>
</td><td>全部指标点</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>答辩小组评分</td>
<td>设计部分、制作部分、答辩部分组成</td>
<td>50%</td>
<td>
<table>
<tr><td>项目</td><td>总分值</td><td>评定内容</td><td>分</td></tr>
<tr><td rowspan="6">设计部分</td><td rowspan="6">50 分</td><td>市场调研</td><td>6</td></tr>
<tr><td>设计定位</td><td>8</td></tr>
<tr><td>设计的可行性</td><td>8</td></tr>
<tr><td>设计的创造性</td><td>10</td></tr>
<tr><td>造型的艺术性</td><td>10</td></tr>
<tr><td>设计的技术美</td><td>8</td></tr>
<tr><td rowspan="6">制作部分</td><td rowspan="6">40 分</td><td>报告说明、翻</td><td>6</td></tr>
<tr><td>设计图及效果</td><td>12</td></tr>
<tr><td>设计表现</td><td>6</td></tr>
<tr><td>实物模型</td><td>8</td></tr>
<tr><td>展示展板</td><td>8</td></tr>
<tr><td rowspan="4">答辩部分</td><td rowspan="4">10 分</td><td>陈述思路</td><td>3</td></tr>
<tr><td>语言流畅</td><td>2</td></tr>
<tr><td>逻缉性</td><td>2</td></tr>
<tr><td>回答问题</td><td>3</td></tr>
<tr><td colspan="3">合计</td><td>100</td></tr>
</table>
</td>
<td>全部指标点</td>
</tr>
</table>

（三）院答辩委员会成绩评定

1.院答辩委员会根据以上三项评分进行综合评定，若三项评分悬殊过大，其综合评定与裁决权在院答辩委员会。

2.凡在毕业设计期间经教务处或学院 3 次抽查皆违规者，毕业设计成绩降一档。

3.毕业设计的成绩评定要在毕业派遣前一周内完成，不得随意推迟

六、有关说明

（一）持续改进

本教学环节根据学生在毕业设计期间的平时表现、设计过程、设计答辩效果等情况，及时对课程设计中的不足之处进行改进，并在下一轮教学中整改完善，确保相应毕业要求指标点的达成。

（二）参考书目及学习资料

薛健，室内外设计资料集，中国建筑工业出版社，2002 年 7 月；

薛健，园林与景观设计资料集 系列，知识产权出版社，2010 年 01 月。

执笔人：史 洪

审定人： 史 洪

审批人： 徐 茵

批准时间：2021年8月